

سلسلة دراسات السيرة النبوية

# الروض الألف والمشروع الروي

في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة واحتوى

تصنيف الإمام الكي  
أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الشهيلي  
التوفي سنة ٥٨١ هـ

الجزء الأول

تحقيق

الأستاذ الدكتور محمد إبراهيم البنا  
رحمه الله تعالى

أشرف على إخراجهم وقدم له  
الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحيم سلطان العلماء

جائزة الشيخ زايد للكتاب

الروض الألف

والتاريخ  
البيحي  
والإسلام



# الروضُ الألفُ

والمشروعُ الرويُّ

في تفسيري ما اشتمل عليه حديثُ السيرة واختوى



الروض الأنف والمشرع الزّوى في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة واحتوى

تصنيف الإمام الكبير : أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي

تحقيق : الأستاذ الدكتور محمد إبراهيم البنا

الطبعة الأولى : ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ م

جميع الحقوق محفوظة لجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم ©

طبع بموجب إذن طباعة من المجلس الوطني للإعلام بدولة الإمارات العربية المتحدة

رقم (MC-03-01-2218168) تاريخ (٣٠ / ٠٣ / ٢٠٢١ م)

الترقيم الدولي (ISBN) : 978-9948-8664-0-4



ما ورد في هذا الكتاب يعبر عن رأي صاحبه ولا يعبر بالضرورة عن رأي الجائزة



ص.ب: ٤٢٠٤٢ دبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف: ٩٧١ ٤ ٢٦١٠٦٦٦ +

فاكس: ٩٧١ ٤ ٢٦١٠٠٨٨ +

الموقع على الإنترنت : [www.quran.gov.ae](http://www.quran.gov.ae)

البريد الإلكتروني : [research@quran.gov.ae](mailto:research@quran.gov.ae)

جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم  
وحدة البحوث والدراسات



سِلْسِلَةُ دَرَسَاتِ السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ

جَانِبُ الدِّينِ الدَّوْلِيِّ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ  
وَحَدَّةُ الْبُحُوثِ وَالذِّرَاسَاتِ

# الْبُرُوضُ الْاَلْفُ وَالْمَشْرِعُ الرِّوِيُّ

فِي تَفْسِيرِ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ حَدِيثُ السِّيَرَةِ وَاحْتَوَى

تَصْنِيفُ الْإِمَامِ الْكَبِيرِ  
أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّهْبِيلِيِّ  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٥٨١ هـ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

تَحْقِيقُ  
الْأَسْتَاذِ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدِ إِبْرَاهِيمَ الْبَنَّا  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

أَشْرَفَ عَلَى إِخْرَاجِهِ وَقَدَّمَ لَهُ  
الْأَسْتَاذُ الدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ عَبْدِ الرَّحِيمِ سُلْطَانُ الْعُلَمَاءِ

جَانِبُ الدِّينِ الدَّوْلِيِّ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## قالوا في السهيلي

«كَانَ مُقَرَّرًا مُجَوِّدًا، مُتَحَقِّقًا بِمَعْرِفَةِ التَّفْسِيرِ، غَوَاصًّا عَلَى الْمَعَانِي الْبَدِيعَةِ، ظَرِيفَ التَّهْدِي إِلَى الْمَقَاصِدِ الْغَرِيبَةِ، مُحَدِّثًا وَاسِعَ الرِّوَايَةِ، ضَابِطًا لِمَا يَحْدُثُ بِهِ، حَافِظًا مُتَقَدِّمًا، ذَاكِرًا لِلْأَدَبِ وَالتَّوَارِيخِ وَالْأَشْعَارِ وَالْأَنْسَابِ، مَبْرِّزًا فِي الْفَهْمِ، ذَكِيًّا، أَدِيبًا، كَاتِبًا بَلِيغًا، شَاعِرًا مُجِيدًا، نَحْوِيًّا عَارِفًا، بَارِعًا يَقْظًا، يَغْلُبُ عَلَيْهِ عِلْمُ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَدَبِ».

لسانُ الدين ابنِ الحَظِيْبِ، الإحاطة ٣: ٣٦٤

«كَانَ السَّهِيلِيُّ وَاسِعَ الْمَعْرِفَةِ، غَزِيرَ الْعِلْمِ، نَحْوِيًّا مُتَقَدِّمًا، لُغَوِيًّا، عَالِمًا بِالتَّفْسِيرِ وَصِنَاعَةِ الْحَدِيثِ، عَارِفًا بِالرِّجَالِ وَالْأَنْسَابِ، عَارِفًا بِعِلْمِ الْكَلَامِ وَأَصُولِ الْفَقْهِ، حَافِظًا لِلتَّارِيخِ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ، ذَكِيًّا نَبِيهَا، صَاحِبَ اخْتِرَاعَاتٍ وَاسْتِنْبَاطَاتٍ مُسْتَغْرَبَةٍ».

أبو جعفر بن الزُّبَيْرِ، تذكرة الحفاظ للذهبي ٤: ٩٦

«الإمامُ المشهُورُ، صَاحِبُ كِتَابِ «الرَّوْضِ الْأَثْفِ» فِي شَرْحِ سِيرَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ... أَشْعَارُهُ كَثِيرَةٌ وَتَصَانِيفُهُ مُمْتَعَةٌ».

ابن خُلَّكَانَ، وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ ٣: ١٤٣

«الإمامُ الْحَبْرُ، النَحْوِيُّ الْحَافِظُ، صَاحِبُ الْمَصْنُفَاتِ... كَانَ عَالِمًا بِالْقِرَاءَاتِ وَاللُّغَاتِ وَالْغَرِيبِ، بَارِعًا فِي ذَلِكَ. تَصَدَّرَ لِلإِقْرَاءِ وَالتَّدْرِيسِ وَالْحَدِيثِ، وَبَعْدَ صِيَّتِهِ، وَجَلَّ قَدْرُهُ. جَمَعَ بَيْنَ الرِّوَايَةِ وَالدَّرَايَةِ، وَحَمَلَ النَّاسَ عَنْهُ».

الذهبي، تاريخ الإسلام ١٢: ٧٣١



«الإمام المشهورُ صاحبُ كتاب «الرَّوض الأَنْف» في شرح سيرة سيِّدنا رسولِ الله ﷺ... إلى غيرِ ذلكِ مِنْ تَأْلِيْفِهِ الْمُفِيدَةِ وَأَوْضَاعِهِ الْعَرَبِيَّةِ، وَكَانَ لَهُ حِظٌّ وَافِرٌ مِنَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ، أَخَذَ النَّاسُ عَنْهُ وَانْتَفَعُوا بِهِ».

ابن فرحون، الدِّيَّاج المُنْذَهَب ١: ٤٨٠

«قرأ القراءات، واشتغل وحصل حتى برع وساد أهل زمانه بقوة القريحة وجودة الذهن وحسن التصنيف، وذلك من فضل الله تعالى ورحمته، وكان ضريراً مع ذلك».

ابن كثير، البداية والنهاية ١٢: ٣٨٩

«الإمام العلامة... النحوي الحافظ العَلَم، صاحبُ التصانيف، منها «الرَّوض الأَنْف» في شرح سيرة ابن هشام... برع في العربية واللغات والأخبار والأثر، وتصدر للإفادة، وكان مشهوراً بالصلاح والورع والعفاف والقناعة بالكفاف».

ابن العِمام الحنبلي، الشذرات ٦: ٤٤٥

«الْفَقِيْهُ الْأَدِيْبُ الْحَافِظُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْجَلِيْلُ الْقَدْر، الْمُقْرَأُ، الْمُتَصَرِّفُ فِي فَنُونٍ مِنَ الْعِلْمِ وَضُرُوبِ الْمَعَارِفِ، الْبَعِيْدُ الصَّيْتُ... أَخَذَ عَنْهُ النَّاسُ وَانْتَفَعُوا بِهِ».

محمد مخلوف، شجرة النور الزكية ١: ٢٢٥





## قالوا في كتاب الروض الأنف

«النحويّ اللغويّ الأخباريّ... فاضلٌ كبيرُ القَدْرِ في علم العربية، كثيرُ الاطّلاع على هذا الشأن... وتصنيفُهُ في شرح سيرة ابن هشام يدلُّ على فضله وتُبلِّه وعظُمته وسعةِ علمِهِ».

القِفْطِي، إنباه الرواة ٢: ١٦٢

«الحافظُ العلامة البارِع... كان إمامًا في لسان العرب، يتوقّد ذكاء... صَنَّفَ كتابَ «الروض الأنف» كالشرح للسيرة النبوية، فأجادَ وأفاد، وذكر أنه استخرَجَهُ مِنْ مِئَةِ وَعِشْرِينَ مَصْنَفًا».

الذهبي، تذكرة الحفاظ ٤: ٩٦

«صَنَّفَ «الروض الأنف» في شرح «السيرة» لابن إسحاق، دلَّ على تبخُّره وبراعته. وقد ذَكَرَ في آخره أنه استخرجه من ثِيْفٍ وعشرين ومئة ديوان».

الذهبي، تاريخ الإسلام ١٢: ٧٣١

«له من المصنفات «الروض الأنف» في شرح السيرة، وهو كتابٌ جليلٌ جَوْدَ فيه ما شاء».

الصلاح الصفدي، الوافي بالوفيات ١٨: ١٠١



«... أوردَها بإسنادٍ متينٍ الحافظُ أبو القاسمِ السُّهَيْلِيُّ في كتاب «الرَّوضِ  
الأَنْفِ» المَرْتَّبِ أَحْسَنَ تَرْتِيبٍ وَأَوْضَحَ تَبْيِينٍ».

ابن كثير، البداية والنهاية ٢: ٢٣٠

«له «الرَّوضُ الأَنْفِ»، يَذْكُرُ فِيهِ نُكْتًا حَسَنَةً عَلَى السَّيِّرةِ لَمْ يُسَبِّقْ إِلَى شَيْءٍ  
مِنْهَا أَوْ إِلَى أَكْثَرِهَا».

ابن كثير، البداية والنهاية ١٢: ٣٨٩

«له شعْرٌ كَثِيرٌ وَتَصَانِيفٌ مُمْتَعَةٌ، مِنْهَا «الرَّوضُ الأَنْفِ» فِي شَرْحِ سِيَرَةِ  
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ...، دَلَّ عَلَى سَعَةِ حِفْظِهِ، وَنَبَاهَةِ عِلْمِهِ، اسْتَخْرَجَهُ مِنْ تَيْفٍ  
عَلَى الْمِئَةِ وَعِشْرِينَ دِيوَانًا».

محمد مخلوف، شجرة النور الزكية ١: ٢٢٥





كلمة

جائزة دكتورى الدولة للقرآن الكريم

بقلم رئيس وحدة البحوث والدراسات فيها  
والمشرف على إخراج هذا الكتاب ومراجعته

الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحيم سلطان العلماء

أستاذ الفقه وأصوله بجامعة الإمارات العربية المتحدة  
حفظه الله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله القائل في كتابه العزيز: ﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ ءَايَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [آل عمران: ١٦٤]، والصلاة والسلام على النبي المصطفى، والإمام المجتبي سيدنا وقودتنا محمد بن عبد الله عليه صلوات الله، وعلى آله وأهل بيته الطيبين الطاهرين، وصحابته الغر الميامين، ومن سار على هديهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد،

فإن سيرة النبي المصطفى ﷺ هي التطبيق العملي لحقائق الإسلام، وثمره العبودية لله تعالى في تجلياتها العليا كما تجلّت في شخص سيدنا رسول الله ﷺ الذي رضي المولى سبحانه وتعالى قدوةً لنا، وأمرنا بالافتداء به والالتساء بسيرته؛ فقال



سبحانه: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ﴾ [الأحزاب: ٢١]، فبينَ نعمةِ الامتنانِ ببعثته، وشرفِ الاقتداءِ بسيرته انبثقت أعظمُ ملامحِ العناية بتدوين الدقيق والجليل من شؤون حياته، ووقائع سيرته، وإحصاء غزواته، وماجرَيَات أيامه ولياليه، على نحوٍ بديع لم يتوفّر لسيرة أيِّ نبيٍّ كريم، فضلاً عن بشرٍ غير نبيٍّ، فكان علمُ السيرة النبوية الشريفة من علوم الإسلام المبكرة التي تلقّاها سلفنا الصالح بما هي أهله من العناية والاهتمام، فكانوا يُحفظون صبيانهم مغازي رسول الله ﷺ، وينشرون عطرَ أخلاقه الزكية بين الكبير والصغير؛ إدراكاً منهم بأنَّ سعادة الدارين هي ثمرة اتباعهم لنبيِّهم الكريم ﷺ؛ الذي جعل الله تعالى علامة محبته الصادقة في اتباع هذا النبيِّ الرؤوف الرحيم؛ فقال سبحانه ﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [آل عمران: ٣١]، وهو ما عبّر عنه بعبارة رائعة رائقة الإمام الحافظ ابن حزمِ الأندلسي رحمه الله حين قال: «مَنْ أَرَادَ خَيْرَ الْآخِرَةِ، وَحِكْمَةَ الدُّنْيَا، وَعَدَلَ السَّيْرَةَ، وَالِاحْتَوَاءَ عَلَى مَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ كُلِّهَا، وَاسْتِحْقَاقَ الْفَضَائِلِ بِأَسْرِهِا، فَلْيَقْتَدِ بِمُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَلْيَسْتَعْمِلْ أَخْلَاقَهُ وَسِيرَتَهُ مَا أَمَكْنَهُ، أَعَانَنَا اللَّهُ عَلَى الْإِتِّسَاءِ بِهِ بِمَنِّهِ، آمِينَ آمِينَ»<sup>(١)</sup>.

كانت سيرة الإمام عبد الملك بن هشام المَعَاوِيَّ (ت ٢١٣ هجرية) واحدةً من أفضل المدوّنات المبكّرة في علوم السيرة النبوية، حيث عمد هذا الإمام النّقادة إلى سيرة محمد بن إسحاق المطلبي (ت ١٥١ هجرية) فكَرَّرَ عليها بيدِ النقدِ والتّحقيقِ، وهذّبها على نحوٍ بديعٍ لقي القبولَ والاستحسانَ لدى العلماء، بحيث غطّى عمله على الأصل القديم للكتاب، وغدا هو الكتابُ المعتمدُ في علوم السيرة النبوية الشريفة، حيث أبدع في الحفاظ على بنية الكتاب، وأجاد في تهذيبه على نسقٍ

(١) «رسالة في تهذيب النفوس»، ضمن «رسائل ابن حزم الأندلسي» (١: ٣٤٥).



مُحَكَّم جعل من كتابه مَحَطَّ أنظار العلماء وطلّاب العلم، لكنّ مباحثه الغزيرة المتشعبة، ولغته العالية كانت تستغلق مع مرور الزمن على طلبة العلم، فمست الحاجة إلى شرح شامل يُقَرَّبُ مآخذ الكتاب، ويُدني فوائده، ويوسّع دائرته، ويفكّ عبارته، فكان هذا المجد من حظّ الإمام أبي القاسم السُّهيلي (ت ٥٨١ هجرية)، فأقدم على هذا العمل الجليل إقدام الشجاع الباسل، وقدم لعلوم السيرة واحدًا من أعظم دواوينها، هو كتابه النفيس:

## الروضُ الأُنْفُ والمشَرعُ الرَوِيُّ

في تَفْسِيرِ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ حَدِيثُ النَّبِيِّ وَآخَتَوَيْ

فجاء كتابًا بديعًا قد اشتمل على عيون النقول، ودقائق النظر والتحليل، ونقدٍ علميٍّ متين لجميع المواطن التي تحتاج إلى ذلك، فضلًا عما اشتمل عليه هذا الكتاب من المباحث العلمية والمطالب الثمينة التي جعلت منه جمهرةً معارفَ وموسوعةً علميةً ظهرت فيها دائرةُ علوم السُّهيلي الواسعة، ودقة نظره في النقد والتحليل، فلهذا ولغيره من الأسباب كان «الروض الأُنْفُ» محلَّ عناية العلماء وتقديرهم وتنويههم في جميع المصادر التاريخية التي ترجمت للسُّهيلي رحمه الله.

فلما كان ذلك كذلك، صَحَّتْ عَزِيمَتُنَا في «جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم» على نشر هذا الديوان الفاخر من دواوين السيرة النبوية الشريفة ضمن منشوراتها العلمية الرصينة؛ جريًا على المعهود من سيرتها في العناية بالتصانيف المتميزة، وكان من يُؤمِّن الطالع لهذا الكتاب أن يكون قد ظفر بعناية رجل من أهل العلم المتحقيقين به، والمتمرسين بفن التحقيق وضوابطه المنهجية وتقاليده المعتمدة بين



أشياخ هذا الفن، ذلكم هو المرحوم الأستاذ الدكتور محمد إبراهيم البنا، الذي غادر هذه الدنيا قبل أن يُقدَّرَ له رؤية «الروض الألف» منشورًا بتحقيقه، فكان من الوفاء لجهده الطيب المبارك أن يكون محلّ عنايتنا، نشرًا لهذا العلم ووفاءً بحقّ صحبته العطرة والنهل من معين علمه في أروقة جامعة أم القرى وربوع مكة المكرمة - حرسها الله - لا سيّما أنّ هذا الرجل قد أخرج عددًا من تصانيف الإمام السهيلي، فأصبح من ذوي الخبرة بتصانيف هذا الإمام الكبير، وكانت أمنيته أن يكون هذا الكتاب تنويرًا لجهوده الثمينة في العناية بتراث السهيلي، لكنّ المنيّة اخترمته دون تحقيق هذه الأمنية، فعسى الله الكريم الوهاب أن يجعل هذا العمل المبارك في صحيفة أعماله رحمه الله وأن يرفع به درجته في العلّيين.

ويطيب لي في ختام هذه المقدمة أن أرفع أجزل آيات الشكر والعرفان لمقام صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبيّ، رعاه الله؛ على رعايته الموصولة لعمل هذه الجائزة التي أصبحت من مفاخر بلدنا الطيب، وتحظى باحترام أهل العلم وطلّابه؛ نظرًا لما تميّز به منشوراتها من الأصالة العلمية، والإتقان الرفيع، والاختيار الموفّق، سائلًا المولى سبحانه أن يجعل ذلك صدقةً جاريةً في صحيفة أعماله، وأن تظلّ منشورات هذه الجائزة من أعمق ملامح الأصالة والإبداع في مسيرة دبيّ المباركة الميمونة.

كما أتقدم باسم وحدة البحوث والدراسات في جائزة دبيّ لسعادة المستشار إبراهيم محمد بو ملحّة رئيس اللجنة المنظمة للجائزة بأصدق مشاعر الامتنان والعرفان؛ لما يبذله من جهودٍ صادقة في دعم عمل الجائزة، ولما نلمسه من مساندته الكريمة في نشر هذه الذخائر والأعلاق النفيسة من تراثنا الثمين، سائلًا المولى سبحانه أن يبارك في سعيه، ويجعل ذلك في ميزان حسناته.



وأشكر كذلك دار أروقة للدراسات بعمّان الأردنّ، ممثلةً في صاحبها أخينا الدكتور إياد الغوج، حفظه الله ووفقه، وفريقه البحثي، لما بذلوه - كعادتهم الكريمة - من جهدٍ كبيرٍ مبارك حتى جاء الكتابُ في هذه الهيئة الجميلة معنًى ومبنى.

وأخيرًا.. فهذا هو «الروض الأنف» للإمام السهيلي، واسطةُ العقد بين كتب السيرة النبوية المشرفة، نقدّمه لأهل العلم وطلّابه بعد أن بذلنا الوُسْعَ في العناية به، وأسهرنا العينَ في سبيل إخراجه ضمن نشرة مُتَقَنَةٍ تحقّقًا وتعليقًا، سائلين الله تعالى أن يجعله في صحيفة مؤلفه ومُحقِّقه وناشره وجميع مَنْ أسهم في إخراجه للنور بهذه الحُلّة الزاهية القشّية.

والحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

الأستاذ الدكتور مُحَمَّدُ عَبْدِ الرَّحِيمِ سُلْطَانُ الْعُلَمَاءِ

رئيس وحدة البحوث والدراسات

جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم

دُبَيّ حرسها الله

في الحادي عشر من جُمادى الآخرة ١٤٤٢ هـ

الموافق للثلاثين من يناير (كانون الثاني) ٢٠٢١ م







التعريف  
بتحقيق العلامة الدكتور محمد إبراهيم البنا  
لكتاب الروض الأنف للسهيلي

بقلم  
و.إياؤم زلغوم







## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله ذي الفضل والمِنَّة، والصَّلَاة والسَّلَام على سيِّدنا محمدٍ المرسل  
بالحقِّ إلى الإنس والجنَّة، وعلى آله وصحبه حَمَلَة الكتاب والسُّنة، والتابعينَ لهم  
بإحسان إلى يوم الدِّين.

وبعد،

### ❦ فلكل كتاب قصة:

لم تزل فكرة تحقيق «الروض الأنف» تراودني من نحو عقْد من الزمان (مفتَّح  
سنة ٢٠١٣م = ١٤٣٤هـ)؛ لما قر في نفسي من جلاله هذا الكتاب بين كتب  
الإسلام، ومكانة مؤلِّفه الإمام الفذِّ الناقد أبي القاسم السَّهيلي رحمة الله عليه، حتى  
جمعتني محاسن الأقدار مع بعض أهل العلم والفضل سنة ٢٠١٦م فأخبرني أنَّ  
العلامة المرحوم الدكتور محمد إبراهيم البنا قد حقَّق الكتاب! وهو المحقِّق الذي  
اختصَّ بالسَّهيلي اختصاصًا لم يضارِغُه فيه أحدٌ من أهل الوقت، وأقرَّ له الباحثون  
بالسبق في الكشف عن تراث السهيلي ودراسة علومه، فعلمتُ أنَّ سيكونُ بلَغ الغاية  
في العناية بالكتاب وتحرير نصِّه، وبإدْرثُ بالاتصال بنجله المهدَّب الأستاذ محمود  
بارك الله في حياته، وأطلقنا بحمد الله تعالى مشروعَ إخراج «الروض» بتحقيق والده  
العلامة البنا.

ثم كان أنَّ وقع الكلام في شأن «الروض» مع شامة الإمارات وعالمها الغيور  
على التراث، وأحد تلامذة العلامة البنا محقِّق «الروض»، ألا وهو صاحب



الفضل والفضيلة الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحيم سلطان العلماء، أستاذ الفقه وأصوله بجامعة الإمارات، ورئيس وحدة البحوث والدراسات بجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، حفظه الله تعالى وأدام عليه ثوب العافية سابقاً، فما كان منه إلا أن سعى في تبني جائزة دبي لنشر هذا العلق النفيس بتحقيق أستاذه العلامة البنا خادم علوم السهيلي<sup>(١)</sup>، فسجل للجائزة بذلك سبقاً جديداً في سجلها الحافل بخدمة التراث، جزى الله القائمين عليها خير الجزاء وأجزل مثوبتهم وأدام توفيقهم.

هذا وقد نهض فريق «أروقة» العلمي بأعباء إعداد هذا الكتاب الشريف للنشر، ولا سيما أن محققه العلامة البنا قد تركه في صورة ليست هي النهائية وإن قاربت التمام<sup>(٢)</sup>؛ إذ وجدنا في أماكن بعض تعليقاته بياضاً، فيبدو أنه كان يعتزم العودة إليها في القراءة الأخيرة لكن لم يمهله الأجل رحمة الله عليه، كما أنه تركه دون مقدمة. أما نص الكتاب فقد استوفاه نسخاً ومقابلةً وتحرير فروق، وضبط جُلّه بما يلزم من الشكل، وعلق على جميعه من أوله إلى آخره التعليق العلمي اللازم سوى تلك المواضع المبيضة التي هي دون نصف العُشر من تعليقاته، وسيأتي وصف ذلك كله بالتفصيل.

### ❦ نسخة «الروض» التي بخط العلامة البنا وتحقيقه:

وصل إلينا كتاب «الروض» المحقق في هيئة نسخة كاملة مصورة عن الأصل

(١) حضر صاحب الفضيلة الدكتور سلطان العلماء على الدكتور البنا في مكة المكرمة أيام دراسته بجامعة أم القرى، فبارك الله له هذا البر بأستاذه رحمه الله تعالى.

(٢) ومن لطيف الاتفاق أن الروض الأنف كان آخر كتاب ألفه الإمام السهيلي، وهو كذلك آخر كتاب حققه العلامة البنا! فرحمة الله على رُوحَيْهِمَا الطاهريَّين. لفت نظري إلى ذلك الاتفاق أخي العزيز الأستاذ محمود نجل العلامة البنا، بارك الله في حياته.



الذي بخطّ العلامة البناء، عليها خطُّه الحيّ (بعضه بالقلم الأزرق الجافّ وبعضه بقلم الرصاص)<sup>(١)</sup>، فيبدو أنه جعل مراجعته الأخيرة على النسخة المصوّرة لا الأصل، ولا علم لي عن النسخة الأصلية التي أخذت عنها هذه الصورة. حلّى البناء غلافَ نسخته بعنوان الكتاب، بخطّه النسخيّ الأنيق المضبوط بقواعده، كيف لا وهو العارف بأنواع الخطوط، المُحسِّن في مَشَقِّها؛ فقد نسخ الكتاب كلّه وعلّق عليه بخطّ الرقعة الرشيق، وكتب العناوين الرئيسة بخطّ النسخ، وكتب بعضها بخطّي الثلث والإجازة على نُذور. يقع الأصل كاملاً في (٢٠١٠) صفحة من القطع الكبير، تشغل التعليقات منها (٥٦٥) صفحة من القطع نفسه؛ إذ جعل الأستاذ تعليقاته على الكتاب في ملحَقٍ مستقل، مربوطة مع النصّ بأرقام صفّحاته.

كتب رحمه الله تعالى على طرّة النسخة تأريخ بدئه العمل في تحقيق «الروض» بقوله: «بدايةُ النسخ فجرَ يوم الأربعاء ٢٨ من ذي الحجة ١٤١١هـ، الموافق ١٠ يولييه ١٩٩١م، بعد الفراغ من تفسير ابن كثير<sup>(٢)</sup>». ويدوّن في بعض المواضع الزمانَ والمكانَ اللذين بلغ العملَ فيهما، كقوله في ص ١٠٠١: «مساء الثالث من شوال ١٤١٢هـ بالمنزلة<sup>(٣)</sup>»، وقوله في ص ١٠٨١: «عصر الخميس ٥/١١/١٤١٢هـ بمكة المكرمة»، وقوله في ص ١٢٦١: «مساء السبت ٢٣ من صفر بالقاهرة - العجوزة»، ونحوها، مما يدلّ على أنه كان يعمل في الكتاب حيثما حلّ، على الرغم من تنقله بين مصرَ والسعودية بحُكم عمله في جامعة أمّ القرى.

(١) في بعض تلك المواضع ارتجافٌ خفيفٌ ربما دلّ على أنه كان في آخر عمر الدكتور البناء رحمه الله تعالى.

(٢) طُبِعَ تحقيقه لتفسير ابن كثير، نشرته شركة دار القبلة ومؤسسة علوم القرآن، سنة ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م.

(٣) وهي مدينته التي وُلِدَ وعاشَ فيها، في محافظة الدقهلية بجمهورية مصر العربية.



وكان يضعُ على هوامش النسخة بعضَ العبارات المذكّرة بما يريدُ الرجوعَ إليه من المصادر. وعلى النسخة كثيرٌ من استدراكاته على النصّ الناجمة عن مقابله على أصوله. ويكتب على ظهور بعض الأوراق ملاحظاتٍ من الأصول الخطية. وقد كان على غايةٍ من الدقة في التعامل مع النصّ كما يبدو من كثرة ملاحظاته التي دَوَّنَها على منسوخته في الأوجه المحتملة لقراءة بعض الكلمات، والمصادر الكثيرة التي أخذ على نفسه الرجوعَ إليها للتأكد من سلامة النصّ، وإذا لم يجد النصّ في طبعةٍ لكتابٍ تطلّبه في طبعةٍ أخرى له.

وقد بدا لي من تأمل كتابته لتعليقاته أنه كتبها على غيرِ مرحلة: فأثبتَ الفروقَ أولاً، ثم حرّرها، ثم كرّرَ على النصّ المحقّق يُعلّقُ عليه بما يلزم، مقيّداً على الهوامش خلال ذلك كثيراً من الملاحظات المذكّرة بما يريد العودةَ إليه من المصادر والمسائل، ثم عادَ أخيراً فاستدركَ ما كان تركه عالقاً من تلك الملاحظات على النصّ والتعليق، لكنه لم يفرغ من تحرير جميع التعليقات التي تركها بياضاً، فقد عاجلَه دون ذلك نداءُ ربه عزَّ وجل، كما أنه ترك الكتاب دون مقدّمةٍ للتحقيق، وهما الأمران اللذان تكفّل بإنجازهما فريقنا العلميّ على خير وجه بحمد الله تعالى.

إنّ السيطرةَ على كتابٍ كبيرٍ كـ«الروض» ليست سهلةً، ولا سيّما في زمان محققه الأستاذ البنا حيث لم تكن هناك الوسائط الإلكترونية ولا البرمجيات المتقدّمة كما في يومنا هذا، وهذا يدلّ على الجهد الباهظ للغاية الذي أنفقه الأستاذ في خدمة هذا الكتاب وتحرير نصّه، تقبّل الله منه وأجزل مثوبته.

✽ وصف النسخ الخطية التي اعتمدها الدكتور البنا في تحقيقه:

سرد الدكتور البنا في نهاية النصّ المحقق للروض خواتيم النسخ الخطية التي



اعتمدها، وأعطى لكل واحدة منها رمزاً، جاء ذلك في ثلاث صفحات هي مستندنا في تبين النسخ الخطية التي بُنِي عليها هذا التحقيق، بالإضافة إلى إشارات متفرقة عن مخطوطات الكتاب كتبها على نسخة التحقيق، من خلال ذلك كله حاولنا أن نصف تلك النسخ الخطية ونعيّن أماكن وجودها الأصلية.

وليس جميع تلك النسخ الخطية التي اعتمدها الدكتور البنا نسخاً كاملة، بل فيها ما هو جزء من نسخة ذات أجزاء، ولهذا السبب تظهر فروق بعض النسخ في مواطن من الكتاب وتختفي في أخرى.

عدّة النسخ المعتمدة في التحقيق تسع نسخ خطية، ثمانية منها هي التي ذكرها الدكتور البنا في الصفحات الثلاثة آنفه الذكر، وسنسردها على نفس ترتيبها الذي بقلم الدكتور البنا، أما التاسعة فقد ورد رمزها في تعليقاته على نسخة التحقيق، وأضفنا وصف نسخة عشرة هي المطبوعة التي كان يستأنس بها في بعض المواضع رامزاً لها بالحرف (ط).

وإليك وصف هذه الأصول العشرة على الترتيب الآنف:

#### النسخة الأولى: ورمز لها بالحرف (أ)

وهي نسخة تامة نفيسة، كتبت سنة ٨٠٧ هجرية، بقلم أحمد بن عبد المؤمن ابن منصور الزواوي المالكي<sup>(١)</sup>. وجه نفاستها أنها نسخت - بحسب وصف الناسخ - من نسخة صحيحة مقابلة على نسخة مقروءة على المؤلف. وقد أورد الدكتور البنا خاتمتها بالكامل في نهاية عمله، وهذا نصّها:

(١) مما كتبه هذا الناسخ بخطه نسخة من «الموطأ» برواية الإمام محمد بن الحسن، تحتفظ بها دار الكتب المصرية برقم ٤٤٠ حديث. ومما كتبه أيضاً نسخة من «بهجة الأسرار» للشطنوفي؛ مصوّرتها في مركز جمعة الماجد بديي، برقم ٦٦٦٣٦٣.



«وكان الفراغ من نسخِه من نسخةٍ صحيحةٍ مقابلةٍ على نسخةٍ مقروءةٍ على المؤلف رحمه الله، وذلك في ليلةٍ يسفر صباحُها عن نهار الأحد ثامن عشر من ربيع الآخرة [كذا] سنة سبع وثمانمئة، على يد أضعف خلق الله وأحوجهم إلى عفوه وغفرانه، أحمد بن عبد المؤمن بن منصور الزواوي المالكي، غفر الله له ولوالديه، ولمستنسخه ولوالديه، ولمن دعا لهم بالمغفرة، ولجميع المسلمين، يا رب العالمين، وصلى الله على أشرف الخلق، سيدنا محمد وآله وصحبه وأزواجه وذريته والتابعين، وتابعي التابعين، إلى يوم الدين».

وهذه النسخة ذاتُ جزأين؛ إذ جاء في أحد التقييدات التي دوّنها الدكتور البنا على نسخته النصّ الآتي:

(عنوان الجزء الثاني من نسخة أ:

«الجزء الثاني من الروض الأنف والمشرع الروي في تفسير ما اشتمل عليه حديث سيرة رسول الله ﷺ واحتوى، مما اعتنى بشرح مشكله وفتح مُقْفَلِهِ الإمام العالم العلامة الفقيه الحافظ المحدث الفهامة أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ابن أحمد بن أبي الحسن الخثعمي ثم السهيلي، تغمده الله برحمته ورضوانه، آمين».

وعلى الغلاف التملك التالي:

«الحمد لله وحده، ملكه وما قبله أفقر الورى علي بن عماد الدين الشافعي، لطف الله به، حامداً مصلِّياً مسلماً».

وتملك آخر: «الحمد لله وحده، بتاريخ نهار السبت سادس عشري شهر ربيع الآخر سنة (بياض) الثالث وتسعمئة، اشترى كاتب هذه الحروف أحمد بن أحمد (بياض) المعري الشافعي هذا».



وتملك ثالث: «دخل في سلك ملك الفقير إلى الملك الصمد، علي بن أمر الله ابن محمد، جمع الله تعالى بينهم في مقعد صدق.... بدمشق سنة ٩٧١هـ».

ثم نقل فائدة في تبين نسبة السهيلي إلى سهيل ومعناها.

قلت: وبعد تتبّع كثير من النسخ الخطية للروض تبين لي بحمد الله تعالى وتوفيقه أنّ هذه النسخة من «الروض» هي نسخة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، وهي إحدى مقتنياته الأصلية التي ينفرد بملكيتها، ورقمها (١٧٦٥٩)، وقد أوردت في النماذج المصوّرة صفحات منها تتطابق تمامًا مع ما نقلته من وصف الدكتور البنا لها. ثم وجدت ملاحظة كتبها رحمه الله تعالى في ص ١٠١٧ يقول فيها: «من هنا اعتمدت نسخة (أ) الكاملة، وهي النسخة المصوّرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية» فتطابق القول، والله الحمد والمنة.

### النسخة الثانية: ورمز لها بالحرف (ب)

وهي نسخة كاملة ذات جزأين، كتبها محمد بن محمد بن علي بن بدر البابي، في شهر ذي الحجة من عام ٨٣٩ هجرية. نقل الدكتور البنا خاتمتها في نهاية عمله، وهذا نصّها:

«كمل الجزء الثاني من الروض الأنف والمشرع الرّوى للإمام الفقيه المحدث أبي القاسم السهيلي، برّد الله ثراه، وجعل الجنة مأواه، وهو آخر الكتاب، على يد العبد الضعيف، فقير رحمة ربه، أسير وصمة ذنبه، محمد بن محمد بن علي بن بدر البابي، عامله الله بلطفه، وغفر له، وأعانه على ما هو بصده. وذلك بتاريخ مستهل شهر ذي الحجة الحرام، من شهور سنة تسع وثلاثين وثمانمئة، أحسن الله خاتمتها.... والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين».



وقد توصلنا بحمد الله تعالى إلى مصدر هذه النسخة، فهي نسخة من مكتبة تشستريتي بأيرلندا، رقمها ٤١٣٧، وهي نسخة تامة في جزأين، تقع في ٣٣٧ ورقة<sup>(١)</sup>.

### النسخة الثالثة: ورمز لها بالحرف (ج)

وهي نسخة كاملة، نقل خاتمتها الدكتور البنا، وهذا نصها:

«كمل الكتاب المبارك، روض الأنف، من أوله إلى آخره، بحمد الله وعونه، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم».

وقد توصلنا بتوفيق الله تعالى إلى مصدر هذه النسخة، فهي أيضاً نسخة من مكتبة تشستريتي بأيرلندا، رقمها ٣٧٩٧، وهي نسخة تامة، تقع في ٢٣٤ ورقة. قدّر مفهرسوها أنها كُتبت في القرن التاسع الهجري<sup>(٢)</sup>.

وهذه النسخ الثلاثة هي النسخ الوحيدة الكاملة من بين النسخ التي اعتمدها الدكتور البنا، وقد كتب بإزاء خاتمة كل واحدة منها كلمة: «كامل».

### النسخة الرابعة: ورمز لها بالحرف (د)

نسخة تمثل الجزء الأول من الكتاب فقط، كُتبت في ١٦ من جمادى الآخرة سنة ٧٣١ هجرية، وناسخها هو حسين بن أبي الفرج بن محمد بن منصور الخطيب. وهي نسخة شامية كما يتبين من البلدة التي نُسخَت فيها.

وقد نقل الدكتور البنا خاتمتها في نهاية نسخته، وهذا نصها:

«تم الجزء الأول بحمد الله وكرمه في نهار الثلاثاء سادس عشر شهر جمادى

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة تشستريتي (٢: ٦٤٨).

(٢) المرجع السابق (١: ٤٧٠).



الآخرة سنة إحدى وثلاثين وسبعمئة، على يد الفقير الحقير الراجي عَفْوَ رَبِّهِ القدير حسين بن أبي الفرج بن محمد بن منصور الخطيب يومئذ بقرية.... غفر الله له ولوالديه وَلَمَنْ عَلَّمَهُ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ، ولسائر المسلمين أجمعين<sup>(١)</sup> برسم الخزانة الشريفة القضائية العزية الحاكم يومئذ بمدينة الفُوعة<sup>(٢)</sup> وَمَعَرَّةَ مَضْرِين<sup>(٣)</sup> وما أضيف إليهما، أعانه الله على ما هو موليه، وجمع [...] <sup>(٤)</sup> خير الدنيا والآخرة، إنه على كل شيء قدير، وبالإجابة جدير، وحسبنا الله ونعم الوكيل، وصلى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين، ولا حول ولا قوّة إلّا بالله العليّ العظيم».

وقد توصلنا كذلك إلى مصدر هذه النسخة، فهي نسخة كذلك من مكتبة تشستریتی بأيرلندا، رقمها ٣٢٩٤، تمثل الجزء الأول من الكتاب فقط، وتقع في ١٨٦ ورقة<sup>(٥)</sup>.

### النسخة الخامسة: ورمز لها بالحرف (هـ)

كتب الدكتور البنا عنها: «الجزء الأول من نسخة هـ. ينتهي هذا الجزء بفصل (أول مَنْ جَمَعَ بالمدينة)، ويمثل نصف الروض».

(١) فراغ بقدر كلمة.

(٢) الفوعة - بالعين المهملة - مدينة سورية تتبع ناحية بنش في منطقة مركز إدلب في محافظة إدلب كما هي التقسيمات الإدارية الحالية، وأغلب أهلها من الإمامية من قديم. وقد ذكرها ياقوت في معجمه ٢: ٢٧٣.

(٣) كذا ضبطها الدكتور البنا بالحركات، وهو ضبط ياقوت لها في معجمه ٥: ١٥٥. وَمَعَرَّة مَضْرِين: بلدة سورية ومركز ناحية في منطقة مركز إدلب في محافظة إدلب كما هي التقسيمات الإدارية الحالية. وهي بلدة قديمة ذات آثار.

(٤) هنا طمسٌ بالحبر الأبيض بقدر كلمة.

(٥) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة تشستریتی (١: ١٧٣).



قلت: هذه النهاية للجزء الأول من هذه النسخة هي نفس نهاية الجزء الأول من نسخة (أ)، فلعله تقسيم معهود لأجزاء نسخ «الروض»، لكنني لم أجد في نسخة الكتاب ما يدل على هذه النسخة (هـ)، لذا لم أتمكن من تعيينها بكل أسف.

### النسخة السادسة: ورمز لها بالحرف (ح)

وهي نسخة تمثل الجزء الثالث من نسخة ذات أجزاء، كتبت سنة ٦٥٣ هـ.

قال الدكتور البنا: «ختم الجزء الثالث من نسخة (ح): وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وسلّم تسليمًا كثيرًا. تم بحول الله في الثاني من ذي القعدة، سنة ثلاث وخمسين وستمئة».

قلت: هذه الخاتمة وتاريخ النسخ الذي فيها يتطابقان مع نسخة «الروض» الخطية التي في المكتبة الآصفية بحيدر أباد بالهند، ورقمها هناك (٥٣٨ سير)، تقع في ٢٢٣ ورقة، ولها صورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم (١٠٧٧ تاريخ)، وهي كذلك تمثل الجزء الثالث من الكتاب فقط كما جاء في كلام الدكتور البنا، فتطابق الوصفان وتعيّن أنها هي النسخة التي يعينها الدكتور البنا، لا سيما وقد وجدت تقييدًا بقلمه رحمه الله تعالى في ص ٧٦٥ يقول فيه: «اعتمدت في النسخ من هنا على قطعة نفيسة، نسخة حيدر أباد، والتي رمزت لها بـ ص»، و(ص) أخذها من صاد الآصفية، ثم يبدو أنه غيّر ترميزها إلى (ح) أخذًا من حاء حيدر أباد، فالترميز الأول كان عابرًا خلال النسخ، أما الترميز الثاني فكان في نهاية الكتاب.

### النسخة السابعة: ورمز لها بالحرف (س)

نسخة تمثل الجزء الثالث من نسخة ذات أجزاء، متقدمة تاريخ النسخ عن بقية النسخ؛ إذ كتبت سنة ٦٤٤ هجرية.



وقد نقل الدكتور البنا ختام هذه النسخة في آخر النصّ المحقق للكتاب، وهذا

نصّه:

«كمل السُّفَرُ الثالث من روض الأنف، والحمد لله على حسن عونه، وجميل إحسانه، وهو حسبنا ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين. وفرغ من نسخه نهار الأحد سادس شهر الله رمضان المعظم قدره، من شهور سنة أربع وأربعين وستمئة، أحسن الله تقضيها في عافية، على يد كاتبه العبد الحقير الفقير إلى الله تعالى، الراجي عفو ربّه يوم القيامة، يوم الحسرة والندامة، عمر ابن... موسى بن...، عفا الله عنه، وعن والده، وقارئه وسامعه، وأعلى لهم الدرجة في دار الكرامة، ولمن نظر فيه... ولكافة المسلمين أجمعين، آمين آمين».

وقد تبين لنا المصدر الأصلي لهذه النسخة بحمد الله تعالى، فهي من المخطوطات الأصلية المحفوظة في دار الإفتاء بالرياض بالمملكة العربية السعودية، برقم (٨٦/٧٢٠)، وتقع في ١٩٧ ورقة. (آلت مخطوطات دار الإفتاء بعد ذلك إلى مكتبة الملك فهد الوطنية، وكانت تُمَهَّر مخطوطاتها قبل ذلك بختم: المكتبة السعودية العامة بالرياض).

هذا وقد وقفت على ملاحظة كتبها الدكتور البنا في ص ١٠٢٨ من نسخة الكتاب المحقق، قال فيها: «من هنا اعتمدتُ على مخطوطة جامعة الإمام محمد بن سعود، ورمزها (س)»! فإن كان يعني بها مخطوطة دار الإفتاء فليست هي من مخطوطات جامعة الإمام، وإن كان يعني مخطوطةً أخرى فما كان ينبغي الرمز لها بالحرف (س) لكونه رمزَ نسخة دار الإفتاء، والله أعلم.

النسخة الثامنة: ورمز لها بالحرف (ص)

قال الدكتور البنا عند ذكره لهذه النسخة: «لم أجد لها في المصوِّرة خاتمة».



والذي يبدو لي أنّ هذه النسخة هي نسخة المكتبة الوطنية بتونس؛ فقد كتب رحمه الله تعالى في ص ٧٧٦ من نسخة التحقيق:

«من هنا: (السُّفَر الثاني من كتاب الروض الأنف والمشرع الروي في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة واحتوى، وتذليل ما استطعتُ عليه في ذلك الكتاب من عويص الأنساب وغوامض الإعراب، وغريب اللغات والآداب، وتتميم الخبر، أو فقهٍ منتزَع من أثر).

بعده بخطِّ مخالف:

(مما عُنِيَ بشرح مشكله وفتح مُقَفِّلِه الفقيه الإمام الحافظ أبو القاسم عبد الرحمن ابن عبد الله بن أحمد بن أبي الحسن الخثعمي ثم السهيلي رضي الله عنه).

ثم خَتَمُ المكتبة الوطنية بتونس، وقد رمزتُ له وللسُّفَر الثالث بحرف (ص). قلت: لعله رمز في بداية الأمر للنسختين - التونسية والحيدر أبادية - بالحرف نفسه (ص)، لكونهما متتاليتين (التونسية سِفْرٌ ثانٍ والحيدر أبادية سِفْرٌ ثالث)، ثم عدل عن ذلك واختصَّ الحيدر أبادية بحرف (ح).

النسخة التاسعة: ورمز لها بالحرف (ز)

وهي نسخة ورد رمزها في تعليقات الدكتور البنا على الكتاب، ولم أجد في نسخ الكتاب ما يدلُّ عليها، لذا لم أتمكن من تعيينها بكل أسف.

النسخة العاشرة: المطبوعة، ورمز لها بالحرف (ط)

ومن خلال اطلاعي على صور من النسخة المطبوعة الموجودة في مكتبة الدكتور البنا رحمه الله تعالى علمتُ أنها طبعة المطبعة الجَمَّالية بمصر التي طبعها



على نفقته سلطان المغرب الأقصى مولاي عبد الحفيظ العلوي رحمه الله تعالى،  
سنة ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م.

هذا وقد مَنَّ الله تعالى عليَّ بتعيين ثمانين نسخ رمز لها الدكتور البناء، من أصل  
عشر نسخ، ومن النسخ التي تم تعيينها تلك النسخ الكاملة من «الروض»، ولا يضُرُّ  
بقاء نسختين من العشر مجهولتي المصدر، وبالله تعالى التوفيق.

نسخةٌ حادية عشرة، رمزنا لها بالحرف (ف):

وهي نسخةٌ من «الروض» جلبناها وقام فريقنا العلميُّ بمقابلة نصِّ «الروض»  
المحقَّق عليها؛ إمعاناً في الإتيان، ولكي تسكُنَ نفوسنا إلى سلامة نصِّ الكتاب من  
أي سقط. وهذه النسخة هي نسخة مكتبة شيخ الإسلام فيض الله أفندي بإسطنبول،  
رقمها (١٤٥٧)، وتقع في (٣٨٠) لوحة. وهي نسخةٌ حسنةٌ كاملة، خطُّها نسخيٌّ  
متقنٌ، فرغ من كتابتها جبريل بن ياقوت بن عبد الله، في نهار الثلاثاء، مستهلَّ ربيع  
الآخر، سنة ٧٢٨ هجرية.

ونسخةٌ خطيةٌ من «السيرة»:

جلبناها لنقابل عليها نصَّ «السيرة» الذي أدرجناه في الكتاب، وهي كذلك من  
مكتبة شيخ الإسلام فيض الله أفندي بإسطنبول، رقمها (١٤٦٧)، وتقع في (٢٣٥)  
لوحة، فرغ من كتابتها محمد بن الحسن بن علي البدراني، يوم السبت الثاني والعشرين  
من شهر شوال سنة ٨٢٧ هجرية، وخطُّها نسخيٌّ بديعٌ للغاية، وقطعها كبير.

✽ عملنا في خدمة هذا الكتاب:

يتلخَّص عمل فريقنا العلميِّ في إعداد «الروض» للنشر في الأمور الآتية:

١- نضدنا نسخة الكتاب المكتوبة بخطِّ الدكتور البناء، وهو خطٌّ جميلٌ واضحٌ



مُفصِّح، ثم مقابلة النصّ المنضد على أصله، حتى ساغ الكتابُ كله - بمتنه وتعليقات المحقق عليه - منضدًا مقابلًا مصحَّحًا. ولم نخالف خطأ الدكتور البنا في الأصل سوى في الياء المصرية المتروكة نقطها؛ إذ جعلناها شاميةً منقوطة.

٢- قمنا - بغيةً الاطمئنان إلى سلامة نصّ «الروض» المنضد من أي سقط - بمقابلته على نسخة مخطوطة كاملة للروض، وهي نسخة خزانة فيض الله - وقد تقدّم وصفها - رمزنا لها بالحرف (ف). وقد نجم عن هذه المقابلة بعض الفروق لم تُثبت منها سوى المهم المؤثّر. وكل ما فيه الرمز (ف) فهو من زياداتنا وليس من عمل الدكتور البنا.

٣- استوفينا ضبط نصّ «الروض» في المواضع التي لم يستوفِ الدكتور البنا ضبطها، سائرًا في ذلك على منهجه في الضبط فيما ضبطه من الكتاب وهو أكثره، فجاء الكتاب منسجم الضبط في جميعه على نسقٍ واحد.

٤- أضفنا تعليقاتٍ لزيادة إيضاح أو لاستكمال توثيق أو لإتمام إحالةٍ ونحو ذلك، ختمناها في آخرها بالرمز (ج)؛ إشارةً إلى أنّ هذا من زيادات طبعة جائزة دبي هذه، وأن ذلك ليس من عمل الدكتور البنا؛ وذلك حتى لا يتداخل صنيعنا مع عمله رحمه الله تعالى.

٥- أثبتنا نصّ «سيرة ابن هشام»<sup>(١)</sup> في الكتاب، بعد أن ضبطناه بالشكل ووضعنا عليه علامات الترقيم، ثم قابلناه على نسخة مخطوطة كاملة للسيرة، وهي النسخة المحفوظة في خزانة فيض الله أيضًا، وسبق وصفها. وكانت غايتنا من المقابلة أن نستقل بنصّ للسيرة نظمنا إلى خلوه من السقط، ولم نُشير إلى

---

(١) المأخوذ ابتداءً من الطبعة التي بعناية الأساتذة مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي رحمهم الله تعالى.



الفروق بين نسخة فيض الله والمطبوع؛ حيث إنّ عملنا بالأساس هو خدمة نصّ «الروض»، وإنما أتينا بنصّ «السيرة» ليكون ماثلاً بين يدي القارئ فيعرف سياق القول في «السيرة» الذي يعلّق عليه السهيلي. وقد وقع بين نصّ «السيرة» ونصّ «الروض» عليه بعض التقديم والتأخير في مواضع؛ عالجناه بوضع بعض الإحالات على «الروض» من آخِر لبيان الموضع الذي يشرحه السهيلي من «السيرة»، وذلك حين يطول المقطع المشروح من «السيرة». وأبقينا كلا الكتابين على ترتيبه الأصلي.

٦- قمنا بجعل متن «سيرة ابن هشام» على هيئة مقاطع (بخطّ مغاير ومحاطةً بإطار) أعقبناها بشرح السهيلي «الروض»، مراعين في ذلك مجموعة من الضوابط؛ مثل: الوحدة الموضوعية للمقطع والشرح، التقديم والتأخير في شرح السهيلي لمتن «السيرة»، ألا يطول مقطع «السيرة» قدر الإمكان.

✽ بين طبعة «الروض» هذه وطبعاته السابقة:

طُبِعَ «الروض الأنف» عدّة طبعات، أكثرها تجارية، وهذا وَصْفُهَا:

- ١- طبعة المطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣٢هـ = ١٩١٤م، في جزأين من القطع الكبير، وهي المطبوعة التي استأنس بها الدكتور البناء، وسبقت الإشارة إليها.
- ٢- طبعة مصرية أخرى، طُبِعَت قديمًا في أربعة مجلدات، وعزبت عني بياناتها الآن.

ولم يُخَدَم الكتاب في هاتين الطبعتين كما يليقُ بمثله، فلم تُخَرَّج الآيات ولا الأحاديث، ولم تُضَبَّط أسماء الأعلام والأنساب والبلدان الواردة فيه، فضلًا عن ضبط نصّ الكتاب كُلِّه، ولم يُعَلَّق عليه، بل وقعت فيه أخطاء مطبعية ليست بالقليلة.



٣- طبعة مصر سنة ١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م، باعتناء عبد الرحمن الوكيل، في سبعة

مجلدات.

ومع أن المُحقِّق بذلَ جهدًا في تصحيح نصِّ الكتاب وتنقيته - من الأخطاء المطبعية الواقعة فيه - وترقيمه وتفقيره، وبذلَ جهدًا آخرَ في ضبط أسماء الأعلام ونحوها وتخريج أحاديثه، إلا أنه لم يذكر في مُقدِّمته اعتماده على نُسخ خطية، وإنما اعتمد على الطبعة المصرية السابقة، وهذا ينزل بمستوى التحقيق إلى حدٍّ كبير، ويُبقي الكتاب في حاجةٍ إلى تحقيق نصّه عن أصول خطية نفيسة، فضلًا عما شأن به المحقق المذكور مقدّمته وتعليقاته من طعونٍ ساقطةٍ في عقيدة الإمام السهيلي وبعض المسائل التي يخالفه فيها، والله المستعان.

٤- طبعة بيروت سنة ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م، بتحقيق عمر عبد السلام السلامي،

عن دار إحياء التراث العربي، في سبعة مجلدات.

ويُقال في هذه الطبعة ما قيل في سابقتها، حيث لم يعتمد المحقق في عمله على أية أصول خطية؛ بل ذكر أنه انتفع كثيرًا بطبعة الوكيل! فهي طبعة بُنيت على طبعةٍ تسبقها.

ومن وراء هذه الطبعاتِ طبعاَتُ أخرى لا حظٌ لها من العناية والخدمة، لذا أضربنا عن ذكرها. وطبعنا هذه بتحقيق الدكتور البنا رحمه الله تعالى تتميز على جميع تلك الطبعات تميزًا فائقًا؛ وذلك بوفرة الأصول الخطية التي اعتمدها في التحقيق، وإتقان خدمته لنصِّ الكتاب، والتعليق عليه تعليقًا علميًا رصينًا، خطُّه يدا عالمٍ جليل من أعلم الناس بتراث الإمام السهيلي، ومن رجال فن التحقيق المشار إليهم فيه بالفضل والتبريز.



## ❦ وفي الختام..

نحمد الله تعالى الكريم الودود على ما مَنَّ به من تمام هذا العمل الجليل على هذه الهيئة المتقنة الأنيقة، ونسأله تعالى أن يكتب النفع به، ويقسم لنا من مثوبة ذلك الحظّ الوافر.

كما أتوجّه بالشكر في هذا المقام إلى كل حقيقٍ بالشكر والامتنان من أهل الفضل والإحسان، ممن كانت له يدٌ في تمام هذا العمل المبارك، وأخصُّ بالذكر:

- صاحب الفضل والفضيلة أستاذنا الدكتور محمد عبد الرحيم ابن العلامة الشيخ محمد علي سلطان العلماء، حفظه الله تعالى، على ما حَفَّ به هذا العمل من عنايته وكريم نظره، أسبغ الله تعالى عليه نعمته، وأدام عليه توفيقه وعافيته.

- أسرة العلامة الدكتور محمد إبراهيم البنا رحمه الله رحمةً واسعة: زوجته المكرمة السيدة أم وائل، وأبناءه البررة، حفظهم الله جميعاً، وأخصّ بالذكر الأستاذ محموداً صاحب الخلق الزكي، الذي تابع بكل اهتمام مراحل إنجاز هذا الكتاب إلى منتهاها.

- فريق «أروقة للدراسات» العلمي والفني؛ الذي بذل جهوداً استثنائية وصبر على مطالب التجويد حتى بلغ بالكتاب هذا المبلغ من العناية التامة.

- فضيلة الأستاذ الشيخ عمار تمالت، من مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، الذي أسعفنا بعددٍ من صور المخطوطات التي اعتمد عليها



الدكتور البنا في تحقيقه، وليست هذه بأولى أيادي المركز العامر والأستاذ تمالَت  
في خدمة الباحثين.

هذا والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلّم على سيّدنا  
محمدٍ أسعدِ الكائنات، وعلى آله وصحبه ما دامت الأرضُ والسماءات.

وكتبه

العبد الضعيف

إبراهيم بن عبد الفتاح

بعمّان الأردن حَرَسَهَا اللهُ

في الثالث من شعبان ١٤٤٢ هجرية

الموافق للسادس عشر من آذار (مارس) ٢٠٢١ م



الإمام السهيلي وكتابه  
العرض الألف

بقلم  
د. عمر حسن القيام  
أستاذ فقه اللغة والبيان القرآني  
جامعة الزرقاء - المملكة الأردنية الهاشمية







## تمهيد

الحمدُ لله الكريم المَنَّان، الذي امتنَّ علينا بنعمة القرآن، والصلاة والسلام على المبعوث رحمةً للعالمين، سيِّدنا وقُدوتنا محمد بن عبد الله ﷺ، ورضي الله عن الصحابة والتابعين، ومن سار على نهجهم بإحسانٍ إلى يوم الدين.

وبعدُ،

فإنَّها لَمِنَّةٌ عَظْمَى مِنْ مَنِّ الكريم الوهاب أن أتشرف بكتابة المقدمة العلمية لهذا الديوان العظيم «الروض الأنف»، الذي هو واسطة العِقد بين تصانيف المتقدمين في علوم السيرة الشريفة، وهو الكتابُ الذي ينتظر العلماء وطلابُ العلم في الشرق والغرب خروجه في حُلَّةٍ زاهية، وطبعةٍ علميةٍ مُتَقَنَةٍ تليقُ بمنزلة الكتاب العالية، بعد أن أتى على نشراته الأولى حينٌ من الدهر مسَّت معها الحاجة إلى نشرةٍ جديدةٍ قد تهَيَّأ لها من أسباب التجويد والإتقان ما تحصل به الثقة العلمية بهذا الكتاب الأصيل، الذي كان وما زال وسيبقى بعون الله موردًا عَذْبًا لكل راغبٍ في قراءة السيرة النبوية العَظيمة مشروحةً بمنهجٍ وخبرةٍ علميةٍ قد استوفت الكثير الطيب من مطالب الشرح والتفسير كما سيأتي بيانه، وإنَّ من جميل صنْع الله تعالى لهذا الكتاب أن تتولَّى (جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم) شرفَ نشره على المعهود من نشراته المُتَقَنَةِ التي هي محلُّ الثقة والتقدير من العلماء والباحثين، وأن يكون هذا الكتاب قد ظفر بعنايةٍ واحدٍ من خيرة العلماء المحققين هو المرحوم الدكتور محمد إبراهيم البناء، الذي غادر هذه الدار الفانية قبل أن تكتحل عيناه برؤية هذا



العمل الجليل منشورًا باسمه، مهورًا بتعليقاته وتحقيقاته التي هي محلّ احترام أهل العلم وتقديرهم؛ نظرًا لما عُرف به من سداد المنهج، ودقّة النظر، وتحريّر المواطن التي تحتاج إلى نظرٍ نافذٍ وبصيرةٍ مستنيرة.

و«الروضُ الأنفُ» من المفآخر العلمية للغرب الإسلامي، هذا الغربُ السعيد الذي فاز مبكرًا بفقه إمام دار الهجرة، الإمام مالك بن أنس الأصبحي (ت ١٧٩ هجرية)، وهو الإمامُ المُجمَعُ على جلالته وفقاهته وكبير منزلته بين فقهاء الصدر الأول من علماء الإسلام، فاستبدّ مذهبُه الرصينُ المباركُ بتلك الديار الزاهرة، وانصبغ فقهُها بصبغة فقه المدينة النبوية المباركة، وأورثهم ذلك الانفرادُ بالمذهب نمطًا فريدًا من الاستقرار الفقهي والتجانس المذهبي، انعكست آثاره الحميدة على طبيعة التفكير الفقهي الذي يُراعي المقاصد، ويسدّ الذرائع، ويستلهم روح الشريعة، ويبني الفروع على أصحّ الأصول من الكتاب والسنة.

ومن هذا الغرب الإسلامي الزاهر جاءنا كتاب «الشفّا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ» لكبير فقهاء المالكية في زمانه، الإمام الحافظ الحافل المتفنن القاضي أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٤ هجرية) رحمه الله، حاملٍ لواءِ المُحِبِّينَ لرسول الله ﷺ، الذي كتب «الشفّا» بمداد القلب والروح، فجاء آيةً من آيات الإبداع والتوفيق والنفع والبركة، وأقبل الله تعالى بالقلوب عليه حتى بدّ كلُّ كتابٍ سبقه في هذه البابِ الشريفة من بابات التصنيف، وطارت شهرة مُصنّفه في الآفاق حتى قال القائل: «لولا عياض لَمَا عُرفَ المغرب»، وهي عبارةٌ لا تخلو من المبالغة، لكنها جاءت من حيثة «الشفّا» لا من شيءٍ آخر، وإلا فإنّ الغرب الإسلامي زاخرٌ بالعلماء قديمًا وحديثًا، وتصانيفُ رجالاته كانت معروفة في الشرق قبل القاضي عياض، وحسبنا الإشارة إلى حافظ الغرب الإسلامي الإمام الجليل ابن عبد البر القرطبي (ت ٤٦٣ هجرية) الذي كان في مسلاخ



الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هجرية) شهرةً وتأثيرًا ومعاصرةً، لكنَّ «الشفاء» لاقتراحه بالجناب النبوي الشريف أصبح له روعةٌ في النفوس، ومهابةٌ وجلالةٌ أقبلت بأهل العلم عليه: شرحًا وتحشيةً وكشفًا وإيضاحًا، فكان من ذلك ما كان، ونعم الذي كان.

ثم صنع الله لهذا الغرب الإسلامي، فطلع في سمائه نجمٌ لامعٌ هو أشبه شيء بنجم سهيل الذي كان لا يُرى في الأندلس كلها إلا من جبل بلدة سهيل، ذلكم هو الإمام الحافظ النظار الفقيه المُتَفَنِّ الأستاذ أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي (ت ٥٨١ هجرية) رحمه الله، صاحب «الروض الأنف» وهو الكتاب الذي نَصَرَ الله به علوم السيرة النبوية المباركة حين انتَدَبَ هذا الإمامُ الهُمام نفسه لشرح السيرة النبوية التي صَنَّفها الإمام الكبير عبد الملك بن هشام المصري (ت ٢١٨ هجرية) رحمه الله، تهذيبًا لسيرة الإمام محمد بن إسحاق بن يسار المُطَّلبي (ت ١٥١ هجرية) رحمه الله، فأوفى السهيليُّ على الغاية في هذا الشرح المبارك، واستولى على الآماد البعيدة في تقريب مآخذه، وإدناء فوائده، وشرح غريبه، وبيان غامضه ومُشكله، وتتميم ناقصه، والاستدراك على مؤلفه، فجاء كتابًا فذاً في بابه، مشحونًا بالفوائد، مشتملاً على كل نفيسة من الفرائد التي اصطفاهَا المُصَنِّفُ عن وعي وبصيرة من تَيَفٍّ ومئة وعشرين ديوانًا من دواوين العلم وأعلاق التصانيف.

وعلى الرغم من الشُّهرة المُدَوِّية للسهيلي فإنَّ ترجمته التي سِيَقَتْ في دواوين التاريخ لا تليق بمرتبه، ولولا تلك الترجمةُ الحسنةُ الوافيةُ التي ساقها تلميذه الوفي أبو الخطاب عمر بن حسن بن دحية الكلبي (ت ٦٣٣ هجرية) في كتابه «المطرب من أشعار أهل المغرب»، لكان ما وصل إلينا من أخبار السهيلي غيرَ كفيل ببناء ترجمة حافلة لهذا العَلم الكبير من أعلام الإسلام، نعم، قد تناثرت أخباره في كتب التاريخ كما نجده عند الذهبي في كتابته «تاريخ الإسلام» و«تذكرة الحُفَاط»، لكن ذلك لا يشفع للاقتصارِ



الملحوظ على تلك الثُف التي ساقها المؤرخون في ترجمة السهيلي، والتي احتمت بأبياته العينية المشهورة وجعلتها تلخيصًا لشخصية السهيلي، ولقد كان المأمول من الإمام المؤرخ أحمد بن حيّان الضبي (ت ٥٩٩ هـ) صاحب كتاب «بُغية الملتمس في تاريخ رجال الأندلس» والذي هو أقرب المؤرخين وفاةً من حياة السهيلي بل هو تلميذٌ له، كان مأمولاً منه أن يبسطَ قلمه في ترجمة شيخه، ويقدمَ لنا ترجمةً ضافيةً تليق بمكانة السهيلي الرفيعة بين العلماء، لكن ترجمته في «البُغية» جاءت متواضعة لا تنفع غُلةً، ولا تُسعف في تحقيق المقصود، ليظل ابن دحية الكلبي هو المؤرخ المُجَلّي بين جميع المؤرخين الذين ترجموا للسهيلي فيما وصلنا من تصانيف القدماء، وهي ترجمة تزيد عن كونها مشتملة على معلومات مفيدة جدًا بحيث ترقى إلى مستوى الوثيقة التاريخية، فهي مكتوبة بلغة فريدة صادرة من مشكاة الحبّ، تحرص على توفير حقّ هذا الإمام الجليل الذي كان ولا يزال من مفاخر ذلك الأفق البعيد، في الغرب الزاهر السعيد، ونظرًا لخصوصية هذه الترجمة ودِقَّتْها، فسوف تكون هي المنطلق في بناء عمود الصورة لشخصية الإمام السهيلي في فاتحة هذا الديوان العظيم.





## المطلب الأول

### عمود النسب والنشأة

ربما كان ما ساقه الإمام الحافظ ابن دحية الكلبي في سياقة نسب الإمام السهيلي هو السياقة المعتمدة؛ نظرًا للمعاصرة والتلقي المباشر عن شيخه، والتوثق من دقة الوارد في نسب هذا الإمام الجليل، فقد ساق نسبه على النحو التالي بعد تصدير الترجمة بقوله: «أبو القاسم السهيلي: أبو زيد عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد ابن أبي الحسن، - واسمه: أصبغ - بن حسين بن سعدون بن رضوان بن فتوح، وهو الداخلُ إلى الأندلس. هكذا أُملي نسبه عليّ، وقال: إنه من ولد أبي رُوَيْحَةَ الخثعمي الذي عقد له رسول الله ﷺ لواءَ عام الفتح»<sup>(١)</sup>.

هكذا ساق ابن دحية نسب السهيلي وذكر له كُنْيَتَيْنِ، واقتصر الضبي في «بغية الملتمس» على كنية «أبو زيد»<sup>(٢)</sup>، وذكر له بعضُ المؤرخين كنيةً ثالثةً، إلا أنَّ أشهر هذه الكُنْي هي أبو القاسم، وهي التي دارت بين كتب مترجميه، وصدرت بها تصانيفه المطبوعة رحمه الله.

وأبو رُوَيْحَةَ المذكور مشهورٌ رضي الله عنه بكنيته، ذكره الحافظ ابن عبد البر في «الاستيعاب» وقال: «ويقال: اسم أبي رُوَيْحَةَ هذا: عبد الله بن عبد الرحمن،

(١) «المطرب من أشعار أهل المغرب»، ابن دحية الكلبي، تحقيق: إبراهيم الأبياري وآخرين، مراجعة: طه حسين، دار العلم للجميع، بيروت، ١٩٥٥م، (ص: ٢٣٠).

(٢) «بغية الملتمس في تاريخ رجال الأندلس»، أبو جعفر أحمد بن يحيى الضبي، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصرية، دار الكتاب اللبناني، ط ١، ١٩٨٩م، (٢: ٤٧٧).



وعِداده في الشاميين<sup>(١)</sup>، ونقل الحافظ ابن حجر في ترجمته من «الإصابة» عن أبي أحمد الحاكم، قال: «له ضُحبة، ولستُ أَقْفُ على اسمه»<sup>(٢)</sup>. لكنَّ ابنَ الأثير جزم باسمه في ترجمته من «أسد الغابة» وقال: «أبو رُوِيحة، عبد الله بن عبد الرحمن الخثعمي، أخو بلال بن رباح، أخى رسولُ الله ﷺ بينهما»<sup>(٣)</sup>. وقد أطلال ابن عساكر ترجمته في «تاريخ دمشق» ونقل الخلاف المتقدم، ثم زاد في ترجمته أنه ممن قدم إلى الشام ثم سكن فلسطين<sup>(٤)</sup>؛ يعني: ومات بها حيث ذكر أنه مات ببيت جبرين من أرض فلسطين<sup>(٥)</sup>، ولعلَّ أصحَّ الأخبار في شأن اللواء المعقود لأبي رُوِيحة ما ذكره ابن عبد البرّ في ترجمته؛ حيث قال: ورُوي عن أبي رُوِيحة أنه قال: أتيتُ رسولَ الله ﷺ فعقد لي لواءً وقال: اخرج فناد: «مَنْ دخل تحت لواء أبي رُوِيحة فهو آمن»<sup>(٦)</sup>.

والخثعمي: نسبةٌ إلى خثعم بن أنمار بن إراش، عِداده في الأزْد من اليمانية، واسمُ خثعم: أَفْتُلُ، وإنما سُمِّي خثعمًا بتحالفه مع جماعةٍ من قومه على جمل يقال له: خثعم، فسُمِّي بذلك، وأمه هند بنت مالك بن الغافق بن عكّ<sup>(٧)</sup>.

(١) «الاستيعاب في معرفة الأصحاب»، ابن عبد البرّ القرطبي، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩٢م، (٤: ١٦٦١).

(٢) «الإصابة في تمييز الصحابة»، ابن حجر العسقلاني، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩٢م، (٧: ١٤٥).

(٣) «أسد الغابة في معرفة الصحابة»، ابن الأثير الجزري، تحقيق: محمد إبراهيم البنا وآخرين، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٩م، (٥: ١١٤).

(٤) «تاريخ دمشق»، ابن عساكر، تحقيق: عمرو العمروي، دار الفكر، ١٩٩٥م، (٦٦: ٢٣٤).

(٥) انظر: «الإصابة في تمييز الصحابة» (٢: ٤٦٧).

(٦) «الاستيعاب» (٤: ١٦٦١).

(٧) انظر: كتاب «النسب» لأبي عُبيد القاسم بن سلام، تحقيق: مريم محمد خير، دار الفكر، بيروت، ط١، ١٩٨٩م، (ص: ٣٠١).



والسُهيليّ: نسبةٌ إلى «سُهيل» بلفظ الكوكب المعروف، ذكره ياقوت الحمويّ في «معجم البلدان» وفرّق ثَمّةً بين الجبل والوادي، فقال: «جبل سُهيل بالأندلس من أعمال ريّة، لا يُرى سُهيلٌ في شيءٍ من أعمال الأندلس إلا فيه»<sup>(١)</sup>. ثم قال: «وادي سُهيل أيضًا بالأندلس من كورة مالقة فيه قُرى، من إحدى هذه القُرى عبد الرحمن السهيلي مصنّف شرح السيرة المسمى بـ«الروض الأنف»»<sup>(٢)</sup>.

وهذا التفريق الذي اعتمده ياقوت الحموي بين الجبل والوادي في تسمية سُهيل، قد خالف عنه غيرٌ واحدٍ من كبار المؤرخين، فقد جزم ابنُ خَلْكان في ترجمة السهيلي بأنَّ نسبته إلى سُهيل وهي قريةٌ قُرب مالقة، سُمّيت باسم الكوكب لأنه لا يُرى في جميع بلاد الأندلس إلا من جبلٍ مُطلٍّ عليها<sup>(٣)</sup>، وهو الذي مشى عليه الحافظ الذهبي فقال: «وسُهيلٌ: قريةٌ بالقرب من مالقة سُمّيت بالكوكب لأنه لا يُرى من جميع الأندلس إلا من جبلٍ مُطلٍّ على هذه القرية»<sup>(٤)</sup>.

وقد وضّح الدكتور محمد إبراهيم البنا رحمه الله هذا الموطنَ من البحث في مقدمته لكتاب «نتائج الفكر» للسهيلي حيث قال: «ويتفق المؤرخون على أنَّ أبا القاسم يتنسَّب إلى «سُهيل» وهي بلدةٌ إسبانية قديمةٌ يرجع تاريخها إلى عهد الرومان، وكانت تُدعى selitana فعَيَّرَ المسلمون اسمها إلى سُهيل، وأحسِبُ أن هذا الاسمَ الإسلاميّ نشأ عن تحريفٍ لاسمها الروماني، وما زالت هذه المدينةُ

(١) «معجم البلدان»، ياقوت الحموي، دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٨٩م، (٣: ٢٩٦).

(٢) المصدر السابق، الموطن السابق.

(٣) «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان»، شمس الدين أحمد بن خَلْكان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر بيروت، ١٩٩٤م، (٣: ١٤٤).

(٤) «تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام»، شمس الدين الذهبي، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ٢٠٠٣م، (١٢: ٧٣١).



قائمة، وتُدعى الآن fuengirola وتقع على البحر الأبيض مباشرة، وتبعد عن مالقة بنحو ثلاثين كيلو مترًا من ناحية الغرب»<sup>(١)</sup>.

ويتفق من أرخوا للسهيلي على أنه نشأ بمالقة، وبها تلقى علومه الأولى، وقد عبّر ابن دحية عن هذه النشأة بعبارة مجازية يقول فيها: «نشأ بمالقة، وبها تعرّف، وفي أكنافها تصرّف، حتى بزغت في البلاغة شمسُه، ونزعت به إلى مطامح الهَمَم نفسه»<sup>(٢)</sup>، وهذه المدينة قد ذكرها ياقوت الحموي بفتح اللام والقاف، ثم قال: «مدينة بالأندلس عامرة، من أعمال رية، سورها على شاطئ البحر بين الخضراء والمريّة... وأصل وضعها قديم ثم عُمرت بعد، وكثر قصد المراكب والتجار إليها فتضاعفت عمارتها»<sup>(٣)</sup>، وذكرها ابن عبد المنعم الحميري من مؤرخي الأندلس المتأخرين (ت ٩٠٠ هجرية) فقال: «مالقة بالأندلس: مدينة على شاطئ البحر، عليها سور صخر، والبحر في قبلتها، وهي حسنة عامرة أهلة كثيرة الديار، وفيما استدار بها من جميع جهاتها التين المنسوب إليها، وهو يُحمل إلى مصر والشام والعراق، وربما وصل إلى الهند، وهو من أحسن التين طيبًا وعذوبةً، وشرب أهلها من الآبار، ولها وادٍ يجري في زمان الشتاء، وليس بدائم الجري»<sup>(٤)</sup>.

في هذه المدينة الزاهرة كانت النشأة الأولى للإمام السهيلي، ومعلوم أن الغرب الإسلامي كان قد اختار مذهب الإمام مالك في الفروع الفقهية، وطريقة الإمام أبي

(١) «نتائج الفكر في النحو»، أبو القاسم السهيلي، تحقيق: محمد إبراهيم البناء، دار الرياض للنشر والتوزيع، ١٩٨٤م، (ص: ٩) من المقدمة.

(٢) «المطرب من أشعار أهل المغرب»، (ص: ٢٣٠).

(٣) «معجم البلدان» (٤٣/٥).

(٤) «الروض المعطار في خبر الأقطار»، ابن عبد المنعم الحميري، تحقيق: إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٠م، (ص: ٥١٧).



الحسن الأشعري في أصول الدين، فنشأ السهيلي على ما هو مستقرّ في بلاده من الأصول والفروع: فقيهاً مالكيّاً متبصراً في مذهب إمامه، ومتكلماً أشعريّاً متفتح الذهن يميل إلى الأقوال الأولى لإمام المذهب، وربما خالف ما صار إليه المتأخرون من أصحابه<sup>(١)</sup>، وينقل أحياناً عن أئمة المذهب، مثل: ابن فورك والجويني.

وربما كان مناسباً في هذا السياق إلقاء بعض الضوء على ملامح الحياة العلمية في عصره تحديداً؛ فقد عاش السهيلي بين عصرين متتابعين، هما: عصر دولة المُرابطين (٤٩٣-٥٤١ هجرية) الذين جاؤوا بعد عصر ملوك الطوائف الذين تمزقت الأندلس على أيديهم على المستوى السياسي؛ حيث بلغت دويلاتهم الهزيلة اثنتين وعشرين دولة، لكنها بلغت مبلغاً عظيماً في العلم والثقافة لم تبلغه في عصر من عصورها الزاهية، وهذه الدولة المعروفة باسم دولة المُرابطين قد أنشأها رجل الغرب الإسلامي الكبير الإمام المجاهد الزاهد أبو يعقوب يوسف ابن تاشفين اللمتوني الصنهاجي (ت ٥٠٠ هجرية) الذي وحد الغرب الإسلامي

(١) يوضح ذلك قول السهيلي وقد عقد فصلاً عميقاً في كتابه «نتائج الفكر» بحث فيه الصفات الإلهية من مثل العين واليد والنفس، فقال بعد تفصيل طويل: «فصح قول أبي الحسن الأشعري: أن «اليد» من قوله: «وخلق آدم بيده»، ومن قوله تعالى: ﴿لَمَّا خَلَقْتُ يَدَيَّ﴾ [ص: ٧٥] صفة ورد بها الشرع، ولم يقل: إنها في معنى القدرة كما قال المتأخرون من أصحابه، ولا في معنى النعمة ولا قطع بشيء من التأويلات تحزراً منه لمخالفة السلف، وقطع بأنها صفة تحزراً عن مذاهب أهل التشبيه والتجسيم». انتهى بحروفه من «نتائج الفكر» (ص: ٢٩٣-٢٩٤).

قلت: وهذا الذي ذكره السهيلي قد جزم به الشهرستاني (ت ٥٤٨ هجرية) في حديثه عن مذهب الإمام الأشعري رحمه الله حيث قال: «وأثبت اليدين والوجه صفات خبرية، وردّ بذلك السمع فيجب الإقرار به كما ورد، وصغوه - يعني ميله - إلى طريقة السلف، من ترك التعرض للتأويل، وله قول آخر في جواز التأويل». انتهى بحروفه من «الملل والنحل»، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني، مؤسسة الحلبي، بدون تاريخ (١ / ١٠١).



الممزق، وأسس عاصمةً مملكته مراكش، واندفع بجنوده البواسل نحو الأندلس بعد أن استنجد به أهلها، وخاض الحروب الكبرى مع ألفونسو السادس لا سيما الواقعة الكبرى المشهورة باسم: معركة الزلاقة، التي دارت رحاها عام ٤٧٩ هجرية، وأسفرت عن هزيمة ساحقة لجيوش النصاري، مكّنت للأندلس أن تلتقط أنفاسها بعد أن سامها ملوك قشتالة سوء العذاب بسبب تفرُّق المسلمين وضعف كلمتهم، لكنّ دولة المرابطين كانت دولةً جهادٍ ورباط، وكانت تحارب أيّ نزوع فلسفي في الثقافة، فلم تشهد نهضةً علميةً، بل لم تكن راغبة في استئناف السياق العلمي الرفيع الذي كان قد تبلور في الأندلس بسبب انشغالها بالجهاد والذبّ عن حياض الدين وحوزة المسلمين.

أما الدولة الأخرى فهي دولة الموحدين (٥٤١-٦٦٨ هجرية) التي أسسها أتباع ابن تومرت محمد بن عبد الله البربري المصمودي (ت ٥٢٤ هجرية) ولا سيما الإمام الكبير عبد المؤمن بن عليّ (ت ٥٥٨ هجرية) الذي كان أولَ حكام دولة الموحدين، واهتمّ اهتمامًا عظيمًا بالعلم والعلماء، وأقام دولته على أسسٍ قوية من العلم والإعداد للجهاد وإنشاء مرافق الحياة، وقد وصف ابن عبد الواحد المراكشي من حاله فقال: «كان مؤثرًا لأهل العلم، مُحبًّا لهم، مُحسنًا إليهم، يستدعيهم من البلاد إلى الكون عنده والجوار بحضرته»<sup>(١)</sup>، فعاد إلى الأندلس غصنها الرطيب، واستعادت أيامها الزاهرة، وبرز فيها ما لا يُحصى كثرةً من الفقهاء والشعراء والفلاسفة، وفي عصر هذه الدولة كانت شخصية السهيلي قد نضجت وبلغت مرتبة الأستاذية، فطلع نجمه في سمائها، وانفجرت نبعة علومه عن هذه التصانيف البديعة القاضية له بالإمامة والتبريز رحمه الله.

(١) «المعجب في تلخيص أخبار المغرب»، ابن عبد الواحد المراكشي، طبعة الاستقامة، (ص: ٢٦٩).



وليس بين أيدينا كبيرُ شيءٍ عن البواكير الأولى لحياة السهيلي، لكن يبدو من أخباره أنه كان يُعاني الضرَّ والفاقة، وقد عبّر الإمام الحافظ ابن دحية عن ذلك أبلغ تعبير حين وصف من حاله في تلك المرحلة، فقال: «وكان ببلده يتسوَّغ بالعَفاف، ويتبلَّغ بالكفاف»<sup>(١)</sup>، ويبدو أنَّ هذه الحال قد استمرت طويلاً في حياته، فإنَّ نسائم العافية لم تهبَّ عليه إلا بعد تأليفه كتاب «الروض الأنف»، وهو كتابه الأعظم الذي استوفى فيه معارفه كلّها، ولم تبتسم له الدنيا إلا بعد لقائه بتلميذه الإمام الحافظ ابن دحية الكلبي الذي كان صاحب وجهة عند سلطان الوقت، فلما قرأ عليه «الروض الأنف»، ورأى ما فيه من نفائس العلوم وبدائع النظر ونتائج الفكر، عَزَّ عليه أن يظل هذا العالم الجليل يقاسي الفاقة والمُسْغَبَة، فأنهى خبره إلى الحضرة السلطانية في مَرَاكش، واخضر عوده بعد يَياس، وقد قصَّ ابن دحية طرفاً صالحاً من هذه التحولات الجوهرية في حياة السهيلي، فقال: «وكان ببلده يتسوَّغ بالعَفاف، ويتبلغ بالكفاف، إلى أن وصلتُ إليه، وصُحِّح «الروض الأنف» بين يديه، فطلعتُ به إلى حضرة مَرَاكش، فأوقفتُ الحضرة عليه، فأمرُوا بوصوله إلى حضرتهم، وبذلوا له من مراكبهم وخيلهم ونعمتهم، وقوبل بمكارم الأخلاق، وأزال الله عنه علامَ الإملاق، واستقبل بالجاه الجسيم، والوجه الوسيم... وكان وصوله للحضرة والعمر قد عسا وذبل عوده، وذهب العيش وأفلَّ سُعوده، فعندما عاش مات»<sup>(٢)</sup>.

قلت: وهذه العبارة الأخيرة لابن دحية «فعندما عاش مات» تُذكِّرنا بالعبارة الشهيرة للقاضي عبد الوهاب بن علي بن نصر المالكي (ت ٤٣٢ هـ) كبير فقهاء المالكية في زمانه في بغداد، والذي أفلت شمسُ المذهب في المشرق بخروجه من دار السلام بعد أن عانى فيها من شَطَفِ العيش وقسوته ما جعله يشدُّ الرحال إلى

(١) «المطرب من أشعار أهل المغرب»، (ص: ٢٣٢).

(٢) المصدر السابق، (ص: ٢٣٢-٢٣٣).



مصر، وحين همّ بمغادرة بغداد ودّعه أهلها بالبكاء والنحيب، فقال لهم: «والله يا أهل بغداد لو وجدتُ بين ظَهْرَانِيْكُمْ رَغِيْفَيْنِ كُلِّ غُدُوَّةٍ وَعَشِيَّةٍ، ما عدلتُ ببلدكم بلوغ أُمْنِيَّة»<sup>(١)</sup>، ثم أنشد رحمه الله - وكان شاعراً مُحَسَّنًا - واصفًا حاله فقال:

سلامٌ على بغدادَ في كل موطنٍ	وحُقَّ لها مني السلامُ المضاعفُ
لعمرك ما فارقتها عن ملالةٍ	وإني بشطّئي جانيها لعارفُ
ولكنها ضاقت عليّ برُحْبها	ولم تكن الأرزاق فيها تُساعفُ
فكنتُ كخِلٍّ كنت أبغي دُنُوّه	وأخلاقه تنأى به وتُخالفُ



(١) «ترتيب المدارك وتقريب المسالك»، القاضي عياض، تحقيق: سعيد أحمد أعراب، طبعة وزارة الأوقاف المغربية، ١٩٨٢م، (٧: ٢٢٣).



## المطلب الثاني

### شيوخ السهيلي

❦ أولاً: شيوخ مالقة:

قبل الشروع في تفصيل هذا المطلب وتعداد الشيوخ المُعْتَبَرين الذين أخذ عنهم السهيلي، وعُرفَ بطول الملازمة لهم، ثَمَّةَ نصٍّ مُجْمَلٌ مُكْتَفٍ المُحتوى، فيه أبلغُ الدلالة على دائرة المَشِيخة الرصينة التي تهَيَّأت للإمام السهيلي، ذكره ابن دحية الكلبي في ترجمته الزاهية لشيخه، ذكر فيه أساطين الشيوخ الذين تَلَمَّذَ لهم السهيلي، مع ذكر التصانيف التي قرأها عليهم، مشفوعاً كلامه بإشاراتٍ تاريخية هي غاية في النفاسة والدلالة على هذا المقصد من مقاصد الترجمة، لا سيَّما أنها منقولة عن الإمام السهيلي بلفظه، وفيها إشارة واضحة إلى تعدُّد مشاربه العلمية، وغزارة تحصيله وأصالته، ولعل في هذا تفسيراً لطابع الموسوعية العلمية الذي يلوح على تصانيف هذا الإمام الكبير، وملحوظٌ للناظر في ترجمة السهيلي لدى ابن دحية أنَّه يكتبُ من نفسٍ ممتلئة إعجاباً بهذا الإمام المُحَارَف؛ حيث صدرَ ترجمته بقوله: «الأستاذ المحدث الفقيه النحوي الأصولي»، وهي ألقابٌ علمية قد اختيرت بعناية وإتقانٍ للدلالة على منزلة السهيلي العلمية، وكان ابنُ دحية قد ذكر السهيلي بلفظ «الأستاذ» في موضعين سابقين على الترجمة، شرح في واحدٍ منهما معنى أستاذية السهيلي؛ حيث قال: «وأنشدني جماعة من شيوخي رحمهم الله، منهم الأستاذ النحوي أبو القاسم السهيلي - و«الأستاذ»



كلمة ليست بعربية - ولا توجد هذه الكلمة في الشعر الجاهلي، واصطلحت العامة إذا عظموا المحبوب أن يُخاطبوه بالأستاذ، وإنما أخذوا ذلك من الماهر بصنّعتة؛ لأنه ربما كان تحت يده غلمانٌ يؤدّبهم، فكأنه أستاذٌ في حُسنِ الأدب، حدثني بهذا جماعةٌ بغداد، منهم: جمال الدين أبو الفرج ابن الجوزي رحمه الله، قال: سمعته من شيخنا اللغوي أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي<sup>(١)</sup> في كتابه «المُعَرَّب» من تأليفه. وكان السهيلي فردًا في زمانه، لبراعته في العلوم وافتنانه<sup>(٢)</sup>.

تأسيسًا على هذا وغيره من ملامح العناية بترجمة السهيلي، ينقل ابن دحية عن شيخه نصًّا عزيزًا في مسيرة الطلب لدى السهيلي، يقول ابن دحية: «وأخبرني أنه قرأ القرآن العظيم جمعًا وإفرادًا على المُقرئ الشهير أبي علي الحسين بن منصور الأحذب رحمه الله، ثم قرأه أيضًا بالمقرئين: مقرأ نافع<sup>(٣)</sup>، وابن كثير<sup>(٤)</sup>، على الأستاذ المقرئ أبي الحسن علي بن عيسى المَرْوِيّ نزِيل مالقة، وقرأ الكتاب العزيز أيضًا بالمقرئ الأربعة، وشيئًا من العربية على المقرئ النحوي الزاهد الضرير أبي مروان عبد الملك بن مُجير،

(١) من كبار الحنابلة (ت ٥٤٠ هجرية)، كان إمامًا في العربية، وتصانيفه دالة على سعة علومه وتبحره ودقة ماأخذه رحمه الله، منها: «المُعَرَّب» الذي استقصى فيه الألفاظ الأعجمية التي عربتها العرب، وهو مطبوعٌ نافعٌ جدًّا، وله «شرح أدب الكاتب» كتاب جليل. له ترجمة في «وفيات الأعيان» (٥: ٣٤٢)، و«الذيل على طبقات الحنابلة» لابن رجب (١: ٢٠٤).

(٢) «المطرب من أشعار أهل المغرب» (ص: ٩٢-٩٣).

(٣) ابن عبد الرحمن المدني (ت ١٦٩ هجرية)، أحد القراء السبعة، قارئ أهل المدينة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام، أثنى عليه ابن مجاهد وقال: «كان عالمًا بوجوه القراءات، مُتَّبِعًا لآثار الأئمة الماضين ببلده». انظر: «السبعة في القراءات»، لابن مجاهد، تحقيق: د. شوقي ضيف، دار المعارف، ط ٤، (ص: ٥٤).

(٤) عبد الله بن كثير الداري، قارئ أهل مكة رحمه الله، كان مُقَدِّمًا في عصره (ت ١٢٠ هجرية). انظر: «السبعة في القراءات»، (ص: ٦٤).



وسمع على الإمام أبي عبد الله محمد بن مَعْمَر، وسمع كتاب «الهداية» لأبي العباس المَهْدَوِي، على الشيخ الفقيه أبي عبد الله محمد بن سليمان، يُعرف بابن أخت غانم، وقرأ «الموطأ» تفقُّهًا وعَرْضًا، و«منتخب الأحكام» لابن زمنين على الفقيه المحدث أبي محمد عبد الرشيد المالقي، وسمع «الموطأ» على خال أبيه الفقيه المُحدث الخطيب الظاهري أبي الحسن علي بن عِيَّاش، توفي بصحرَاء قُدِيد راجعًا من زيارة قبر المصطفى ﷺ، وقرأ النحو على الأستاذ أبي الحسين سليمان بن الطراوة السبائي<sup>(١)</sup>، فلما مات<sup>(٢)</sup> قرأ على الأستاذ النحوي الفقيه أبي محمد القاسم بن دحمان، ورحل إلى قرطبة، فقرأ القرآن العظيم بالمقارئ السبعة على المقرئ أبي داود سليمان بن يحيى بمسجده بباب الجوز، وقال لي عنه: كان يحمل أبي<sup>(٣)</sup> رحمهما الله، ثم قرأ الكتاب العزيز بالمقارئ الثلاثة بجامع قرطبة على المقرئ بها، الخطيب بجامعها أبي القاسم عبد الرحمن بن رضا، وسمع على الفقيه الحافظ أبي عبد الله محمد بن نجاح الذهبي القرطبي، وعلى الوزير الأديب أبي عبد الله جعفر بن محمد بن مكي، ثم رحل إلى إشبيلية، فلزم القاضي الإمام أبا بكر بن العربي فأخذ عنه كثيرًا من الحديث والأصول والتفسير، ثم سمع على المحدث الجليل أبي بكر محمد بن طاهر القيسي الإشبيلي جملةً من الحديث، وسمع على القاضي أبي الحسن شُريح بن محمد، ولزم الأستاذ الماهر النحوي أبا القاسم ابن الرماك فلَقِنَ عنه فوائد النحو، وكان لقي قبله الأستاذ النحوي الزاهد أبا القاسم بن الأبرش فلَقِنَ عنه فوائد في النحو، وأجاز له المحدث الراحل إلى مدينة السلام أبو الحسن عباد بن سرحان، والقاضي الإمام العالم الأوحَد أبو القاسم بن وَرْد، إلى جماعة

(١) وقع في المطبوع من «المطرب»: «الشياني»، وهو تصحيف، والصواب ما هو مثبت كما سيأتي بيانه في ترجمة ابن الطراوة.

(٢) مات ابن الطراوة سنة ٥٢٨ هجرية بعد تسعين عامًا من العمر النافع رحمه الله.

(٣) يعني في النفقة ومقاسمة العيش.



من العلماء والنحاة والأدباء، رحم الله جميعهم، وجعل الرُّحَمَ خَدِيئَهُمْ وَكَمِيعَهُمْ<sup>(١)</sup>.

يكشف هذا النصُّ الثَّمينُ عن جملةٍ من الملامح الثقافية العامة والخاصة والتي تُشير بمجموعها إلى فخامة شأن طلب العلم في الحضارة العربية الإسلامية، وأنَّ طالب العلم كان حريصًا على الأخذ عن أعيان العلماء في عصره وعدم الاكتفاء بعلماء بلده، بل لا بُدَّ من شدِّ الرحل ومفارقة الوطن في سبيل تحصيل المعارف على العلماء الكبار من كل فنٍّ، كما يُشير النص - وهو ما تنبّه إليه الدكتور محمد إبراهيم البنا رحمه الله في دراسته الممتازة عن السهيلي<sup>(٢)</sup> - إلى التنامي التاريخي في رحلة الطلب لدى هذا الإمام المثابر على المستوى الزمني، وإلى التنوع الجغرافي المكاني حين تعددت موارد الأخذ من حواضر الأندلس الزاهرة: مالقة، وقرطبة، وإشبيلية، فضلًا عن إشارته الضمنية إلى اكتفاء علماء الأندلس في تلك المرحلة بعلوم بلادهم، وعدم الرحلة إلى الشرق إلا في الفُرطِ والنُدرة، فقد نضجت علومهم، وبرزت لديهم روحٌ نقدية حاججوا بها المشاركة كما سنراه في ترجمة ابن الطراوة شيخ السهيلي الأكبر الذي كان يمتلك شخصية فريدة في النقد والتمحيص، كما يكشف أيضًا عن العزيمة الوقادة والهمة القَعَساء للسهيلي في طلب العلم، والتثبت من بعض العلوم، وعدم الاكتفاء بأخذها عن شيخٍ واحدٍ، فضلًا عن تنوّع معارفه واغترافه من بحور المعرفة؛ ممّا كان له أكبر الأثر في نضج ملكاته المتعددة.

لقد وقعت مَشِيخَةُ السُّهيلي بحسب ما ذكره ابن دحية الكلبي في عشرين شيخًا

(١) «المطرب من أشعار أهل المغرب»، (ص: ٢٣٠-٢٣٢). والرُّحَم بضم الراء: الرحمة، والكميع: الضجيع.

(٢) «أبو القاسم السهيلي ومذهبه النحوي»، د. محمد إبراهيم البنا، دار البيان العربي، جدة، ط١، ١٩٨٥م، (ص: ٥٨).



من أعيان العلماء، توزّعت بهم الأمكنة ما بين مالقة وقرطبة وإشبيلية، وسأكتفي في هذه المقدمة بالترجمة لعشرة من شيوخه تكون نماذج حسنة للاكتمال العلمي، والتأثير القوي في مسيرة العلوم والمعارف بحيث يكون ذلك مستوعباً جملة العلوم والفنون التي حذقها السهيلي موزّعة على الحواضر العلمية التي نشأ فيها أو ارتحل إليها في سبيل الطلب والتحصيل.

١- أبو علي منصور بن الخير بن يَمْلَى<sup>(١)</sup> المَغْرَواي المالقي المقرئ المعروف بالأحذب<sup>(٢)</sup> (ت ٥٢٦ هجرية) من أعيان أهل العلم بالقراءات، قال ابن بَشْكُوَال: «له رحلةٌ إلى المشرق، حجّ فيها، ولقي أبا معشر الطبري المقرئ، وأخذ عنه وعن غيره، ولقي أبا عبد الله بن شُريح وأخذ عنه، ولقي أبا الوليد الباجي بإشبيلية وجالسه، وعُني بالقراءات ورواياتها وطُرقها، وجمع في معناها كُتُباً أخذها الناس عنه مع سائر ما رواه، وسمعتُ بعضَ شيوخنا يُضعّفه، توفي رحمه الله بمالقة، في شوال سنة ستّ وعشرين وخمسة مئة»<sup>(٣)</sup>.

وهذا الذي ذكره ابن بشكوال قد نقله الذهبي، وزاد عليه فقال: «قلتُ: قرأ عليه: محمد بن أبي العيش الطُرْطُوشِي، ومحمد بن عُبيد الله بن العويص، ثم نقل عن اليَسَع بن حزم قوله: رحلتُ إليه فوجدته بحرّاً في علوم القراءات، بعيد الغور والغايات»<sup>(٤)</sup>. وقد جزم ابنُ دحية نقلاً عن السهيلي بقراءة السهيلي القرآن جمعاً

(١) وقع في «المطرب»: «تَمَلّا» بالتاء، ولعل ما أثبتناه هو الأشبه بالصواب، وهو على الجادة إن شاء الله في غير ما مصدر.

(٢) له ترجمة في «الصلة» لابن بشكوال، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصرية، ط ١، ١٩٨٩ م، (٣: ٨٩٥). وفي «تاريخ الإسلام» للذهبي (١١: ٤٥٤).

(٣) «الصلة» لابن بشكوال (٣: ٨٩٥).

(٤) «تاريخ الإسلام»، الذهبي (١١/٤٥٤).



وإفرادًا على هذا الإمام الجليل كما سبق آنفًا، ووصفه ابن دحية بالمُقرئ الشهير؛ في إشارة إلى شهرة علمه، ورفيع مكانته في زمانه رحمه الله.

٢- أبو عبد الله محمد بن سليمان النَّفْزِي المَلَّاسِي النُّحُوي المشهور بابن أخت غانم (ت ٥٢٥ هـجـ)، فقيه أديب نحوي، مُقرئٌ مُحَدِّث، هكذا وصفه الضبي في ترجمته من «بغية الملتمس» ثم قال: «يروي عن خاله»<sup>(١)</sup> وغيره، مولده في سنة ثلاثٍ وسبعين وأربع مئة، وتوفي في سنة خمس وعشرين وخمس مئة، وكان من المتقدمين في الإقراء لكتب العربية واللغة»<sup>(٢)</sup>. وزاد ابن بشكوال في عدد شيوخه فقال: «يروي عن خاله غانم بن الوليد الأديب، وأبي المطرّف الشعبي، وأبي بكر ابن صاحب الأحباس، وأبي العباس العُدري، وأبي إسحاق بن وَرْدُون وغيرهم، ثم قال: وقدم قرطبة غير مرة، فأخذنا عنه، وكانت عنده كتبٌ كثيرة، وآدابٌ جَمَّةٌ، وكان ذاكراً لها، مشهوراً بحفظها ومعرفتها»<sup>(٣)</sup>، زاد الذهبي فقال: «وعاش ثمانياً وثمانين سنةً، وكان ضعيفَ الخطِّ، ثم نقل عن اليَسَع بن حزم، قال: رحل شيخنا أبو عبد الله ابن أخت غانم إلى المعتصم بن ضُمادح، وكان بحرَ أدبٍ لا يُعلم قَعْرُهُ، وجبلَ علمٍ لا يُرقى وعره، آيةً في اللغة والغريب... إلى أن قال: وله كتاب «تعليل القراءات العشر» وغير ذلك»<sup>(٤)</sup>. وقد جزم ابن دحية الكلبي بهذه التلمذة، وذكر أنه سمع عليه كتاب «الهداية» في القراءات لأبي العباس أحمد بن عمّار المهدوي كما مرَّ آنفًا، وجعله في القراءات السبع كالذي فعله الإمام الجليل أبو بكر بن مجاهد (ت ٣٢٤ هـجـ) في كتابه البديع «السبعة في القراءات» وهو مُتداولٌ مطبوع.

(١) يعني: غانم بن الوليد؛ كما صرح به ابن بشكوال في ترجمته كما سيأتي.

(٢) «بغية الملتمس» للضبي (١: ١٠٨).

(٣) «الصلة» لابن بشكوال (٣: ٨٤٢).

(٤) «تاريخ الإسلام»، شمس الدين الذهبي (١١: ٤٣٨).



٣- الإمام الفقيه المحدث أبو محمد عبد الرشيد المالقي، لم أعثر له على ترجمة، لكن ذكر ابن دحية أن السهيلي قد قرأ عليه «الموطأ» تفقهاً وعزماً، وهذا يعني: أن السهيلي قد أصاب حظاً وافراً من علوم الحديث والسنة والفقه، فإن «موطأ مالك» هو الديوان الأول في علم الحديث، وعلى طريقة مالك ومناهجه في النظر بنى البخاري ومسلم وأرباب هذه الصنعة كما جزم به الإمام الحافظ أبو بكر بن العربي المالكي في مقدمة «عارضة الأحوذى في شرح سنن الترمذي» فمن عرف مقاصد «الموطأ» فقهاً ورجالاً، فقد استوثق لنفسه من هذا العلم النفيس<sup>(١)</sup>، وأيضاً فقد قرأ السهيلي على الإمام المالقي هذا كتاب «مُنتخب الأحكام» للإمام الزاهد الناصح أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى المشهور بابن أبي زَمَنِين (ت ٣٩٩ هجرية) وهو الكتاب الذي ظهرت منفعته، وطار بالشرق والمغرب ذكره؛ بحسب عبارة القاضي عياض رحمه الله<sup>(٢)</sup>.

٤- الإمام اللغوي النظّار أبو الحسين سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي المالقي النحوي الشهير بابن الطراوة (ت ٥٢٨ هجرية) حامل لواء العربية في الأندلس، ووارث علوم هذا اللسان الشريف في تلك الديار العامرة. أخذ العربية عن أبي الحجاج الأعلم الشتمري (ت ٤٧٦ هجرية) وهو أجلّ شيوخه، حمل عنه «كتاب سيبويه» ولازمه مدّة، وكان الشتمري قيماً بهذا الكتاب الجليل، وله عليه عملٌ مشهور<sup>(٣)</sup>، فضلاً عن شروحه الجليّة على.....

(١) ولهذا ذهب الإمام وليّ الله الدهلوي (ت ١١٧٦ هجرية) إلى أن «الموطأ» بمادته وشروحه هو خير وسيلة لتحقيق رتبة الاجتهاد وبناء الملكة الفقهية؛ نظراً لما اشتمل عليه من الأصول الصحيحة، وما توفر له من الشروح الجامعة المتينة. انظر: «المسوى شرح الموطأ»، وليّ الله الدهلوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م (١: ١٧).

(٢) «ترتيب المدارك»، القاضي عياض (٧: ١٨٥).

(٣) للشتمري عملان جليّان على «كتاب سيبويه» هما: «تحصيل عين الذهب» الذي شرح فيه =



دواوين الشعر<sup>(١)</sup>، وإليه كانت الرحلة في تلك الديار<sup>(٢)</sup>، فانتفع به ابن الطراوة انتفاعاً عظيماً، نعم وأخذ ابن الطراوة عن عبد الملك بن سراج<sup>(٣)</sup> وأبي بكر المَرشاني وغيرهما، وفاق ابن الطراوة الأقران في زمانه حتى ظفر بلقب «الأستاذ»، وقد أثنى عليه القفطي وتبل من قدره، فقال في حقّه: «وله مصنفات في النحو مشهورةٌ مذكورة، وكلامه هناك مرغوبٌ فيه، يتنافس الطلبة في نقله وجمعه، ولا يُلقَّب أحدٌ ببلد الأندلس بـ«الأستاذ» إلا النحويّ الأديب، وله شعرٌ كَرِقَة النسيم، يلوح عليه رُواء النعيم»<sup>(٤)</sup>.

كان ابن الطراوة شديدَ العناية بتصانيف المتقدمين، قيماً بـ«كتاب سيبويه»، شديدَ الازورار عن النزعة الفلسفية الكلامية التي تسربت إلى النحو العربي مع نُحاة المعتزلة كأبي علي الفارسي، وعلي بن عيسى الرُّماني، وابن جني وغيرهم،

= شواهد «الكتاب» الشعرية، وهو مطبوع بتحقيق الدكتور: زهير سلطان، وصدر عن مؤسسة الرسالة، و«النكت على كتاب سيبويه» صدر عن دار الكتب العلمية، وهو تنكيثٌ على مواضعٍ مختارةٍ من الكتاب تشبه تعليقة أبي علي الفارسي.

(١) ومن أشهرها شرحه البديع لـ«ديوان زهير بن أبي سلمى»، و«ديوان عنترة العبسي»، و«شرح أشعار الشعراء الستة الجاهليين»، وكلها مطبوع متداول، جرى فيها على سَنَنِ الشُّراح الكبار كأبي العباس ثعلب، وأبي بكر بن الأنباري وغيرهما من الكوفيين.

(٢) كما جزم به ابن بشكوال في ترجمته من «الصلة» (٣: ٩٧٧) حيث قال في حقّه: «وكان عالماً باللغات، والعربية، ومعاني الأشعار، حافظاً لجميعها، كثيرَ العناية بها، حسنَ الضبط لها، مشهوراً بمعرفتها وإتقانها، أخذ الناس عنه كثيراً، وكانت الرحلةُ في وقته إليه». انتهى.

(٣) «وكان إمامَ اللغة بالأندلس غيرَ مُدافع»، كذا قال ابن بشكوال في ترجمته البديعة من «الصلة» (٢: ٥٣٠).

(٤) «إنباء الرواة على أنباء النحاة»، جمال الدين القفطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م، (٤: ١١٣).



ومنذ مرحلة مبكرة اختارت الأندلس النحو الوظيفي العملي الذي يحتاج إليه العلماء والفقهاء في فهم كتاب الله تعالى وسنة نبيه ﷺ، فكانت عنايتهم الكبرى بكتاب «الجمل في النحو» لأبي القاسم الزجاجي (ت ٣٣٧ هجرية) رحمه الله، وهو الكتاب النافع المبارك الذي ما اشتغل به أحد إلا أفلح على الرغم من سهولة محتواه العلمي<sup>(١)</sup>، فأكّبت عليه أهل الأندلس دراسة وتدرّيساً ونقداً واعتراضاً وشرحاً وتحشيةً، ولا نعلم صُقعاً من أصقاع الإسلام أكثر عنايةً بهذا العلق النفيس من الأندلس، فشرحه الجلة من علمائهم كابن خروف، وابن بابشاذ، وابن عصفور، وابن السّيد البطلوسي وغيرهم من أرباب هذا الفن وأساطينه الكبار.

ولابن الطراوة تصانيف، منها: «مقدمات كتاب سيبويه» واسمه العَلَمي: «المقدمات إلى علم الكتاب وشرح المشكلات على توالي الأبواب»، وهو من التصانيف التي لم تصل إلينا، وله: «مقالة في الاسم والمسمى»، و«رسالة في منع استثناء الكثير من القليل»، والأثر الوحيد الذي وصلنا هو رسالته «الإفصاح ببعض ما جاء من الخطأ في الإيضاح»<sup>(٢)</sup> ردّ فيه على أبي علي الفارسي في كتابه «الإيضاح»، وظهرت فيه نزعة الأصيلية في ضرورة النأي بالنحو عن المصطلحات الفلسفية والكلامية التي لا طائل تحتها مما اندلق على هذا العلم بأثر الثقافة اليونانية، فعقد من مباحثه، وجعل من النحو العربي علماً عسير المنال لا يصل الطالب منه إلى مطلوبه حتى يتعلم أضعاف أضعاف ما يحتاج إليه<sup>(٣)</sup>.

(١) وكيف لا يكون مباركاً وقد صنّفه الزجاجي في البيت الحرام، وكان كلما صنّف باباً في النحو طاف أسبوعاً حول البيت المُعظّم!

الأسبوع: سبعة أشواط. انظر: «إنباه الرواة في أنباه النحاة» (٢: ١٦١).

(٢) وهو مطبوع بعناية المرحوم الدكتور: حاتم صالح الضامن.

(٣) ولذلك شدّد ابن حزم على غائلة الإسراف من علم النحو، ورأى أن طالب العلم يكفيه =



وكان أثر ابن الطراوة في السهيلي أثرًا عظيمًا، بل ربما كان هو شيخه الأكبر في علوم اللسان، وتذكرنا تلمذته لشيخه بتلمذة سيبويه للخليل، والفراء للكسائي، وابن جني للفراسي، وأبي حيان التوحيدي للسيرافي، فقد شحن كتبه بالنقول عنه، وأكثر من الاستمداد من أنظاره النافذة في العربية، بل نقل في بعض مباحثه بعض الحوارات مع هذا الإمام الجليل<sup>(١)</sup>، لكن ذلك لم يكن على حساب الأصالة العلمية للسهيلي، فكما وافق شيخه في أصول النظر وحرية البحث والفكر، فقد خالفه في بعض الفروع واختار غير قوله؛ تأكيدًا على نفوذ بصيرته في العربية، وأنه لم يكن تابعًا لشيخه في الدقيق والجليل من المباحث والفروع، وقد أشار الدكتور محمد إبراهيم البنا رحمه الله إلى عمق الصلة بين السهيلي وشيخه ابن الطراوة، ومدى التأثير الذي مارسه على هذا التلميذ النابه، فأطال جدًّا في ترجمته لابن الطراوة حين كتب مبحث «شيوخ السهيلي» في كتابه «أبو القاسم السهيلي ومذهبه النحوي» فخصّه باثنتي عشرة صفحة (٦١-٧٣) أطال فيها النفس في الحديث عن شخصية ابن الطراوة، وملامح الأصالة العلمية لدى هذا الإمام الكبير من أئمة العربية، ولم تنق هذه الصفحات غلّة الدكتور البنا من الحديث عن ابن الطراوة، فأفرده بكتاب خاص هو «أبو الحسين بن الطراوة وأثره في النحو»، وهو كتابٌ بديع، كشف فيه الأستاذ المحقق عن دقائق التفكير النحوي لدى ابن الطراوة خاصة، وملامح التفكير النحوي في مدرسة الأندلس وأصالتها الذاتية، ورغبتها في التفصي من هيمنة المشاركة لا سيّما الجناح الفلسفي في النحو، وهو مطبوعٌ حافل بالفوائد والأنظار.

= من علم النحو كتاب «الجمل» للزجاجي، أو «الواضح في النحو» لأبي بكر الزبيدي الأندلسي كما تجده مبسوطًا في رسالته النافعة «رسالة في مراتب العلوم» ضمن «رسائل ابن حزم الأندلسي».

(١) انظر مثلاً لذلك: «نتائج الفكر» للسهيلي، (ص: ٣٥٧) فما بعدها.



٥- الإمام المتفّن أبو محمد القاسم بن عبد الرحمن بن دحمان المالقي (ت ٥٧٥ هجرية) وُلد ببلنسية ونشأ بمالقة، وأخذ عن خيرة علمائها، فأخذ علوم العربية عن ابن الطراوة مشاركًا بذلك تلميذه السهيلي في التلمذة لهذا الإمام الجليل. وقد ذكره الضبي في كتابه، ولم يذكر شيئًا من أحواله، واكتفى بالإشارة إلى موته عن سنٍّ عالية رحمه الله<sup>(١)</sup>، وأبدع ابن دحية الكلبي في ترجمته من كتابه «المطرب» فذكر له ترجمة حسنة جدًا حافلة بالفوائد والفرائد على المعهود من عادته في الحفاوة بشيوخه رحمه الله ورحمهم، فقال: «لقيته بمالقة، فسمعتُ عليه، وأجاز لي ولأخي الحافظ أبي عمرو بخطه، وأخبرني أنّ مولده سنة خمس وثمانين وأربع مئة ببلنسية، وتوفي رضي الله عنه بمالقة وله اثنتان وتسعون سنة... وكان رحمه الله إمامَ أهل زمانه في الحرف والفعل... وهو شيخُ شيخنا الأستاذ النحوي أبي القاسم السهيلي، قرأ «كتاب سيبويه» قراءةً تفقه وإتقان، وبحثٍ وبيانٍ على نحويّ أهل زمانه، أبي الحسين ابن الطراوة، واختصّ به، ولقي الخطيب المصنّع أبا الفتح بن سعدون المُرادي، فروى عنه جميع رواياته وتوليفه، والأستاذ اللغوي النحويّ أبا عبد الله محمد بن سليمان المشتهر بابن أخت غانم، وقرأ القرآن العظيم على الأستاذ أبي عليّ المغراوي المتصدّر بجامع مالقة... وأجاز له الأئمةُ العلماء: أبو بحر سفيان بن العاصي، والقاضي الشهيد أبو عبد الله ابن الحاج، والفقهاء أبو الحسن بن مُغيث<sup>(٢)</sup>. وكان ابن دحية قد ذكر من صلاح حالِ هذا الإمام وإعراضه عن الدنيا، واشتغاله بالحديث والفقهاء باعتبارهما ثمرة المعارف، ما يقضي بكمال قدر هذا العالم الجليل من شيوخ الإمام السهيلي رحمه الله.

(١) «بغية الملتبس» للضبي (١: ٤٥٠).

(٢) «المطرب من أشعار أهل المغرب»، ابن دحية الكلبي (ص: ٢١٦-٢١٩) بتصرف يسير.



## ❖ ثانياً: شيوخ قرطبة:

استظهر الدكتور محمد إبراهيم البنا رحمه الله أَنَّ الإمام السهيلي قد غادر مالقة إلى قرطبة بعد وفاة شيخه ابن الطراوة، الذي ملك عليه لُبُّه وقلبه، وأثر بقوة في طرائق تفكيره سنة ٥٢٨ هجرية، وكانت قرطبة في تلك المرحلة من الحواضر العلمية الزاهرة في الأندلس، ولم يؤثر على مكانتها العلمية انتقال قاعدة الحكم إلى غرناطة في زمن المرابطين، وهناك التقى السهيلي بطائفة من العلماء الكبار الذين أخذ عنهم، واقتبس من أنوار معارفهم، ونذكر منهم:

٦- الإمام الفقيه الحافظ المُتَفَنِّنَ أبا عبد الله محمد بن نجاح الذهبي القرطبي (ت ٥٣٢ هجرية) ذكره الضبي في كتابه وأثنى عليه، فقال: «فقيهٌ متقدم في علم الأحكام، وحَفِظَ المسائل، محدِّث، يروي عن أبي العباس العُدري، وأبي الوليد الباجي، وأبي القاسم حاتم بن محمد وغيرهم»<sup>(١)</sup>، أخذ عنه السهيلي كما جزم به الحافظ ابن دحية فيما سبق من كلامه، وروى عنه في «الروض الأنف»، وكان إماماً صليباً في رأيه لم يُداهن ولم يتهاون في أحكام الشريعة، فلقي بسبب ذلك من جفاء أهل قرطبة وتغيّر واليها عليه ما أنطق لسانه بالشكوى من تلك الحال حتى مضى لمصيره رحمه الله.

٧- أبا القاسم عبد الرحمن بن أحمد بن رضا الخطيب (ت ٥٤٥ هجرية) ذكره الضبي في كتابه، ولم يذكر شيئاً من أحواله سوى اسمه وسنة وفاته<sup>(٢)</sup>، وترجم له ابن بشكُوال ترجمة حسنة، فقال: «روى عن أبي القاسم بن المُدير القراءات، وسمع من أبي عبد الله محمد بن فرج «الموطأ»، ومن أبي علي الغساني وأبي الحسن العيسوي

(١) «بغية الملتمس» للضبي (١: ١٧٣).

(٢) المصدر السابق (٢: ٤٦٩).



يسيرًا، وصحب أبا الوليد مالك بن عبد الله العُتبي الأديب واختصَّ به، وكان واسع المعرفة، كاملَ الأدوات، كثير الرواية، وشوَّورَ في الأحكام بقرطبة، وكان محمودًا في جميع ما تولَّاه، رفيع القدر، عالي الذِّكر<sup>(١)</sup> رحمه الله. وقد جزم ابن دحية بتلمذة السهيلي لهذا الإمام الجليل في قرطبة كما مرَّ بنا آنفًا.

٨- الوزير الأديب المتفنن أبا عبد الله جعفر بن محمد بن مكِّي القيسي القرطبي (ت ٥٣٥ هجرية)، كان من حسنات الزمان فضلًا ونُبلاً، أثنى عليه ابن بسام ورفع من قدره، فقال في حقه: «أحد أعيان وقته ذكاءً ونُبلاً، وسرَّوًا كاملاً وفضلًا»<sup>(٢)</sup>، وذكر له ابن بشكوال ترجمة حسنة قال فيها: «روى عن أبيه محمد بن مكِّي، ولزم أبا مروان عبد الملك بن سراج الحافظ، واختصَّ به، وانتفع بصحبته، وقال لي: صحبته مدَّة، من خمسة عشر عامًا أو نحوها، وأخذتُ عنه مُعظم ما عنده. وأجازه أبو علي الغساني ما رواه... وكان عالمًا بالآداب واللغات، ذاكرًا لهما، متفنًّا لما قيده منهما، ضابطًا لجميعها، غني بذلك العناية التامة، جمع من ذلك كتبًا كثيرة، وهو من بيت علمٍ ونباهة، وفضل وجلالة»<sup>(٣)</sup>، ثم ذكر من صلته الحسنة به فقال: «اختلفتُ إليه، وقرأتُ عليه، وسمعتُ منه، وأجاز لي ما رواه وعُني به بخطه، ثم ذكر شيئًا من شعره في رثاء شيخه عبد الملك بن سراج؛ حيث يقول:

انظر إلى الأطوادِ كيف تزولُ      والحالةِ العليا كيف تحوُلُ  
الموتُ حتمٌ والنفوسُ ودائعُ      والعيشُ بؤسٌ والمُنَى تضليلُ

(١) «الصلة» لابن بشكوال (٢: ٥١٧).

(٢) «الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة»، ابن بسام الشنتريني (٢: ٨١٤).

(٣) «الصلة» لابن بشكوال (١: ٢١٢).



لو كان علم الدين تبكي عينه لبكى الحديث عليه والتنزيل<sup>(١)</sup>

❦ ثالثاً: شيخ إشبيلية:

ثم كانت خاتمة المطاف في إشبيلية؛ حيث ألقى عصا التسيار، والتقى بأعيان العلماء والفضلاء في أكنافها، وكانت غاصّة بأهل الفضل والعلم، فأخذ عن غير واحد منهم، ونكتفي في هذه المقدمة بذكر اثنين منهم؛ لتكون عدة شيوخه عشرة كاملة من الأنجم الزهر في سماء الأندلس الزاهرة بكل بديع وثمانين:

٩- القاضي الحافل، الأصولي المفسر، الحافظ المتكلم، الإمام الكامل، أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن العربي المعافري الإشبيلي (ت ٥٤٣ هـ) جريه) إنسان عین المالکة فی زمانه، وصاحب التصانيف البديعة الباهرة، القاضي له بالإمامة الكبرى في كل فن، ذكره الضبي في «البغية» وأطنب في ذكره، وأثنى عليه ثناء حسناً<sup>(٢)</sup>، وذكره ابن بشكوال ورفع من قدره، فقال: «الإمام العالم، الحافظ المستبحر، ختام علماء الأندلس، وآخر أئمتها وحفاظها»<sup>(٣)</sup>، وذكر الاثنان رحلته إلى المشرق والتي قصّ منها ابن العربي طرفاً صالحاً في كتابه البديع «قانون التأويل» وأنه التقى هناك بأفذاذ العلماء في الديار المشرقية، فلقي أبا بكر الطرطوشي الزاهد الكبير، وأخذ في بغداد عن أعيانها الكبار كأبي الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي، وطراد بن محمد الزينبي، وأبي عبد الله النعالي، وبدمشق من الفقيه الزاهد نصر بن إبراهيم المقدسي، وبيت المقدس من مكّي بن عبد السلام الرملي، وبالحرّم الشريف من الحسين بن علي الفقيه الطبري، وتفقه بأبي بكر

(١) «الصلة» لابن بشكوال (١: ٢١٣).

(٢) «بغية الملتمس» للضبي (١: ١٢٥).

(٣) «الصلة» لابن بشكوال (٣: ٨٥٦).



الشاشي، ثم ما زال متشوقاً للأخذ عن الإمام الغزالي حتى ظفر بمطلوبه، فأخذ عنه علوماً جمّة وسماه: «دانشمند»؛ يعني: العالم الحكيم، وعارضه في بعض الأصول والفروع، وخالفه في مضايق ولكن بأدب جمّ واعتراف كامل بأستاذية الغزالي، وصنّف التصانيف البديعة الدالة على سِيْلان ذهنه، ووفور بضاعته، وقوة عارضته، فقد كان إماماً مبرزاً في جملة علوم الإسلام رحمه الله، وإنّ من أبدع تصانيفه الدالة على رفيع منزلته: «أحكام القرآن» أجاد فيه جدّاً، وأتى فيه بكل نافع ومبارك ومفيد، وهو من أفضل كتب الأحكام القرآنية، ولا يتقدمه عندنا سوى «أحكام القرآن» للجصاص الحنفي (٣٧٠ هجرية) فقد استولى هذا الجصاص على الغايات البعيدة لهذا الفن، ومن تصانيف ابن العربي النافعة: شرحه البديع على «الموطأ» «القبس على موطأ مالك بن أنس»، جرى فيه على طريقة مُسَدِّدة من ربط الأصول الفقهية للإمام مالك بفروع المذهب، وهو متوسط الحجم، لكنه أقعد في فنون الصنعة من كتابه الكبير «المسالك في شرح موطأ مالك» الذي نهض بأعباء نشره أستاذنا وصديقنا المحقق الثبت الدكتور محمد بن الحسين السليمانى، والدكتورة عائشة بنت الحسين السليمانى، وبذلا فيه من الجهد الطيب المبرور ما يستحق كل تنويه وثناء، فقد استمد فيه ابن العربي كثيراً من «التمهيد» و«الاستذكار» كلاهما من تصنيف الإمام الحافظ ابن عبد البرّ القرطبي (ت ٤٦٣ هجرية) في شرح «الموطأ» كما استمدّ من «المنتقى شرح الموطأ» لأبي الوليد الباجي (ت ٤٧٤ هجرية) رحمه الله، فكانت عبارته في المقتبس أكثر أصالة ودلالة على ملكته الذاتية المبدعة، ومن أحسن تصانيفه التي نُشرت مؤخراً كتابه الفدّ «سراج المريدين» الذي كان كنزاً مخبوءاً حتى نهض له محقق من المغرب الشقيق، فأصدره في ستة مجلدات فيها من نفائس العلم ما هو جدير بالنظر والتدبر، فقد كان ابن العربي مليء العيبة من العلوم، واسع التصرف فيها، وهو بالجملة رجلٌ غزيرُ التصنيف،



ولا تتسع هذه العجالة لسرد جميع تصانيفه، وكلها مما تُشدّ بها يد الضنّانة لنفاستها وعزة مطالبها رحمه الله.

لقد جزم ابن دحية الكلبي بتلمذة السهيلي لابن العربي، بل ووصف ذلك بكثرة الملازمة حين قال: «ثم رحل إلى إشبيلية، فلزم القاضي الإمام أبا بكر بن العربي، فأخذ عنه كثيرًا من الحديث والأصول والتفسير»<sup>(١)</sup>. وقد أشار الدكتور البنا رحمه الله إلى سرّ هذه الملازمة من السهيلي لشيخه ابن العربي، وأنّ غزارة علوم شيخه التي حصّلها في رحلته الحافلة إلى الشرق كانت سببًا في كثرة النقول عن ابن العربي في كتب السهيلي، وقد ذكر المرحوم البنا الكثير الطيب من هذه النقول في كتابه عن الإمام السهيلي رحمه الله<sup>(٢)</sup>.

١٠- الإمام اللغوي المتفنن أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن ابن عيسى الأموي الإشبيلي، المشهور بالرمّك (ت ٥٤١ هجرية) ذكره الضبي في كتابه، فقال بعد أن وصفه بالأستاذ: «فقيهٌ نحويٌّ لغوي مشهور، أقرأ النحو والأدب بإشبيلية، وكان مُقدّمًا فيهما إلى أن تُوفّي رحمه الله»<sup>(٣)</sup>، وذكره الذهبي ورفع من قدره، ثم قال: «قلّ أن ترى العيون مثله، أقرأ «كتاب سيبويه»، وتخرج به أئمة»<sup>(٤)</sup>، وذكره بأنّه ممّا هنا في «تاريخه» فقال: «روى عن أبي عبد الله بن أبي العافية، وأبي الحسن بن الأخضر، وأبي الحسين بن الطراوة، وكان أستاذًا في صناعة العربية، محققًا مدققًا، متصدرًا لإقراءها، قائمًا على «كتاب سيبويه»، قلّ مشهورٌ من فضلاء

(١) «المطرب من أشعار أهل المغرب»، ابن دحية الكلبي، (ص: ٢٣١).

(٢) إيو القاسم السهيلي ومذهبه النحوي، (ص: ٧٧).

(٣) «بغية الملتبس» للضبي (١: ٣٥٩).

(٤) «سير أعلام النبلاء»، شمس الدين الذهبي، تحقيق: شعيب الأرناؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٩، ١٩٩٣ م، (٢٠: ١٧٥).



عصره إلا وقد أخذ عليه»<sup>(١)</sup>، ثم نقل عن الإمام النحوي أبي علي الشلّوبين قوله: «ابن الرماك عليه تعلّم طلبه الأندلس الجِلَّة» رحمه الله.

هذه عُجالةٌ مستوفزٌ كتبها على جهة الاختيار، ومسلّك الاختصار، لطائفة من شيوخ الإمام السهيلي، أرجو أن يكون فيها مَقْنَعٌ ورضى لطالبي المعرفة الذين تتشوف نفوسهم لمعرفة هؤلاء العلماء الأخيار، الذين صُنِعَ السهيلي على عينهم، وتفتقت أكمامه تحت أنظارهم، فجاء مُجَلِّيًا في الحَلَبَة، وقَرّت به عيون أشياخه الذين تعهدوه بالرعاية وحسن التعليم، عليهم رحمة الله ورضوانه، ورعى الله تلك الأكناف التي كانت عامرة بالمسرات والبركات في ذلك الغصن الرطيب.



(١) «تاريخ الإسلام»، شمس الدين الذهبي (١١: ٧٩٠).



## المطلب الثالث

### تلاميذ السهيلي

رأينا في المطلب الثاني أنّ السهيليّ كان من أسعد العلماء بشيوخه، فقد ظفر بالتلمذة للجلّة الأعيان من علماء عصره في جملة علوم الإسلام، وسرى في هذا المطلب الثالث أنّه كان كذلك سعيدًا بجمهرة غفيرة من طلبة العلم الذين نهلوا من علومه، وأجزلوا الاقتباس من نور معارفه، فقد طارت شهرة السهيلي كلّ مطار، وتوافد عليه الطلبة من جميع النواحي والأقطار، لا، بل إن الدكتور محمد إبراهيم البنا رحمه الله قد أطلق على هذا المطلب «مدرسة السهيلي»، في إشارة ذكية إلى حجم التأثير الذي مارسه هذا الإمام على ثقافة عصره من خلال تلاميذه الذين ازدحموا على بابه، وأطالوا الصلاة في محرابه.

ويلحظ الناظر في هذا المطلب أنّ في تلاميذه كثرة لا يسمح السياق بذكرهم جميعًا على جهة الاستقصاء، فكما اكتفينا في مطلب الشيوخ بعشرة من أعيانهم، فسوف نكتفي ههنا أيضًا بعشرة من تلاميذه نذكرهم على جهة الاختيار، ومسلك الاختصار.

١- الإمام المحدث الرّحال المتفتّن أبو الخطاب عمر بن حسن بن عليّ الكلبيّ، الدانيّ الأصل السبتي، الشهير بابن دحية (ت ٦٣٣ هجرية) رحمه الله، ينتهي نسبه إلى دحية الكلبي رضي الله عنه، وإنّا ابتدأتُ به على الرغم من تأخّر وفاته عن غيره؛ لأنّه كان أوفى تلاميذ السهيلي له، وهو الذي حفظ لنا تلك الترجمة السابغة النافعة في كتابه «المطرب» كما مرّ آنفًا.



سمع بالأندلس من أبي عبد الله بن المجاهد، ومن أبي القاسم بن بشكوال، وأبي عبد الله بن زرقون، وأبي بكر بن خير وغيرهم من أعيان تلك الديار، ولزم الإمام السهيلي وأخذ عنه أكثر علومه، وقد صرح هو بذلك فقال: «قرأت عليه وسمعت كثيراً من أماليه التي أملاها في معاني الكتاب العزيز وأنواره، ودقائق النحو وأسراره، وغوامض علم الأصول وأغواره»<sup>(١)</sup>. وقد أثنى الذهبي على ابن دحية فقال: «كان بصيراً بالحديث مُعْتَبِراً بتقييده، مُكَبِّاً على سماعه، حَسَنَ الخطِّ، معروفًا بالضبط، له حظٌّ وافٍ من اللغة، ومشاركةٌ في العربية وغيرها»<sup>(٢)</sup>. ثم غادر ابن دحية بلاد الغرب إلى المشرق، فسمع من الكبار وأدرك أعيانهم؛ كأبي الفرج ابن الجوزي، وأبي الفتح الفراءي، وأبي جعفر الصيدلاني، وسمع «مسند الإمام أحمد» بمصر من الإمام البوصيري، وحدث بـ«الموطأ» فسمعه منه الإمام الحافظ الكبير أبو عمرو بن الصلاح (ت ٦٤٣ هـ) وحدثه، ثم عاد إلى مصر فحظي عند الملك الكامل ونال دنيا عريضة، وصنّف بعض التصانيف، مثل: «المطرب من أشعار أهل المغرب»، و«النصّ المبين في المفاضلة بين أهل صفّين»، و«أداء ما وجب من وضع الوضّاعين في رجب» رحمه الله.

٢- الإمام الكبير أبو القاسم عبد الرحيم بن عيسى بن يوسف بن الملجوم الأزديّ الزهرانيّ الفاسي (ت ٦٠٤ هـ) من بيت مشهورٍ بالمغرب. أخذ العلم عن أبيه وعمه أبي القاسم بن الملجوم، وسمع أبا الحكم بن الحجاج، وأبا بكر بن زيدان القرطبي، وعبد بن سرحان، قرأ عليه تصنيفه في الفرائض، ورسالة «العلم والدينار» لابن ماکولا، كذا قال الذهبي في ترجمته<sup>(٣)</sup>، ثم نقل عن الإمام الحافظ ابن الأثير قوله في حقّ ابن الملجوم: «ولقي بيلده أبا مروان بن مسرّة، وأبا الفضل

(١) «المطرب من أشعار أهل المغرب»، ابن دحية الكلبي (ص: ٢٣٣-٢٣٤).

(٢) «تاريخ الإسلام»، شمس الدين الذهبي (١٤: ١١٣).

(٣) المصدر السابق (١٣: ٩٧).



ابن عياض وجماعة، وناظر على أبي بكر بن طاهر الخدب في نحو ثلث «كتاب سيويه»، وأخذ عن أبي القاسم بن بشكوال والسهيلي وطائفة واعتنى بهذا الشأن... وكان بصيرًا بالحديث، رفيع القدر، عنده من الدواوين والدفاتر شيء كثير، وأخذ عنه الناس واستجازوه من أقاصي البلاد تنافسًا في علو روايته، وكان أهلًا لذلك»<sup>(١)</sup>.

٣- الإمام النحوي الجليل أبو علي عمر بن محمد بن عمر الأزدي الإشبيلي (ت ٦٤٥ هجرية) المشهور بلقب «الشلّوين» نسبةً إلى قرية من قرى إشبيلية تدعى شلّوينية. ترجم له ابن الأثير فقال في حقّه: «رئيس النحويين بالأندلس، سمع من أبي بكر بن الجَدّ، وأبي عبد الله بن زرقون، وأبي محمد بن بونة، وأخذ علم العربية عن أبي إسحاق بن ملكون، وأبي الحسن نُجبة بن يحيى وغيرهما»<sup>(٢)</sup>، ثم ذكر الإجماع على انفراد بصناعة العربية والاستبحار في معرفتها، وأنه أقام على التدريس ستين سنة، وأنّ له مجموعاتٍ مُفيدة، وتنايب بدعة، وشروحًا كتبت عنه، مع جودة الخطّ، وحسن الوراقة، وأنّ إليه كانت الرحلة في فنّه، وأخذ عنه عالمٌ لا يُحصون كثرة<sup>(٣)</sup>، وهذا الذي قاله ابن الأثير في حق الشلوين مخالفت لما قاله القفطي في ترجمة هذا الإمام من «إنباهه»؛ حيث ذكر عبارة خشنة غير مليحة في حقّه حين جعله من أهل الارتزاق بعلوم العربية والارتفاق، وأنه لم يكن له ذوقٌ فيها، فقال: «والذي وقع لي أنه - يعني: الشلوين - غير عاشقٍ في هذه الصناعة، وإنما يريد لها للارتزاق»<sup>(٤)</sup>. وقد جزم ابن الزبير الغرناطي - فيما نقله السيوطي - بتلمذة

(١) «تاريخ الإسلام»، شمس الدين الذهبي. ولتمام الفائدة انظر: «التكملة لكتاب الصلة»، لابن الأبار (٢: ١٠).

(٢) «التكملة لكتاب الصلة»، ابن الأبار (٣: ١٥٩).

(٣) المصدر السابق (١: ١٦٠).

(٤) «إنباه الرواة على أنباه النحاة»، جمال الدين القفطي (٢: ٣٣٣).



السَّلَوِيِّينَ لأبي القاسم السهيلي، فقال: «كان إمامَ عصره في العربية بلا مُدافع، آخر أئمة هذا الشأن بالمشرق والمغرب، ذا معرفة بنقد الشعر وغيره، بارعًا في التعليم ناصحًا، أبقى الله به ما بأيدي أهل المغرب من العربية... روى عن السهيلي وابن بشكوال وغيرهما، وصنّف تعليقًا على «كتاب سيبويه»، وشرحين على «الجزولية»، وله كتابٌ في النحو سمّاه: «التوطئة»<sup>(١)</sup>.

٤- أبو الحجاج يوسف بن محمد بن عبد الله البلوي المالقي المعروف بابن الشيخ (ت ٦٠٤ هجرية) الإمام القدوة الزاهد، صاحب الكتاب الموسوعي المشهور «ألف باء»، ترجم له ابن الأثير في «التكملة»، والحافظ المنذري في «التكملة»<sup>(٢)</sup>، والإمام الذهبي فبجله وأثنى عليه، وذكر ابن الأثير أنه أخذ القراءات عن أبي عبد الله ابن الفخار، وسمع منه ومن أبي القاسم السهيلي، وأبي إسحاق بن قُزُوق، وأبي محمد بن دَحمان وغيرهم، ورحل حاجًا سنة ستين وخمس مئة، فلقي في طريقه

= قلتُ: وهذا الذي قد انزلتُ إليه القفطي رحمه الله قد رَدّه أبلغ رَدّ الإمام المؤرخ ابن مكتوم القيسي صاحب «تلخيص أخبار اللغويين والنحويين»، فقال: «لم يعرف القفطي شيئًا من أحوال الأستاذ أبي علي، وجَهِل مكانته في علم العربية، فلذلك ذكر عنه ما كتبناه... وكان الأليق بالقفطي إذ لم يعرف أبا علي ولا طبقة في العلم أن يَنبَته على اسمه ويسكتَ عمّا ذكره من تُرّهات القول، وقد تخرّج بالأستاذ أبي علي رحمه الله ومهر بين يديه نحو أربعين رجلًا كأبي الحسين بن عصفور، وأبي الحسين بن أبي الربيع، وأبي الحسين بن الصائغ، وأبي القاسم الصفار، وأبي جعفر اللبلي وغيرهم، وكلّهم أئمة علماء مصنفون في علم العربية وغيره، قد طبّقوا بعلمه الآفاق، وملأوا بفوائده وفرائده الأوراق». انتهى بحروفه من هامش «الإنباه» (٢: ٣٣٤).

(١) «بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة»، جلال الدين السيوطي، تحقيق: الدكتور علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٥م، (٢: ٢١٦).

(٢) «التكملة لوفيات النقلة»، الإمام عبد العظيم المنذري، تحقيق: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٤، (٢: ١٤٧) برقم (١٠٤٤).



ببجاية الحافظ عبد الحق الإشبيلي وسمع منه تأليفه الكبير في الأحكام الشرعية<sup>(١)</sup>، وبالإسكندرية أبا محمد العثماني، وأبا طاهر السلفي وغيرهم، وقفل إلى بلده بعد أداء الفريضة، وكان منقطع القرين في الزهادة والعبادة والصلاح، كثير المعروف، سهل الخليفة، مجتهدًا في العلم، خيرًا كله يُشار إليه بإجابة الدعوة<sup>(٢)</sup>.

وأثنى عليه المنذري، فقال: «كان أحد الزهاد المشهورين، يقال: إنه بنى بمالقة نحو اثني عشر مسجدًا بيده، ولم تفتُه غزوة في البر ولا في البحر، وتولى الخطابة بمالقة»<sup>(٣)</sup>، ونقل الذهبي عن ابن مسدي أنه قال في حقه: «أحد الأبدال، والعلماء العُمال، وممن تعرّفت إجابة دعوته، ومن شعره:

عليك من امر الدين ما كان واضحًا    ودع مُشكلات الأمر عنك بمغزلٍ  
وأهل التقى والدين كن تابعًا لهم    فإن رحلوا فارحل وإن نزلوا انزل

٥- الإمام الخطيب أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن جميل المَعافري

(١) يعني: الإمام الحافظ الزاهد العامل أبا محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأزديّ الإشبيلي (ت ٥٨١ هجرية) صاحب التوالمف الحسان، وأشهرها على الإطلاق أحكامه الكبرى والوسطى والصغرى، جمع فيها ما تمس الحاجة إليه من حديث المصطفى ﷺ، واحتذى فيها صنيع الإمام الحافظ أحمد بن عبد الملك الإشبيلي المعروف بابن أبي مروان، الذي صنف مجموعًا حسنًا في الحديث سمّاه: «المنتخب المتنقى» جمع فيه بحسب عبارة الضبي «ما افترق في أمهات المسندات من نوازل الشرع، وعليه بنى كتابه الإمام الحافظ أبو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي في الأحكام ومنه استفاد». انتهى بحروفه من «بغية الملتمس» (١: ٥٤). وللإمام الحافظ الكبير ابن القطان الفاسي (ت ٦٢٨ هجرية) عمل جليل على «الأحكام الكبرى» هو «بيان الوهم والإيهام» أجاد فيه، وحاقق الحافظ عبد الحق في مواطن كثيرة، وعليه يعوّل كثير من أرباب هذا الفن.

(٢) «التكملة لكتاب الصلة»، ابن الأبار (٤: ٢٢٠).

(٣) «التكملة لوفيات النقلة»، الحافظ المنذري (٢: ١٤٧).



المالقيّ (ت ٦٠٥ هجرية) له ترجمة مختصرة في «التكملة» لابن الأبار<sup>(١)</sup> وترجم له الذهبي ترجمة حسنة، فقال: «خطيب القدس، سمع كتاب «الأحكام» من مصنفه عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي، وسمع بمالقة من أبي القاسم عبد الرحمن السهيلي، وبمصر من أبي الفتح محمود بن أحمد بن الصابوني، وبدمشق من يحيى الثقفي، وتخرّج في الحديث بالقاسم بن عساكر، ونسخ الكثير، وولي خطابة القدس زماناً، وحصلت له دنيا متسعة، وكان محمود الطريقة متواضعا»<sup>(٢)</sup>.

٦- الإمام المقرئ الصدوق أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الرحمن بن بيش البكري الداني المعروف بابن أبي رطله (ت ٦٠٦ هجرية)، ترجم له ابن الأبار فذكر أنه سمع ببلده من أبي الحسن بن عزّ الناس<sup>(٣)</sup>، وأبي بكر بن جماعة، وأبي القاسم ابن تمام المالقي وغيرهم، وأخذ القراءات عن أبي عبد الله بن حميد عند قدمه على دانية، ورحل إلى مالقة، فأخذ القراءات عن أبي محمد القاسم بن دحمان، وأبي العباس البلنسي، وسمع من جميعهم، ومن أبي زيد السهيلي<sup>(٤)</sup>، وأبي عبد الله ابن الفخّار في طائفة من أعيان العلماء، وله فهرسة جمع فيها روايته، وقد أخذ عنه، وسمع منه، وولي خُطة السوق، وكان مُضعفاً إلا أنه كان صدوقاً فيما يرويه رحمه الله<sup>(٥)</sup>، وهذا الذي قاله ابن الأبار قد لخصه الإمام الذهبي وذكره في «تاريخه» وعزاه لمصدره، بيد أنه ذكر السهيلي من غير كُنية<sup>(٦)</sup>.

(١) «التكملة لكتاب الصلة»، ابن الأبار (٣: ٢٢٢).

(٢) «تاريخ الإسلام»، شمس الدين الذهبي (١٣: ١١٧).

(٣) وقع في «التكملة» غزّ الناس بالغيث المعجمة والراء المهملة، والصواب ما أثبتناه، وهو على الجادة عند الإمام الذهبي.

(٤) يعني: الإمام أبا القاسم السهيلي، وقد ذكرنا أن له غير واحدة من الكُنى رحمه الله.

(٥) «التكملة لكتاب الصلة»، ابن الأبار (٣: ١٥٦).

(٦) «تاريخ الإسلام»، شمس الدين الذهبي (١٣: ١٣٤).



٧- الإمام الكبير الحافظ الحافل المتفّن أبو محمد عبد الله بن الحسن بن أحمد بن يحيى الأنصاري المالقي (ت ٦١١ هجرية)، المعروف بابن القرطبي، من بيت علم ونباهة، ترجم له ابن الأثير ترجمة نفيسة جدًا أطل فيها النَّفس، وجرى على غير عادته في الاختصار، فذكر أنه سمع أباه، وأبا بكر بن الجد، وأبا عبد الله بن زرقون، وأبا محمد بن جمهور، وأبا القاسم بن حُبَيْش، وأبا القاسم السهيلي وغيرهم في جمهرة غفيرة من أهل العلم والنباهة، وأنه عني أتمّ العناية بالرواية ولقاء الشيوخ والرحلة في سماع العلم، وكتبَ العاليِ والنازل، واستوسع في ذلك، وأنه كان من أهل المعرفة الكاملة بصناعة الحديث والبصر بها، والإتقان لها، والحفظ لأسماء الرجال مع المعرفة بالقراءات ووجوهها، والمشاركة في علم العربية والآداب، إلا أنّ الذي شهِر به ومال إليه علمُ الحديث والتصرفُ في فنونه رحمه الله<sup>(١)</sup>، ثم ذكر ابن الأثير شيئاً من مكارم أخلاقه، فقال: «وكان أبو محمدٍ هذا كريماً الخلال، حميدَ العشرة، موصوفاً بالدماثة ولينِ الجانب، مُحِبّاً إلى الناس، مُعَظِّماً في الخاصة والعامة»<sup>(٢)</sup>، ثم ذكر أنّ له تصنيفاً في تلخيص أسانيد «الموطأ» برواية يحيى بن يحيى الليثي، وأثنى عليه بقوله: «وهو مما دلّ على سَعَةِ حفظه وحُسن ضبطه». وقد لَخَّص الإمام الذهبي فوائد هذه الترجمة التي ساقها ابن الأثير، ثم ختم ذلك بقوله: «قلتُ: وقد اختَصَّ بأبي القاسم السهيلي ولازمه، وولي خطابة مالقة»<sup>(٣)</sup>.

٨- الإمام الكبير المتفّن أبو حفص عمر بن عبد المجيد بن عمر بن يحيى الأزدي الرُّندي (ت ٦١٦ هجرية)، نزيلُ مالقة، ووارثُ علوم السهيلي، والمتصدر بحلقته بعد وفاته رحمه الله. ذكره ابن الأثير وأحسن في ترجمته ما شاء له الله

(١) «التكملة لكتاب الصلة»، ابن الأثير (٢: ٢٨٦).

(٢) المصدر السابق (٢: ٢٨٧).

(٣) «تاريخ الإسلام»، شمس الدين الذهبي (١٣: ٣١٤).



أن يُحسن، فذكر أنه سمع أبا القاسم السهيلي، وعليه عَوَّل في القراءات والعربية ولازمه طويلاً، وسمع أبا إسحاق بن قُزُقول، وأبا محمد بن دَحمان، وأبا عبد الله ابن الفخار، وأبا عبد الله بن مُدرك، وسمع بقرطبة أبا القاسم بن بَشْكُوَال، وبإشبيلية أبا بكر بن خير، ولقي بها أبا بكر بن الجَدِّ، وأجاز له من علماء المشرق: أبو محمد ابن عساكر، وأبو طاهر الخشوعي، وأبو اليُمن الكِندي في طائفة شهيرة من أهل العلم والفضل الذين انتفع بهم<sup>(١)</sup>. وكان رحمه الله - بحسب عبارة ابن الأَبار - «عالمًا بالقراءات، متقدماً في صناعة العربية، أقرأ القرآن والنحو وضروب الآداب دهرًا طويلاً بسبته، ولَمَّا تُوفِّي أبو القاسم السهيلي دعاه أهل مالقة للإقراء بها والتدريس مكانه، فأجابهم إلى ذلك، ولم يُفارقها إلى حين وفاته، وكان له اعتناءٌ بالحديث وتقييده وروايته مع الفضل والصلاح وغلبة الخير، وألَّف على كتاب «الجُمْل» للزجاجي تأليفاً حسناً»<sup>(٢)</sup>. وقد لَخَّص الذهبي مقاصد هذه الترجمة الحسنة وصَدَّرها بقوله بعد أن ذكر اسم الرُّندي: «نزِيلُ مالقة، كان من كبار تلامذة السهيلي»<sup>(٣)</sup>، وقد أشار ابن الأَبار في ترجمة ابن القرطبي السالفة إشارةً خفيةً إلى طرف خصومةٍ بين هذا الإمام وبين ابن القرطبي الذي ترجمنا له قبل هذه الترجمة في تلامذة الإمام السهيلي رحم الله جميعهم.

٩- الإمام الزاهد أبو الصبر أيوب بن عبد الله بن أحمد بن عمر الفهري السبتي (ت ٦٠٩ هجرية)، له ترجمة مقتصدة عند ابن الأَبار، فذكر أنه دخل الأندلس وسمع بها ابن المجاهد الزاهد، وابن بَشْكُوَال، وأبا محمد بن دَحمان، وأبا العباس ابن اليتيم، والسهيلي، وابن كوثر وغيرهم، ثم رحل فأدى الفريضة وسمع بمكة من

(١) «التكملة لكتاب الصلة»، ابن الأَبار (٣: ١٥٧).

(٢) المصدر السابق (٣: ١٥٨).

(٣) «تاريخ الإسلام»، شمس الدين الذهبي (١٣: ٤٨٢).



ابن حميد الطرابلسي «صحيح البخاري»، ومن أبي حفص الميانشي وغيرهما... واستوسع في الرواية، وكان معروفاً بالزهد، سالكا طريق التصوف، وأخذ عنه جلة منهم ابن حوط الله، وأبو الحسن القطان الفاسي وغيرهم، واستشهد في كائنة العقاب منتصف صفر رحمه الله<sup>(١)</sup>.

١٠- الإمام المحدث أبو عمرو عثمان بن الحسن بن علي الكلبي (ت ٦٣٤ هجرية)، أخو الإمام الحافظ ابن دحية الكلبي الذي صدرنا بذكره تراجم تلاميذ السهيلي لنباوة محله بين أقرانه، وجميل صنيعه مع شيخه السهيلي، على النقيض مما كان عليه أخوه هذا، فقد كان - بحسب عبارة ابن الأثير -: «لا يحدث عنه، ويقع فيه» - يعني: السهيلي - ولا يروي عنه جريا مع نحيزته المنحرفة عن الأخيار، وقد قص علينا الإمام الذهبي طرفا من أخباره فيه دلالة واضحة على طبيعته الأخلاقية الممقوتة، فنقل عن الإمام الحافظ ابن نقطة الحنبلي قال: «رأيتُه بالإسكندرية لما قدِم، والناسُ مجتمعون عليه بالجامع يوم الجمعة يُسمعونهم «الترمذي» فقلتُ لرجلٍ: أَمِنْ أَصْلٍ؟ فقال: قد قال الشيخ: لا احتاجُ إلى أصل، اقرؤوه مِنْ أيِّ نُسْخَةٍ شِئْتُمْ؛ فإني أحفظه. ثم ظهر منه كلامٌ قبيحٌ في ذمِّ مالكٍ والشافعي وغيرهما، فتركتُ الاجتماع به لذلك. قال الذهبي: قلتُ: نعم، كان يُسيءُ الأدب في دَرْسِهِ على العلماء»<sup>(٢)</sup>.

وهذا الذي أشار إليه الحافظ الذهبي من لؤم الطبع والنحيزة في هذا الرجل، وكان قد مهّد له في ترجمته من كتابه «تاريخ الإسلام» حين قال: «وكان مؤلعا بالتقعر في كلامه ورسائله، لهججا بذلك»، ثم قال في موطن آخر: «وكان من كبار الأئمة، لكنه يُتمقّت بما يستعمله من اللغة في رسائله»<sup>(٣)</sup>.

(١) «التكملة لكتاب الصلة»، ابن الأثير (١: ١٦٧-١٦٨).

(٢) «تاريخ الإسلام»، شمس الدين الذهبي (١٤: ١٤٧).

(٣) المصدر السابق، الموضع السابق.



هذه إطلالةٌ مقتصدة على التكوين العلمي الرصين للإمام السهيلي من خلال هذه النماذج المختارة من مَشَيْخَتِهِ الجليّة، التي كان لها أعظم الأثر في تكوين ملكاته العلمية، وصقل ذائقته المعرفية، التي هيأت له هذه الثقافة الموسوعية، التي تجلّت كأبداع ما يكون في تصانيفه البديعة ولا سيّما كتابنا الجليل هذا «الروض الأنف» كما سيأتي بيانه في المطلب الخاص به، ثم رأينا الامتداد العلمي للسهيلي من خلال هذه الكوكبة الفريدة من تلاميذه الذين حملوا سراج المعرفة في بلاد الأندلس الزاهرة، وتركوا من التصانيف النافعة ما فيه أعظم الدلالة على الأثر العلمي العميق الذي تركه هؤلاء الأسيّاحُ الكبارُ في عقول هؤلاء التلاميذ الأبرار الذين كانوا خيرَ خلفٍ لخير سلف؛ لتظل هذه الصلة العلمية الوثيقة بين الأسيّاح والمريدين واحدة من أعرق معالم الأصالة الثقافية والعلمية لهذه الحضارة العربية الإسلامية الزاهرة.





## المطلب الرابع

### السهيلي شاعرًا

يرتبط الحضور الثقافي للسهيلي في الوجدان العام للعرب والمسلمين بثلاثة ملامح من إنجازاته العلمية والوجدانية المتميزة، فهو صاحب «الروض الأنف» وهو الكتاب الذي احتلَّ به السهيلي مكانةً عميقة في الوجدان العام للثقافة؛ نظرًا لارتباطه المباشر بشخصية المصطفى ﷺ، ولتميّز محتواه العلمي الذي نقّح كثيرًا من المباحث العلمية المتعلقة بعلم السيرة النبوية الشريفة.

وهو صاحب كتاب «نتائج الفكر» وهو كتابٌ عميق الحضور في الدوائر العلمية المختصة بعلوم النحو على وجه الخصوص، ويجدُّ فيه العلماء وطلبة العلم الكثير الطيب من المباحث العلمية الدقيقة، وخصوصًا ما يتعلق منها بأسرار النحو وعِلَّله، فهو رجلٌ منشورٌ الذكر بهذا الكتاب، وقد استمدَّ منه أهل النظر بما يشهد بأصالته وعمق نظراته رحمه الله.

وهو صاحبُ (العينية المشهورة) التي قيل: إنها ممَّا يُستجاب به الدعاء، وربما كان تلميذه البارُّ ابن دحية الكلبي أوَّل المؤرخين إشارةً إلى قيمتها وعمق حضورها في وجدان السهيلي؛ لتكون بعد ذلك واحدةً من أهم الدلالات على شخصية السهيلي في الكتب التي ترجمت له، حيث وجدَّ المؤرِّخون في هذه الأبيات واحدًا من أعمق ملامح الأصالة الذاتية التي تكشف عن الثراء الروحي والوجداني لهذا



الإمام الكبير، يقول ابن دحية: «وأنشدني رحمه الله، وذكر لي أنه ما سأل الله بها حاجة إلا أعطاه إياها، وكذلك من استعمل إنشادها:

يا مَنْ يرى ما في الضمير ويسمُ	أنتَ المُعَدُّ لكلِّ ما يُتَوَقَّعُ
يا مَنْ يُرَجَى للشدائدِ كلها	يا مَنْ إليه المُشتكى والمَفزَعُ
يا مَنْ خزائنُ رزقه في قول: «كُنْ»	امنُّ فإنَّ الفضلَ عندك أجمَعُ
ما لي سوى فقري إليك وسيلةٌ	فبالافتقارِ إليك فقري أذفَعُ
ما لي سوى قرعي لبابك حيلةٌ	فلئن رَدَدْتَ فأَيُّ بابٍ أقرعُ؟
ومَنْ الذي أدعو وأهتفُ باسمِهِ	إنْ كان فضلك عن فقيرك يُمنعُ؟
حاشا لمَجْدِكَ أن يُقنَّطَ عاصيًا	الفضلُ أَجْزَلُ والمواهبُ أوسَعُ؟ <sup>(١)</sup>

إنَّ هذه الأبيات هي أشهر ما وصلنا من شعر السهيلي رحمه الله، ويلحظ الناظر في بنائها الفني ومضمونها الوجداني أنها قد أصابت حظًا وافراً من الجودة الفنية من حيث قوة السبك، وأصالة اللفظ، وعذوبة الموسيقى، وهدوء الإيقاع، واختيار قافية العين التي تصلح لمثل هذه الأغراض من المناجاة والتذلل، وبالجملة: فيصعب تصنيف قائل هذه الأبيات في زمرة شعر الفقهاء الذي يتسم إجمالاً بالطابع التقريرية، وبرود العاطفة، والاحتفاء بالصنعة اللفظية على حساب عمق المعنى وجُمُوح العاطفة، وبهذه القصيدة بلغ السهيلي منزلة حسنة بين الشعراء، فهي قصيدة متينة السبك، دافئة المغزى، يجد فيها المتذوق نهمته من مشاعر التذلل للباري عزَّ وجلَّ، فلأجل ذلك صنع الله تعالى لصاحبها، وأحبَّها الناس وترنموا بها في خلواتهم وجلواتهم حتى بلغ بهم الإعجاب حدَّ المعارضة والتخميس، فخمَّسها

(١) «المطرب من أشعار أهل المغرب»، (ص: ٢٣٤). وهذا الذي قاله ابن دحية قد ذكره ابن خلكان وارتضاه في ترجمته للسهيلي في «وفيات الأعيان» (٣: ١٤٣).



من المتأخرين الأديب الناقد ابنُ حجة الحموي (ت ٨٣٧ هجرية) رحمه الله في قصيدة مطلعها:

قالوا: عِدَاكَ وَأَنْتَ لَا تَسْمَعُ      قَدْ أَضْمَرُوا لَكَ مَصْرَعًا وَتَوَقَّعُوا  
نَادِيْتُ وَالْأَجْفَانُ مَنِّي تَدْمَعُ      يَا مَنْ يَرَى مَا فِي الضَّمِيرِ وَيَسْمَعُ  
أَنْتَ الْمُعَدُّ لِكُلِّ مَا يُتَوَقَّعُ<sup>(١)</sup>

ويلحظ الناقد المتبصر فيما وصلنا من شعر السهيلي أنَّ هذه القصيدة وبعض النماذج الأخرى من شعره كانت جيدة المستوى الفني، في حين يبدو طابعُ النزعة التقريرية على النماذج الأخرى من شعره، والتي احتفظ ببعضها صاحبها كتاب «أعلام مالقة»<sup>(٢)</sup> اللذان ذكرا طرفاً صالحاً من شعر السهيلي جمعاً فيه بين الجيد وغير الجيد من الناحية الفنية، لكنهما لم يذكرَا هذه القصيدة العينية الشهيرة، ولا بعض النماذج الأخرى التي بلغت مبلغاً حسناً في الفن والإبداع، فمن النماذج الشعرية الجيدة التي ذكرها من شعر السهيلي، قوله في مدح السيد أبي سعيد ابن أمير المؤمنين:

الدينُ يُشْرِقُ وَالْأَيَّامُ تَبْتَسِمُ      وَالدهرُ معْتَذِرٌ وَالخطبُ مُحتشمٌ

(١) انظر: «كشف الظنون» حاجي خليفة (٢: ١٣٤١). وذكر السخاوي في «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع» (٥: ٩٧) أنَّ ابن عريشاه عبد الوهاب بن أحمد بن محمد الطرخاني الدمشقي الحنفي قد خمّس عينية السهيلي رحمه الله، وذكر حاجي خليفة أيضاً في «كشف الظنون» (٢: ١٥٦٦): أنَّ للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشّماع الحلبي (ت ٩٣٦ هجرية) تخميساً على عينية السهيلي، فهذه إشارات ثقافية إلى حجم الاهتمام الذي ظفرت به هذه القصيدة المشهورة.

(٢) «أعلام مالقة»، أبو عبد الله بن عسكر، وأبو بكر بن خميس، تحقيق: الدكتور عبد الله المرابط الترغي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، دار الأمان، الرباط، ط ١، ١٩٩٠م، (ص: ٢٥٣-٢٥٧).



ودولة الحق والتوحيد قد وضحت لها بشائر زاحت عندها الغمم  
السعد يقدمها والنصر يخدمها ما حاز مقدمه إلا همت نعم<sup>(١)</sup>

إلى آخر ما ذكره، وهي قصيدة جيدة لا تخلو من جزالة في اللفظ، وقوة في المعنى، مع إيقاع موسيقي محتم، فكانت من النماذج الجيدة الحسنة في معايير النقد الأدبي. وقرب منها ما ذكره من قول السهيلي رحمه الله:

وذي نفس أنم من الخزامى وثغر مثل ما عبت مدام  
شكوت له الهوى وبكى شوقاً فأعقب عبرتي منه ابتسام<sup>(٢)</sup>

وذكر له الضبي بيتين رقيقين يقول فيهما:

أسائل عن جيرانه من لقيته وأعرض عن ذكره والحال تنطق  
وما لي إلى جيرانه من صباية ولكن قلبي عن صبح يرقق<sup>(٣)</sup>

فإذا جئنا إلى شعره التقريري المتواضع وجدنا غير واحد من النماذج التي انتقاها صاحبها «أعلام مالقة» من مثل قوله في المفاضلة بين البر والبحر موظفاً مصطلحات أصول الفقه في هذا الموقف الشعري؛ حيث يقول:

أرى البر لا ينفك براً بأهله وذا البحر لا يألو عقوقاً لراكب  
وما ذاك إلا أن هذا مناقض وهذا يراعي وصله في المناس<sup>(٤)</sup>

(١) «أعلام مالقة»، (ص: ٢٥٣). (٢) المصدر السابق، (ص: ٢٥٤).

(٣) «بغية الملتمس» (٢: ٤٧٨).

قلت: الصبح: ما يُشرب صباحاً، والغبوق: ما يُشرب مساءً. وهذا منتزع من مثل تقوله العرب لمن يُكَيِّت عن شيء وهو يريد غيره، وللمثل قصة طريفة ذكرها الميداني في «مجمع الأمثال»، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت، بدون تاريخ (٢: ٢١).

(٤) «أعلام مالقة»، (ص: ٢٥٥).



وَمِنْ مِثْلِ قَوْلِهِ فِي مَحْمَلِ كُتُبٍ عَلَى جِهَةِ الْإِلْغَازِ:

حَامِلٌ لِلْعُلُومِ غَيْرُ فَقِيهِ      لَيْسَ يَرْجُو ضُرًّا وَلَا يَتَّقِيهِ  
يَحْمِلُ الْعِلْمَ فَاتِحًا قَدَمَيْهِ      فَإِذَا انْضَمَّتَا فَلَا عِلْمَ فِيهِ<sup>(١)</sup>

ويبدو لي أنَّ الإمام السهيلي رحمه الله كانت تجود قريحته في المواقف الوجدانية العميقة التأثير في النفس الإنسانية، ففي هذه المواطن يتدفق الشعر من صدره مثل نبع فوار، ومن أروع الأمثلة الدالة على هذا المنزع في شخصيته، تلكم الأبيات التي قالها حين وقف على أطلال بلدته سهيل التي أغار عليها الفرنج وأخربوها وقتلوا أهلها، وكان رحمه الله غائبًا عنها، فلمَّا نُمِّيَ إليه الخبر استأجر مَنْ أركبه على دابة، ثم مضى إليها حتى إذا صار بإزاء تلك الديار المنكوبة جاشت غواربُ شِعْرِهِ بهذا الغناء الإنساني البديع الرقيق؛ حيث يقول:

يَا دَارُ أَيْنَ الْبَيْضُ وَالْأَرَامُ؟      أَمْ أَيْنَ جِيرَانُ عَلِيٍّ كِرَامُ؟  
رَبَّ الْمُحِبِّ مِنَ الْمَنَازِلِ أَنَّهُ      حَيًّا فَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ سَلَامُ  
لَمَّا أَجَابَنِي الصَّدَى عَنْهُمْ وَلَمْ      يَلِجِ الْمَسَامِعَ لِلْحَبِيبِ كَلَامُ  
طَارَحْتُ وَرُقَ حَمَامِهَا مُتَرَنِّمًا      بِمَقَالِ صَبٍّ وَالدُمُوعُ سِجَامُ  
يَا دَارُ مَا فَعَلْتَ بِكَ الْأَيَّامُ؟      ضَامَتِكَ وَالْأَيَّامُ لَيْسَ تُضَامُ<sup>(٢)</sup>

(١) أعلام مالقة، (ص: ٢٥٦).

(٢) «المُغْرِبُ فِي حُلَى الْمَغْرِبِ»، لمجموعة من المؤلفين، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، سلسلة ذخائر العرب، ط ٣، ١٩٦٤م (١: ٤٤٨)، وهذه الأبيات قد ذكرها صلاح الدين الصفدي بآتم مما هنا في «نُكْتِ الْهَمِيَانِ فِي نُكْتِ الْعُمِيَانِ»، بتحقيق: العلامة أحمد زكي، دار المدينة، صورة عن طبعة المطبعة الجَمَالِيَّةِ بِمِصْرَ، ١٣٢٩هـ / ١٩١١م، (ص: ١٨٨).

قلتُ: والبيتُ الأخير في مقطوعة السهيلي من قصيدة بديعة لأبي نواس قالها في مدح =



هذه إطلالةٌ متواضعةٌ خاطفةٌ على شعر الإمام السهيلي، تعرفنا من خلالها على نماذج من شعره، وتفحصنا طبيعة هذا الشعر من حيث المعايير الفنية المخضبة، وإلا فالرجل له من جلالةِ القدر وشُيوعِ الذِّكرِ ما لا يحتاج معه إلى أي منزلة أخرى سوى منزلته السامقة بين علماء الإسلام ورجالاته الكبار رحمه الله. وقد عقد الدكتور محمد إبراهيم البنا رحمه الله فصلًا جيدًا نافعا في أدب السهيلي، استوفى فيه مقاصد الكتابة في هذه البابة الفرعية في شخصية السهيلي رحمه الله<sup>(١)</sup>.




---

= الأمين بن هارون الرشيد. انظر: «ديوان أبي نواس»، تحقيق: أحمد عبد المجيد الغزالي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٤م، (ص: ٤٠٧).  
 (١) «أبو القاسم السهيلي ومذهبه النحوي»، (ص: ١٢٤).



## المطلب الخامس

### تصانيف السهيلي

لم يكن السهيليُّ مُكثرًا من التصنيف، بيّد أنه كان وافرَ الحظّ من الإتقان والتجويد، ويلحظ الناظر فيما وصل إلينا من تراثه العلمي أنّ هذا الإمام يتميز بأصالة الفكر، وسداد النظر، وقوة البصيرة، وميَّس الابتكار؛ حيث تلوح على كلامه ملامح الاجتهاد فيما هو آخذٌ بسبيله من فنون العلم، فضلًا عن الطابع الموسوعي الذي يطبع هذه التصانيف، فهو إمامٌ في جملة علوم الإسلام، ويقوم بتوظيف معارفه كلها في اكتناه الحقائق العلمية وسبْرِها وتقسيمها، واستخلاص النتائج الصحيحة منها. ويبدو أنّ الأقدار الإلهية اللطيفة كانت تُهيئ هذا الرجل الصالح لكتاب «الروض الأنف» الذي هو جمهرة معارفه، ونتيجة عمره، وثمره دهره<sup>(١)</sup>، وأنّ جميع ما سبقه من الجهود كان بمثابة التدريب العلمي الذي يسبق ذلك العمل الأكبر، الذي بلغ به الإمام السهيلي هذه المنزلة الرفيعة بين علماء الإسلام في الشرق والغرب، وإنّ من عجيب الموافقات أن يكون الدكتور محمد إبراهيم البنا رحمه الله قد سلك المسلك نفسه في التمرس بتراث السهيلي دراسة وتحقيقًا بانتظار اللقاء الأكبر مع هذا الروض الأزهر بين تصانيف السهيلي الماتعة النافعة، ولقد أسدى هذا الرجل يدًا بيضاء لدارسي تراث السهيلي حين عقد فصلًا كبيرًا تتبّع فيه الآثار العلمية لهذا

(١) هذه عبارةٌ مستفادةٌ من الإمام السمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) وصف بها كتابه العظيم «الدرّ المصون في علوم الكتاب المكنون».



الإمام، ضمن ترتيب تاريخي يُسهم إسهامًا ملحوظًا في الكشف عن ملامح التطور العلمي في شخصية السهيلي؛ حيث جاءت تصانيف السهيلي على النحو التالي:

١- نتائج الفكر: وهو كتابٌ عجيبٌ في بابهِ، أثنى عليه تلميذه ابن دحية الكلبي، فقال: «وأملَى عليّ رحمه الله كتابَ نتائج الفكر، وهو من عجائب الدهر»<sup>(١)</sup> وفيه «مُخبَّاتٌ وعجائب»<sup>(٢)</sup>، قد اشتمل على جملة صالحة نفيسة من المباحث المختلفة من الإعجاز والتفسير والنحو وفقه الحديث وعلم الكلام والأدب واللغة، إلى أمشاج مختلطة من الأخبار والأنساب، وهو في جميع ما يورده يسلك في كتابه هذا مسلك أهل التحقيق، فيحقيق ويناقش الكبار، ويختار ويرجح، ويجمّع ويفصّح، حتى لو كان ذلك مع شيخه الأجل أبي الحسين بن الطراوة؛ كما تجده مبسوطًا في مسألة (الحال مع النكرة) على سبيل المثال<sup>(٣)</sup>، لا بل إنّ السهيلي يرتقي من منصة التحقيق مُرتقىً عاليًا حين يوازن بين سيبويه والأخفش - وهما منّ هما علماً وتحقيقاً - فلا يجد أدنى غضاضة من الإفصاح عن قوة مذهب الأخفش في المسألة، لكنّ حُبّه لسيبويه جعله يُحجم عن نُصرة قول أبي الحسن؛ حيث يقول بعد تحرير المسألة وسبّرها: «وهذا السؤال لا يلزم الأخفش على مذهبه، وإنما يلزم سيبويه ومنّ قال بقوله، ولولا الوحشة من مخالفة الإمام أبي بشر - يعني: سيبويه - لنصرتُ قولَ الأخفش نصرًا مؤزّرًا، وجلوتُ مذهبه في منصة التحقيق مُفسّرًا، ولكنّ النفس إلى نُصرة سيبويه أميلُ»<sup>(٤)</sup>. فهذا نموذجٌ واحدٌ من قوة البحث والحجاج في كتاب السهيلي، يُستدلُّ به

(١) «المطرب من أشعار أهل المغرب»، (ص: ٢٣٧).

(٢) هذه عبارة مستفادة من الإمام الذهبي، وصف بها تصانيف الإمام الحافظ أبي بكر بن أبي الدنيا رحمه الله في ترجمته من «سير أعلام النبلاء» (١٣: ٣٩٩).

(٣) «نتائج الفكر»، السهيلي، (ص: ٢٣٣) فما بعدها.

(٤) المصدر السابق، (ص: ٢٣٦).



على نظائره من المسائل الكثيرة الغزيرة الفوائد، ولا سيّما ما يتعلق بمباحث إعجاز النظم القرآني؛ حيث نجد صدّي واضحاً لروح عبد القاهر الجرجاني في الكشف عن بدائع التركيب القرآني ودلائل إعجازه، وقد كشف الدكتور البنا رحمه الله عن الوشائج العميقة بين الجرجاني والسهيلي في فصل مستقل تحدث فيه عن مفهوم النظم والإعجاز عند السهيلي، وأوفى على الغاية في الدلالة على المفهوم الدقيق للإعجاز والنظم لدى هذا الإمام الكبير<sup>(١)</sup>، وكان السهيلي شديد الاعتداد بهذا التصنيف الجليل، وأثنى عليه في غير ما موطنٍ من «الروض الأنف»، فمن ذلك قوله وقد بحث مسألة إضافة الشهر إلى رمضان: «كلُّ هذا مُبينٌ في كتاب «نتائج الفكر»، فهناك أوردنا فيه فوائد تعجز عنها همم أهل العصر، أدناها تُساوي رحلةً عند مَنْ يعرف قدرها». وكذا قال في بحثه العجيب البديع في نصب «غدوة» بعد «لن» في «الروض الأنف»، فبعد أن استنفد طاقته في البحث والتحرير، شفعَ ذلك بقوله تنويهاً بـ«نتائج الفكر»: «وقد فرغنا من كشف أسرار هذا الباب في «نتائج الفكر»، وأوضحنا هنالك بدائع وعجائب لم يبيّنها أحد»، وقد صدر الكتاب بتحقيق الدكتور محمد إبراهيم البنا رحمه عام ١٩٧٨ م عن جامعة قار يونس بليبيا بعد أن حصل بتحقيقه على درجة الدكتوراه عام ١٩٧١ م.

٢- أمالي السهيلي في النحو واللغة والحديث والفقه، وهي مجموعة من المسائل التي جاءت في جُلّها أجوبة عن مجموعة من الأسئلة كان الفقيه المحدث أبو إسحاق بن قُزقول (ت ٥٦٩ هجرية) قد سأل عنها الإمام السهيلي، وبلغت أربعاً وسبعين مسألة، لكنّ «الأمالي» تشتمل أيضاً على مسائل أخرى قد فضّل القول فيها المرحوم الدكتور محمد إبراهيم البنا في كتابه عن السهيلي، فذكر أن أطول مسائل هذه الأمالي هي مسألة (ما لا ينصرف من الأسماء)، تليها مسألة في (كاف التشبيه)،

(١) «أبو القاسم السهيلي ومذهبه النحوي»، (ص: ١٣٧).



ثم مسألة في الجواب بـ(بلى ونعم)، وقد ظفر هذا الكتاب بعناية الدكتور محمد إبراهيم البناء، فصدر بتحقيقه عام ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م، وهو على صغر حجمه فيه أبلغ الدلالة على شخصية السهيلي، وهو ما جزم به الأستاذ المحقق في مقدمته القيمة للكتاب؛ حيث قال: «يستطيع قارئ هذا الكتاب أن يخرج بتصور هام عن صاحبه أبي القاسم السهيلي، وهو أن الرجل كان رَحْبَ الأفق، ثاقبَ الفكر، واسعَ الثقافة، مشاركًا في كثير من الفنون، لم تقطعه اللغة عن أن يُسهم في مجالات العلم المختلفة بأصالة واجتهاد، فهو مُحدِّث حافظ، عالم بالتفسير والأخبار والأنساب، فقيهٌ أصوليٌّ مجتهد»<sup>(١)</sup>.

٣- كتاب الفرائض وشرح آيات الوصية. وهو كتابٌ بديعٌ مشتملٌ على نفائس من المواطن التي حرَّرها الإمام السهيلي ببراعة وإتقان، شرح فيه آيات الوصية الخاصة بالميراث الواردة في سورة النساء، وأوفى على الغاية في بيان المقاصد السنية لهذا العلم الشريف، علم الفرائض الذي لا يقوم عليه إلا العلماء الربانيون، ومن تأمل كلام السهيلي في هذا الكتاب عرف مكانه من العلم والحفظ، والتحقيق، وتحرير المواطن الدقيقة من جميع جهات القول، فرحمه الله، ما كان أوفى في العلم حظّه، وفي التصنيف نصيبه! وقد ظفر الكتاب أيضًا بعناية الدكتور محمد إبراهيم البناء، فنشره بتحقيقه على المعهود من عنايته بتراث هذا الإمام الجليل رحمهما الله، وصدر في طبعته الثانية التي اعتمدنا عليها عن المكتبة الفيصلية في مكة المكرمة عام ١٤٠٥ هجرية.

٤- التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام. وهو في النوع السادس من علوم القرآن الذي سمّاه البدر الزركشي: «علم المُبهمات»، وصدره

(١) «أمالى السهيلي»، تحقيق: محمد إبراهيم البناء، مطبعة السعادة، مصر، ١٩٧٠م، (ص: ١٣) من المقدمة.



بتصنيف السهيلي، فقال: «وقد صَنَّفَ فيه أبو القاسم السهيلي كتابه المُسمَّى بـ«التعريف والإعلام»... وكان في السلف مَنْ يُعْنَى به، قال عكرمة: طلبْتُ الذي خرج من بيته مُهاجراً إلى الله ورسوله ثم أدركه الموت أربع عشرة سنة»<sup>(١)</sup>. وقد وَضَّح السهيلي مقصده من هذا التصنيف في فاتحة كتابه؛ حيث قال: «فإني قصدْتُ أن أذكر في هذا المختصر الوجيز، ما تَضَمَّنَه كتاب الله العزيز؛ مِنْ ذِكْرٍ مَنْ لَمْ يَسْمَهُ فيه باسمه العَلَم من نبيٍّ أو وليٍّ أو غيرهما، من آدميٍّ أو ملكٍ أو جنيٍّ أو بلدٍ أو شجرٍ أو كوكب... إلخ، ثم علل ذلك بأنَّ أهل الأدب يفرحون بمعرفة اسم شاعرٍ أبهم اسمه في كتاب، وكذلك أهل كل صناعة يُعَنُونَ بأسماء أهل صناعتهم، فالقارئون لكتاب الله عزَّ وجلَّ أولى أن يتنافسوا في معرفة ما أبهم فيه»<sup>(٢)</sup>، ومن نظر في الكتاب بعناية لاح له حجمُ الجهد الذي بذله السهيلي في هذه البابِ الشريفة من بابات العلم؛ حيث تتبع جميعَ موارد الإبهام في آي القرآن سورةً سورةً<sup>(٣)</sup>، ولا شكَّ أن هناك مواطنَ قد استمدَّ فيها السهيلي من روايات مروية عن أهل الكتاب، وهي مما لا يخلو من بعض المؤاخذات العلمية، لكن جهده بالإجمال جُهدٌ علميٌّ طيب، جرى فيه السهيلي على طبيعته العلمية التي تتقضى المطلوب العلمي، حتى تبلغ به الغايات التي يجب أن يُنتهى إليها.

(١) «البرهان في علوم القرآن»، بدر الدين الزركشي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار التراث، القاهرة، ١٩٥٧م (١: ١٥٥).

(٢) «التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام»، أبو القاسم السهيلي، دراسة وتحقيق: عبد الله محمد علي النقرات، منشورات كلية الدعوة الإسلامية ولجنة الحفاظ على التراث الإسلامي، طرابلس، ليبيا، ط١، ١٤٠١هـ / ١٩٩٢م، (ص: ٥٠).

(٣) فمن مواطن الإبهام التي ذكرها السهيلي قوله تعالى: ﴿وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ أَمْرَاتَيْنِ تَذُودَانِ﴾ [القصص: ٢٣] فقال: «هما لَيَّا وصفوريا ابتتا يثرون، ويثرون هو شعيب، وقيل: ابن أخي شعيب، وإنَّ شُعَيْبًا كان قد مات، وأكثر الناس على أنهما ابتتا شعيب» إلى آخر كلامه رحمه الله. انظر: «التعريف والإعلام»، (ص: ٢٤١).



والكتابُ قد أثنى عليه بعض أهل العلم، منهم العلامةُ الأذنةُ وي؛ حيث ذكر ترجمتين للسهيلي قال في ثانيتهما: «قد صَنَّف: تعريف الأنام بما في القرآن من الأعلام»<sup>(١)</sup>، وهو مؤلَّفٌ جليلٌ، ذكر فيه ما جاء في القرآن العظيم من أسماء الأعلام، تلقاه الفضلاء بأيدي القبول، واعترفوا بفضلِهِ، واشتغلوا بمطالعة... وشرحه العالم الفاضل محمد بن أحمد الغرناطي الأصل، المالكي المذهب، المتوفى سنة ثلاثٍ وتسع مئة، واختصره ثم شرحه الفاضل بدر الدين الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله ابن الفاضل أحمد، وسَمَّاه: التكميل والإتمام»<sup>(٢)</sup>.

وقد طُبِعَ الكتاب قديمًا في مطبعة الأنوار في مصر عام ١٣٥٦هـ / ١٩٣٨، ثم أُعيد طبعه في غير ما طبعةٍ، لكنَّ أمثلها وأجودها هي الطبعة الليبية التي وثَّقنا منها قبل قليل<sup>(٣)</sup>.

(١) واضحٌ أنَّ هناك اختصارًا ربما يكون مقصودًا في الاسم العَلَمي للكتاب، وهو ما تبَّه عليه محقق الكتاب الفاضل.

(٢) «طبقات المفسرين»، أحمد بن محمد الأذنه وي، تحقيق: سليمان بن صالح الخزري، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ط ١، ١٤٠٧هـ / ١٩٩٧م، (ص: ٤٤٢).

قلت: وهذا الذي ذكره الأذنه وي قد اشتمل على بعض الأخطاء العلمية، يوضحها حاجي خليفة على النحو التالي:

- أن الغرناطي المذكور هو محمد بن علي بن محمد البلنسي الغرناطي المتوفى سنة ٧١٥ هجرية، وليس كما ذكره الأذنه وي، وأنَّ عمله كان استدراكًا على السهيلي، وليس شرحًا له.

- أن «التكميل والإتمام» هو من تأليف تلميذ السهيلي محمد بن علي بن الخضر الغساني المشهور بابن عساكر المتوفى سنة ٦٣٦ هجرية.

- أن الذي جمع بينهما هو الإمام بدر الدين بن جماعة المتوفى سنة ٧٣٣ هجرية في كتاب سَمَّاه: «التبيان».

انظر: «كشف الظنون» حاجي خليفة (١: ٤٢١).

(٣) وقد قام العلامة الدكتور محمد إبراهيم البنا بتحقيق هذا الكتاب أيضًا من كتب السهيلي، وسيجد طريقه للنشر في هذا العام إن شاء الله تعالى. (د. إياد الغوج).



هذه هي تصانيف الإمام السهيلي ما عدا «الروض الأنف»، وهو الكتاب الفخم الذي سُنِّفَده بمطلب خاص نتحدث فيه عن قيمته ومحتواه، وموقعه داخلَ الثقافة العربية الإسلامية، ومنهج مؤلفه، وطبعاته، وقيمة هذه الطبعة على وجه الخصوص.





## المطلب السادس

## الروض الأنف

يتأسس علمُ السيرة النبوية في الثقافة العربية الإسلامية على مجموعة من الجهود المتنامية، التي بدأت في المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام منذ مرحلة مبكرة، نتيجة الاهتمام القويّ بسيرة الرسول الأكرم ﷺ، فقد أُثِرَ عنهم أنهم كانوا يُعَلِّمونَ مغازي رسول الله ﷺ كما يُعَلِّمونَ السورة من القرآن، وكان الإمام محمد بن شهاب الزُّهري يقول: «علمُ المغازي والسرايا علمُ الدنيا والآخرة»، لكنّ تلك المرحلة الشفوية لم تكن ذات غناء في علم السيرة الذي مَسَّت الحاجةُ إلى تدوينه في عهد الخليفة الأموي الراشد عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه على رأس المئة الأولى من الهجرة، ويذكر المؤرخون المعاصرون أنّ هناك جهودًا سابقة ترجع بهذا العلم إلى عصر كبار التابعين؛ حيث يبرز اسم التابعي الجليل عروة بن الزبير (ت ٩٤ هجرية) في طليعة العلماء الذين اهتموا بالسيرة النبوية، وينقل الدكتور مارسدن جونز عن حاجي خليفة قوله: «ويُقال: إنّ أوَّلَ مَنْ صَنَّفَ فيها عروة بن الزبير»<sup>(١)</sup>. مُشيرًا إلى نصٍّ طويل نقله الطبري بعث به عروة بن الزبير إلى الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان، يذكر فيه ظهور الإسلام في مكة، وما لاقاه رسول الله ﷺ من العَنَتِ والأذى من قومه حتى فشا فيهم الإسلام، ودخل

(١) «المغازي»، محمد بن عمر الواقدي، تحقيق: الدكتور مارسدن جونز، عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٤م، (ص: ٢٠) من المقدمة. وانظر: «كشف الظنون» حاجي خليفة (٢: ١٧٤٧).



فيه أناسٌ من أشرف قريش وأعيانهم<sup>(١)</sup>. ولقد كان لقرب ابن الزبير من بيت النبوة أثر كبير في تعزيز معرفته بأمور السيرة الخاصة، لا سيما أن خالته هي عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها التي كانت المرجع الأوثق في كل ما يتعلق برسول الله ﷺ.

بعد طبقة ابن الزبير انتقل علم السيرة إلى الطبقة الثانية من المؤرخين الذين كان يمثلهم ثلاثة من أفضل علماء زمانهم بالسير، هم: عاصم بن عمر بن قتادة الأنصاري (ت ١٢٠ هجرية)، الذي وصفه ابن قتيبة بأنه «صاحب السير والمغازي»<sup>(٢)</sup>، لكنه لم يترك تصنيفاً مَدُوناً في السيرة، وقد أخذ عنه ابن إسحاق وغيره من رجال العلم.

أما الرجل الثاني: فهو محمد بن مسلم بن شهاب الزُّهري (ت ١٢٤ هجرية)، وهو عالم المدينة والشام بعد انتقاله إليها، وهو أهمُّ الرجال الذين يُعَوَّل عليهم رجالُ الطبقة الثالثة الآتية، وواضحٌ من كثرة الأخبار التي رُويت عنه في ابن إسحاق والواقدي؛ أنه مِنْ أَجْلِ علماء السيرة، ويبدو أنه أَوَّل مَنْ جمع ما رواه التابعون من السيرة وأضاف إليها ما رواه هو أيضاً<sup>(٣)</sup>، بل جزم السهيلي في «الروض الأنف» بأن الزُّهري هو أَوَّل مَنْ صَنَّف في علم السيرة، وقد أشار الدكتور سهيل زَكَار إلى اشتغال كتاب «المصنّف» لعبد الرزاق الصنعاني على أجزاء من كتابات الزهري في السيرة<sup>(٤)</sup>.

أما الرجل الثالث من رجال هذه الطبقة الثانية: فهو عبد الله بن أبي بكر بن

(١) «تاريخ الرسل والملوك»، محمد بن جرير الطبري، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار التراث، بيروت، ط ٢، ١٣٨٧ هجرية، (٢: ٣٢٨).

(٢) «المعارف»، ابن قتيبة الدينوري، تحقيق: الدكتور ثروت عكاشة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٢ م، (ص: ٤٦٦).

(٣) «المغازي للواقدي»، (ص: ٢٣) من المقدمة.

(٤) كتاب «السير والمغازي»، محمد بن إسحاق، تحقيق: الدكتور سهيل زَكَار، دار الفكر، بيروت، ط ١، ١٩٧٨ م، (ص: ٩) من المقدمة.



محمد بن حزم الأنصاري (ت ١٣٥ هجرية)، كان والده نائباً لعمر بن عبد العزيز على المدينة النبوية الشريفة، وإليه كتب عمر بن عبد العزيز الكتاب المشهور الذي رواه البخاري في باب: كيف يُقبض العلم؟ من «جامعه الصحيح»، وفيه: «انظر ما كان من حديث رسول الله ﷺ فاكتبه؛ فإني خِفْتُ دُرُوسَ العلم، وذهابَ العلماء»<sup>(١)</sup>. وليس لعبد الله هذا كتابٌ مُصَنَّفٌ في السيرة، لكنَّ كثرة نُقول ابن إسحاق والواقدي عنه تشير إلى دوره الكبير في هذا الطور من أطوار السيرة النبوية.

ثم جاء الطور الثالث، وهو أهمُّ هذه الأطوار، وبرز فيه رجلان عظيمَا التأثير في التصنيف والتدوين؛ هما: موسى بن عُقبة الأسدي، ومحمد بن إسحاق بن يسار المَطلبي.

أما موسى بن عُقبة (ت ١٤١ هجرية) فهو - بحسب مارسدن جونز - «الرجل الذي وضع مع ابن إسحاق والواقدي الأسس التي بنى عليها المؤلفون المتأخرون كتبهم، مثل: الطبري، وابن سيّد الناس، وابن كثير<sup>(٢)</sup>، وسنرى تعويل المتأخرين على مغازي ابن عقبة، مثل: ابن حزم، وابن عبد البر وغيرهما؛ مما يدلّ على مبلغ الثقة التي وصل إليها في هذا العلم، وهو ما عبّر عنه مالك بن أنس بقوله: «عليكم بمغازي موسى بن عقبة فإنه ثقة»<sup>(٣)</sup>. وجزم حاجي خليفة بذلك، فقال: «مغازي موسى بن عقبة أصحّ المغازي»<sup>(٤)</sup>، وقد نشر المستشرق الألماني إدوارد سخاؤ (ت ١٩٣٠م) قطعة

(١) «الجامع الصحيح»، محمد بن إسماعيل البخاري، تحقيق: محمد زهير الناصر، دار طوق النجاة، صورة عن النسخة السلطانية العثمانية، ط ١، ١٤٢٢هـ، (١: ٣١).

(٢) «المغازي» للواقدي، (ص: ٥٣) من المقدمة.

(٣) «تهذيب الكمال في أسماء الرجال»، يوسف بن عبد الرحمن المزّي، تحقيق: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م، (٢٩: ١١٨).

(٤) «كشف الظنون»، حاجي خليفة (٢: ١٧٤٧).



من «مغازي موسى بن عقبة»، لكنها غير كافية في الدلالة على منهجه ورؤيته المتكاملة لهذا العلم؛ لتظل النقولُ الغزيرةُ التي نقلها علماء السيرة في جميع الأطوار هي المادة الصالحة للدلالة على موقع موسى بن عقبة وعمق تأثيره في مسيرة علوم السيرة.

ثم وصلت نوبة هذا العلم إلى أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن يسار المُطليبي (ت ١٥١ هجرية)، الذي سيتم بفضل جهوده العلمية الدؤوبة تأسيس هذا العلم، وعلى تصنيفه ستدور رحي التواليف، وهو الرجل الذي انتزع شهادة عالية من الإمام الشافعي (ت ٢٠٤ هجرية) حين قال: «مَنْ أراد أن يتبحر في المغازي، فهو عيالٌ على محمد بن إسحاق»<sup>(١)</sup>، وهو الذي أثنى عليه ابن سعد، فقال في حقّه: «وكان محمدٌ ثقةً، وقد روى الناس عنه، روى عنه الثوري وشعبة وسفيان بن عُيينة وغيرهم، ومن الناس مَنْ تكلم فيه»<sup>(٢)</sup>، ومراد ابن سعد بعبارته الأخيرة ما ذكر عن هشام بن عروة بن الزبير، والإمام مالك بن أنس من القدح في ابن إسحاق، وهو قدحٌ لا يثبت على التحقيق<sup>(٣)</sup>، فقد كان الرجل - في «المغازي» خاصةً - عمدةً لجميع مَنْ أتى بعده، وبلغ من إتقانه لعلومه أن يقول فيه شيخُه الزُّهري: «لا يزال بالمدينة علمٌ جَمٌّ ما كان فيهم ابن إسحاق»<sup>(٤)</sup>، وأثنى عليه على جهة التوثيق إمامٌ

(١) «تاريخ بغداد»، أبو بكر الخطيب، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م، (٢: ٧).

(٢) «الطبقات الكبرى»، محمد بن سعد (٧: ٣٢١).

(٣) يوضح ذلك ما ذكره الإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني عن يعقوب بن شيبه، قال: «سألت علي بن المديني: كيف حديثُ ابن إسحاق عندك؟ فقال: صحيح، قلت له: فكلامُ مالك فيه؟! قال: مالكٌ لم يُجالسه ولم يعرفه». انتهى من «تهذيب التهذيب»، ابن حجر العسقلاني، باعثناء: إبراهيم الزبيق وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م (٣: ٥٠٦).

(٤) «تاريخ بغداد» (٢: ٧)، وذكره المِزِّي في «تهذيب الكمال» (٢٤: ٤١٢).



الجرح والتعديل يحيى بن معين، فقال في حقّه: «كان ثقةً، وكان حسنَ الحديث»<sup>(١)</sup>، ومن نظر في أشياخ ابن إسحاق لاح له نَبَاؤُهُ منزلته بين العلماء، فقد روى عن أعيان المحدثين، مثل: القاسم بن محمد بن أبي بكر، وعاصم بن عمر بن قتادة، ومحمد بن شهاب الزُّهري، وحُميد الطويل، وابن المنكدر، وعطاء بن أبي رباح، ومكحول، وغيرهم الكثير ممن ذكرهم المزيّ والذهبي وغيرهما، ويبدو أنّ هذه الأجواء المشحونة بالنقد لشخصية ابن إسحاق كانت واحدًا من الأسباب التي دفعت به إلى مغادرة المدينة المنورة إلى الكوفة، ثم إلى الجزيرة قبل أن يستقرّ في بغداد ويحظى برعاية أبي جعفر المنصور، ويجعله مختصًّا بصحبة ابنه المهدي ويوليه قضاء بغداد الشرقي، ويأمره بتأليف «السيرة النبوية» التي وصلت إلينا عن طريق ثلاثة من الرواة، هم: زياد بن عبد الله البكّائي (ت ١٨٣ هجرية)، ومحمد بن سلّمة الحرّاني (ت ١٩١ هجرية)، ويونس بن بُكير (ت ١٩٩ هجرية)، لكنّ هذه السيرة لم تصل إلينا بتمامها، وكلُّ ما وصلنا منها قطعةً تنتهي بغزوة أحد<sup>(٢)</sup>، لكنّ ذلك لا ينفي مدى الهيمنة التي مارسها كتاب ابن إسحاق على علوم السيرة كما سيأتي بيانه فيما نستقبل من صفحات هذه المقدمة.

وعن طريق الإمام الحافظ المُتقن أبي محمد زياد بن عبد الله بن الطفيل البكّائي (ت ١٨٣ هجرية)، والذي كان أتنقَ رُواة السيرة عن ابن إسحاق، وصلت هذه السيرة إلى الإمام الأخباري النسابة أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب

(١) نقله المزيّ في «تهذيب الكمال» (٢٤: ٤١١).

(٢) نشرها الدكتور سهيل زكار كما سبقت الإشارة إليه، وقَدّم لها بمقدمة لا تخلو من الإكراهات التاريخية والتفسيرات غير المُقنعة لطبيعة الوعي العربي بالتاريخ، بحيث يمكننا القول: إنّ ما كتبه المستشرق مارسدن جونز في مقدمة كتاب «المغازي» للواقدي في تفسير نشأة علوم السيرة أكثر إقناعًا وموضوعية وتحليلًا مما كتبه الدكتور زكار.



الحميري المَعافري المصري (ت ٢١٨ هجرية)<sup>(١)</sup>، الذي كان مشهوراً بحمل العلم، وهو مِمَّن طالت مُجالسته للإمام الشافعي فاقْتبس منه نور البصيرة، ودقة التحري، وسداد المنهج، فرأى أن في هذه السيرة حاجةً إلى التهذيب والاختصار، والتخفف من كثير من الأخبار والأشعار، وهو ما وضح به بأصالة واقتدار في فاتحة تهذيبه للسيرة حين قال: «وأنا إن شاء الله مبتدئُ هذا الكتاب بذكر إسماعيل بن إبراهيم، ومَنْ وَلَدَ رسولَ الله صلى الله عليه وآله وسلم... وتاركٌ بعض ما ذكره ابن إسحاق في هذا الكتاب ممَّا ليس لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فيه ذكرٌ، ولا نزل فيه من القرآن شيءٌ، وليس سبباً لشيءٍ من هذا الكتاب، ولا تفسيراً له، ولا شاهداً عليه؛ لِمَا ذكرتُ من الاختصار، وأشعاراً ذكرها لم أرَ أحداً من أهل العلم بالشعر يعرفها، وأشياء بعضها يشنُّ الحديث به، وبعضٌ يسوءُ بعضَ الناسِ ذكرُه، وبعضٌ لم يُقرَّ لنا البُكَائي بروايته، ومُستقصٍ إن شاء الله تعالى ما سوى ذلك منه بمبلغ الرواية له والعلم به»<sup>(٢)</sup>، فكان من هذا الجهد الطيب المبارك ذلكم التهذيب البديع الذي غطى على الأصل، وأقبل الله بالقلوب على هذا العمل، ومن نظر في هذا التأليف البديع علم محلاً ابن هشام من العلم والتحرير والنقد لا سيَّما في نقد الأشعار، فقد كان الرجل من أهل الخبرة التامة بذلك، وتلقى علومه عن أشياخ الصنعة، مثل: أبي

(١) ترجم له الذهبي في «تاريخ الإسلام» (٥: ٣٨٧)، ووصفه بقوله: «نزىل مصر، ومهذب السيرة النبوية»، سمعها من زياد بن عبد الله البُكَائي صاحب ابن إسحاق ونقحها، وحذف جملةً من أشعارها». انتهى.

قلتُ: قد ذهب غير واحد من المؤرخين ومنهم السهيلي في «الروض الأنف» إلى أنَّ ابن هشام قد توفي عام ٢١٣ هجرية، وهو الذي ردَّه الذهبي في ترجمة ابن هشام من «سير أعلام النبلاء» (١٠: ٤٢٩) ونسب قول السهيلي إلى الوهم.

(٢) «سيرة النبي ﷺ» لابن هشام، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، بيروت، ١٩٨١ م (١: ٢-٣).



زيد سعيد بن أوس الأنصاري (ت ٢١٥ هجرية) شيخ البصرة في الرواية، فضلاً عن السبك البديع الذي خرجت به السيرة بعد هذا التهذيب الفائق الإتقان.

وأخيراً وصل «تهذيب السيرة» لابن هشام إلى الإمام السهيلي، فكتب عليه كتابه العظيم «الروض الأنف والمشرح الروى في تفسير ما يشتمل عليه حديث السيرة واحتوى»؛ ليكون «الروض الأنف» واحداً من أهم الكتب التي وصلت إلينا من الغرب الإسلامي كما سبقت الإشارة إليه، وهو مندرج ضمن الجهود العلمية الرصينة التي أسهم من خلالها علماء الغرب الإسلامي في تنقيح هذا العلم الشريف وضبط معاقده، وتصحيح مباحثه بحسب ما يتأدى إليه الاجتهاد.

فقبل «الروض الأنف» كان هناك كتابان عظيمي القيمة في علم السيرة، هما: «جوامع السيرة» للإمام الحافظ ابن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦ هجرية)، و«الدرر في اختصار المغازي والسير» للإمام الحافظ ابن عبد البر النعمري القرطبي (ت ٤٦٣ هجرية)، وكلاهما قام على تنقيح ضمني لعلوم السيرة من حيث تنخيل الأخبار، والتثبت من صحة الرواية، وإخضاع مادة السيرة لمعايير المحدثين الذين يدققون في صحة الإسناد، وينظرون أيضاً إلى صحة المتن إذا كان معارضاً بما هو أقوى منه، ويخلصون مرويات السيرة من أخبار القصاص والأخباريين الذين لا يحفلون بضوابط التصحيح كما تبلورت لدى علماء الحديث، فكان هذان الكتابان تمهيداً للروض الأنف في سياق تصحيح علوم السيرة النبوية والتوثق من مادتها العلمية، وعلى الرغم من تقدم وفاة ابن حزم فإن التاريخ يثبت لنا أنه كان تلميذاً لابن عبد البر؛ إذ كان يكبره بعشرين عاماً وعاش بعده سبعة أعوام، فقد ناطح ابن عبد البر المئة إلا قليلاً، وعاش خمسا وتسعين سنة، وغادر هذه الدنيا سعيداً حميداً بعد حياة حافلة بالعلم والتعليم والقضاء، والنفع العام والخاص.



وقد ظفر كلا الكتابين بعناية علمية تليق بهما، فقد نهض بأعباء تحقيق «جوامع السيرة» الأستاذان الكبيران، والمحققان الجليلان: إحسان عباس، وناصر الدين الأسد، يحوطهما بالرعاية والتسديد والإرشاد أستاذهما الأكبر الشيخ المحقق العلامة محمود محمد شاكر رحمهم الله جميعاً، ثم لم يقنعا من عملهما هذا إلا بدفعه إلى مُحدث العصر الفقيه العلامة الشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله، فنظر فيه وارتضى هذا الجهد العلمي الرصين الذي بذله هذان المحققان المتمرسان، ليصدر الكتاب عن دار المعارف بمصر في خمسينيات القرن الماضي وبضميمته خمس رسائل أخرى من تصنيف ابن حزم رحمه الله.

لقد ذكر المحققان الفاضلان في مقدمة التحقيق أن ابن حزم يتكئ كثيراً على سيرة ابن إسحاق في البناء العام لكتابه، فضلاً عن اطلاعه على كثير من الكتب المؤلفة في علم السيرة، مع إشارة خفية إلى إفادة ابن حزم من كتاب شيخه ابن عبد البر آنف الذكر<sup>(١)</sup>، ولكن من غير جزم بذلك؛ إذ لم يتيسر لهما الاطلاع على كتاب ابن عبد البر، وهذا من كمال الحصافة العلمية والتثبت في إصدار الأحكام، لكن أروع ما جاء في تلك المقدمة الثمينة، هو الإشارة العميقة إلى الروح الجليلة التي كتب بها ابن حزم هذه السيرة، «فالسيرة النبوية ليست جزءاً من النقل فحسب، بل هي صورةٌ غُليا من الكمال الإنساني»<sup>(٢)</sup> وهو ما عبّر عنه ابن حزم أبدع تعبير في إحدى رسائله؛ حيث يقول: «من أراد خير الآخرة، وحكمة الدنيا، وعدل السيرة، والاحتواء على محاسن الأخلاق كلها، واستحقاق الفضائل بأسرها، فليقتد بمحمد رسول الله ﷺ، وليعتمد أخلاقه وسيرته.....»

(١) جوامع السيرة، ابن حزم الأندلسي، تحقيق: إحسان عباس وناصر الدين الأسد، مراجعة:

أحمد محمد شاكر، دار المعارف، بدون تاريخ (ص: ٧-٨) من المقدمة.

(٢) المصدر السابق، (ص: ٦) من المقدمة.



ما أمكنه»<sup>(١)</sup>، وما ذلك إلا لأن ابن حزم يعتقد اعتقادًا جازمًا بأن سيرة رسول الله ﷺ وأخلاقه الشريفة هما دليلُ نبوته، وهو ما عبّر عنه بنبرة جازمة في قوله: «فإن سيرة محمد ﷺ لمن تدبرها تقتضي تصديقه ضرورةً، وتشهد له بأنه رسول الله ﷺ حقًا، فلو لم تكن له معجزة غير سيرته ﷺ لكفى»<sup>(٢)</sup>.

وقبل ابن حزم كان ابن عبد البرّ يقدم عملاً متميزاً في علم السيرة هو كتابه «الدرر» كما سبقت الإشارة إليه، وهو كتابٌ بديعٌ المحتوى، مُحَرَّرُ النقل، سهلُ العبارة، قد توثّق له مصنّفه في مادته الأخبارية، وعرضها على قوانين الرواية التي نهضت بعلوم الحديث، وهو ما زكّاه وجزم به الأستاذ المحقق محمد أبو الفضل إبراهيم في معرض تقديمه لكتاب «الدرر» الذي نهض بأعباء تحقيقه الدكتور شوقي ضيف رحمه الله؛ حيث يقول: «ويُعَدُّ العلماء أن أحسنَ مؤلفات السيرة وأصدقها، وأبعثها على الطمأنينة، وأجنتها إلى الصحة وإتقان الأداء، هي المؤلفات التي صدرت عن المحدثين وأصحاب المسانيد، دون الأخباريين وأصحاب الملاحم؛ إذ كانوا لشرف الموضوع وتعلقه بصاحب الشريعة، لا ينقلون إلا عن الأثبات من الرواة»<sup>(٣)</sup>، وقد صرّح ابن عبد البرّ بالافتقار الواعي لمنهج ابن إسحاق في بناء «السيرة»، مع الاستمداد من «مغازي» موسى بن عقبة، فقال في خطبة كتابه بعد أن ذكر محتوى الكتاب: «اختصرْتُ ذلك من كتاب موسى بن عقبة، وكتاب ابن

(١) «رسالة في مداواة النفوس وتهذيب الأخلاق»، ضمن رسائل ابن حزم الأندلسي، تحقيق: إحسان عباس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط ١٩٨٣ م، (١: ٣٤٥).

(٢) «الفصل في الملل والأهواء والنحل»، ابن حزم الأندلسي، مكتبة الخانجي، القاهرة، بدون تاريخ، (٢: ٧٣).

(٣) «الدرر في اختصار المغازي والسير»، ابن عبد البرّ، تحقيق: شوقي ضيف، تقديم: محمد أبو الفضل إبراهيم، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث، القاهرة، ١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م، (ص: ٣) من المقدمة.



إسحاق رواية ابن هشام وغيره، وربما ذكرت خبراً ليس منهما، والنسق كله على ما رسمه ابن إسحاق، فذكرت مغازيه وسيره على التقريب والاختصار والاختصار على العيون من ذلك دون الحشو والتخليط»<sup>(١)</sup>.

وإذا كان مُحققاً كتاب «جوامع السيرة» قد أشارا من طُرْفٍ خفيٍّ إلى إمكانية استمداد ابن حزم من كتاب شيخه ابن عبد البر، فإن محقق «الدرر» قد جزم بذلك، وقدم الدليل تلو الدليل على غزارة استمداد ابن حزم من كتاب شيخه، مع الاحتفاظ الملحوظ بالأصالة الذاتية التي هي واحدةٌ من أعمق الملامح في شخصية ابن حزم، لكنَّ النظر الفاحص بين الكتابين يشهد برُجحان كتاب ابن عبد البر في حسن السياقة، والاستمداد من المصادر الصحيحة لا سيّما دواوين السنة، فقد استوفى مادة السيرة التي اشتمل عليها كتاب «السنن» لأبي داود السجستاني؛ حيث روى الكتاب من طريق شيخه أبي محمد عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن، يرويه شيخه عن أبي بكر بن داسة أشهر رواة «السنن» عن أبي داود، فجاء الكتاب مشحوناً بهذه الأسانيد النظيفة المتينة، فكان بحق واحداً من أفضل التصانيف التي وصلت إلينا من ذلك الأفق الغربي العتيد.

في هذا السياق العلمي الموار بالحيوية والنشاط ظهر «الروض الأنف» للسهيلي مستفيداً من جميع الجهود السابقة عليه، ومؤسساً كتابه على التنقيح المبكر لـ «سيرة ابن إسحاق» الذي تمّ على يد ابن هشام، وقد نوّه الأساتذة المحققون لـ «سيرة ابن هشام»: مصطفى السقا، وإبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ شلبي بهذا الجهد القيم للسهيلي وملامح الابتكار في عمله هذا حين قالوا: «وجاء أبو القاسم عبد الرحمن السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ هجرية، فعُني بهذا الكتاب، وتناوله على نحوٍ جديد ونهجٍ آخر، وهو بمنزلة الشرح والتعليق عليه، فوضع كتابه «الروض الأنف» في



ظل مجهودَي ابن إسحاق وابن هشام، يتعقبهما فيما أخبرا بالتحريير والضبط، ثم بالشرح والزيادة، فجاء عمله هذا كتابًا آخر في السيرة بحجمه وكثرة ما حواه من آراء تشهد لصاحبها بطول الباع، وسعة الاطلاع<sup>(١)</sup>.

وكما كان ابن هشام واضحًا على المستوى المنهجي في تحديد مقاصده من «تهذيب سيرة ابن إسحاق»، كان السهيلي كذلك؛ إذ حدّد في مقدمة كتابه الغايات التي يتغيّاها من هذا الشرح الواسع، وهو ما عبّر عنه بوضوح في قوله: «وبعدُ، فإني انتحيْتُ في هذا الإملاء بعد استخارة ذي الطُّول، والاستعانة بمن له القدرة والحول، إلى إيضاح ما وقع في سيرة رسول الله ﷺ التي سبق إلى تأليفها أبو بكر<sup>(٢)</sup> محمد ابن إسحاق المطليبي، ولخصّها عبد الملك بن هشام المَعافري المصري النّسابة النحوي، ممّا بلغني علّمه، ويُسرّ لي فهمه: من لفظٍ غريب، أو إعرابٍ غامض، أو كلامٍ مُستغلق، أو نسبٍ عويص، أو موضعٍ فقهٍ ينبغي التنبيه عليه، أو خبرٍ ناقصٍ يُوجَد السبيل إلى تتمته». فهذه هي المقاصد التي قصد إليها السهيلي في هذا الديوان، ووفّى بها على أكمل وجهٍ وأحسن اعتبار.

وعلى الرغم من ضخامة حجم الكتاب وغزارة مادّة وتنوعها، فإنّ العجب لا ينقضي من المدة القصيرة التي تمّ بها تأليف الكتاب، فقد أنجزه السهيلي في مدة يسيرة لا تزيد عن بضعة أشهر، وهو ما صرّح به في قوله: «وكان بدءُ إملائي هذا الكتاب في شهر المحرم من سنة تسع وستين وخمس مئة، وكان الفراغ منه في جمادى الأولى من ذلك العام». وهذا شيءٌ لم يتهيأ لأحد قبله فيما هو معلوم من سيرة أهل التصنيف، وربما كان هذا من معالم التوفيق والبركة في الوقت،

(١) «السيرة النبوية لابن هشام»، تحقيق: مصطفى السقا وآخرين، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ط ٢، ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م، (ص: ١٢) من المقدمة.

(٢) هذه هي الكنية الثانية لابن إسحاق، والمشهورة منهما هي: أبو عبد الله كما سبق استعماله.



فالكتاب بحرٌ زاخرٌ بالمعارف، مشحونٌ بالنقول العزيزة، ويتأسس على روح نقدية قوية لا تسمح بمجرد السرد للأخبار، بل هو يناقش ويحقيق، ويرجح، ويُفصِّح عن اختياراته بكل ثقة واقتدار؛ بحيث يقطع القارئ لكتابه ببلوغه رتبة الاجتهاد في النظر والترجيح.

وزيادةً في التوثق والتثبت، وقبل شروعه في الشرح، ذكر السهيلي أسانيده لكتاب «السيرة النبوية» لابن هشام، فابتدأ بشيخه الجليل الإمام الحافظ أبي بكر بن العربي، الذي يرويه عن أبي الحسن القرافي الشافعي، ثنا أبو محمد بن النحاس، ثنا أبو محمد عبد الله بن جعفر بن الوزد، عن أبي سعيد عبد الرحيم بن عبد الله بن عبد الرحيم بن أبي زُرعة الزُّهري البَرقي، عن أبي محمد عبد الملك بن هشام. ثم ذكر أسانيد الطرق الأخرى بما لا يسمح المقام بإيراده.

ولمّا أصبح مدار علوم السيرة على ما دوّنه ابن إسحاق، فقد أصبح لزاماً على شارحي علومه ومُهدّبي تصانيفه بيانُ حاله من الثقة والتثبت في الرواية؛ لضمان عدم تضعُّع بنیان هذا العلم؛ فإنّ الطعن في ابن إسحاق هو طعنٌ في هذه العلوم التي وصلت إلينا من جهته، لذلك نجد السهيلي يحسم موضوعَ الثقة بابن إسحاق، ويقرر بنبذة جازمة: «أنّ محمد بن إسحاق هذا رحمه الله ثَبَّتْ في الحديث عند أكثر العلماء، وأما في المغازي والسير فلا تُجهل إمامته». وهو الصنيعُ الذي سيفعله ابن سيّد الناس في فاتحة كتابه «عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير»، حين عقد فصلاً طويلاً لبيان حال ابن إسحاق، ودفع بصدر جميع التهم التي وُجِّهَتْ إليه لضمان سلامة الأساس العلمي لعلم السيرة، وعدم توهينه بتوهين حال ابن إسحاق رحمه الله<sup>(١)</sup>.

(١) «عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير»، أبو الفتح محمد بن سيد الناس، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٣، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م، (ص: ١٢-٢٢).



وبعد توثيق حال ابن إسحاق عمد السهيلي إلى تفحص حال زياد بن عبد الله البَكَّائي راوي الكتاب عن ابن إسحاق وشيخ عبد الملك بن هشام، فذكر من حاله الحسنة، ثم قال: «والبكَّائي هذا ثقة، خرَّج عنه البخاري في كتاب الجهاد، وخرَّج عنه مسلم في مواضع من كتابه، وحسبك بهذا تزكية». ثم انعطف أخيراً إلى عبد الملك ابن هشام، فقال: «وأما عبد الملك بن هشام، فمشهورٌ بحمل العلم، متقدِّمٌ في علم النسب والنحو». فاستقرَّ له بهذا التوثيق الأساسُ النقلي للكتاب لكي يشرع في التفقه والدراية في مطالب هذا الديوان العظيم على بصيرةٍ وانسراح.

ويلحظ الناظر في هذا «الروض الأنف»: أنه ديوانٌ غزيرُ المادة، بديعُ المحتوى، باهرُ البناء، عميقُ الغور، قد شحنه المصنفُ ببذائع الفوائد التفسيرية والفقهية والحديثية والنحوية والصرفية واللغوية والأصولية والتاريخية والعرفانية والكلامية، وأنَّ جميع ذلك مُحَرَّرٌ بروح العالم المحقق، والناقد المتبصِّر، الذي يُمَحِّصُ الحقائق، ويسبر الأغوار، ويبسط الحجة، ويتذرع إلى ما يريده بالدليل، بحيث يتعدَّرُ على الدارس الناقد حصرُ ملامح الأصالة والإبداع في هذا الكتاب العظيم من خلال مقدمة تشير إلى الحقائق ولا تقوى على تفصيلها، لكنَّ ما لا يدركُ كُلُّه لا يُتْرَكُ جُلُّه، وقد تمحَّض لنا بعد النظر الفاحص في هذا السُّفر الكبير أن نشير إلى بعض ملامح الأصالة المنهجية للسهيلي على النحو التالي:

١- الأداة التفسيرية الباهرة الدالة على تغلغل السهيلي في علم التفسير؛ من خلال ما بسطه من دقائق النظر في الآيات التي يَعرِضُ لها في هذا الشرح، حتى لو امتدَّ به الكلامُ إلى أقصى غاياته، كما تجده مبسوطاً على سبيل المثال في تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ ۖ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ [الإسراء: ٨٥]؛<sup>(١)</sup>



حيث بحث الآيّة بحثاً عزّ نظيره، وأورد فيها من نفائس التفسير وغرر النقول والأقوال، وتحرير المطلوب؛ بحيث تكاد تقطع أنّ هذا الإمام لا يُحسن سوى علم التفسير، مع تفريق دقيق بين معنى الروح والنفس بما لا تكاد تجده مجموعاً على صعيد واحد كما تجده في هذا الديوان العظيم.

٢- الخبرة العلمية الغزيرة بالحديث النبوي الشريف «روايةً ودرايةً»؛ حيث أجاد السهيلي في هذا الباب إجادةً تقضي له بالإمامة في هذا الفن الشريف من حيث سعة المحفوظ، والخبرة بالرجال والتصانيف، ونقد المتون، واعتبار المعنى هو الحاكم على الدلالات؛ بحيث تجاسر أن يقول في حديث بلال رضي الله عنه: «أخذ بنفسي الذي أخذ بنفسك»: «وهذا الحديث معناه صحيح إذا تؤمّل، صحّ نقله أو لم يصح»<sup>(١)</sup>، فضلاً عن قدرته على تحرير الروايات المختلفة للحديث إذا اختلفت ألفاظه؛ كصنيعه البديع في حديث عائشة رضي الله عنها في صلاة الحضر والسفر، مع الخبرة التامة بمصادر الحديث ومطابّ تفسيره لا سيما كتب غريب الحديث، مثل: «غريب الحديث» لأبي عبيد القاسم بن سلام، و«غريب الحديث» لابن قتيبة، و«غريب الحديث» للخطابي، و«غريب الحديث» لإبراهيم الحربي، إلى الجَمّ الغفير من المصنفات التي تساعد في فهم مادة الحديث الغزيرة في كتاب السهيلي المبارك.

٣- غزارة المصادر التي رجع إليها المصنف وتنوعها؛ حيث ذكر هو رحمه الله في مقدمة «الروض»: أنّ مادة كتابه مستفادة من مئة وعشرين ديواناً من دواوين العلم، وملحوظ أنّ هذه الكثرة لم تكن على حساب العمق والرصانة، بل كانت في خدمة الكتاب، وإثراء مباحثه، وتوسيع آماده، مع مُباحثة عميقة لبعض المنقولات وتحرير وجه الصواب فيها؛ بحيث يحار القارئ من سعة اطلاع المصنف، وتمكنه



من ناصية العلوم التي يناقشها بأصالة وعمق واقتدار. وإنّ من حسنات هذا الكتاب نقله عن علماء ليس لهم كبير حضور في الثقافة؛ بسبب غياب مصنفاتهم عن مجالس العلم والتعليم، مثل: نُقُوله الكثيرة عن أبي حنيفة الدينوري (ت ٢٨٢ هجرية)، وهو العالم الموسوعي الذي كان يُناظر بالجاحظ في غزارة معارفه، وبديع تصرفاته، وكثرة فوائده. ولو ذهب العادُّ لإحصاء أسماء العلماء الذين نقل عنهم السهيلي لأنفق وقتًا طويلاً، فكيف إذا أراد أن يسير دلالة هذه النقول ومدى عائدتها على هذا الكتاب المبارك النفيس.

٤- كثرة المباحث اللغوية: صرفاً ونحوًا ودلالةً وفقه لغة؛ بحيث يمكن القول: إنّ مفتاح فهم النصوص لدى السهيلي هو التمكن الباهر من هذا اللسان الشريف؛ حيث تجلّت براعته التامة في مباحث الاشتقاق، وتحديد الدلالات الدقيقة للألفاظ؛ مما يكشف عن فقاهاة لغوية عزيزة النظر، بحيث تصلح مباحثه اللغوية أن تكون مادة لكثير من الأطروحات العلمية التي تدرّس ملامح القدرة الإبداعية لدى هذا الإمام الجليل، ولقد كان السهيلي واعيًا بقيمة هذا المطلب؛ لذلك نجده يستوعب المباحث، ويُفصّل الأقوال، وينقّع الغلّة ثم لا يجد حرجًا من إبداء الإعجاب بجهده، من مثل قوله بعد بحث لطيف رشيق في اشتقاق لفظ: «تنوفة» حيث أردفه بقوله: «وهذا من دقيق علم التصريف»<sup>(١)</sup>.

٥- الخبرة الملحوظة بمعرفة الألسنة الأخرى لا سيما العبرية والسريانية؛ حيث نلاحظ إصرار السهيلي على تفسير ما يرد في كتابه من الأسماء الأعجمية، والبحث عن معناها في اللسان العربي؛ كالذي رأيناه من بحثه في معاني أسماء: مهلايل، وشيث، وقينان، ويرد، وعلى الرغم من قلة جدوى هذا المبحث فإنه يعكس إصرار



السهيلي على توفية هذا الشرح حقه من جميع المطالب التي يقع في حسابانه أنها مما يحتاج إلى شرح.

٦- وتأسيسًا على النقطة السابقة، فإنّ السهيلي يسير على منهج يتغيّا حلّ الإشكال، وتوضيح الغامض كما قرر ذلك في طالعة كتابه، ولذلك نجده يقتصر على اللعة الدالة، والنبذة الكافية حين لا يكون المقام محتاجًا لذلك، من مثل تعليقه على حديث إسلام سلمان الفارسي الطويل بقوله: «وليس في حديث سلمان على طوله إشكال»<sup>(١)</sup>.

٧- شيوع الروح النقدية في الكتاب؛ بحيث نرى السهيلي يردّ على كبار العلماء بالحجة البالغة، والدليل الأقوى من مثل ردّه على ابن قتيبة في تفسير معنى «الفضول» في حلف الفضول، واستحسانه كلام ابن قتيبة، لكنه لم يرتض منزعه في التفسير، فردّ عليه ردًا حسنًا جدًا يشهد بكفاءته وبصارته، وسعة محفوظه، ودقة نظره<sup>(٢)</sup>. ومثل ذلك كثير في كتابه مما يستعصي على الحصر.

٨- انتزاع الدلالات الفقهية لأحداث السيرة؛ بحيث نجد أنفسنا أمام فنّ سُمّي بـ«فقه السيرة»، مثل: تعقيبه على الفقه المستفاد من حلف الفضول<sup>(٣)</sup>، ومثل: نقله للخلاف الفقهي بين علماء الصدر الأول: الثوري ومالك وأبي يوسف في مسألة جواز الصدقة على آل البيت الطاهرين<sup>(٤)</sup>، وهو الذي مشى عليه الإمام ابن القيم (ت ٧٥١ هجرية) في كتابه الجليل «زاد المعاد في هدي خير العباد»؛ فقد كان السهيلي سباقًا إلى هذه الحيثية من حيثيات السيرة النبوية الشريفة.

(١) «الروض الأنف» (٢: ٣٠١).

(٢) المصدر السابق (٢: ٦٧).

(٣) المصدر السابق (٢: ٧٧).

(٤) المصدر السابق (٢: ٣٠٤).



٩- تصحيح ما وقع في كلام ابن إسحاق وابن هشام من أخطاء علمية؛ من مثل: تصحيحه قول ابن إسحاق: إن عبد الله بن عبد المطلب والد سيدنا رسول الله ﷺ هو أصغر أبنائه، وإثباته أن هذا الكلام غير صحيح<sup>(١)</sup>، ومثل: توهيمه لابن هشام فيما ذكره من نسب أمهات بني عبد مناف<sup>(٢)</sup>، إلى مواطن كثيرة فيها الدلالة الواضحة على الأصالة العلمية للسهيلي، ودقة نظره، وغزارة محفوظه رحمه الله.

١٠- وضوح المنهج لدى السهيلي في معالجة جميع ما يرد عليه من الإشكالات والمسائل، وترتيب الأدلة في النظر والحجاج، لا سيما حين تعارض النصوص، وهو ما عبّر عنه بقوله: «وسبيلك أن تنظر في كتاب الله تعالى أولاً، لا إلى الأحاديث التي تُنقل مرة على اللفظ، ومرة على المعنى، وتختلف فيها ألفاظ المحدثين»<sup>(٣)</sup>، إلى آخر كلامه البديع المحرّر رحمه الله.

هذه عشرة ملامح من ملامح الأصالة العلمية للسهيلي، توخينا فيها الاختصار للدلالة على ما وراءها من ملامح التمكن العلمي، والرصانة المنهجية لدى هذا الإمام الجليل كما تجلت لنا في كتابه العُجاب «الروض الأنف»، وكما نراها واضحة في جميع ما وصل إلينا من تراث أبي القاسم السهيلي في شتى بابات العلم وفنون المعرفة.

هذا، ولقد تلقى العلماء «الروض الأنف» بما هو أهله من الإجلال والتعظيم، وتقدير الجهد المثمر الذي بذله الإمام السهيلي في تصنيف هذا الذُخر الباقي من ذخائر الأعلام الأندلسية، وصدر عنهم من عبارات المدح والتقريض ما فيه أبلغ

(١) «الروض الأنف» (٢: ١٢٣).

(٢) المصدر السابق (١: ٥٧٠).

(٣) المصدر السابق (٣: ١٩٢).



الدلالة على نبأوة محلّ هذا الكتاب الكبير، وكما مدح العلامة الزمخشري تفسيره «الكشاف» تعبيراً عن اعتداده به<sup>(١)</sup>، فكذا صنع الإمام السهيلي، وكان سباقاً إلى تسطير إحساسه بقيمة كتابه حين قال:

مَنْ سَرَّهُ أَنْ يُشِيمَ الطَّرْفَ مِنْ شَرَفٍ      فِي رَوْضَةٍ جَمَّةِ الْأَزْهَارِ وَالطُّرْفِ  
فَنَظَرُ الْقَلْبِ أَوْلَى أَنْ يُنَزَّهَهُ      مِنْ الْمَعَارِفِ وَسَطُ «الرَّوْضَةِ الْأَنْفِ»  
فَقَدْ أَلَا حَتَّ لَذِي لُبِّ أَزْهَرَهَا      وَقَدْ دَعَتْ لَجْنَاهَا كَفَّ مُقْتَطِفٍ<sup>(٢)</sup>

ولقد كان الإمام الحافظ ابن دحية الكلبي سباقاً إلى الثناء على كتاب شيخه حين قال في حقه: «وتصانيفه كثيرة: فمُذْهَبُهَا<sup>(٣)</sup> «الروضُ الأنفُ والمَشْرَعُ الرَّوِّي في تفسير ما اشتمل عليه حديثُ سيرة رسول الله ﷺ واحتوى»، وأنشدني القصيد الذي صنعه فيه الذي أوَّلُهُ، ثم ذكر الأبيات السالفة للسهيلي رحمه الله<sup>(٤)</sup>، وأثنى عليه الإمام النقاد جمال الدين القفطي، فقال: «وتصنيفه في شرح «سيرة

(١) وذلك قوله:

إِنَّ التَّفَاسِيرَ فِي الدُّنْيَا بِلَا عَدَدٍ      وَلَيْسَ فِيهَا لَعَمْرِي مِثْلُ كَشَافِي  
إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْهُدَى فَالْزَمْ قِرَاءَتَهُ      فَالْجَهْلُ كَالدَّاءِ وَالْكَشَافُ كَالشَّافِي

انظر: «طبقات المفسرين» للداودي (٢: ٣١٦).

(٢) «المطرب من أشعار أهل المغرب»، ابن دحية الكلبي، (ص: ٢٣٦).

(٣) المذْهَبُ بضم الميم وفتح الهاء على زنة اسم المفعول: الشيء يُطلى بالذهب لنفاسته وجلالة قدره، وهو في المعنويات كثير الورود، وقد سَمَّى أبو زيد القرشي مجموعة من فاخر القصائد بـ«المُذْهَبَات» صدرها بقصيدة حسان بن ثابت رضي الله عنه، وضم إليها ستاً مِنْ جِيَادِ الْقَصَائِدِ. انظر: «جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام»، أبو زيد القرشي، تحقيق: محمد علي البجاوي، دار نهضة مصر للنشر والتوزيع، ١٩٧٧م، (ص: ٤٩٢) فما بعدها.

(٤) «المطرب في أشعار أهل المغرب»، (ص: ٢٣٦).



ابن هشام» يدلُّ على فضله ونُبله وعظمته وسَعَة عِلْمه، وسَمَّى كتابه هذا: «الروض الأنف»<sup>(١)</sup>.

وقال الإمام الذهبي في حقّه: «وصفّ «الروض الأنف» في شرح «السيرة» لابن إسحاق، دلّ على تبخّره وبراعته»<sup>(٢)</sup>، وقال في موطنٍ آخر من تصانيفه: «وصفّ «الروض الأنف» كالشرح للسيرة النبوية، فأجاد وأفاد، وذكر أنه استخرجه من مئة وعشرين مصنّفًا»<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن أبيك الصّفّدي: «له من المصنّفات «الروض الأنف» في شرح السيرة، وهو كتابٌ جليلٌ جوّد فيه ما شاء»<sup>(٤)</sup>.  
وبعدُ:

فقد صنع الله لهذا الديوان النفيس حين صارت نوبةُ تحقيقه إلى رجل من أهل القوة العلمية، والأمانة الأخلاقية في التحقيق، هو الدكتور: محمد إبراهيم البنا رحمه الله، الذي يستحق لقب «عاشق تراث السهيلي وخادمه»؛ فقد كسر سنواتٍ طوالاً من عمره الميمون وهو ينقّب في تراث السهيلي، وأخرج لنا ثلاثة من كتبه كانت جميعها تمهيداً للإقبالة الكبرى على «الروض الأنف» كما صرّح هو بذلك رحمه الله، لكنّ المنية اخترمته قبل أن تكتحل عيناه بهذا الجهد الطيب المبرور الذي كان قد بذله في تحقيق «الروض الأنف» عبر مسيرته الطويلة مع تراث السهيلي، لكنّ صدق نيّته إن شاء الله

(١) «إنباه الرواة على أنباه النحاة» (٢: ١٦٢).

(٢) «تاريخ الإسلام» (١٢: ٧٣١).

(٣) «تذكرة الحفاظ»، شمس الدين الذهبي، دار الكتب العلمية، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م، (٤: ٩٦).

(٤) «الوافي بالوفيات»، ابن أبيك الصّفّدي، تحقيق: أحمد الأرنؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م، (١٨: ١٠١). وهذا الذي قاله الصّفّدي هنا نقله بحروفه في كتابه «نكت الهميان»، (ص: ١٦٩).



جعلت أهل العلم لا ينسَوْنَ جهاده في سبيل هذا الديوان العظيم، فكان أن نهض بإكمال هذا الجهد وتيسيره للنشر الدكتور: إياد الغوج، المدير العام لدار «أروقة» من خلال التنسيق مع ورثة المحقق المرحوم، ثم فاز الكتاب برعاية جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم؛ حيث سيكون واحدًا من منشوراتها النفيسة، فاكتملت بذلك دائرة العناية بهذا الكتاب، وعسى أن تقرَّ عين المرحوم البنا وهو يتلقى ثواب الانتفاع بهذا العمل العلمي الجليل، فيكون من العلم الذي يُتَنَفَّع به بحول الله وكرمه.

هذا، ولقد كتبتُ سيرة علمية مقتصدة للمرحوم البنا، ستكون في هذه المقدمة، تَبَهُّتُ فيها إلى ملامح المنهج لديه في التحقيق، وأنه بحمد الله ممَّن يجري على سَنَنِ المُحَقِّقِينَ الكبار في هذا العصر، وسيلاحظ القارئ الحضيف لكتاب «الروض الأنف» حجم الجهد الطيب الذي بذله الأستاذ المحقق من حيث الضبط الدقيق للنص، على الرغم من وعورة كثير من الألفاظ، وتوزيع فقراته بحسب ما يقتضيه المعنى، والنصّ على الفروق بين النسخ الخطية للكتاب، وتخريج جميع مطالب التحقيق ولا سيما المادة اللغوية والأدبية الغزيرة التي تشكل مساحة كبيرة جدًّا من الكتاب، وهو المطلب الذي استبدَّ بالجهد الأكبر من الأستاذ المحقق، فضلًا عن المادة الحديثية الضخمة التي قام بتخريجها وتخريجًا مُقتصدًا، جرى فيه على طريقة العلماء غير المشتغلين بفن التخريج؛ من الاكتفاء بالإحالة إلى مصدر الحديث، دون الدخول في مشكلات الحكم على درجة الحديث من حيث الصحة والحسن والضعف، مع وضوح شخصية المحقق ومباحثاته الدقيقة الدالة على بصيرته النقدية، ومُكنته العلمية رحمه الله.



## المطلب السابع

### السهيلى .. طابع الموسوعية والاجتهاد

كنت قد ألمعتُ في المطلب السابق إلى طابع الموسوعية الذي تتسم به تواليفُ السهيلى، ويبدو أنَّ هذه الإلماعةَ غيرُ كافيةٍ في شحذِ همّةِ القارئ المُكرّم لخوض غمار هذا العُباب الزاخر «الروض الأنف»، فيكون حسنًا إن شاء الله لو شفّعنا هذه الدعوى بنماذجٍ مختارةٍ من كلام السهيلى الدال على هذا المطلب الفريد في شخصيته العلمية، فهذا الكتاب قد زحرت أوديته بكلِّ نفيسٍ من المطالب، وجوّد فيه السهيلى ما شاء الله له التجويد بما يُشبه الفتح والتوفيق، وما سبرتُ بحثًا من أبحاثه الغزيرة إلا ووجدته يقف فيه على تخوم الاجتهاد، ولا يكاد يرضى بما سبق إليه من القول إلا في الفُرط والنادر، وكم كان يتملّكني العجب من جودَةِ قريحته، وسيلانِ ذهنه، وغزارةِ محفوظه، ودقيقِ نظره، ولُطفِ مُتسرّبه وهو يناقش القضايا ويُحافق العلماء ويذاحمهم في مضايق النظر ومُعتركات الفكر، ثم يتنزّع من هذا السّجال المتين قولًا خاصًا به، وهذا لَعمرُ الحق منزعٌ بديعٌ يُنمّي ملكة النقد والاجتهاد في عقل القارئ، ويرتقي به إلى أفق النظر والتفكر، وهو ما تمسّ إليه الحاجة في بناء الملكات العلمية بعيدًا عن آفة التلقين والحفظ المُجرّد عن النظر الناقد والبصيرة النافذة.

هذا، وإنّ من أظهر المجالي التي ظهر فيها الطابع الاجتهادي للسهيلى ما نجده من الكثير الطيب من الآيات القرآنية الكريمة التي اضطلع بأعباء تفسيرها، وتحرير



القول في دلالاتها، ثم ترجيح ما يراه الأولى بالترجيح والتقديم بعد أن يستعرض معظم ما قيل في تفسير الآية وتأويلها، فإذا وافق الجمهور اكتفى به، وإلا ركب متن الاجتهاد وأدلى بدلوه في تنقيح مناط الاستدلال والاستنباط<sup>(١)</sup>.

فمن النماذج الحسنة جدًا في هذه الباب الشريفة من بابات العلم بحثه في تفسير قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ﴾ [آل عمران: ٧] قال السهيلي في تفسير هذا الموطن: «فمنه قوله سبحانه: ﴿مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ﴾ وهو ما لا يحتمل إلا تأويلًا واحدًا، وهو عندي من: أحكمت الفرس بحكمته، أي: منعه من العدول عن طريقه، كما قال حسان:

وَنُحِكِمُ بِالْقَوَافِي مَنْ هَجَانَا

أي: نلجمه فَنَمْنَعُهُ، وكذلك الآية المُحْكَمَةُ لا تتصرفُ بقارئها التأويلات، ولا تتعارضُ عليه الاحتمالات، وليس من لفظِ الحِكْمَةِ، بل القرآن كله حِكْمَةٌ وَعِلْمٌ، والمتشابهُ يميلُ بالناظرِ إلى وجوهٍ مختلفة، وطُرُقٍ مُتَبَايِنَةٍ. وقوله سبحانه: ﴿كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ﴾ [هود: ١] هذا من الحكمة ومن الإحكام الذي هو الإتقان، فالقرآن كله مُحْكَمٌ على هذا، وهو كله من هذا الوجهِ متشابهٌ أيضًا؛ لأنَّ بعضه يُشَبِّه بعضًا في براعةِ اللفظ، وإعجازِ النظم، وجزالةِ المعنى، وبدائعِ الحكمة، فكله متشابهٌ وكله مُحْكَمٌ. وعلى المعنى الأول ﴿مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ﴾ ﴿وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ﴾ فأهلُ الزيغ يعطِفون المتشابهةَ على أهوائهم، ويجادلون به عن آرائهم، والراسخون في العلمِ يَرُدُّونَ المتشابهةَ إلى المُحْكَمِ؛ أخذًا بقوله سبحانه: ﴿فَإِنْ

(١) تحسن الإشارة هنا إلى الجهد العلمي الطيب للدكتور كيان أحمد الزبيدي الأستاذ في جامعة بغداد، الذي نهض بعملٍ نافع جمع فيه ما تفرق من كلام الإمام السهيلي في مباحث التفسير في كتبه، وصدر بعنوان «الجامع لتفسير الإمام أبي القاسم السهيلي».



نَنْزَعْنَهُمْ فِي شَيْءٍ فَرَدُّهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ ﴿[النساء: ٥٩]﴾، وَعِلْمًا بِأَنَّ الْكَلَّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ، فَلَا يُخَالَفُ بَعْضُهُ بَعْضًا».

ويتابع السهيلي تَجْلِيَةً هذا الموطنِ البديع فيقول: «وللسلفِ في معنى المُحَكَّم ومعنى المتشابه أقوالٌ متقاربة، إلا أنَّ منهم مَنْ يرى الوقفَ على قوله تعالى: ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ﴾ ويرونَه تمامَ الكلام، ويحتجُّون بقراءة ابن عباس: «ويقولُ الراسخون في العلم»، وهو قول عمر بن عبد العزيز: إنَّ الراسخين في العلم لا يفهمون التأويلَ وإنَّ عِلِمُوا التفسير، والتأويلُ عند هؤلاء غيرُ التفسير، إنما هو عندهم في معنى قوله سبحانه: ﴿يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ﴾ [الأعراف: ٥٣]. وطائفةٌ يرون أنَّ قوله سبحانه: ﴿وَالرَّاسِخُونَ﴾ معطوفٌ على ما قبله، وأنهم عالمون بالتأويل، ويحتجُّون بما يطولُ ذكرُه من أثرٍ ونظر».

قال السهيلي: «والذي أرتضيه من ذلك مذهبُ ثالث، وهو الذي قاله ابنُ إسحاق في هذا الكتاب - يعني «السيرة النبوية» - ومعناه كَلَّة: أنَّ الكلامَ قد تمَّ في قوله: ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ﴾، ﴿وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾ مبتدأ، ولكن لا نقول: إنهم لا يَعْلَمُونَ تأويلَه كما قالتِ الطائفةُ الأولى، ولكن نقول: إنهم يعلمونه برَدِّ المتشابهِ إلى المُحَكَّم، وبالاستدلالِ على الخفيِّ بالجليِّ<sup>(١)</sup>، وعلى المختلف فيه بالمتفق عليه، فتنفذ بذلك الحُجَّة، ويَزِيحُ الباطل، وتعظُمُ درجةُ العالمِ عندَ الله تعالى؛ لأنَّه يقول: آمَنْتُ به، كُلُّ مَنْ عِنْدَ رَبِّي، فكيف يختلف؟! ولَمَّا كَانَ الْعِلْمَانِ مُخْتَلَفَيْنِ؛ عِلْمُ اللَّهِ، وعِلْمُ الراسخين في العلم، لم يَجْزُ أَنْ يُعْطَفَ «الراسخون» على ما قبله،

(١) قلت: وبهذا صدر الإمام الحافظ أبو جعفر الطحاوي كتابه الجليل «أحكام القرآن» مبيِّناً منهجه في تفسير كلام الله تعالى في كلام سابع طويل ليس هنا محلُّ نقله، فليرجع إليه مَنْ شاء التحقق من سداد هذا المنهج الراشد الذي سار عليه علماء الإسلام في قرون الخير والتوفيق.



فإنه يعلم تأويله بالعلم القديم، لا بتذكر ولا بتفكر، ولا بتدقيق نظر، ولا بفحص عن دليل، فلا يعلم تأويله هكذا إلا الله، والراسخون في العلم يعلمون تأويله بالفحص عن الدليل، وتدقيق النظر، وتسديد العبر، فهم كما قال الله تعالى سبحانه: ﴿وَمَا يَذْكُرُ إِلَّا أَهْلُ الْكِتَابِ﴾ [آل عمران: ٧].

وأما نفوذ بصيرته في فقه الحديث الشريف ومعرفته بالطرق واختلاف الروايات، فحسبنا في هذه العجالة أن ننقل كلامه في تفسير ما ثبت عند البخاري ومسلم من حديث عائشة رضي الله عنها قالت: «فُرضت الصلاة ركعتين ركعتين، فزِيدَ في صلاة الحضر، وأُقرَّت صلاة السفر» قال السهيلي «وذكر الحربي<sup>(١)</sup> أن الصلاة قبل الإسراء كانت صلاة قبل غروب الشمس، وصلاة قبل طلوعها، ويشهد لهذا قوله سبحانه: ﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ﴾ [غافر: ٥٥]. وقال يحيى بن سلام مثله، وقال: كان الإسراء وفرض الصلوات قبل الهجرة بعام، فعلى هذا يحتمل قول عائشة رضي الله عنها: «فزيد في صلاة الحضر» أي: زيد فيها حين أكملت خمساً، فتكون الزيادة في الركعات، وفي عدد الصلوات، ويكون قولها: «فُرضت الصلاة ركعتين» أي: قبل الإسراء، وقد قال بهذا طائفة من السلف، منهم ابن عباس رضي الله عنهما. ويجوز أن يكون معنى قولها: «فُرضت الصلاة» أي: ليلة الإسراء حين فرضت الخمس فرضت ركعتين ركعتين، ثم زيد في صلاة الحضر بعد ذلك، وهذا هو المروي عن بعض رواة هذا الحديث عن عائشة، وممن رواه هكذا الحسن والشَّعْبِي: أن الزيادة في صلاة الحضر كانت بعد الهجرة بعام أو نحوه، وقد ذكره أبو عمر<sup>(٢)</sup>. اهـ.

(١) يعني إبراهيم الحربي، الإمام المجمع على ثقته وجلالته، من كبار أصحاب الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله.

(٢) يعني الإمام الحافظ ابن عبد البر رحمه الله.



ثم يتابع السهيلي قائلًا: «وقد ذكر البخاريُّ من رواية مَعْمَرٍ، عن الزُّهري، عن عُرْوَةَ، عن عائشة قالت: «فُرضت الصلاة ركعتين ركعتين، ثم هاجر رسول الله ﷺ إلى المدينة ففُرضت أربعًا»، هكذا لفظُ حديثه، وههنا سؤال يُقال: هل هذه الزيادة في الصلاة نَسْخٌ أم لا؟ فيقال: أمَّا زيادة ركعتين أو ركعة إلى ما قبلها من الركوع حتى تكون صلاة واحدة فنسخ؛ لأنَّ النسخ رفع الحكم، وقد ارتفع حكمُ الأجزاء من الركعتين، وصار مَنْ سَلَّمَ منهما عامدًا أفسدهما، وإنَّ أراد أن يُتِمَّ صلاته بعدما سَلَّمَ وتحدث عامدًا لم يُجْزِهِ، إلا أن يستأنف الصلاة من أولها، فقد ارتفع حكمُ الأجزاء بالنسخ، وأمَّا الزيادة في عدد الصلوات حين أكملت خمسًا بعدما كانت اثنتين، فيُسمَّى نسخًا على مذهب أبي حنيفة؛ فإنَّ الزيادة عنده على النصِّ نسخٌ، وجمهور المتكلمين على أنه ليس بنسخ. ولاحتجاج الفريقين موضعٌ غير هذا». اهـ.

ثم يُعلق السهيلي رحمه الله بعد ذلك مباشرةً على حديث آخر في «السيرة» قائلًا: «وذكر - يعني ابن إسحاق - حديث نزول جبريل عليه السلام بأعلى مكة حين هَمَزَ له بِعَقِبِهِ فأنبع الماء، وعَلِمَهُ الوضوء، وهذا الحديثُ مقطوعٌ في «السيرة»، ومثله لا يكون أصلًا في الأحكام الشرعية، ولكنَّه قد رُوِيَ مُسنَدًا إلى زيد بن حارثة يرفعه، غير أنَّ هذا الحديث المُسنَد يدور على عبد الله بن لهيعة، وقد ضَعُف، ولم يُخَرَّج عنه مسلمٌ ولا البخاريُّ؛ لأنه يُقال: إنَّ كُتْبَهُ احترقت، فكان يُحدِّث من حفظه، وكان مالك بن أنسٍ يُحسن فيه القول، ويُقال: إنه الذي روى عنه حديث بيع العُربان في «الموطأ»: مالكٌ، عن الثقة عنده، عن عمرو بن شعيب، فيقال: إنَّ الثقة ههنا ابنُ لهيعة، ويُقال: إنَّ ابنَ وهبٍ حدَّثه به عن ابن لهيعة». اهـ.

قال السُّهيليُّ مُتابعًا حديثه في هذا الموطنِ تحريرًا وتنقيدًا: «وحديث ابن لهيعة هذا حدَّثنا به أبو بكر الحافظُ محمدُ بنُ العربي، قال: حدَّثنا أبو المطهر سعدُ بن



عبد الله بن أبي الرجاء، عن أبي نعيم الحافظ، قال: أخبرنا أبو بكر أحمد بن يوسف العطار، قال: حدثنا الحارث بن أبي أسامة، قال: حدثنا الحسن بن موسى، عن ابن لهيعة، عن عقيل بن خالد، عن الزهري، عن عروة، عن أسامة بن زيد، قال: حدثني أبي زيد بن حارثة، أن رسول الله ﷺ في أول ما أوحى إليه أتاه جبريل عليه السلام فعلمه الوضوء، فلما فرغ من الوضوء أخذ غرفة من الماء فنضح بها فرجه.

وحدثنا به أيضًا أبو بكر محمد بن طاهر، عن أبي علي الغساني، عن أبي عمر النمرى، عن أحمد بن قاسم، عن قاسم بن أصبغ، عن الحارث بن أبي أسامة بالإسناد المتقدم، فالوضوء على هذا الحديث مكّي بالفرض، مدني بالتلاوة؛ لأن آية الوضوء مدنية، وإنما قالت عائشة رضي الله عنها: «فأنزل الله تعالى آية التيمم» ولم تقل: آية الوضوء، وهي هي<sup>(١)</sup> لأن الوضوء قد كان مفروضًا قبل، غير أنه لم يكن قرآنًا يُتلى حتى نزلت آية المائدة». اهـ.

ثم يُعلق السهيلي رحمه الله بعد ذلك مباشرة على حديث آخر في «السيرة» قائلًا: «وذكر - يعني ابن إسحاق رحمه الله - حديث ابن عباس في إمامة جبريل للنبي ﷺ وتعليمه إياه أوقات الصلوات الخمس في يومين، وهذا الحديث لم يكن ينبغي له أن يذكره في هذا الموضع؛ لأن أهل الصحيح متفقون على أن هذه القصة كانت في الغد من ليلة الإسراء، وذلك بعدما نُبئَ بخمسة أعوام».

انتهى كلامه رحمه الله، وهو كما ترى حافل بكل مفيد، قائم على النظر الفاحص والتوجيه السديد للنصوص، وتعزيد بعضها ببعض تحريرًا للرواية، وتنقيحًا لمناط الدراية، وفي ذلك من الأمارات الدالة على طابع الموسوعية، وقوة ملكة الترجيح والاجتهاد ما فيه، وهذا الديوان المبارك مشحونٌ بهذا ونظائره من المواطن التي

(١) يعني علمًا وحفظًا وفطنةً رضوان الله عليها.



ظهرت فيها ملكة المصنّف الحديثية روايةً ودراية، وهو مطلبٌ عزيزٌ يُثمّرُ التصحيحَ لأحداث السيرة، وعدم الركون إلى مجرد المروي إلا بعد سبره ونقده وترجيح الراجح منه مما يتفق مع الأصول والكلّيات.

أمّا ملامح الاجتهاد وطابع الموسوعية في اللغة وعلومها، فهو ابنٌ بجدتها وفارسٌ حلّبتها، وكم سالت أنهار الكلام هنا في هذا «الروض الأنف» بكل بديعةٍ وشريفة من مواطن التحقيق، حيث تدفقت ملكاته في هذا الباب بما يدلّ على اقتداره وبلوغه الذُرى العالية في فنون هذه اللغة الجليلة؛ فمن ذلك الفصل الذي شرح فيه بعض الأبيات الشعرية التي ذكرها ابن إسحاق في «السيرة»، فكَرَّرَ عليها السهيليّ بيد النقد والتحليل والشرح والتفسير على نحوٍ مُعجِبٍ يشهد له بنفوذ البصيرة، ورهافة الحسّ اللغوي، فمن ذلك قوله:

«وَذَكَرَ - يعني ابن إسحاق رحمه الله - شِعْرَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ بْنِ الْمُغِيرَةِ، وَفِيهِ:

وَأَنْ تَتَرَكُوا مَاءَ بَجِزْعَةٍ أَطْرَقَا

والجِزْعَةُ والجَزْعُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَهُوَ: مُعْظَمُ الْوَادِي. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ مَا اثْنَى مِنْهُ، و«أَطْرَقَا»: اسْمٌ عَلِمَ لِمَوْضِعٍ، سُمِّيَ بِفِعْلِ الْأَمْرِ لِلْأَثْنَيْنِ، فَهُوَ مَخَكِيٌّ لَا يُعْرَبُ. وَقِيلَ: إِنَّ أَصْلَ تَسْمِيَّتِهِ بِذَلِكَ: أَنَّ ثَلَاثَةَ نَقَرٍ مَرُّوا بِهِ خَائِفِينَ، فَسَمِعَ أَحَدُهُمْ صَوْتًا فَقَالَ لِصَاحِبَيْهِ: أَطْرَقَا؛ أَيُّ: أَنْصَبَا حَتَّى نَرَى مَا هَذَا الصَّوْتُ؟ فَسُمِّيَ الْمَكَانُ بِأَطْرَقَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَذَكَرَ شِعْرَ الْجَوْنِ بْنِ أَبِي الْجَوْنِ، وَفِيهِ:

أَلَمْ تَقْسِمُوا تُؤْتُوا الْوَلِيدَ ظِلَامَةً؟

أَرَادَ: أَنْ تُؤْتُوا، وَمَعْنَاهُ: أَلَا تُؤْتُوا؛ كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ أَنْ



تَضَلُّوا ﴿ [النساء: ١٧٦]؛ أي: أَلَا تَضِلُّوا فِي قَوْلِ طَائِفَةٍ، وَمَعْنَاهُ عِنْدِي: كَرِهَ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا، وَقَدْ قَدَّمْنَا فِي الْجُزْءِ قَبْلَ هَذَا كَلَامًا عَلَى «أَنْ»، وَمَقْتَضَاهَا، وَشَيْئًا مِنْ أَسْرَارِهَا فِيهِ غُنْيَةٌ.

وَإِذَا كَانَ الْكَلَامُ مَحْمُولًا عَلَى مَعْنَاهَا فَالْتَضُبُّ جَائِزٌ، وَالرَّفْعُ جَائِزٌ أَيْضًا؛ كَمَا أَنْشَدُوا:

أَلَا أَيُّهَذَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضَرَ الْوَغَى

بِنَضْبٍ: «أَحْضَرَ» وَرَفَعَهُ، وَأَنْشَدَ سَيِّوِيهِ:

وَنَهَنَهُتْ نَفْسِي بَعْدَمَا كَذْتُ أَفْعَلَهُ

يُرِيدُ: أَنْ أَفْعَلَهُ. وَإِذَا رَفَعْتَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لَمْ يَذْهَبِ الرَّفْعُ مَعْنَى «أَنْ»؛ فَقَدْ حَكَى سَيِّوِيهِ: «مُرُهُ يَحْفِرُهَا»، وَقَدَرَهُ تَقْدِيرَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا: أَنْ يُرِيدَ الْحَالُ؛ أَيْ: مُرُهُ حَافِرًا لَهَا، وَالثَّانِي: أَنْ يُرِيدَ: مُرُهُ أَنْ يَحْفِرُهَا، وَارْتَفَعَ الْفِعْلُ لَمَّا ذَهَبَتْ «أَنْ» مِنَ اللَّفْظِ. وَبَيْنَ ابْنِ جَنِّي الْفَرْقَ بَيْنَ التَّقْدِيرَيْنِ، وَقَالَ: «إِذَا تَوَيْتَ «أَنْ» فَالْفِعْلُ مُسْتَقْبَلٌ، وَإِذَا لَمْ تَتَوَّهَا فَالْفِعْلُ حَاضِرٌ».

وَهَذَا مَسْأَلَةٌ مَسْمُوعَةٌ مِنَ الْعَرَبِ ذَكَرَهَا الطَّبْرِيُّ، قَالَ: «الْعَرَبُ تَقُولُ لِمَنْ تَوَجَّهَ فِي أَمْرٍ: تَصْنَعُ مَاذَا؟ وَتَفْعَلُ مَاذَا؟ عَلَى تَقْدِيرٍ: تُرِيدُ أَنْ تَصْنَعَ مَاذَا؟ فَإِذَا قَالُوا: تُرِيدُ مَاذَا؟ لَمْ يَكُنْ إِلَّا رَفْعًا؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى الَّذِي يَجْلِبُ مَعْنَى «أَنْ» النَّاصِبَةُ لَيْسَ فِي قَوْلِهِ: تُرِيدُ؛ إِذْ لَا يَسْتَقِيمُ أَنْ تَقُولَ: تُرِيدُ أَنْ تُرِيدَ مَاذَا؟ يَعْنِي: أَنَّ الْإِرَادَةَ لَا تُرَادُ.

وَذَكَرَ شِعْرَ الْجَوْنِ بْنِ أَبِي الْجَوْنِ أَيْضًا، وَفِيهِ:

بِهَا يَمْشِي الْمُعْلَهَجُ وَالْمَهِيرُ

الْمَهِيرُ: ابْنُ الْمَمْهُورَةِ الْحُرَّةِ. وَالْمُعْلَهَجُ: الْمُتَرَدَّدُ فِي الْإِمَاءِ؛ كَأَنَّهُ مَنْحُوْتُ مِنْ



أَصْلَيْنِ: مِنَ الْعِلَجِ؛ لِأَنَّ الْأَمَّةَ عِلْجَةٌ، وَمِنَ اللَّهَجِ؛ كَأَنَّ وَاطِئَ الْأَمَّةِ قَدْ لَهَجَ بِهَا، فَتَحَتَ لَفْظَ «الْمُعْلَهَجِ» مِنْ هَذَيْنِ اللَّفْظَيْنِ.

وفيه:

كَمَا رَسَا بِمَثْبِتِهِ ثَبِيرُ

كَذَا صَحَّتِ الرِّوَايَةُ فِي «رَسَا» بِالتَّخْفِيفِ، وَهُوَ زِحَافٌ دَاخِلٌ عَلَى زِحَافٍ؛ لِأَنَّ تَسْكِينَ اللَّامِ مِنْ «مُفَاعَلَتُنْ» فِي الْوَافِرِ زِحَافٌ، وَلَكِنَّهُ حَسَنٌ كَثِيرٌ، فَلَمَّا كَثُرَ شَبَّهَهُ هَذَا الشَّاعِرُ بـ«مَفَاعِيلُنْ»؛ لِأَنَّهُ عَلَى وَزْنِهِ، وَ«مَفَاعِيلُنْ» يَحْسُنُ حَذْفُ الْيَاءِ فِيهَا فِي الطَّوِيلِ، فَيَصِيرُ «فَعُولُنْ» «مَفَاعِيلُنْ»؛ فَلِذَلِكَ أَدْخَلَ هَذَا الشَّاعِرُ الزَّحَافَ عَلَى «مَفَاعِلَتُنْ»؛ لِأَنَّهُا بَعْدَ السُّكُونِ فِي وَزْنِ «مَفَاعِيلُنْ» الَّتِي يُحَذَفُ يَأُوهَا حَذْفًا مُسْتَحْسَنًا، فَتَدَبَّرُهُ؛ فَإِنَّهُ مَلِيحٌ فِي عِلْمِ الْعَرُوضِ».

هذه ثلاثة ملامح من ملامح الموسوعية في العلم، والاجتهاد في الملكة لدى الإمام السهيلي يُستدلُّ بها على ما وراءها من الملكات؛ فَإِنَّ الْمَقَامَ لَا يَسْمَحُ بِتَقْصِيٍّ جَمِيعٍ مَا كِيلَ لِهَذَا الرَّجُلِ مِنْ وَاْفِرِ الْحِظِّ فِي الْعِلْمِ، وَنَافِذِ النَّظَرِ فِي الْفَهْمِ، فَالْمَقَدِّمَاتُ فِي جَوْهَرِهَا عُجَالَةٌ مُسْتَوْفَزٌ، وَلَعَلَّ فِيمَا أوردناه مَقْنَعٌ لِقَارِئِي هَذِهِ الْمَقَدِّمَةِ، وَمَنْ أَرَادَ الْاِسْتِزَادَةَ فَهَذَا هُوَ «الرَّوْضُ الْأَنْفُ» قَدْ دَنَتْ قِطَافُهُ، وَأَشْرَعَتْ أَبْوَابُهُ لِطَالِبِي عُلُومِ السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ.





## المطلب الثامن

### الكتابة بمداد الحب

كنتُ قد أشرتُ في مطلع هذه المقدمة إلى القاضي عياض رحمه الله الذي كتب «الشفا» بمداد الحب والتوقير لجناب المصطفى الشريف ﷺ، وأجده حقاً واجباً في ختام هذه المقدمة المختصة بـ«الروض الأنف» أن أنوّه بالروح الإيمانية العالية ومشاعر المحبة الصادقة الصافية التي كتب بها السهيلي هذا الديوان الجليل، فلقد افترع الدررُ العالية، وسلك مسالكَ عجيبةً وهو يكتب هذا الكتاب، لا يتغيّا من ذلك إلا غَرْسَ محبة المصطفى في قلوب قارئيه، ولقد أفلح ووصل إلى المراد، وجاء «الروض الأنف» شهادةً صادقة على ما يَمُورُ به صدرُ هذا الإمام الجليل من الحب لرسول الله ﷺ، فما أروعَ ما ذهب إليه من وجوب دفن الجذع الذي حنَّ إلى رسول الله ﷺ؛ لأنه صار في حكم المؤمن لحُبِّه وحنينه للمصطفى المختار صلوات ربي وسلامه عليه، وما أجَلَّ دفاعه عن عِرْضِ رسول الله ﷺ حين تعرّض لحادثة الإفك، وأبدع في الاستظهار لطهارة السيدة الميمونة الحصان أمنا الطاهرة عائشة رضي الله عنها، فجعل عِرْضَها الطاهرَ المصون هو الذهب الأحمر الذي لا يقول فيه الصائغ الخبير إلا ما تزداد به القلوب ثقةً والنفوس اطمئنناً، وما كان أحسنه وأرقّ قلبه رحمه الله حين وصف من حال الصديق رضي الله عنه حين دخل على رسول الله ﷺ وهو مُسَجَّى فأكبَّ عليه يُقبّله ويُفديه بالنفس والأبوين، ويذرف الدمع الغزير على فراق المصطفى الحبيب ﷺ، ثم يتهدّجُ صوته فيخاطبه قائلاً:



«اذكُرنا يا محمد عند ربِّك، ولنكن من بالك»، إلى مواطنَ كثيرة تكشف عن عمق المحبة وصفاء العاطفة التي كتب بها الإمام السهيلي كتابه النبيل «الروض الأنف»، فكتب الله تعالى له بهذه النية الحسنة، والمحبة الصادقة حُسْنَ القبول، وكساه من أنوار الرضا ما لا يحتاج إلى بيّنة أو دليل. رحمه الله وأجزل مثوبته.

والحمد لله الذي بنعمته تتمُّ الصالحات.









الدكتور محمد إبراهيم البنا  
خادم علوم السهيلي  
السيرة والمنجز والمنهج







## محمد إبراهيم البنّا السيرة والمنجز والمنهج

### ❦ أولاً: السيرة الذاتية:

في مدينة المنزلة من محافظة الدقهلية من أرض مصر العزيزة كانت إطلاة محمد إبراهيم عبد الرحمن البنّا في السادس عشر من ذي الحجة عام ١٣٥١ هجرية، الموافق للحادي عشر من شهر إبريل لعام ١٩٣٣ ميلادية، ليكون واحداً من أربعة عشر ولداً لهذا الوالد الصالح الذي جعل محمداً فتى مُحَرِّراً لخدمة كتاب الله تعالى، وتقبّله ربّه بقبول حسنٍ تجلّت آثاره في إقبال هذا الغلام الناهض على كتاب الله تعالى، فاستظهره حفظاً عن ظهر قلب في كُتّاب القرية حين بلغ أحد عشر عاماً من عمره المبارك الميمون، وبعدها انتقل إلى المعهد الديني الأزهري في محافظة دميّاط، فأكمل به الدراسة الابتدائية، وأخذ مبادئ الفقه الحنفي، ليواصل بعد ذلك مسيرته العلمية الزاهرة في المعهد الديني الثانوي الأزهري في مدينة المنصورة.

وخلال هذه المرحلة المباركة من الطلب والتحصيل كان المرحوم البنّا قريباً من والده يساعده في أعماله؛ إذ كان والده من كبار المقاولين، لكنّ ذلك كلّه لم يصرف همّة الشاب عن مواصلة التحصيل، فسمتْ همّتُه إلى الأزهر الشريف فحطّ به الرّحال في كلية اللغة العربية، وانتظم في سلك طلابها، وجمع قلبه وعقله على مطالب التحصيل، فحصل على الإجازة العالمية وتخرّج بمرتبة متقدمة حين حصل



على المركز الثاني بين أفراد دفعته عام ١٩٥٩، في ذلك الزمن الذي كان فيه الأزهر منارة علمية تأخذ طلابها بالجد والتحصيل والصرامة العلمية التي تجعل منهم باحثين أكفاء، وأساتذة متمرسين بدقائق المعارف وصحيح المناهج، وهو ما سنراه واضحاً في المسيرة العلمية للمرحوم البنا، الذي تلوح معالم الرصانة المنهجية والدقة العلمية على تفكيره النقدي والبحث، وهو ما سنعرض له عند الحديث عن منهجه رحمه الله.

واصل المرحوم محمد إبراهيم البنا مسيرته العلمية الزاهرة بكفاءة واقتدار، فحصل على دبلوم الخط العربي وزخارفه بمركز متقدم أيضاً، حيث كان ترتيبه الثاني على جمهورية مصر العربية، ثم نال إجازة التدريس عام ١٩٦٠، وفي عام ١٩٦٥ حصل على دبلوم الدراسات العليا، ثم درجة الماجستير عام ١٩٦٧م، ثم كانت خاتمة المطاف بحصوله على درجة الدكتوراه عام ١٩٧١ بتحقيقه لكتاب «نتائج الفكر» لأبي القاسم السهيلي، مع توصية الجامعة بطباعة الكتاب على نفقة الجامعة تنويهاً بشأن الكتاب وما بُذل فيه من جهد علمي مشكور، وليكون هذا الكتاب هو اللبنة الأولى في صرح العناية بتراث السهيلي العلمي الرصين.

وخلال هذه المسيرة العلمية الجادة كان المرحوم البنا يمارس عملاً رسمياً كي تزداد خبراته وتُصقل مهاراته، حيث بدأ حياته العملية مدرّساً بالمعهد الديني بأسوان (١٩٦١-١٩٦٢)، ثم عُيّن مُعيداً في كلية اللغة العربية بتاريخ ١٥/٧/١٩٦٣، وظل في هذا الموقع ثمانين سنوات، حيث عُيّن مُدرّساً في الكلية بتاريخ ١٥/٩/١٩٧١، في قسم اللغويات العربية، ومكث في هذه الرتبة العلمية خمس سنوات، حيث رُقي بعدها إلى وظيفة أستاذ مساعد في القسم نفسه بتاريخ ١٣/١١/١٩٧٦.



وخلال هذه المرحلة عمل في جامعة قاريونس في ليبيا (١٩٧٣-١٩٧٧)، وبعدها عمل أستاذًا زائرًا في جامعة أم درمان في السودان خلال عام ١٩٨٠، بعد ذلك عُيِّنَ أستاذًا للغويات في كلية اللغة العربية جامعة الأزهر بالقاهرة بتاريخ ١١/١١/١٩٨١، لينتقل بعدها مباشرة إلى جامعة أم القرى في مكة المكرمة حيث مكث هناك خمسة عشر عامًا (١٩٨١-١٩٩٦)، ثم عاد إلى أرض الكنانة ليتّم تعيينه عميدًا لكلية الدراسات الإسلامية والعربية في جامعة الأزهر بسوهاج عام ١٩٩٧.

وبعد ذلك عمل أستاذًا متفرغًا في كلية اللغة العربية في جامعة الأزهر بالمنصورة، وأستاذًا زائرًا في جامعة البحرين، ومحاضرًا في معهد المخطوطات العربية، وبعد بلوغه سنّ المعاش عمل أستاذًا غير متفرغ بكلية اللغة العربية بجامعة المنصورة رحمه الله.

إضافة إلى أنه حاضر في كلية القرآن الكريم جامعة الأزهر في طنطا، وكذا حاضر في كلية الدراسات الإسلامية والعربية في بورسعيد، وذلك كله في مطلع الألفين<sup>(١)</sup>.

## ❦ ثانيًا: الإنجازات العلمية:

يلحظ المتأمل في الإنتاج العلمي للمرحوم الدكتور محمد إبراهيم البنا أنه كان غزير الإنتاج، متنوع الاختيارات لموضوعاته، على الرغم من توجّهه مبكرًا شطر الجزيرة الخضراء السلبيه (الأندلس)، حيث أنفق جهدًا غير قليل من جهوده العلمية

(١) وكانت وفاته رحمه الله عليه ورضوانه في ٢٧ من شوال سنة ١٤٣٣ للهجرة، الموافق للرباع عشر من أيلول (سبتمبر) سنة ٢٠١٢م، كتبه الله تعالى في العلماء العاملين، ورفع درجته في عليين. (د. إياد الغوج).



الرصينة في نشر تراث تلك البلاد ودراسة بعض أعلامها. وقد انقسم إنتاجه العلمي إلى قسمين كبيرين متميزين متكاملين هما: الدراسات العلمية في مشكلات التراث وقضاياها وأعلامه، وتحقيق بعض الكتب التي اختارها عن بصيرة وتفرد بحيث كانت عظيمة القيمة في تلك المرحلة الزاهرة من مسيرة التحقيق كما سيأتي بيانه، وهذا من تمام بصيرته رحمه الله، فقد كان يختار النصوص النادرة التي لم يسبق للباحثين أن اقتربوا منها، على الرغم مما يكتنف ذلك من صعوبات. ومن بين جميع العلماء السابقين اختار المرحوم البنا واحدًا من كبار أهل العلم المُحققين الذين تركوا آثارًا علمية سنيّة؛ هو الإمام السُّهيلي، ذلكم العالم المتسّع الدائرة، المتحقق بجملّة علوم الإسلام، الآخذ بأوفر الحظوظ من كمالات الأخلاق؛ زُهدًا وعِفّةً، وإثارةً للعلم، وصيانةً للنفس، فتوفّر المرحوم البنا على تراث هذا الإمام الجليل، واختار صحبته، وتحقق بعلومه، وأصبح خبيرًا بإشاراته، وهذه منقبة حسنة كما سيأتي الإشارة إليه عند الحديث عن منهجه، فأوفى على الغاية في تجويد نشر تراث هذا الإمام، بل جعل ذروة حياته العلمية الأكاديمية (الدكتوراه) إخراجًا لعلقِ نفيسٍ من نفائس هذا الإمام الكبير، ليقرن اسم المرحوم البنا باسم هذا الإمام منذ أن جعل تحقيق كتاب «نتائج الفكر» في النحو موضوعًا لأطروحة الدكتوراه، حيث حاز على مرتبة الشرف الأولى، وفازت أطروحته بثقة الجامعة، وعُبرت عن ذلك بتوصية كريمة بطباعتها على نفقة الجامعة تقديرًا لمكانة صاحبها وتنويهاً بجهد البحّاث المحقق.

وهذا مسردٌ بأسماء الكتب والبحوث التي أنجزها المرحوم الدكتور محمد إبراهيم البنا خلال مسيرته العلمية الجليلة مرتبًا بحسب تاريخ صدورها:

١- نتائج الفكر في النحو للإمام السهيلي، وهو الكتاب الذي حصل بتحقيقه على درجة الدكتوراه عام ١٩٧١ كما سبق بيانه، وهو كتابٌ عميق المنزع، قد



سلك فيه السهيلي مسلك أهل الترجيح، وأبدع في اكتناه أسرار النحو، مما يذكرنا بكتاب «أسرار العربية» للكمال الأنباري ٥٧٧ هجرية. وقد تلقى أهل العلم كتاب السهيلي بالقبول الحسن، وكثرت الثُّقُول عنه، واعتدَّ به أهل الصنعة جدًّا، ورأوا فيه أمانةً على عمق غور السهيلي، وبديع نظره، وتمكنه من ناصية العربية، والاستبداد بأسرارها. وهو الكتاب الذي استنزفه واستمدَّ منه غير واحدٍ من القدماء - كابن القيم والبدر الزركشي - اعترافاً منهم بفخامة شأنه، ودقة مسالكة، وبديع تحقيقاته.

٢- أمالي السهيلي: وهو الكتاب الأول من تراث الإمام السهيلي الذي نشره المرحوم البنا، حيث أشار في مقدمة التحقيق إلى أنه كان يعمل في تحقيق «نتائج الفكر»، وكانت نشرته الأولى في عام ١٣٨٩ هجرية / ١٩٦٩ ميلادية، ووقع في ١٦٢ صفحة، ويبدو أنه كان منخرطاً في تلك المرحلة بإنجاز أطروحة الدكتوراه، فكان هذا العمل رديفاً لذلك الجهد المتميز، وهو كتاب عميق الدلالة على اتساع دائرة علوم السهيلي، حيث اشتمل الكتاب على الكثير الطيب من مسائل العربية والتفسير والفقه والحديث في خليط جذاب يشهد بسلامة ذوقه وخصوبة معارفه رحمه الله. وقد قدّم له المرحوم البنا بمقدمة حسنة تكشف عن محتواه العلمي، ودلالته على شخصية السهيلي، ومنهجه في القراءة والتحقيق.

٣- ابن كيسان النحوي؛ حياته، آثاره، آراؤه. وصدرت طبعته الأولى عن دار الاعتصام عام ١٩٧٥، ووقع في ٢٢٣ صفحة. وهو كتاب دالّ على زكاة الاختيار والرغبة في اقتحام مناطق غير مطروقة، فابن كيسان في تلك المرحلة لم يكن مما يرغب في دراسته الباحثون، ولكن يبدو أنّ ميول المرحوم البنا نحو الأعلام الغامضين جعله يركّز جهوده في هذا المسار، فابن كيسان (ت ٢٩٩ هجرية) من كبار البغداديين الذين خلطوا المذهبين البصري والكوفي، وهو إلى أهل الكوفة



أكثر ميلاً، ولعل في هذا تفسيراً لانعطاف المرحوم البنا لدراسة الإمام العالم أبي الحسين ابن الطراوة كبير نحاة الأندلس في زمانه، الذي كان واضح الميل إلى مناهج الكوفيين في اللغة والنحو كما سيأتي بيانه.

٤- أبو الحسين ابن الطراوة (٤٣٨-٥٢٨ هجرية) وأثره في النحو. وقد صدرت طبعته الأولى عن دار بو سلامة للطباعة والنشر في تونس سنة ١٩٨٠، ووقع في ١٠٩ صفحات، فيها أعمق الدلالة على طبيعة التفكير النحوي وضوابط التفكير المنهجي للدكتور البنا، حيث كان هذا الكتاب ثمرة المعاشة الطويلة لتراث السهيلي، فلحظ عمق الأثر الذي تركه ابن الطراوة في شخصية السهيلي، فبعثه ذلك للبحث في تراث هذا الإمام الجليل الذي ضاعت آثاره العلمية الرصينة فيما ضاع من تراث العرب والإسلام، ولكن ذلك لم يقف حائلاً بين الدكتور البنا وبين إنجاز هذه الدراسة الرائعة، حيث تلوح ملامح العمق والتحليل، والخبرة المتنامية بتراث الأندلس اللغوي، حيث استطاع الدكتور البنا أن يرصد ملامح التمايز في مسيرة النحو الأندلسي الذي كان نحواً تعليمياً، ولكنه انتقل مع ابن الطراوة إلى مرحلة جديدة تقوم على التعمق في دراسة النحو، واستكناه أسرارهِ، وتقديم الجديد المبتكر من الآراء، فضلاً عن الخروج من هيمنة المشاركة التي استمرت طيلة الحقبة السابقة.

٥- الفرائض وشرح آيات الوصية للإمام السهيلي. وقد كانت عناية الدكتور البنا قديمة بهذا الكتاب، فقد ذكر في مقدمة تحقيقه لـ «نتائج الفكر» أنه قد حصل على ميكروفيلم لهذا الكتاب «الفرائض» من المتحف البريطاني، وأنه قد فرغ من تحقيقه وأعدّه للطبع.

٦- أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير الجزري (ت ٦٣٠ هجرية) وهو



من أجلّ التصانيف في هذا الباب، وقد نشره المرحوم البنا بالاشتراك مع اثنين من أفاضل المحققين؛ هما: محمد أحمد عاشور، ومحمود عبد اللطيف فايد، وصدرت طبعته الأولى عام ١٩٧٠، وقد كانت وما زالت هي الطبعة المعتمدة بين أهل العلم؛ بسبب ما توفّر لها من ضروب العناية والإتقان والتخريج الرشيق المقتصد، مع الوفاء بالمطالب العلمية.

٧- السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية لابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ)، حققه الدكتور البنا بالاشتراك مع محمد أحمد عاشور، ونشرته مؤسسة دار الشعب للطباعة والطباعة والنشر في القاهرة، سنة ١٩٧٠ م = ١٣٩٠ هـ.

٨- الردّ على النحاة لابن مضاء القرطبي (ت ٥٩٢ هجرية)، وقد صدرت طبعته الأولى عام ١٩٧٩ عن دار الاعتصام. وهو كتاب يدور في فلك الدعوة التي وجهها الإمام الحافظ أبو محمد ابن حزم (ت ٤٥٦ هجرية) للتخفيف من ضغط المادة النحوية على المتعلمين، كما تجده مبسوطاً في رسائله، ولا سيما رسالته «رسالة في مراتب العلوم» حيث هاجم منهج التعمق في دراسة النحو، وطرح بدائل منهجية يكون معها النحو أكثر فائدة، وهو ما توقّف عنده المرحوم الدكتور البنا في كتابه عن ابن الطراوة في سياق حديثه عن واقع التفكير النحوي في الأندلس، فيبدو أنّ نشرته لكتاب ابن مضاء جاءت في سياق استكمال ملامح الصورة العلمية للسجال النقدي الذي دار بين الظاهرية وفقهاء المالكية وعلمائها في تلك الديار القصيّة.

٩- كتاب الخراج للإمام الفقيه قاضي القضاة أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري (ت ١٨٢ هجرية) صاحب الإمام أبي حنيفة وناشر علومه. وقد صدرت طبعته الأولى عن دار الإصلاح عام ١٩٨١، وهي طبعة متميزة بجودة التحقيق،



وربما كانت أفضل الطبقات التي صدرت لهذا الكتاب الثمين الذي نجد فيه ضوابط التفكير الفقهي الرصين لمذهب الحنفية في واحدة من أدق المسائل العلمية وأكثرها حاجةً للتفقه والضبط، حيث بذل المرحوم البنا جهداً مشكوراً في التعليق والتخريج على طريقة المحققين الراسخين من حيث التتبع الملحوظ لموارد الكتاب، والربط بينه وبين كتب المذاهب الأخرى، وهو ما سنعرض له بشيء من التفصيل في الحديث عن منهجه رحمه الله.

١٠- وصية أبي يوسف لهارون الرشيد. ويبدو أنها الوصية التي صدر بها أبو يوسف رحمه الله كتابه «الخراج»، وهي وصية بديعة فخمة الشأن فيها أعمق الدلالة على جلالة قدر أبي يوسف وتمحيض النصيحة للخليفة، وعدم المداهنة في قول الحق، ووضع الحاكم أمام مسؤولياته الجسام، كل ذلك بلغة رفيعة جليّة فيها كل معالم الصدق والجلالة العلمية والأخلاقية.

١١- معلقة عمرو بن كلثوم بشرح ابن كيسان. وهذا من تمام اهتمامه بتراث هذا العالم الذي خصّه بدراسة علمية كاملة سبقت الإشارة إليها، ومعلوم أنّ الكوفيين كانوا أكثر عنايةً بالشروح وبيان مقاصد الشعر من نظرائهم البصريين، وتراثهم في هذا الباب نافع غزير النفع.

١٢- أخبار النحويين لأبي طاهر المقرئ (ت ٣٤٩ هجرية). وهو كتاب لطيف الحجم على شاكلة «أخبار النحويين البصريين» لأبي سعيد السيرافي.

١٣- أخبار النحويين البصريين للإمام الجليل أبي سعيد السيرافي (ت ٣٦٨ هجرية)، وهو جزءٌ لطيف لكنه مشحون بالفوائد على المعهود من منهج السيرافي رحمه الله.



## ١٤- تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها لابن كيسان.

١٥- تفسير القرآن العظيم لابن كثير. وقد صدرت له طبعتان: الأولى بالاشتراك مع الأساتذة: عبد العزيز غنيم، ومحمد أحمد عاشور، وصدرت عن دار الشعب، وما زالت إلى يوم الناس هذا تحظى بثقة أهل العلم، وأمّا الأخرى فقد انفرد بها المرحوم البنّا وصدرت عن دار القبلة، وهي أيضًا حسنة الموقع في نفوس أهل العلم؛ لما يظهر في تحقيقاته من ملامح الأمانة العلمية والرصانة المنهجية، وقد هيا الله تعالى في جواره رحمه الله بمكة المكرمة أن يطلع على أصول أخرى رأى فيها من الإضافات ما فَرَضَ عليه أن ينظر في نشرته الأولى؛ معتمدًا على مخطوطة مكتبة الحرم المكي وأجزاء مصوّرة في جامعة الإمام محمد بن سعود، رجع إليها في أثناء التحقيق عند اختلاف النسخ، وقد امتازت هذه النسخ بزيادات.

١٦- الأجزاء الثاني والرابع والسابع والثامن من كتاب «المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية» للإمام الشاطبي صاحب «الموافقات» (ت ٧٩٠ هجرية).

١٧- أبو القاسم السهيلي ومذهبه النحوي. وقد صدرت طبعته الأولى عن دار البيان العربي عام ١٩٨٥، ووقع الكتاب في ٤٤٠ صفحة. وهي دراسة متقّصة لجميع الملامح العلمية لشخصية السهيلي، ولم تتوقف عند مذهب النحوي حسب، بل تتبع المرحوم البنّا جميع مناحي الفكر والنظر عند هذا الإمام في التفسير والفقه والكلام والعربية وغير ذلك من العلوم، فكان بحق كتابًا أصيلًا في بابه، يكشف عن اتساع دائرة المؤلف وصبره وسداد منهجه في تحليل الأفكار وربطها بسياقها الثقافي العام.

١٨- الإعراب سِمَةُ العربية الفصحى: دراسة في وظيفته وتقويمه وعلاقته

بالأداء.



١٩- تخريج النص.

٢٠- تحليل الجملة الفعلية.

٢١- فهرسة التراكيب<sup>(١)</sup>.

٢٢- الروض الأنف للسهيلي، وهو ما ستتوقف عنده تفصيلاً في هذه المقدمة.

### ❦ ثالثاً: المنهج العلمي:

كان «تفسير القرآن العظيم» للإمام الحافظ ابن كثير هو الكتاب الأول الذي تعرفت من خلاله على اسم المرحوم الدكتور البنا، وذلك قبل أكثر من ثلاثين عاماً حين كنت في المرحلة الجامعية الأولى في جامعة اليرموك - الأردن، وعلى الرغم من صدور الكتاب مشتركاً مع اثنين من فضلاء المحققين هما: عبد العزيز غنيم، ومحمد أحمد عاشور، كما سبقت الإشارة إليه قبل قليل، إلا أن ذلك كان إرهاباً أولى إلى ملامح الرّصانة العلمية التي ظهرت في تحقيق هذا الكتاب الفخم الجليل، لكن الاشتراك مع الآخرين يحرم المحقق من إبراز أصالته العلمية، وإن من عجائب الأقدار أن يكون الكتاب الثاني الذي قرأته من أعمال المرحوم البنا قد صدر بالاشتراك أيضاً، أعني كتاب «أسد الغابة في معرفة الصحابة» لابن الأثير الجَزَري، فظَلَّتِ القدرةُ على تحديد ملامح المنهج العلمي للمرحوم البنا غير ميسورةٍ إلا في نطاق الحديث العام عن ملامح الإتقان التي ظهرت في هذين الكتابين الجليلين من حيث الضبط الدقيق للنص، والتخريج الأمين للمطالب العلمية، واعتماد المصادر الموثوقة في تحرير قضايا الكتاب وحلّ مشكلاته، فكان أن تشكّل لديّ إحساس

(١) هذا العنوان والثلاثة قبله هي بحوث كتبها العلامة البنا ونُشرت في مجلات علمية، وستصدر مجموعةً بإذن الله تعالى مع بحوث أخرى. (د. إياد الغوج).



بأن هؤلاء الثلاثة المحققين هم من أهل العلم والسداد في فنّ التحقيق وضوابطه العلمية المتقنة.

ويبدو أنّ هذا المنهج في النشر المشترك لم يكن ممّا يَرُوق للمرحوم الدكتور البناء، فاختطّ لنفسه خطأ خاصاً دالاً على أصالته وزكائه وعمق نظره، وذلك من خلال بذل جهود علمية متميزة في قراءة ونشر تراث واحد من كبار العلماء؛ هو الإمام السهيلي رحمه الله، وهذه واحدة من حسنات المدرسة المصرية في التحقيق؛ حيث ظهر بعض علماء التحقيق الذين اختصوا بتراث علّم من أعلام الثقافة، كالذي رأيناه من صنيع العلامة الأستاذ المحقق عبد السلام هارون رحمه الله الذي أبدع في إخراج تراث الجاحظ: «البيان والتبيين»، و«الحيوان»، و«الرسائل»، و«البرصان والعرجان»، فكان لذلك أعظم الأثر في ترسيخ الخبرة العلمية بتراث هذا الإمام الكبير من علماء العربية، وهو الصنيع نفسه الذي ارتضاه لنفسه المرحوم البناء، وأخرج لنا من خلاله خيرة تراث السهيلي، ضمن إحساس عميق بالمسؤولية العلمية والأخلاقية تجاه هذا التراث العلمي النافع لهذا العلّم الجليل من أعلام الثقافة العربية الإسلامية.

وقبل أن ندلف إلى كتاب «الروض الأنف» الذي هو ذروة الاهتمام بتراث السهيلي؛ يحسن بنا ترتيب المسيرة العلمية للمرحوم البناء مع تراث السهيلي، التي جاءت على النحو التالي:

١- أمالي السهيلي عام ١٩٧٠ م.

٢- نتائج الفكر، نُشر عام ١٩٧٨ م، وحصل به على درجة الدكتوراه عام

١٩٧١ م كما سبق بيانه.

٣- الفرائض وشرح آيات الوصية عام ١٩٨٠ م.



٤- الروض الأنف<sup>(١)</sup>.

وسوف نكتفي في هذا المقام بكتاب «نتائج الفكر» للحديث عن ملامح المنهج العلمي للمرحوم البنا، حيث أمكننا رصد الملامح المنهجية التالية:

١- الاعتماد على النسخ الخطية، والتوثق من أصالتها، وتقديم وصفٍ دقيقٍ لمحتواها الداخلي، وطبيعتها الشكلية، ونمط الخط، وما تشتمل عليه من مظاهر الجودة والضعف، لا سيما فيما يتعلق بالتصحيح والتحريف، مع الإشارة إلى مدى اكتمالها أو نقصانها.

٢- تحقيق الاسم العلمي للكتاب، وذلك بالرجوع أصالةً إلى غلاف المخطوط ومقارنة ذلك بالمعلومات التاريخية الواردة بهذا الشأن، ولا سيما ما يمكن استفادته من كلام السهيلي بالرجوع إلى مصنفاته الأخرى، وهل نصّ على ذلك أم لا؟

٣- الحديث عن الأسلوب العلمي للمؤلف، حيث ظهرت ملامح الجِدَّة في تناول، والعمق في البحث، والغوص في جملة علوم الإسلام، وعدم اقتصار السهيلي على فنٍّ واحدٍ من فنون المعرفة، فجاء كتاب نتائج الفكر مشتملاً على مباحث: النحو، والإعجاز، والتفسير، والفقه والأدب، واللغة، وعلم الكلام. وهذا الخليط الثمين من المعارف ممّا يحتاج إلى محققٍ واسعِ الخبرة ووسيعِ الدائرة في جملة علوم الإسلام.

٤- اشتمال الكتاب - كغيره من الكتب التي نهض المرحوم البنا بتحقيقها - على مقدمةٍ علميةٍ قادرةٍ على تقديم صورةٍ دقيقةٍ وشاملةٍ للكتاب والمؤلف، تكشف عن عصر المؤلف ومظاهر الأصالة والتجديد، وتحديد الموقع العلمي للكتاب داخل

(١) وخامسها هو كتاب «التعريف والإعلام» للسهيلي، حققه الدكتور البنا لكنه لم ينشره، وسيجد طريقه إلى النشر في القريب إن شاء الله تعالى. (د. إياد الغوج).



مسيرة الثقافة العربية الإسلامية، فضلاً عن الكشف عن الأصالة العلمية للمؤلف؛ ممّا يُشير إلى التعمق العلمي في دراسة الكتاب وسبر أغوار المؤلف لوضع الكتاب في دائرته العلمية الصحيحة، والحديث عن مدى إثرائه للدائرة العلمية التي ينتمي إليها.

٥- استيفاء المطالب العلمية للتحقيق، والتي تتمثل في:

أ - ضبط النصّ وتوزيع فقراته بمقتضى المعنى الدقيق للنص، والمقابلة بين نسخ الكتاب واختيار ما هو الأولى وتثبيته في المتن، مع الإشارة إلى الخطأ في الحاشية، وهذا هو المنهج السديد الذي يسير عليه أشياخ الصنعة في فنّ التحقيق.

ب - تحرير نُقول السهيلي من مصادرها، وتحقيق الصواب بالرجوع إلى المصادر التي أفادت من هذه النصوص.

ج - تخريج الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية الشريفة بحسب الكتاب والباب مع رقم الجزء والصفحة، والنصوص الشعرية والنثرية والأمثال تخريجاً مقتصدًا وافيًا بالمطلوب.

د - التعريف بالأعلام الواردة في النص المحقّق التي هي مَظَنَّةُ الخفاء وتحتاج إلى تعريف، وهذا هو المنهج السديد الذي يُفيد النص؛ على العكس ممّا يسلكه بعض المشتغلين بالتحقيق من التعريف بجميع الأعلام حتى لو كانوا من أنبياء الله تعالى.

هـ - تصحيح ما قد يَقع منقولاً عن السهيلي في تصانيف المتأخّرين، كما نجد في صنيعه في مسألة (إذن) من «نتائج الفكر»، حيث صحّح ما نقله الإمام السيوطي عن السهيلي في هذا المبحث، فصحّح المرحوم البنا هذا النقل وأشار إلى ما وقع فيه من الخطأ، وهذا من أهمّ ما يتنبّه إليه المحقق الكفّي الذي لا يكتفي بمجرد إقامة النص وعدم الخوض في مشكلاته العلمية والشكلية.



ومن الكتب المتميزة التي نهض المرحوم البنا بأعباء تحقيقها كتاب «الخراج» للإمام أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري (ت ١٨٢ هجرية) قاضي قضاة الدولة العباسية في عهد هارون الرشيد، وقد بذل فيه الأستاذ المحقق جهداً طيباً مشكوراً، تمثل في مقدمة بديعة المحتوى والإخراج، تتبّع فيها مسيرة الخراج الإسلامي، وكشف عن الوجه النير لطبيعة الفتوحات الإسلامية، وأنها لم تكن فتوحاً لاستعباد الشعوب وانتهاب ثرواتها، بل كانت جهوداً مباركة عظيمة لنشر أنوار الرسالة، وإخراج الناس من العبودية للأرباب المتفرقة، وبلغه رشيق دالة على فقه النفس والبدن ونفوذ البصيرة.

ثم شفع ذلك بترجمة حسنة مقتصدة للإمام أبي يوسف مُنبِّهاً فيها على فخامة شأنه في جملة علوم الإسلام: (التفسير والحديث والفقه والمغازي وأيام العرب)، وأنَّ الفقه كان أقلَّ علومه، فما ظنك بالباقي منها، كما رصد ملامح النبوغ والابتكار في شخصية هذا الإمام الجليل، مُبدِّداً عنه الشبهة التي ألصقتها به بعض أهل الحديث من حيث القول بالإرجاء، مؤكِّداً على أنَّ هذه الشخصية هي التي كانت مؤهلة لتسبم منصب القضاء وتوجيه دفته في أضخم إمبراطورية إسلامية، ليتوقف بعد ذلك مع نشأة علم الخراج، وأنَّ هذا العلم قد سار في خطين مختلفين على مستوى المنهج على النحو التالي:

أ- نوع يُعنى بفقه الخراج وما يرتبط به من المسائل العملية، وهو الذي أضله أبو يوسف وعليه مشى فقهاء الصدر الأول، مثل يحيى بن آدم (ت ٢٠٣ هجرية) في كتابه «الخراج»، الذي نشره العلامة أحمد محمد شاكر نشرة حسنة متقنة، ومثل الإمام الصدر الجليل أبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هجرية) صاحب كتاب «الأموال»، الذي أجاد فيه إجادة قاضية بإمامته، وقد نشره الدكتور محمد خليل هراس نشرة جيدة.



ب - نوعٌ يُعنى بصناعة الخراج وضوابط العمل في هذه الصنعة وأدواتها الوظيفية، وممّن صنّف في ذلك الأديب قُدّامة بن جعفر صاحب كتاب «الخراج وصناعة الكتابة»، وهو مطبوع بتحقيق الدكتور محمد حسين الزبيدي.

بعد ذلك تفرّغ المرحوم الدكتور البنا للحديث عن النسخ الخطية لكتاب الخراج، حيث اعتمد على أربع نسخٍ خطية، بذل من خلالها جهداً علمياً طيّباً مشكوراً لإخراج هذا الكتاب في طبعةٍ مرموقةٍ قد توفّر لها عناية علمية متميزة تكشف عن تمام الآلة ونفاذ البصيرة وفقاهاة النفس والخبرة العلمية.

أمّا خاتمة المطاف فسوف تكون مع هذا الكتاب الجليل «الروض الأنف» في شرح السيرة النبوية الذي ألفه الإمام السهيلي، وبه اشتهر بين الناس، وبذل فيه من الجهد المشكور، وأودع فيه من العلوم النافعة؛ ما جعل منه كتاباً جليلاً القدر بين مصنّفات القدماء فيما يختص بعلوم السيرة النبوية الشريفة، وهو الكتاب الذي جعله المرحوم الدكتور محمد إبراهيم البنا نُصب عينيه منذ بدايات اشتغاله بتصانيف الإمام السهيلي، ففي مقدمة الطبعة الثانية من «نتائج الفكر» يقول المرحوم البنا في مَعْرِض الحديث عن مسيرته العلمية المشرقة مع تراث السهيلي: «وقد أخرجتُ له على الترتيب الكتب التالية: «أمالى السهيلي» في عام ١٩٧٠، و«النتائج» في طبعته الأولى عام ١٩٧٨، و«الفرائض» عام ١٩٨٠، وأُعِدُّ الآن للنشر - إن شاء الله - كتاب «التعريف والإعلام»، وكلُّ هذه الكتب مقدّمات يجب أن تسبق عند النشر «الروض الأنف»، فالسهيلي كثير الإحالة عليها، وإنّي لأرجو أن يُهيئ لي الله تعالى الوقت والفراغ فأحقّق كتاب «الروض الأنف» الذي يُمثّل جَمهرة معارف السهيلي، وهو المأمول أن يحقق طلبتنا بَمَنّه وكرمه». انتهى كلامه رحمه الله.



إذن فنحن أمام عالمٍ ومحققٍ كان يتغيّا نشر هذا السّفر الجليل «الروض الانف»، وأنّ جميع ما سبقه من جهود علمية كانت بمثابة التمهيد لهذا الكتاب الرفيع القدر، ولكن المنيّة اخترمتِ المرحوم البنا، ومضى لطيّته قبل تحقيق هذه الأمانة على وجه الكمال بعد أن كان قد شرع فيه، وبذل فيه من الجهد الطيب الميمون ما فيه أعمق الدلالة على ملامح السداد المنهجي، والصرامة العلمية، والذوق المرفه، والبصيرة اللغوية وهو يعالج مشكلات كتاب كبير قد اشتمل على الغزير الكثير من النّقول العريضة التي شَحَنَ بها السهيلي كتابه، لكنها - والحق يُقال - ظلت تحت سيطرة الأستاذ المحقق رحمه الله، حيث جرى فيه على المعهود من منهجه العلمي الذي سبق بيان ملامحه الجوهرية من حيث الضبط الدقيق للنص، وتوزيع فقراته بحسب مقتضيات المعنى، وتخريج مطالبه العلمية على كثرتها وتنوعها ودقة مسالكها، والتقاط إيماءات المصنف التي قد يشير بها إلى حديث شريف أو مثّل سائر أو بيت شعرٍ نادر، مما يدلّ أعمق الدلالة على سعة دائرة علوم المرحوم البنا، واضطلاعه بجملة علوم العربية والشريعة من فقه وتفسير وجرح وتعديل وآداب، فكان عمله نموذجاً يحتذى ومنهجاً يقتفى، فيه جُماع الدلالة على اجتماع ثنائية العلم والأخلاق في شخصية هذا المحقق الجليل، رحمه الله وأسبغ عليه أنوار الرضا والقبول.

والحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات.

كتبه

عمر حسن القيام

أستاذ فقه اللغة والبلاغة القرآنية

جامعة الزرقاء / الأردن

١٤ / جمادى الآخرة / ١٤٤١ هجرية

الموافق ٧ / ٢ / ٢٠٢٠ ميلادية



صور من الأصول الخطية  
التي اعتمدها الدكتور البنا في تحقيقه  
وصور من نسخة التحقيق التي بخطه  
رحمه الله تعالى







الحمد لله وحده، وصلى الله على محمد وآله

الحمد الاول من روض الانف في السير  
النسوية تاليف العالم العلامة  
الحافظ المحدث الجليل الغياص  
ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن  
احمد بن ابي الحسن الحنفى السهيلي  
رحمه الله تعالى  
امين

الحمد لله  
عنا كات كعبه

ملك الله تعالى بيده نبيه محمد بن حجاز والحمد لله رب العالمين

۱۰۴۹

ملک اعجازیہ عالمی نامہ (اردو)

صورة غلاف الجزء الأول من النسخة (أ)

وهي نسخة أصلية في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض  
يظهر في الصورة تملك الشيخ الفقيه المربي الشهير محمد بن ناصر الدرعي (١٠١١-١٠٨٥هـ)  
وهو شيخ الزاوية الناصرية بتجمروت بالمغرب، الذي كان معروفاً بجمع نفائس الكتب







## بسم الله الرحمن الرحيم وما وفقني الا بالله

الحافظ المحدث ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد بن ابي الحسن الخنسي ثم السبيلي رضي الله عنه حمد الله مقدم علي كل امر ذي بال وذكره سبحانه حري ان لا يفارق الخلد والبال كما بدأنا جل وعلا بحزبيل عوارفه قبل الضراعه اليه والابتهاال فله الحمد تعالى حمد الايزال عايم الاقبال صافي السريال جديد اعلى مر الجديدين غير بال علي ان حمد سبحانه علي نعمه وحجيد بلايه منة من مننه والامن الاية تسبحان من لا غاية لجوده و نعايه واحد لجلاله واحصر لاسمايه والحمد لله الذي الحقنا بعصاة الموحدين ووفقنا للاعتصام بعروته هذا الامر المتين وجعلنا في امان الامامة الموعود به ركنا علي لسان الصادق الامين سيدنا الخليفة امير المؤمنين ابن امير المؤمنين الساطعة انوارها في جمع الافاق المطفية بصوب سحابها وجوب كتابها جملت الكفر والمناق

في دولة لحظ الزمان شعاعها فاراد منتكصا بعيني امد في من كان مولد لعدم قبلها وبعد ها فانه لم يولد لله الحمد علي ذلك لايزال يتجدد وسواي وهو المسؤل سبحانه ان يحسن باشر في صلواته واكتف بركاته المجتبي من خليفته والمهتدي بطريقته الداعي الي العلم الافيج والهادي الي معالم دين الله من الفخ نبيه محمد اصل الله عليه وسلم كما اقام به الملة العوجاء واوضح بهديه الطريقة البجا ففتح اذانا صام وعيوننا عما وقلوبا غلفا صلى الله عليه وعلي اله واصحابه صلاة تحله اعلامنازل الزلفا اتجبت في هذا الاملا بعد استخارة ذوي الطول والاستعانة بمن له القدرة والحول الي ايضاح ما وقع في يد رسول الله علي الله عليه وسلم التي سبق الي تاليها ابو بكر محمد بن اسحاق المطلي وخضراء عبد الملك بن هشام المفاقرى المصري النسابة الخوي مما بلغني عنه ويسرني فهمه من لفظ عزيز واعراب غامض او كلام مستغلق او سبب عريض او موضع فقه يبينني التيه عليه او خبر ناقص يوجد السبيل الي تتمه مع الاعتراف بكلول الحمد عن مبلغ ذلك الحمد فليس الغرض المعتمد ان استولى علي ذلك الامد ولكن لا ينبغي ان يبرع المحش برة الايام ومن سافرت في العلم همته فلا يلق عصا التيسار وقد قال الاول ومتى تبلغ الكثير من الفضل او كنت تاركا لقله

سأل الله التوفيق لما يرضيه وشكرا يستجلب المزيد من فضله وقيتضيه ابو القاسم قلت هذا الاي كنت حين سرعت في املا هذا

## الكتاب

صورة الصفحة الأولى من الجزء الأول من النسخة (أ)

وخطها نسخي جميل، وهي مزدانة بالحمرة



صلى الله عليه وسلم أضلته اليهود والنصارى وهذا كمر الله اليه وما احتج به كـ  
الطبري من حديث آخر فليس في الصحة كالذي قد مناه وقد يمكن فيه التأويل  
أيضا فقف بقلبك على حكمة الله تعالى في تعبد الخلق به لما فيه من التذكير بانسأ  
هذا الجنس ومبديهم كما قدمنا ولما فيه أيضا من التذكير بأحاديث الله تعالى  
وانفراد به قبل الخلق بنفسه فأنت إذا كنت في الجمعة وتفكرت في كل جمعة قبله  
حتى يترقى وهك إلى الجمعة التي خلق الله فيها أباك آدم ثم فكرت في الأيام الستة  
التي قبل تلك الجمعة وجدت في كل يوم منها جسما من المخلوقات موجودا  
إلى السبت ثم انقطع وهك فلم يجر في الجمعة التي تلي ذلك السبت وجود إلا  
لواحد الوتر الصمد فقد ذكرت الجمعة من تفكر بوحداية الله وأوليته فوجب  
أن يؤكّد في هذا اليوم بتوحيد القلب للرب بالذكر له كما قاله فاسمعوا لي  
ذكر الله وذروا البيع وإن يتأكد ذلك الذكر بالعمل وذلك بأن يكون ذلك  
العمل مشاكلة لمعنى التوحيد فيكون الاجتماع في مسجد واحد من المساجد إلى  
إمام واحد من الأئمة ويحطب ذلك فيذكر بوحداية الله ولقائه فيشاكل  
القول للفعل والقول للمعتقد فتأمل هذه الأغراض بقلبك فانها تذكر الحق  
وقد ورد بأعلى ما شرطنا في أول الكتاب معاني لم تكن هناك وعدنا بها  
و لكن الكلام يفتح بعضه باب بعض والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب  
عوضه بن ولي بن عبد الله غفر الله له ولوالديه ولولف هذا الكتاب ولكتابته  
و لقاؤه ولى امر بكتابته ولى رأى عيبا وستره ولجميع  
المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
وصحبه وسلم تسليما كثيرا دأبما  
إلى يوم الدين يارب  
العالمين آمين

ان يحذف عيبا ففسد الكتاب لا فائدة من عيب وعلا

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم



# الجزء الثاني من الرض لايف والشرع الربوي

في تفسير ما اشتمل عليه تحديده رسول الله صلى الله عليه وآله وأخوه

الحمد لله وحده  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
هذا مصدق

بما عني شرح مشكله، ونفع مقفله بالامام العالم

العلامة الفقيه الحافظ المحدث

الفهامة أبو القاسم عبد الرحمن

عبد الله بن أحمد بن الحسين

الحلي ثم السهيلي

تعمد الله برحمته

ورضوانه

آمين

الحمد لله وحده  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
هذا مصدق

حسن كتابه  
والله اعلم  
بما فيه  
٩٧١

ناشد السبيل في السبيل إلى الله  
الإمام جلال الدين في كتابه  
أقرب السبيل وهو شهيد الله  
جميع الموفاء والامرين بالحق وهو أحسن ما اشتهر  
هو بين الناس في الدنيا وما كان قد ما هو من السما  
وأحسن من ذلك كله فكتبه جلال الدين عبد الله  
هذا وتسلم على يوم انسه فابته مسوله امان وتسلم  
فيها ثلاث مرات لا خشوع رعاية الاسماء

في كتابه  
على السبيل

مما



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ يَسِّرْهُ  
 وَسَلِّمْ سَعْدُ بْنُ سَعْدِ بْنِ مَعَاذٍ وَاسِيدُ بْنُ حُضَيْرٍ وَسَمِيعُ أَهْلِ مَكَّةَ قَبْلَ سَلَامِهِ  
 سَعْدُ هَاتِفًا يَهْنِفُ وَيَقُولُ

الاستيعاب  
 في سعة  
 الهمم والاشتغال

فَإِنْ يُسَلِّمُ السَّعْدَانِ بِصَاحِبِ مُحَمَّدٍ بِمَكَّةَ لَا تُخْشِي خِلَافَ الْمُخَالِفِ  
 فَحَسِبُوا أَنَّهُ يَرِيدُ بِالسَّعْدَيْنِ لِقَابِلَيْنِ سَعْدِ بْنِ هَذَمٍ مِنْ قَضَاعِهِ وَسَعْدِ  
 ابْنِ زَيْدٍ مَنَاهِ بْنِ تَحِيْمٍ حَتَّى شَمِعُوهُ يَقُولُ  
 يَا سَعْدُ سَعْدُ الْخُرَاصِ الْأَوْشِ كُنْ أَنْتَ نَاصِرًا وَيَا سَعْدُ سَعْدُ الْخُرَاصِ  
 أَجِبْنَا إِلَى دَاغِي الْهَدْيِ وَتَحْتِياً عَلَى اللَّهِ فِي الْفَرْدِ وَسُوءِ مَنِيَّةٍ عَارِفِ  
 فَعَلِمُوا جِيلِيْدًا أَنَّهُ يَرِيدُ سَعْدِ بْنِ مَعَاذٍ وَسَعْدِ بْنِ عِبَادِهِ وَذَكَرَ فِيهِ  
 اغْتَسَالُهَا حِينَ اسْلَمَ بِأَمْرِ مَصْعَبِ بْنِ عَمْرِو لَهَا بِذَلِكَ فَذَلِكَ السَّنَةُ  
 فِي كُلِّ كَافِرٍ يُسَلِّمُ شَوَاطِلُ فِي نِيَّةِ الْكَافِرِ إِذَا اسْلَمَ بِاغْتِسَالِهِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ  
 يَنْوِي بِهِ رَفْعَ حَكْمِ الْجَنَابَةِ عَنْ نَفْسِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَنْوِي لِنَعْبُدُ وَلَا حَكْمَ  
 لِلْجَنَابَةِ فِي حَقِّهِ لِأَنَّهُ مَعْنَى الْأَمْرِ بِهَ اسْتِجَابَةَ الصَّلَاةِ وَالْكَافِرُ لَا يُصَلِّي  
 وَإِنْ كَانَ مُحَاطًا بِالصَّلَاةِ فِي صَحِّ الْقَوْلَيْنِ وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ مُشْرُوطٌ بِالْإِيمَانِ  
 فَإِذَا تَرَكْنَا الْإِيمَانَ وَهُوَ الشَّرْطُ الْأَوَّلُ فَأَجْدَرُ أَنْ يَكُونَ الشَّرْطُ الثَّانِي  
 وَهُوَ الْغُسْلُ مِنَ الْجَنَابَةِ غَيْرَ مُفِيدٍ شَيْئًا إِذَا اسْلَمَ هَذَا لِاسْتِغْرَافِهِ مَا كَانَ  
 قَبْلَهُ فَلَمْ يَجِبْ عَلَيْهِ إِعَادَةُ صَلَاةٍ مَضَتْ وَإِذَا سَقَطَ عَنْهُ الصَّلَاةُ  
 سَقَطَتْ عَنْهُ شُرُوطُهَا وَاسْتَنَافَ الْأَحْكَامَ وَالشَّرْعِيَّةَ فَجَبَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
 مِنْ جِبْنٍ يُسَلِّمُ بِشَرْطِ إِدَائِهَا مِنْ وَضوءٍ وَغُسْلٍ مِنْ جَنَابَةٍ إِذَا احْتَبَّ بَعْدَ  
 اسْلَامِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ شُرُوطِ صِحَّةِ الصَّلَاةِ وَرَأَيْتُ لِبَعْضِ الْمُتَأَخِّرِينَ أَنَّ  
 اغْتِسَالَهُ سَنَةً لَا فَرْصَةَ وَلَيْشَ عِنْدِي بِالْبَيِّنِ لِأَنَّهُ شَيْءٌ لَا يَقُولُ

أَمَّا

صورة الصفحة الأولى من الجزء الثاني من النسخة (أ)  
 ويلاحظ بعض الفرق بين خطي الجزأين، كما لو أنهما كُتبا في زمانين متباعدين



ولفافة وهو موجود في كتب الحديث وفي المَشْرُوحَات وكانت اللَّيْسُ نُصِدَتْ  
 عليه في قبره تَسْنَعُ لَبَنَاتٍ وَذَكَرَ ابْنُ اسْمَعِيلَ فِيْمِنْ الْجَدِّهِ شَقْرَانِ مَوْلَاهُ وَاسْمُهُ  
 صَالِحٌ وَشَهِدَ بَدْرًا وَهُوَ عَبْدٌ قَبْلَ أَنْ يَعْثُقَ فَلَمْ يَسْأَلْهُمْ لَهُ أَنْفَرَضَ عَقِبَهُ فَلَا يَعْقُبُ  
 لَهُ وَذَكَرَ مَرَاتِي جِسْنَانِ فِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ فِيهَا مَا يَشْكُلُ فَنَشْرَحُهُ  
 وَقَدْ رَتَاهُ كَثِيرٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَغَيْرِهِمْ وَكَثَرَتْ لَهُمُ الْمَصَابِغُ عَنِ الْقَوْلِ وَاعْمَزَ  
 الصَّفَةُ عَنِ النَّابِيسِ وَلَنْ يَبْلُغَ بِالْأَلْهَابِ فِي مَدَجٍ وَلَا رَتَاءٍ فِي كُنْهٍ مَحَاشِنُهُ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ وَلَا قَدْرُ مُصِيبَةٍ قَعَدَهُ عَلَى أَهْلِ الْأَسْلَامِ فَضْلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ صَلَوةٌ  
 تَسْلُطُ مَدَى اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ وَأَجْلُهُ أَعْلَى مَرَاتِبِ الرَّحْمَةِ وَالرِّضْوَانِ وَالْأَكْرَامِ  
 وَجَزَاءُهُ عَنَّا أَفْضَلُ مَا جَزِيَ بِهِ نَبِيًّا عَنْ أُمَّتِهِ وَلَا خَالِفَ بَنَاهُ عَنْ مِلَّتِهِ أَنَّهُ وَلِيُّ  
 الطُّولِ وَالْأَنْعَامِ وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا جَوْلَ وَلَا فَوْقَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ

العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
 في تاريخ النسخ

وَرَأَى الْفَرَاغُ مِنْ نُسْخِهِ مِنْ نُسْخَةٍ صَحِيحَةٍ مُعَابَلَةٍ عَلَى نُسْخَةٍ مَقْرُوءَةٍ عَلَى الْمُؤَلِّفِ رَحِمَهُ  
 اللَّهُ وَكَانَ فِي لَيْلِهِ لَيْسَ فَرَسًا جَاءَهُ نَارُ الْأَجْدَاثِ مِنْ عِشْرِينَ رِيحِ الْأَخْرِ سَنَةِ سَبْعٍ  
 وَثَمَانٍ مِائَةٍ عَلَى يَدَا ضَعْفِ خَلْقِ اللَّهِ وَأَجْرُ حِمَامٍ إِلَى عَفْوِهِ وَغَفْرَانِهِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ  
 ابْنُ مَنْصُورٍ الزَّوَاوِي الْمَالِكِيُّ عَفَا اللَّهُ لَهُ وَلَوْلَا دِيهِ وَلَيْسَتْ نُسْخَتُهُ وَلَوْلَا دِيهِ وَلَمْ يَدْعَا  
 لَهُ بِالْمَغْفَرَةِ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى أَشْرَفِ الْخَلْقِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 وَصَحْبِهِ وَآزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ وَالنَّابِغِينَ وَالنَّابِغِينَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

٤٤

صورة الصفحة الأخيرة من الجزء الثاني من النسخة (أ)  
 ويظهر فيها اسم الناسخ وتاريخ النسخ وبلاغ المقابلة











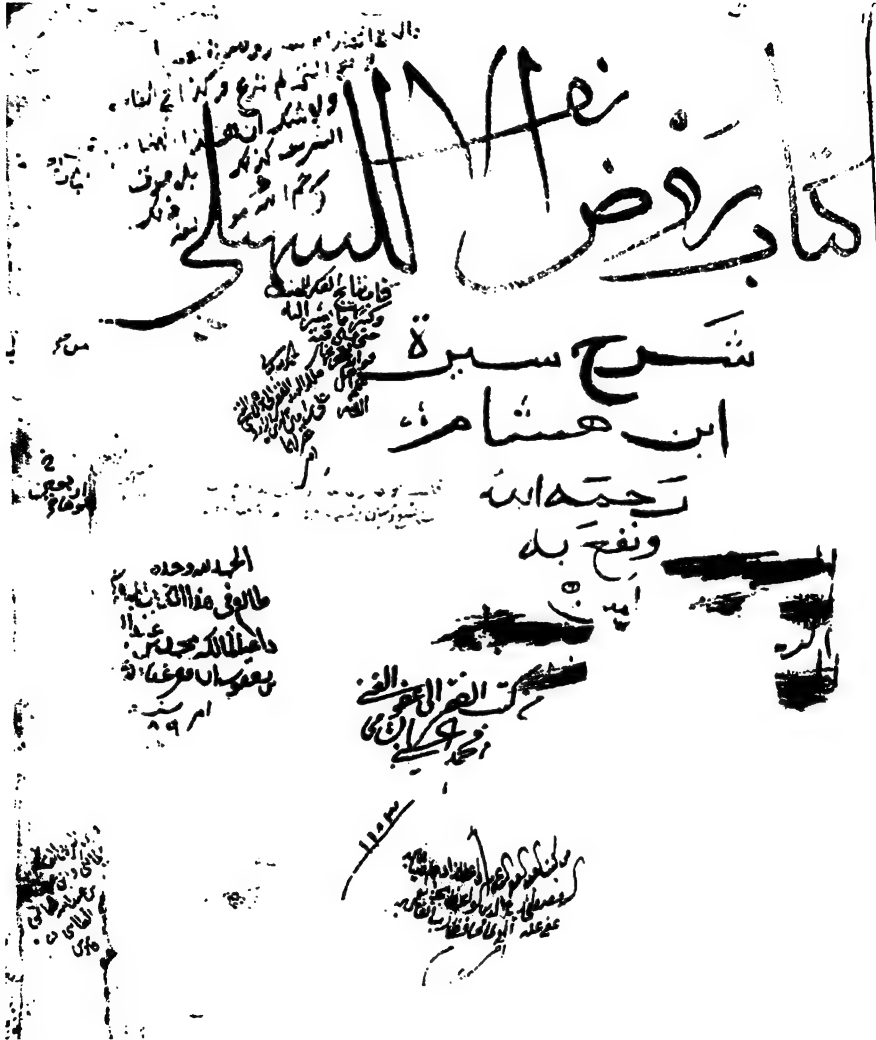
٣٣١

٧

كبري الجروا شفي من لرو من لائف والجمع  
 البروي للامام الفقيه المحدث الحافظ ابي القاسم  
 السجستاني برز الله نورا وجعل الجنة مأواه وهو  
 آخر الكتاب عسي يد العبد الضعيف  
 فقير حرمه اثير وصمد ذنبه محمد علي بن  
 البابي عامله الله بطبعه وعفله واعانه على ما هو  
 بضاره وذلك بفتح منهل شري المحكم  
 من مشهور نسخ وتبين وتاريخ له احتسب الله له  
 بمجره واله واجمه رب العلمين وصلي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا

صورة الصفحة الأخيرة من الجزء الأول من النسخة (ب)  
 ويظهر فيها اسم الناسخ وتاريخ النسخ





صورة غلاف النسخة (ج)

وهي نسخة مكتبة تشستريتي برقم (٣٧٩٧)



بسم الله الرحمن الرحيم و بسم من قال الحق  
الحافظ المحدث ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد بن ابي الحسن الحسيني  
السهمي رحمه الله عليه الله مقدم على كل امري باله الحمد تعالى هذا الاثر  
دام الاقبال صافي السربال جديلا على من المحدثين غير باله على ان حده سما  
على نعمه وحمل بلايه منه من مشه والامن الاله فبجان من لا غايه لوجوده  
ونفايه ولا حد لجلاله ولا حصه لاسمايه والحمد لله الذي الحقنا بعصاه الموحدين  
ونقنا بالاعتصام بعور هذا الامر المنين وجعلنا في امان الامامه الموعود  
يعودنا على لسان الصادق الامين صلى الله عليه وعلى اهله واصحابه اجمعين  
سيدنا الملقبه امير المؤمنين ابن امير المؤمنين الساطعه انوارها في جميع الافاق  
المطفه قرب صحايفها وجوب ذابها جرات الكفر والفتاق في دره لحظ الزمان  
شعاعها فارند مستخصا يعني اريد من كان مولده تقدم قبلها او بعد عاذا ان  
يولم فله الحمد على ذلك فله هذا الاثر لا يتحدد ويتوالى وهو المسؤول سبحانه  
باسم صلواته واكتف برأيه المحتجب من خلقه والمجتهدي بطريقته الداعي الى  
اللقم الاثني والهادي الى معالم دين الله من فلاح نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فاقدا الى  
به المله العوجا وادفع بهديه الطريقه الملهاد فيجبه اذا انا صار غير لمهماء وقلوبنا  
غلغا فاصلى الله عليه وعلى اله صلاة تحله الجلاجل انزلني فاني اتخمت  
هذا الاملا بعد استخاره الله ذي الطول والاستغاثه بمن له القدره والجول الى  
ابضاح ما وقع في سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ما ليها ابو بكر محمد بن  
المطلبين ولخصها عبد الملك بن عثمان المعاني في المصري النسابه الخوي مما بلغني عليه  
رئيسه في نعمه من لفظ غريب او اعرا ب غامض او كلام مستغل او نسب غريب او  
موضع وقع في نعمه عليه او خبر ناقص يوجد السبيل الى نعمته مع الاعتراف  
بحلول الحمد في الوصول الى ذلك الحمد فليس الغرض المعتمد ان استولى على ذلك الحمد  
ولكن ليغني عن يدع الحمد من يد الغنايه ومن سافرت في العلم فيه فلا يلقي  
عصا النسيان وقد قال الازل ومنى تبلغ الكفر من الفضل ان اكتب باسمه بالاوله  
سلا الله التوثيق بالبريه ونسرا يستوجب المريد من فضله جعلت اخطا اخطو  
الحسيني راجعت لفتن البرق الكسيره وكل كنهه اذكره عن كنهه يستعد من الميراث  
وتنضم في الملوك القام قلت هذا لا في كتب من شرعت في املا هذا الكتاب  
تجمل ان ان الرام عسيرة مجاه اخلا اخطو الحسيني والخص فخص البرق الكسيره

هذا الاثر لا يتحدد ويتوالى وهو المسؤول سبحانه









صورة غلاف النسخة (د)  
وهي نسخة مكتبة تشتريني برقم (٣٢٩٤)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

الْحَقِيقِي السَّامِعِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِحَمْدِ اللَّهِ مُقَدِّمٌ عَلَى كُلِّ الْمُرَدِّ إِلَيْكَ وَذِكْرُ حُجَّتِهِ  
جُورِي لَانْفَارِقِ الظُّلُمِ وَالْبُاطِلِ كَمَا بَدَأَ بِأَوَّلِهِ وَعَلَّاهُ بِزُجْرِهِ بِمِلِّ الْمُرَاعَاةِ إِلَيْهِ وَالْإِبْرَاقِ  
فَلَهُ الْحَمْدُ تَعَالَى حَمْدُ الْأَبْرَارِ دَائِمُ الْإِقْبَالِ صَافِي الْمِرْيَا الْحَدِيدُ أَعْلَى رُجْدِ دُرٍّ غَيْرِ الْإِثْمِ عَلَى أَنْ  
حَمْدُ سُبْحَانَهُ عَلَى نِعَمِهِ وَجَمِيلُ بَلَدِهِ مِنْهُ مِنْ قَسَمِهِ وَالْأَمْسُ الْأَبَدُ تَسْجَانُ مِنْ لَغَاةِ حُجْرِهِ عَلَى يَدِهِ  
وَلَا حُدُودَ لِكَلَالِهِ وَلَا حَصْرَ لِسَمَائِهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَسَنُ بِعَصَاةِ الْمُجْرِمِينَ وَوَصَالُ الْأَعْتِمَامِ  
بِعُرْوَةِ الْأَمْرِ الْبَلِيغِ وَصَلَاتُهُ فِي أَبْوَابِ الْإِيمَانِ الْمَوْعُودِ بِبِكَامَاتِهَا عَلَى لِسَانِ الصَّادِقِ الْأَمِينِ  
إِمَامَةِ سَيِّدِنَا الْكَظِيمِ لَيْسَ لِلْمُؤْمِنِينَ لَيْسَ لِلْمُؤْمِنِينَ لَيْسَ لِلْمُؤْمِنِينَ السَّالِفِينَ لِيُؤْخَرُوا

مِنْ الْأَنْفَاقِ الْمُطْفِئَةِ بِصُوبِ نَجْمِهَا وَحُجُبِ كِيَابِهَا جَمَلَتِ الْكُفْرُ وَالْبَغْيُ  
يَدُوهُ لِحُطِّ الرِّبَا شُعَاعُهَا فَارْتَدَتْ مَصْصَا بَعِي أَرْسُلِ  
مَنْ كَانَ يَتَوَلَّاهُ تَقَدَّمَ قَسَمُهَا أَوْعَدَهَا فَكَانَتْ لَمْ يُولَدِ

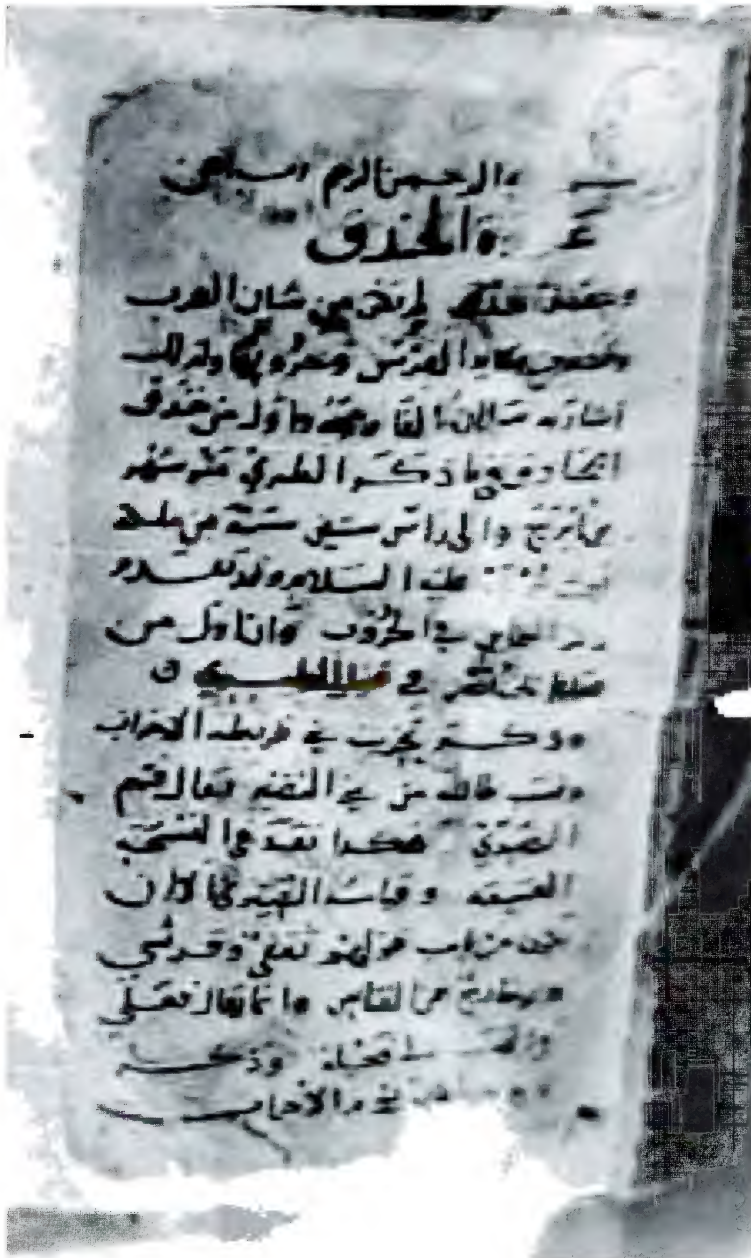
فَلَمْ يَلِدْ تَعَالَى عَلَى ذَلِكَ كَلِمَةُ حَمْدِ الْأَبْرَارِ الْحَدِيدِ وَبَنَوَالِي وَهُوَ الْمُسَوَّلُ سُبْحَانَهُ أَنْ يَخُونُ أَثَرُ  
صَلَاةٍ وَأَكْثَرُ بَرَكَاتِهِ الْحَقِيقِي مِنْ طَبِيعَتِهِ وَلِلْمُسْتَدِي بِطَرِيقَتِهِ الدَّاعِي إِلَى الْقِسْمِ الْإِبْرَاقِ وَالْإِبْرَاقِ  
لِلْمَعَالِمِ فِي الدِّينِ أَلَمْ يَبْدَأْ بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ قَامَ بِهِ الْمَسَلَةُ الْعَوَاوُ وَأَوْصَحَ  
بِهَدْيِهِ الطَّرِيقَةَ النُّجُومِ وَفَعَّ بِأَدَانَا صَمًّا وَعَبُونَا عُسِيًّا وَقَلْبُونَا غُلْفًا فَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَحِيَّةً أَعْلَامًا زَلَفِي هَذَا الْإِيمَانُ بِحَمْدِ

اسْتِخَارَةِ فِي الطُّلُوبِ وَالِاسْتِعَانَةِ بِعَمَلِ التَّوَدُّعِ وَالْخُتْلِ إِلَى الْإِصْحَاحِ مَا وَفَّقَ فِي سَبْعَةِ رُغُولِ  
اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّبِيُّ إِلَى تَالِيهَا أَبُو بَكْرٍ مُهَمَّرٌ أَخِي الْمُظَلِّ وَخَصَمَاءُ عِنْدَ الْمَلِكِ  
بِهَشَامِ بْنِ الْحَارِثِ الْبَغْدَادِيِّ الشَّابَّةِ الْبَغْدَادِيِّ بِأَلْفِ سَبْعَةٍ وَبِشْرَافِهِمْ مِنْ لُغَطِ  
أَوَّلِ بَابِ غَايَةِ الْكَلَامِ شَتْلُ الْأَوْصَالِ عَوِيصُ أَوْ مَوْضِعُ نَقْدِهِ يُنْفَعُ النَّاسَ عَلَيْهِ وَأَوْخَرُ  
نَاقِبِهِ بِحَمْدِ الشَّيْخِ الْأَبْنَشِيِّ مِنْ الْأَعْرَافِ بِكُلِّ الْبَحْرِ مِنْ ذَلِكَ الْبَحْرِ فَلَيْسَ الْعَرَفُ بِمَعْلُومٍ  
أَنْ اسْتَوَى عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرُ لَمْ لَا يَنْفَعُ أَنْ يَرُوحَ الْبَحْرُ مِنْ بَيْنِ الْأَعْيَارِ وَمِنْ سَائِرِ مَرَاتِبِ الْعَمَلِ









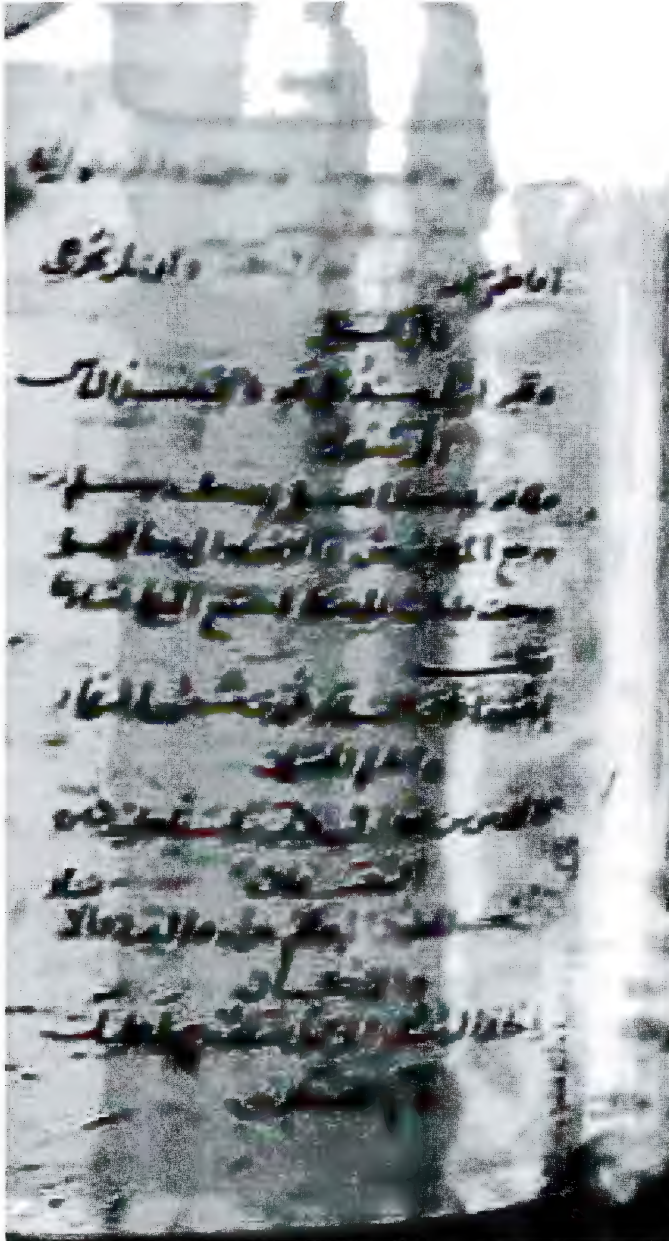
صورة الصفحة الأولى من النسخة (ح)

وهي نسخة المكتبة الأصفية بحيدر آباد بالهند برقم (٥٣٨ سير)



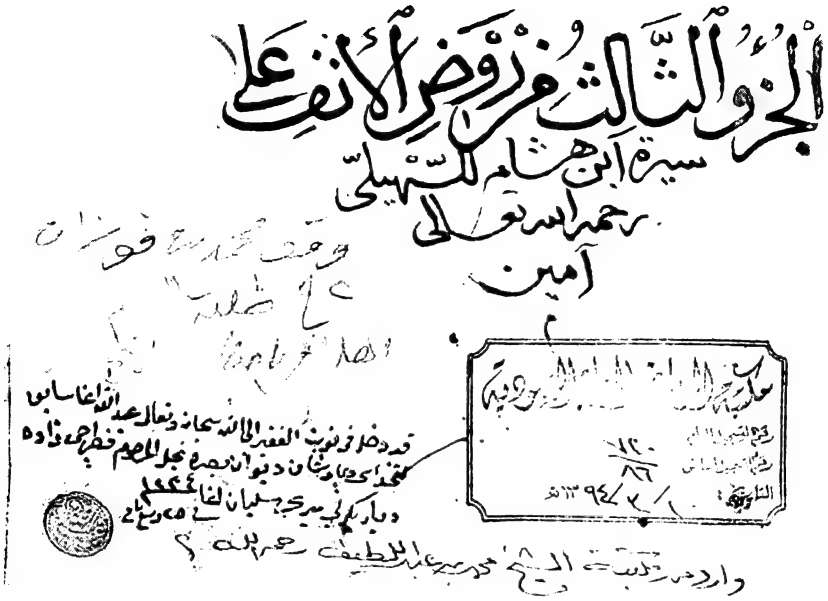
٢  
 والتمسوا منكم ولا تقاتلوا مع صرلهم  
 كرسب كما قبلتموه فاستفدوا على  
 انفسكم بدو فته ففربهم في عدا  
 واشية في التبدد ما ساق راسه  
 لشية ومثيرة على راسه على حبل  
 الطاق فقط ومارا القابح وسع  
 رسول القسطنطينية وشم اللام  
 مرفان على قد قتل فمرفان على  
 القسطنطينية القسطنطينية على وعطارة  
 اضل  
 قال ابو حنيفة القسطنطينية وشمهم في  
 الاسرار  
 اذ لم يكن في خلقه ما في الجسد  
 مستفص  
 مستفص  
 في القاص  
 قال ابو حنيفة في شأنا الله وعلمه  
 هو العاين  
 لا يبدو لا يقبل قال ابو حنيفة  
 من باب





صورة الصفحة الأخيرة من النسخة (ح)





صورة غلاف النسخة (س)

وهي نسخة دار الإفتاء بالرياض بالمملكة العربية السعودية، برقم (٨٦/٧٢٠)







السلام ف صلى الله عليه وعلى آله صلاة تسلي مدي  
 الدنيا الى والا ياه وأحله أعلا من نيا الرحمة والرضوان  
 والإكرام وجزاه عنا أفضل ما جرى به نبيا عز أمته  
 وآله خالف بنا عز ملته إله ولي العلو والفضل والأنعام  
 كل السفر الثالث زروضا الأنف والحمد لله على حسن عونه  
 وحسن الخسائه وهو حسبنا ونعم الوكيل والحوال لا قوة  
 الا بالله العلي العظيم والحمد لله على ما فرغ من تسجده  
 في الاصل سادس شهر الله رمضان المعظم قد تم شهره  
 أربع وأربعين مرة مع أحسن الله تقضيتها في عافيه  
 على يد تلميذ الجليل المحقق الفقير الى الله  
 الراجي غفرته يوم القيامه يوم  
 الحشر والنداء لهم  
 له موسى سرهم على  
 عنه وعمره والذليل  
 وسامع وأعلا  
 له الزكيات  
 دار  
 الكرامة  
 السلام على جميع المؤمنين





صورة غلاف النسخة المطبوعة (ط)

وهي طبعة المطبعة الجبالية بمصر التي طبعها على نفقته سلطان المغرب الأقصى  
مولاي عبد الحفيظ العلوي رحمه الله تعالى، سنة ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م





أني

\* قال ابن اسحق وأذن  
 الله تعالى لنبيه صلى الله عليه  
 وسلم عند ذلك في الهجرة  
 هجرة النبي صلى الله  
 عليه وسلم إلى المدينة ومكة  
 أي بكر رضى الله عنه  
 قال ابن اسحق وكان أبو  
 بكر رضى الله عنه رجلاً ذا  
 مال فكان حين يستأذن  
 رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في الهجرة قال له  
 رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم لا تهجل لعل الله  
 يجعل لك صاحباً قد طعم  
 بأن يكون رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم أنا يعني نفسه  
 حين قال له ذلك فاتباع  
 راكبتين فاحتبسهما في  
 داره يطعمهما اعداد ذلك  
 \* قال ابن اسحق فحدثني  
 من لا أنهم عن عروة بن  
 الزبير عن عائشة أم المؤمنين  
 أنها قالت كان لا يحيط  
 رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم أن يأتي بيت أبي بكر  
 أحد طرفي التاراما بكرة  
 واما عيشة حتى إذا كان اليوم  
 الذي أذن فيه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم في الهجرة  
 والخروج من مكة من بين  
 ظهري فومه أنا تار رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم  
 بالمهجرة في ساعة كان لا  
 يأتي فيها قالت فلما رآه أبو  
 بكر قال ما جاهد رسول الله



ذلت رقاب بني النجار كلهم \* وكان أمر الله قد قدرا \* واقسم أني دون الناس كلهم \* وبددوه جارا بينهم هدرًا  
 وقال حسان بن ثابت ببكى رسول الله صلى الله عليه وسلم أيضاً \*  
 آليت ما في جميع الناس مجيها \* (٣٨٠) منى ألية برغير افتاد \* تالله ما حملت أني ولا وضعت \* مثل الرسول

وأسعدني البكاء وذلك فبا \* أصيب المسلمون به قليل  
 لقد عظمت مصيبتنا وجلت \* عشية قبل قد قبض الرسول  
 وأضحت أرضنا مما عراها \* تكاد بنا جوانبها تميل  
 فقدنا الوحي والتزيل فينا \* روح به ويدو جبرئيل  
 وذلك أحق ما سالت عليه \* غوس الناس أوزرت تسيل  
 نبي كان يحلو الشك عنا \* بما يوحى إليه وما يقول  
 ويهدينا فلا نخشى ضلالا \* علينا والرسول لنا دليل  
 أفاطم إن جزعت فذاك عذر \* وإن لم تجزعي ذلك السيل  
 فقبر أبيك سيد لكل قبر \* وفيه سيد الناس الرسول  
 ولما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفن ورجع المهاجرون والانصار إلى رحلم ورجعت فاطمة إلى  
 بيتها اجتمع البنا ساقها فقلت  
 اغبر آفاق السماء وكورت \* شمس النهار وأظلم المصراع  
 فالأرض من بعد النبي كثيبة \* أسفا عليه كثيرة الريحان  
 فليكنه شرق البلاد وغربها \* ولتكنه مضر وكل يمان  
 وليكنه الطود المعظم جوده \* والبيت ذو الأستار والأركان  
 بإعانة الرسل المبارك ضوءه \* صلى عليك منزل القرآن  
 فصل \* وأما الاختلاف في كفته عليه السلام فهو ما كان وفي الذين أدخلوه قبره وزلوا فيه فكثير  
 وأصبح ماروي في كفته أنه كفن في ثلاثة أبواب بيض سحولة وكانت تلك الأبواب من كسف وكذلك  
 قصيه عليه السلام كان من قطن ووقع في السيرة من غير رواية البكائي أنها كانت أزارا ورداء ولقافة وهو  
 موجود في كتب الحديث وفي الشروحات وكانت اللين التي نضدت عليه في قبره تسع لبنات \* وذكر ابن  
 اسحق فمن أجدده شتران مولاه واسمه صالح وشهد بداره وهو عديل أن يثق فلم يسهم له انقراض عقبه  
 فلا عقب له \* وذكر ابن اسحق مرأى حسان في النبي صلى الله عليه وسلم وليس فيها ما يشك فشرحه  
 وقدرناه كثير من الشعراء وغيرهم وأكثروا لهم المصاب عن القول وأعجزهم الصفة عن التأين ولن يبلغ  
 بالأطباء في مدح ولا رثاء في كنهه محاسنه عليه السلام ولا قدره مصيبة فقده على أهل الاسلام \* فصل في الله  
 عليه وعلى آله صلاة تتصل بمدى الليالي والأيام \* وأحله أعلى مراتب الرحمة والرضوان والاكرام \* وجزاه  
 عنا أفضل ما جزى به نبياً عن أمته \* ولا خالف بتاعن ملته \* أنه ولي الطول والفضل والآنعام \* وهو حبيبنا  
 ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين

نبي الامة الهادي  
 ولا يرى الله خلقاً من ربه \*  
 أوفى بمنة جار أو يجماد  
 من الذي كان فينا يستضاء  
 به  
 مبارك الامر ذاع عدل  
 وارشاد  
 أمي نسائك عطن  
 البيوت فا  
 يضربن فوق قفاستر بأوتاد  
 مثل الرواهب يلبسن  
 المبالذ قد  
 أيقن باليوس بعد النعمة  
 البادي  
 يا أفضل الناس اني كنت  
 في نهر  
 أصبحت منه كمثل المفرد  
 الصادي  
 « قال ابن هشام » عجز  
 البيت الاول عن غير ابن  
 اسحق ( وجد بآخر  
 نسخة مانصة ) وهذا  
 آخر الكتاب والحمد لله  
 كثيرا وصلاته وسلامه  
 على سيدنا محمد وآله الطيبين  
 الطاهرين ومحبيه الاخيار  
 الراشدين ( أنشدني )  
 أبو محمد بن عبد الواحد عن  
 محمد بن عبد الرحمن البرقي  
 قال أوعب أبو محمد عبد  
 الملك بن هشام كتاب

السيرة ويحضرته رجال من فصحاء العرب فقال  
 تم الكتاب وصار في القرض \* عشرين جزأ كلها ترضى  
 كلت بلا لحن ولا خطل \* في الشكل والاعجام والقرض  
 والحمل حق صح ناقله \* بعض من العلماء عن بعض



1465 : 51

کتاب الشروح الألف

تأليف آية الله العظمى الحاج آية الله المحدث أبو القاسم عبد الرحمن

ابن عبد اللہ بن احمد بن ابی الحسن الحنفی

ثم التمسيلي رضى الله عنه

وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

[illegible]

مذہب کا پورا بیچ بیچ کر  
دیہات کا ان پانچ نعروں



صورة غلاف النسخة (ف) من «الروض الأنف»

وهي نسخة مكتبة فيض الله أفندي برقم (١٤٥٧)



بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين  
قال الفقيه الجافط المحدث أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أبي  
الحسن الخثعمي في السهلي رضي الله عنه حمدا لله مقدم على كل أمر ذي بال  
وذكره سبحانه جري الألفاق أخلد والنال كما بدأنا عز وجل بحزب  
عوازقه قبل الصراغة إليه ولا هتال فله الحمد تعالى جدا لا يزال ذا المرافقات  
صافي البريال جدا على من الجدي بن غير بال على إن حده سبحانه على نعمه جميل  
بلايه منته وألا من الاله فسبحان من لا غايه لجوده ونعمائه ولا جدم  
جلاله ولا حصلا شاميه والحمد لله الذي الجفنا بعصايه الموحدين ووفقنا للأحكام  
بعزوه هذا الأمر المتين وجعلنا في آيات الأمانة الموعود ببركاتها على  
لسان صادق الأمن أمانة شيدنا الخليفة أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين بن  
أمير المؤمنين السالمة انوارها في جميع الافاق المطعنه بصوب شجابه وجو  
كاتبها جمرات الكفر والفاق في دولة لخط الزمان شعاعها فارتد سنكها  
بعيني ارمده من كان مولد تقدم قلبها أو بعد هافكا لم يولد  
فله الحمد تعالى على ذلك كله حمدا لا يزال يتجدد وتوالي وهو المسؤول سبحانه  
ان تحضر يا شرف صلواته والكف بركاته المحتى من خليفته والمهتدي بطريقته  
الداعي إلى اللقم الأفتح والمهادي إلى معالم دين الله من أفلم نفسه حمدا صل  
الله عليه وسلم كما قد قام به الملة العوفا وأوضح الهدى الطريفة البلمجا  
وفتح به اذانا ضمنا وعيوننا غمنا وقلوبنا غلقا فصل الله عليه وعلى اله صلاة  
تجله على منازل الزلفى وبعد يافا انجبت في هذا الاطلاق بعد  
استخارة ذي الطول والاستعانة بمن له القدرة والجول إلى ارضاع ما وقع في  
شيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي سوي لي تاليفها أبو بكر محمد بن يحيى  
المطلي ولخصها عند الملك بن هشام المعافري المصري الشنابيه الفخري  
فما بلغت علمه وبشيرة في فهمه من لفظ غريب أو أعراب غامض أو كلام مستغلق  
أو نسب عويص أو موضع فقه منغى النبيه عليه أو خبر أو قصص أو وجد  
السهيل إلى التمتع مع الاعتراف بكلول الجدة عن مبلغ ذلك الجدة فليس القرض



لم ين ووقع في السيرة من غير رواية البكاي انها كانت ازارا وردا ولغافة  
 وهو موجود في كتاب الحديث وفي الشروعات وكانت اللبن التي ضدت عليه في  
 سيرة تسع لبنات ن وذكر ابن اسحق فيمن الحدة شقدان مولاه واسمه صاحب  
 شهد بدرًا وهو عبد قبل ان يعتق فلم يسم له انقرض عقبه فلا عقب له ن  
 ذكر من اثنى حسان في النبي صلى الله عليه وسلم ليس فيها ما يشكل فنشره  
 قد مرناه في كثير من الشعراء وغيرهم واكثرهم انجهم المصاب عن القول  
 واهجرتهم الصفة عن الثابتين لا طاب في مدح ولا رثاء كنه محاسنه  
 عليه السلام ولا قدر مصيبة فقد على اهل الاسلام فصرى الله عليه وعلى الصلاة  
 تنصلي يدي النبي صلى الله عليه وآله وامه واحله اعلى مرات الجملة والرضوان والاکرام  
 وحجراه عنا افضل تاجزي به نبيًا عن امته ولا خالف بنا عن ملته انه ولي  
 طول والا نعام وهو حسينا ونعم الوكيل

كل حول الله وقوته بكم هار الثلثا استهلال سر ربيع الاخر سنة ثمان وعشرين  
 وكلمة العبد الفقير الى الله تعالى حسرة باقوت عبد الله عفا الله عنه وعفله ف  
 واحمد له رب العالمين اولاد واخا وطاهرا وبهنا صلى الله على سيدنا محمد المصطفى تسليمًا ٥







صورة غلاف النسخة الخطية لسيرة ابن هشام  
وهي نسخة مكتبة فيض الله أفندي برقم (١٤٦٧)











١٢٠

الروض الأنف والمشرح الروي

في

تفسير ما اشتمل عليه حديث سورة رعد  
سورة رعد عليه وسلم في رعد

للإمام الحافظ أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله  
بن أحمد بن أبي الحسن الحسيني السعدي

بخط الشيخ محمد بن أبي القاسم السعدي  
١٢١١ هـ الموافق ١٠ يولية ١٩٩٩ م  
بعد الفراغ منه قف في كثير

صورة غلاف نسخة «الروض» المحققة، بخط العلامة الدكتور البنا الحسن الجميل  
وعليها تاريخ ابتدائه في نسخ الكتاب



٢

## [مقدمة المؤلف]

/ قال الفقيه المحافظ المحدث أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد

بن أبي الحسن المحقق ثم السعيلي ، رضي الله عنه :

حمد الله مقدم على كل أمر ذي بال ، وذكره سبحانه حينئذ لا يفارقه الحمد

والبال ، كما بدأنا - جل وعلا - بحمده عوارض قبل الفرائض إليه والابتداء ، فله الحمد

- تعالى - محمد لذي الألقاب ، ضايفي إسماء ، جديداً على من قبله

غير بالي على أن محمد - سبحانه - على نعيم رجل بلائ منة منه ،

والتي منه آلائه ، فسبحان من لا غاية لحوره ولعمامة ، ولا حدة لجلاله ، ولا

حصر لرحمته !

والحمد لله الذي ألحقنا بصحابة الموحدين ، ووقفنا بمرعصاتهم بمرور هذا

الأمر المتين ، وجعلنا في إتيان الإمامة الموعود ببركاتنا على لسان بصائرهم

الأمين ، سيدينا الخليفة أمير المؤمنين ، أبي أمير المؤمنين ، أبي أمير المؤمنين ،

الساطع أنوارها في جميع الآفاق ، المطفئة بصور سحابها ، وجوب كتابها



١٢٣٦

### كيف صَلَّى على جنازة نبي صلى الله عليه وسلم

[٦٣١/٦] ذكره ابن إسحاق وغيره أن المسلمين ملأوا عليه أفذاذا الذين رزقهم الله، طمأنا جاء طائفة صلت عليه.

وهذا خصص به عليه السلام، ولأنه هذا النص لا يسهل تركيفه. وكذلك يروى أنه أوصى بذلك، ذكره ابن جرير، (١٤)

وجهه الفقه فيه أن لم يبارك وقال - اقتضى الصلوة عليه بقوله: (صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَوْاسِعًا) [البقرة: ١١٠] ولم يركب

الصلوة التي تضمنها الآية ألا تكون بتمام، والصلوة عليه هذه موصوفة بالخلد في لفظ الآية، وهي متناهية، والصلوة

عليه على كل حال. وأيضاً فإن الرب - يبارك وقال - قد أخذ أنه يصلي عليه وملائكته، فإذا كان الرب هو المصلي سبحانه -

والملائكة قبل المؤمنين، وجب أن تكون صلوة المؤمنين بعد صلوة الملائكة، وإن تكون الملائكة لهم الأيام والأشهر.

والذي الذي ذكرناه بعد الخبر فيه طول، وقد روى البزار أيضاً أنه طوى ثوباً عليه بعد أن مضى، وأنه أنزل يده

بجمع أصابعه في بيته عاتية - رضي الله عنه - أنهم قالوا: فمسه صلى الله عليه وسلم له؟ قال: وما، غفر الله لكم وجزاكم الله

بجنتكم حيناً فليطأ ويكبي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال: إذا غلتموني ولقيتموني فضعوني في قبري في بيته هذا

عن أبي هريرة، ثم أقبلوا على ساعته فأتاه أهل مكة صلى الله عليه وسلم على جليسي وخليتي جبريل، ثم سكين، ثم إبراهيم، (١٥)

ثم طلق الموت مع جنوده، ثم الملائكة بالجمع، ثم أدخلوا على زوجها بعد خروجهم فسلوا على وسموا تسليماً، ولا

تؤذون بتركهم ولا يصبون ولا رقة. وليد بالصلوة على كل حال بيته، ثم فاتهم، وأنتم بعد. أفروا أنفسكم السلام



(٣٠) ١١١٩ - ١١٤٠  
 من كتب منه الفقه والحدود  
 ١١١٩ بحواله الروض  
 من كتب الزعماء ١١٨١ / ١١٩٢ له  
 من كتب الزعماء ١١٨١ / ١١٩٢ له  
 ١١٠١  
 والفتى : كسر . وقال : في أعضائهم ، ولم يقن : بقيت أعضائهم ، لأنه كسر من الرطب اللؤلؤ

من كتب الزعماء ١١٨١ / ١١٩٢ له  
 ١٠٨١

إذاً للفتى صحة أم ذهب  
 على ما كانه من حمله المصدر

قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من أكل من ثمره لم يضره) ١١٤٢  
 من كتب الزعماء ١١٨١ / ١١٩٢ له  
 ١٠٨١

### فصل

٥٣٥٩/٤٣ وذكر قدوم أصحاب السيف من أرض الحبشة ، وضمهم جمعهم إلى طالب ، وأتى رسول الله

١٤٦١  
 من كتب الزعماء ١١٨١ / ١١٩٢ له  
 ١٠٨١

فإن قيل : فهذا يدل على أنه كان مضطرب السمع ، وقد صحى منه حديثه أنى (غيره) أنه

١٤٨١  
 من كتب الزعماء ١١٨١ / ١١٩٢ له  
 ١٠٨١

إن شاء أخذ الدين ، وهو المقول ، وإن شاء قيل . وقد اختلف الأقطار في فصله من  
 هذه المسألة ، وهو أن يختار على القول أخذ الدين ، وأبى القائل إلا أن يقتصر  
 منه فقالت طائفة بظاهر الحديث ، وأن لا خير للقائل ، وقالت طائفة : يقتل  
 القائل ويرحب له على المال ، وأولوا الحديث ، وهو رواية ابن أبي السهم ، وذلك بإطاعة

نماذج من عدة صفحات من نسخة «الروض» المحققة

وفيها كيف كان يكتب الدكتور البنا الزمان والمكان اللذين بلغ فيهما العمل في الكتاب



47

۱۹۹۷

الحمد لله رب العالمين - والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين (عليه السلام) أجمعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام ، وأما أهل مراتب الرحمة

دولت علیہ السلام

وَالضَّالِّينَ وَاللَّاطِقِينَ وَجَزَاءُ مَنْ أَطَاعَ أَجْرٌ بِهِ حِمْلٌ مَعَهُ أَثْقَالُ إِنَّ قَوْلَ

نہ

(والله اعلم)  
الطول والارتفاع ، وقطره بنا ونظم الوكيل - والحمد لله رب العالمين

1. 1. 1.



٢٩١

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لهن  
فمن ساعد

وَأُوصِيَ رَجُلٌ ابْنَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ بِهَذَا فَقَالَ:

لَا أَعْرِفُكَ أَبَاكَ حَيْثُ رَأَيْتُكَ عَدُوًّا يَخْرُجُ عَلَى السَّيِّئِ وَيَتَلَبَّسُ

فَأُبَيِّتُ ذِكْرَهَا الْخَطَّابِيُّ <sup>(١٢)</sup> لَمْ أَجِدْهَا فِي كِتَابِ الْخَطَّابِيِّ

وَقَوْلُهُ: «فَيَأْتِيَا كَالْحَيَّاتِ» أَيُّ: مُحْتَرِقَاتِ الْإِكْبَادِ كَالْبَقَرِ وَالْطَّيَّارِ

الَّتِي تُحَيِّتُ الْمَاءَ وَهِيَ عَاطِشَةٌ قَحِيحَةٌ بِمَعْنَى مُخْتَبِئَةٍ، لَكُنْ جَارَتْ بِالنَّاءِ لِأَنَّهَا أُجْرِتْ بِمَجْرِهِ

النِّسَاءِ كَالرَّيَّةِ وَالضَّيِّقَةِ وَالطَّرِيقِ، وَفِي مَعْنَى الْحَيِّ قَوْلُ رُوَيْبِ (عَفِيٍّ):

\* قَرَأْتُهُ مَلَّةً سَهْرًا فِي الْحَيِّ \*

بِسْمِ الْمَاءِ الْحَيِّ، أَيُّ: الْمَنْعُوعِ

وَقَوْلُهُ: «فِي نَفْسٍ بِمَوْتَةٍ». الظاهر فيه أَنَّ كَلِمَةَ الْحَيِّ أَصْلِيَّةٌ، وَكَلِمَةُ

مَنْعُوعَةٍ فَارِغَةٌ وَفِيهِ، وَجَعَلَ عَلَى هَذَا الْفَصْلِ كَلِمَةً فِي الْكَلِمِ، وَذَلِكَ كَمَا هُوَ الْمَعْنَى

لِكَلِمَةِ زَائِغٍ إِذَا كَانَتْ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ الرَّابِعَةِ أَوَّلَ الْخَامِسَةِ، إِلَّا أَنْ يَمْنَعَ مِنْ ذَلِكَ اسْتِعْثَامُهُ <sup>(١٣)</sup>

اسْتِعْثَامُهُ، أَوْ يَمْنَعَ مِنْ ذَلِكَ دَخُولُهُ فِيمَا قَلَّ فِي الْكَلِمِ خَوْفُ قَلْبِهِ وَنَسْيِهِ، كَمَا بَيَّنَّا فِي

الْمَرَّةِ: جَعَلَ عَلَى بَابِ قُرْشٍ وَبَابِ أَوْفٍ مِنْ قَلْبِهِ وَنَسْيِهِ، بَرِيدُ أَتْلَ أَنْ جَعَلَتْ

نموذج من صفحات النسخة المحققة

وفيه تبثعات الدكتور البنا لمصادر النقول، منها قوله هنا:

«لم أجده في شعر ساعدة»، وقوله: «لم أجدها في كتب الخطابي التي عندي»







٤٢٩

نموذج ثالث / ما زلت أعاني من الجوع

دا

نصب سبعة على الحال لكونه صفة للكرة، كما كان

\* فلكنة في حبة ثمانية قامة \*

وهو صا حالاً للبعد

وما كان صفة للكرة لكونه حالاً من المعرفة، كما كان: ولقد تحت الأضواء سبعة، كما تقول

بعد طويل، أي: بعداً طويلاً (بفتح) وإذا حذف المصدر وأخت الصفة مقام لم يكن إلا حالاً: (٦٦)

وقد تقدم قول سبور في ذلك في مسألة "ساردا رويًا" . ونحو هذا: داري خلف دارك فرسخاً،

للحكمة الفرنسي تميزاً، كما ترجموا، كما لا يخفى، "السبعة والثمانية" تميزاً، وذلك أن معنى قولك

داري خلف دارك فرسخاً، أي: تقرب منها فرسخاً، إن أردت القرب، وكذلك إن أردت

البعد، فالبعد والعرب فعندك بالفرنسي، فلو قلت داري تقرب منه قريباً فمقدراً بالفرنسي، كما

عملت من يقول: قريباً أو طويلاً، فالفرنسي مرصوع بوضع كثير أو قليل، فإعاجبه

(٦٦)

أو إعاجبه، وكذلك قول الشاعر:

لا تعجبوا قلو أن طول كتابي ميل إذا نظمت الفوارس ميلاً

أي: نظمت نظماً مستطيراً، (وضع "ميل" موضع "مستطيراً")، فإعاجبه كما علمت، فهو (٦٧)

صفة للمصدر، وإذا أقيم الموصوف مقام الموصوف في هذا الباب لم يكن حالاً من المبالغة كقولهم المصدر

نموذج ثالث من صفحات النسخة المحققة

وفيه من تبينات الدكتور البنا لمصادر الشعر قوله هنا:

«لعله من شواهد النحو / ما زلت أعاني في البحث عنه»



٨٧٢

هذا البيت لأنه مفعول بالبيع وليس يبيع<sup>(١٢)</sup> . وقيل: يسمى الزبائدا لأنه لا يصح له صاحبه لا يفضيه ولا يوضع  
عنه وأصل هذا البيت من المفعول

[٦٧١/١] وذكر مخرج أمية به خلف على القعود ، وأن عقبه به إلى مصلي جانه يجمع في<sup>(١٣)</sup>

ناله يجمع ، فقال: يجمع نظرا أنه من النساء [المجمرة: هي الزبادة التي يجعل في يجمع] والمجمرة: هو

المصنف . وفي الحديث في صفه أهل الجنة: يجارهم الزبادة . فربما جمع يجمع للمجمرة ، والزبادة:

في المصنف ، وفي أربع لغات: الزبادة<sup>(١٤)</sup> ، والزبادة ، والزبادة ، والزبادة<sup>(١٥)</sup> ، قاله أبو حنيفة<sup>(١٦)</sup> .

[٦٧١/١] وذكر في شعر يجمع: وذكر في شعر يجمع المصنف \*

لأنه: أعضاء مفعلة . والمصنف: هو قولهم الحبس العظم: إذا قطعته طولا . ذكره صاحب

[٦٧١/١] وذكر في شعر يجمع: وذكر في شعر يجمع المصنف \*

وقد قرأه في الفرائض وقال: هو اسم سيف . وهو من مفعول العظم: إذا قطعته طولا

المصنف<sup>(١٧)</sup> : كعب طسم وقد تربية يعلم الخليل في القس (المصنف) لم أجده في غريب الحديث . يعلم في الغريب المصنف \*

نموذج رابع من صفحات النسخة المحققة

وفيه من تنبغات الدكتور البنا لمصادر النقول قوله هنا:

«لم أجده في غريب الحديث، ولعله في الغريب المصنف»

ثم كتب بخط حديث بعدها: «وكذلك ليس في الغريب المصنف»



المدرسة في المراجع ، وفيها : « يقال : دقته —  
على يده وعلى عصاه - بالكسرية  
والكسفية - : إذا وضعت تحت دقته  
والكفا عليه »

نظامان اللغات ٢١١  
عربية الحديث في نفسه ٥٨٧-٥٨٨/١  
والفائدة ١٢-١٣/٤  
والطبعة في المرفق ٢٢٥/٤  
رام الله في الحديث ١٢١/١٤-١٢٢/١٤  
منه الطبع

لم أجده في الطبعة  
عنه من نسخة  
مراجعة نسخة

نموذج من تقييدات الدكتور البنا على بعض صفحات عمله  
التي فيها المظان التي يرجع إليها لتحرير التعليق  
ونموذج أدناه لتتبعه للطبعات المتعددة للمصدر الواحد بحثاً عن النقل المنشود



من هذا الكتاب نسخة  
 حيدر أباد

من هذا « السفر الثاني من كتاب الرضا المرفوع  
 والمرفوع النور في تفسير ما أشبه عليه  
 حديث السيرة والاعتقادات وتفسير ما  
 اشبه عليه في ذلك كتاب من مؤلفين  
 المؤلفين ونحو ذلك من المؤلفين ، وعلميت  
 المؤلفين ، وكتاب راجع ، وشيخهم في ، أو فقه  
 من مؤلفين من أممهم »

بصيرد على مخالف

« ما نحن بشرح من دفع مقفد

الفقيه السيد محمد الحافظ الميرزا محمد الحسين  
 به بحمد الله الميرزا محمد الحسين  
 السهردي رضي الله عنه »

ثم فتح الكتاب الرضا بنو نسي

وذكر حركات لم

جذوف (ص)

نموذج من تقييدات الدكتور البنا على بعض صفحات عمله  
 التي استعنا بها في الكشف عن الأصول الخطية التي اعتمدها في التحقيق







المعروف الحاكم بمراتبه من حيث القوة ومعرفة ما يصير وما لا يصير اليها  
 اعلم ان الله على ما هو عليه ارحم الراحمين فبذلك لا يخفى على احد  
 وان هو بالبرهان يبين ان حقيقته لا يمكن ان يكون له اصل ولا  
 من كان له اصل فلهذا لا يمكن ان يكون له اصل ولا يكون له  
 بل لا اله الا هو العظيم

### في انوار الوجود

يتبين من هذا ان نور الوجود لا يمكن ان يكون له اصل ولا يكون له

### في انوار الوجود

و هو على ما هو عليه خالق الوجود اذ لا يمكن ان يكون له اصل ولا يكون له  
 تسليما كذا في قوله لا اله الا هو العظيم

### في انوار الوجود

بذلك لا يخفى على احد وان هو بالبرهان يبين ان حقيقته لا يمكن ان يكون له اصل ولا يكون له  
 وان هو بالبرهان يبين ان حقيقته لا يمكن ان يكون له اصل ولا يكون له  
 وان هو بالبرهان يبين ان حقيقته لا يمكن ان يكون له اصل ولا يكون له  
 وان هو بالبرهان يبين ان حقيقته لا يمكن ان يكون له اصل ولا يكون له  
 وان هو بالبرهان يبين ان حقيقته لا يمكن ان يكون له اصل ولا يكون له  
 وان هو بالبرهان يبين ان حقيقته لا يمكن ان يكون له اصل ولا يكون له  
 وان هو بالبرهان يبين ان حقيقته لا يمكن ان يكون له اصل ولا يكون له  
 وان هو بالبرهان يبين ان حقيقته لا يمكن ان يكون له اصل ولا يكون له

صورة الصفحة الثانية من خواتيم النسخ الخطية التي نقلها الدكتور البنا في نهاية تحقيقه  
 واستعنا بها في تعيين النسخ الخطية التي اعتمدها



ملاحظات ص ۱۵۹۰

(ب) وصح: وهامة ،  
(ج) وبنح: الترميم سليم ، النظر: الدخيلة ١٤٧/١  
(د) تصدح في: ١٤٣/١

تعلقات ص ۱۵۹۱

(۱) خط سبز .  
(۲) خط قرمز : فائز کا لکھنا  
(۳) خط نیلا : فائز کا لکھنا

*(Handwritten signature)*

↑

نموذجٌ من صفحات التعليقات الملحقة بالكتاب

وفيهما إلى اليمين قول الدكتور البنا بإزاء حاشية فارغة: «تُراجع مكتبة حلوان»  
ويعني بمكتبة حلوان مكتبته الأخرى التي في منزله الذي في منطقة حلوان



تعلقات ص ١٣١٣

١٧ ص : متى أخذ

١٧ ص : متى أخذ

١٧ ص : متى أخذ

١٧ ص : متى أخذ

تعلقات ص ١٣١٤

١٧ ص : متى أخذ

١٧ ص : متى أخذ

١٧ ص : متى أخذ

١٧ ص : متى أخذ

١٧ ص : متى أخذ

تعلقات ص ١٣١٥

١٧ ص : متى أخذ

١٧ ص : متى أخذ

١٧ ص : متى أخذ

١٧ ص : متى أخذ

١٧ ص : متى أخذ

تعلقات ص ١٣١٦

١٧ ص : متى أخذ

١٧ ص : متى أخذ

نموذج آخر من صفحات التعليقات الملحقة بالكتاب  
وفيه من تلك الحواشي التي تركها الدكتور البنا فارغةً وأكملها فريقنا العلمي بما يلزم



وطني لو شئت بانفسه  
 نازحتني اليه في الخلد نفسي ١.  
 نسوة

وسكن العلياهمة نفس  
 فكلت الذي يلقاه فيها محبب  
 لاروي

والغا للدم اللعنه ما بقيت  
 فاما هو فلهنك خلدت مع فليس

القد وعنه فدرسه الاظم الكس فدر فدره الصعيد

لبناء غير لل حياة للأمة  
 بالذكريات بل الحياة ساع

اللانهمه وسرف سبيل الحياة  
 فمنه نام لم تنظن الحية

نموذج من أمشاق الدكتور البنا بالخط الديواني، تُبين عن مدى براعته فيه  
 (حصلت عليها من أسرته الكريمة) (د. إياد الغوج).



٣ / ١٤

ففتح صدره المروى من كاهه عونه  
وبش المروى من لا يعين على الدهر

٣ - ١٥

وما قد مره للأفسكم من غير تجرود عند الله  
بني المروى

٣ - ١٧

المرحوم رحمه الله

٣ - ١٩

لنا - أبناء هذه السرة - ما  
له النارج والرياء الكتيب

نموذج آخر من أمشاق الدكتور البنا رحمه الله تعالى  
(حصلت عليها من أسرته الكريمة) (د. إياد الفوج).



# السُّرُوسُ الْإِنْفُ

## وَالْمَشْرَعُ الرِّوَى

فِي تَفْسِيرِ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ حَدِيثُ السِّيَرَةِ وَاحْتَوَى

تَصْنِيفُ الْإِمَامِ الْكَبِيرِ

أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّهْلِيِّ

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٥٨١ هـ

تَحْقِيقُ

الْأَسْتَاذُ الدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ إِبْرَاهِيمُ الْبَنَّا

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

جَائِزَةُ دُكْتُورِ الدَّوْلَةِ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ







## [مقدمة المؤلف]

قَالَ الْفَقِيهُ الْحَافِظُ الْمُحَدِّثُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ الْخَثْعَمِيُّ، ثُمَّ السَّهْلِيُّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

حَمْدُ اللَّهِ مُقَدَّمٌ عَلَى كُلِّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ، وَذِكْرُهُ سُبْحَانَهُ حَرِيٌّ أَلَّا يُفَارِقَ الْخَلَدَ وَالْبَالُ، كَمَا بَدَأْنَا جَلًّا وَعَلَا بِجَزِيلٍ عَوَارِفِهِ قَبْلَ الضَّرَاعَةِ إِلَيْهِ وَالِابْتِهَالِ، فَلَهُ الْحَمْدُ تَعَالَى حَمْدًا لَا يَزَالُ دَائِمَ الْإِقْبَالِ، ضَافِي السَّرْبَالِ، جَدِيدًا عَلَى مَرِّ الْجَدِيدَيْنِ غَيْرِ بَالٍ، عَلَى أَنَّ حَمْدَهُ سُبْحَانَهُ عَلَى نِعَمِهِ، وَجَمِيلَ بَلَائِهِ مَنَّةٌ مِنْ مَنِّهِ، وَإِلَى مَنْ آلَيْهِ <sup>(١)</sup>، فَسُبْحَانَ مَنْ لَا غَايَةَ لِحُودِهِ وَنِعْمَائِهِ! وَلَا حَدَّ لَجَلَالِهِ، وَلَا خَصَرَ لِأَسْمَائِهِ!

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَلْحَقَنَا بِعِصَابَةِ الْمُؤَحِّدِينَ، وَوَفَّقَنَا لِلَاغْتِصَامِ بِعُرْوَةِ هَذَا الْأَمْرِ الْمَتِينِ، وَجَعَلَنَا فِي إِبْتَانِ الْإِمَامَةِ الْمُوَعُودِ بَرَكَاتِهَا عَلَى لِسَانِ الصَّادِقِ الْأَمِينِ، إِمَامَةِ سَيِّدِنَا الْخَلِيفَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، السَّاطِعَةِ أَنْوَارُهَا فِي جَمِيعِ الْأَفَاقِ، الْمُطْفِئَةِ بِصُوبٍ <sup>(٢)</sup> سَحَابِهَا، وَجَوِّبَ كِتَابِهَا، جَمَرَاتِ الْكُفْرِ وَالنِّفَاقِ <sup>(٣)</sup>: [من الكامل]

فِي دَوْلَةٍ لَحَظَ الزَّمَانُ شُعَاعَهَا      فَازَتْكَ مُتَّكِصًا بِعَيْنَيَّ أَرْمَدَ  
مَنْ كَانَ مَوْلَدُهُ تَقَدَّمَ قَبْلَهَا      أَوْ بَعْدَهَا فَكَأَنَّهُ لَمْ يُولَدْ

(١) الْآلَاءُ: النِّعَمُ، وَاحِدُهَا أَلًا بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ، وَقَدْ تُكْسَرُ الْهَمْزَةُ. «النهاية» (أبي).

(٢) الصُّوبُ: الْمَطَرُ. «اللسان» (صوب).

(٣) الْبَيْتَانِ لِأَبِي تَمَامٍ. انْظُرْ: «الموازنة بين شعر أبي تمام والبحري» لأبي القاسم الأمدِي: (٢: ٣٤١).



فَلَهُ الْحَمْدُ تَعَالَى عَلَى ذَلِكَ كُلِّهِ، حَمْدًا لَا يَزَالُ يَتَجَدَّدُ وَيَتَوَالَى، وَهُوَ الْمَسْئُولُ  
سُبْحَانَهُ أَنْ يَخْصَّ بِأَشْرَفِ صَلَوَاتِهِ، وَأَكْنَفِ<sup>(١)</sup> بَرَكَاتِهِ، الْمُجْتَبَى مِنْ خَلِيقَتِهِ، وَالْمُهْتَدَى  
بِطَرِيقَتِهِ، الدَّاعِيَ إِلَى اللَّقْمِ<sup>(٢)</sup> الْأَفِيحِ<sup>(٣)</sup>، وَالْهَادِيَ إِلَى مَعَالِمِ دِينِ اللَّهِ مَنْ أَفْلَحَ، نَبِيُّهُ  
مُحَمَّدًا ﷺ، كَمَا قَدْ أَقَامَ بِهِ الْمِلَّةَ الْعَوْجَاءَ، وَأَوْضَحَ بِهِ الطَّرِيقَةَ الْبَلَجَاءَ، وَفَتَحَ  
بِهِ آذَانًا صُمًّا، وَعُيُونًا غُمِّيًّا، وَقُلُوبًا غُلْفًا، فَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ صَلَاةً  
تُحِلُّهُ أَعْلَى مَنَازِلِ الزُّلْفَى.

وَبَعْدُ:

فإني قد انتحيت في هذا الإملاء بعد استخارة ذي الطُّول، والاستعانة بمن له  
القدرة والحول، إلى إيضاح ما وقع في سيرة رسول الله ﷺ التي سبق إلى تأليفها أبو  
بكر محمد بن إسحاق المظلي، ولخصها عبد الملك بن هشام المعافري المصري  
النسابة النحوي، مما بلغني علمه، ويسر لي فهمه، من لفظ غريب، أو إعراب<sup>(٤)</sup>  
غامض، أو كلام مستغلق، أو نسب عريض، أو موضع فيه ينبغي التنبية عليه، أو  
خبر ناقص يوجد السبيل إلى تتمته، مع الاعتراف بكُلُولِ الحدِّ عن مَبْلَغِ ذلك الحدِّ،  
فليس الغرض المَعْتَمَدُ أَنْ أَسْتَوِلِّيَ عَلَى ذَلِكَ الْأَمَدِ، وَلَكِنْ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَدَعَ الْجَحْشَ  
مَنْ بَدَّه الْأَعْيَارُ<sup>(٥)</sup>، وَمَنْ سَافَرَتْ فِي الْعِلْمِ هِمَّتُهُ فَلَا يُلْقِي عَصَا التَّشْيَارِ، وَقَدْ قَالَ

(١) كَفَّتِ الرَّجُلَ أَكْنَفُهُ؛ أَي: حُطَّتْهُ وَصُنَّتْهُ، وَكَفَّتْ بِالرَّجُلِ: إِذَا قُمْتَ بِهِ وَجَعَلْتَهُ فِي كَنَفِكَ.  
وَالْمُكَانَفَةُ: الْمُعَاوَنَةُ. «لسان العرب» (كنف).

(٢) اللَّقْمُ: الطَّرِيقُ الْوَاضِح. «لسان العرب» (لقم).

(٣) الْأَفِيحُ وَالْفَيَّاحُ: كُلُّ مَوْضِعٍ وَاسِعٍ. «تاج العروس» (فيح).

(٤) فِي (أ): «وإعراب».

(٥) مَاخُودٌ مِنَ الْمَثَلِ: «الْجَحْشُ لَمَّا بَدَّكَ الْأَعْيَارُ»؛ أَي: سَبَقَكَ الْأَعْيَارُ فَعَلَيْكَ بِالْجَحْشِ.  
يُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ لِمَنْ يَطْلُبُ الْأَمْرَ الْكَبِيرَ فَيَفُوتُهُ، فَيَقَالُ لَهُ: اطْلُبْ دُونَ ذَلِكَ. وَهَذَا مِثْلُ =



الأوّل<sup>(١)</sup>: [من الخفيف]

[افْعَلِ الْخَيْرَ مَا اسْتَطَعْتَ وَإِنْ كَانَا قَلِيلًا فَلَنْ تُحِيطَ بِكُلِّهِ]<sup>(٢)</sup>  
وَمَتَى تَبْلُغَ الْكَثِيرَ مِنَ الْفَضْلِ إِذَا كُنْتَ تَارِكًا لِأَقْلِهِ؟!

نَسْأَلُ اللَّهَ التَّوْفِيقَ لِمَا يُرْضِيهِ، وَشُكْرًا يَسْتَجْلِبُ الْمَزِيدَ مِنْ فَضْلِهِ وَيَقْتَضِيهِ.

قَالَ الْمُؤَلِّفُ أَبُو الْقَاسِمِ: قُلْتُ هَذَا لِأَنِّي كُنْتُ حِينَ شَرَعْتُ فِي إِفْلَاءِ هَذَا الْكِتَابِ خَائِلًا إِلَيَّ أَنَّ الْمَرَامَ عَسِيرٌ، فَجَعَلْتُ أَخْطُو خَطْوَ الْحَسِيرِ<sup>(٣)</sup>، وَأَنْهَضُ نَهْضَ الْبَرَقِ<sup>(٤)</sup> الْكَسِيرِ، وَقُلْتُ: كَيْفَ أَرِدُ مَشْرَعًا<sup>(٥)</sup> لَمْ يَسْتَقْدِمْنِي<sup>(٦)</sup> إِلَيْهِ فَارِطٌ<sup>(٧)</sup>؟! وَأَسْأَلُكَ سَيِّلًا لَمْ تُوْطَأْ قَبْلِي بِخُفٍّ وَلَا حَافِرٍ؟! فَبَيْنَا أَنَا أَتَرَدَّدُ تَرَدُّدَ الْحَائِرِ؛ إِذْ سَنَحَ لِي هُنَالِكَ خَاطِرٌ، أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ سَيَرِدُ الْحَضْرَةَ الْعَلِيَّةَ، الْمُبَارَكَةَ الْمُقَدَّسَةَ الْإِمَامِيَّةَ،

= قول العامة: «إذا لم يكن ما تُريدُ فأرِدْ ما يكون». والجحش: ولدُ الحمار. والأعيار: جمع غير، وهو الحمار. وبدٌّ: غلب فذهب فلم يُدْرَكَ. انظر المثل في: «جمهرة الأمثال» لأبي هلال العسكري: (١: ٢٤٦).

(١) البيتان لعبد الله بن طاهر، كما في «الدر الفريد وبيت القصيد» للمستعصمي: (٤: ٣٢٧٧).  
(٢) عن (د)، (ط).

(٣) حَسِرَ الْبَعِيرُ وَالْبَصْرُ حَسَارَةً: كَلَّ وَضَعُفَ، فَهُوَ حَسِيرٌ.

(٤) الْبَرَقُ - بِالْتَّحْرِيكِ -: الْحَمَلُ، وَهُوَ تَعْرِيبُ «بَرَّة» بِالْفَارَسِيَّةِ. وَفِي حَدِيثِ قَتَادَةَ: «تَسَوْقُهُمُ النَّارُ سَوْقَ الْبَرَقِ الْكَسِيرِ»؛ أَي: الْمَكْسُورِ الْقَوَائِمِ، أَي: تَسَوْقُهُمُ النَّارُ سَوْقًا رَفِيقًا كَمَا يُسَاقُ الْحَمَلُ الظَّالِعُ. انظر: «اللسان» (برق)، و«المُعَرَّبُ لِلْجَوَالِقِيِّ» (ص: ١٥٧).

(٥) الْمَشْرَعُ: مَوْزِدُ الشَّارِبَةِ. وَاسْتَقْدَمَ الْقَوْمَ: سَبَقَهُمْ فَصَارَ قَدَامَهُمْ.

(٦) فِي (ف): «تَقْدِمْنِي». وَفِي (ط): «يَسْبِقْنِي».

(٧) الْفَارِطُ: السَّابِقُ الْمُتَقَدِّمُ، وَمَنْ يَسْبِقُ الْقَوْمَ إِلَى الْمَاءِ لِيَهِيئَهُ وَيُعَدَّهُ.

(أ): «فَاحِرٌ». وَهُوَ غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ. وَلَعَلَهُ: فَاجِرٌ، رِعَايَةً لِلْسَّجْعِ وَالْمَعْنَى، وَيُقَالُ: فَجَّرَ الْمَاءَ يَفْجُرُهُ فَجْرًا: بِجَسِهِ. فَهَلْ عَدَى عَنْهُ الشُّهْلِيُّ لَغَلَبَتِهِ فِي الْعَصِيَانِ وَالْفَجُورِ؟!



وَأَنَّ [الْخِلَافَةَ] <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> سَتَلَحْظُهُ بِعَيْنِ الْقَبُولِ وَالْإِقْبَالِ، وَأَنَّهُ سِيَسْتَكْتَبُ <sup>(٣)</sup> لِلْخِزَانَةِ الْمُبَارَكَةِ <sup>(٤)</sup> عَمَرَهَا اللَّهُ بِحِفْظِهِ وَكِلَاءَتِهِ، وَأَمَدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِتَأْيِيدِهِ وَرِعَايَتِهِ، فَيَنْتَظِمُ الْكِتَابُ فِي سِلْكِ <sup>(٥)</sup> أَغْلَاقِهَا، وَيَتَّسِقُ مَعَ تِلْكَ الْأَنْوَارِ فِي مَطَالَعِ إِشْرَاقِهَا.

فَعِنْدَ ذَلِكَ اِمْتَنَظْتُ صَهْوَةَ <sup>(٦)</sup> الْجَدِّ، وَهَزَزْتُ نَبْعَةَ الْعِزِّ، وَمَرِئْتُ أَخْلَافَ الْحِفْظِ، وَاجْتَهَرْتُ يَنَابِيعَ الْفِكْرِ، وَعَصَرْتُ بُلَالَةَ الطَّبْعِ، فَأَلْفَيْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى الْبَابَ فَتْحًا <sup>(٧)</sup>، وَسَلَكْتُ سُبُلَ رَبِّي ذُلًّا، فَتَبَجَّسْتُ <sup>(٨)</sup> لِي بِمَنْنِ اللَّهِ تَعَالَى مِنَ الْمَعَانِي الْغَرِيبَةِ عُيُونُهَا، وَانْثَلَتْ عَلَيَّ مِنَ الْفَوَائِدِ اللَّطِيفَةِ أَبْكَارُهَا وَعُونُهَا <sup>(٩)</sup>، وَطَفَقَتْ عَقَائِلُ الْكَلِمِ يَزْدَلِفْنَ إِلَيَّ بِأَيْتِهِنَّ أَبَدًا، فَأَعْرَضْتُ عَنْ بَعْضِهَا إِثَارًا لِلْإِيجَازِ، وَدَفَعْتُ فِي صُدُورِ أَكْثَرِهَا خَشْيَةَ الْإِطَالَةِ وَالْإِمْلَالِ، لَكِنْ تَحَصَّلَ فِي هَذَا الْكِتَابِ مِنْ فَوَائِدِ الْعُلُومِ وَالْآدَابِ، وَأَسْمَاءِ الرِّجَالِ وَالْأَنْسَابِ، وَمِنْ الْفِقْهِ الْبَاطِنِ اللَّبَابِ، وَتَغْلِيلِ النَّحْوِ وَصَنْعَةِ الْإِعْرَابِ، مَا هُوَ مُسْتَخْرَجٌ مِنْ تَيْفٍ عَلَى مِئَةِ وَعِشْرِينَ دِيوَانًا [أَوْ

(١) سقط من (أ). وفي (ط): «وأن الإمامة».

(٢) في (ف): «الإمامة».

(٣) في (أ): «سيكتب». وفي (ز)، (ط): «سيكتب».

(٤) في (ف): «العالية».

(٥) ما عدا (هـ): «بسلك». والأعلاق: جمع علق، وهو النفيس من كل شيء.

(٦) الصهوة: موضع السرج من ظهر الفرس. والنعيم: شجر ينبت في قمة الجبل، تُتخذ منه السهام والقسي. والأخلاف: جمع خلف، وهو ضرع الناقة وحلمة الضرع. والمزّي: مسح ضرع الناقة ليدّر. واجتھر البئر: نزحها، والبلاة الندى. والكلام تمثيل.

(٧) بابٌ فُتِحَ: مفتوح واسع لا يكاد يُغلق.

(٨) في (أ): «فانبجست».

(٩) العون: جمع عون، وهي المتوسطة في العمر بين الصغر والكبر من النساء والبهائم. والعقائل: جمع عقيلة، وهي السيدة المخدرة، والزوجة الكريمة، وسيد القوم. والكلام تمثيل أيضًا.



نحوها<sup>(١)</sup>، سوى ما<sup>(٢)</sup> لَقِئْتُهُ عَنْ<sup>(٣)</sup> مَشِيخَتِي، وَنَفَّحَهُ<sup>(٤)</sup> فِكْرِي، وَنَجَّهَ نَظْرِي، مِنْ نَكْتِ عِلْمِيَّةٍ لَمْ أُسَبِّقْ إِلَيْهَا، وَلَمْ أُزَحِّمْ عَلَيْهَا.

كُلُّ ذَلِكَ بِيَمْنِ اللَّهِ وَبِرَكَّةِ هَذَا الْأَمِيرِ<sup>(٥)</sup> الْمُحْيِي لِحَوَاطِرِ الطَّالِبِينَ، وَالْمَوْقِظِ لَهُمِ الْمُسْتَرْشِدِينَ، وَالْمُحَرِّكِ لِلْقُلُوبِ الْغَافِلَةِ إِلَى الْأَطْلَاعِ عَلَى مَعَالِمِ الدِّينِ، مَعَ أَنِّي قَلَلْتُ الْفُضُولَ، وَشَدَّدْتُ أَطْرَافَ الْفُضُولِ، وَلَمْ أَتَّبِعْ شُجُونَ الْأَحَادِيثِ، وَلِلْحَدِيثِ شُجُونَ، وَلَا جَمَحَتْ بِي خَيْلُ الْكَلَامِ إِلَى غَايَةٍ لَمْ أُرْذَهَا، وَقَدْ عَنَّتْ لِي مِنْهُ فُنُونٌ، فَجَاءَ الْكِتَابُ مِنْ أَصْغَرِ الدَّوَاوِينِ حَجْمًا، وَلَكِنَّهُ كُنَيْفٌ<sup>(٦)</sup> مُلِئَ عِلْمًا، وَلَوْ أَلَفَهُ غَيْرِي لَقُلْتُ فِيهِ أَكْثَرَ مِنْ قَوْلِي هَذَا.

❦ [تاريخ تأليف الروض]:

هَذَا وَكَانَ بَدْءُ إِمْلَائِي هَذَا الْكِتَابَ فِي شَهْرِ الْمُحَرَّمِ مِنْ سَنَةِ تِسْعٍ وَسِتِّينَ وَخَمْسٍ مِئَةٍ، وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْهُ فِي جُمَادَى الْأُولَى مِنْ ذَلِكَ الْعَامِ.

❦ [سماعاته للسيرة]:

وَالْكِتَابُ الَّذِي تَصَدَّقْنَا لَهُ مِنَ السَّيْرِ: هُوَ مَا حَدَّثَنَا بِهِ الْإِمَامُ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ

(١) عن (ب)، (د).

(٢) في (أ): «وما».

(٣) في (ف): «من».

(٤) في (ط): «ونفحه». وَنَفَّحَ الشَّيْءَ وَنَفَّحَهُ: خَلَّصَ جَيْدَهُ مِنْ رَدِيئِهِ.

(٥) في (ف): «الأمر».

(٦) الْكُنَيْفُ: تَصْغِيرُ كَنْفٍ، وَهُوَ وَعَاءٌ طَوِيلٌ يَكُونُ فِيهِ مَتَاعُ الرَّجُلِ وَأَدَاتُهُ. أَخَذَهُ السَّهْلِيُّ مِنْ قَوْلِ عُمَرَ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: «كُنَيْفٌ مُلِئَ عِلْمًا»؛ أَيُ: إِنَّهُ وَعَاءٌ لِلْعِلْمِ بِمَنْزِلَةِ الْوَعَاءِ الَّذِي يَضَعُ فِيهِ الرَّجُلُ أَدَاتِهِ. وَتَصْغِيرُهُ لِلْمَدْحِ وَالتَّعْظِيمِ.



مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَرَبِيِّ<sup>(١)</sup> سَمَاعًا عَلَيْهِ، قَالَ:

حَدَّثَنَا أَبُو الْحَسَنِ الْقَرَفِيُّ [الشَّافِعِيُّ]<sup>(٢)</sup>، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ النَّحَّاسِ<sup>(٣)</sup>، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ الْوَرْدِ<sup>(٤)</sup>، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَبْدِ الرَّحِيمِ<sup>(٥)</sup> بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ أَبِي زُرْعَةَ الزُّهْرِيِّ الْبَرْقِيِّ<sup>(٦)</sup>، عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنِ هِشَامٍ وَحَدَّثَنَا بِهِ أَيْضًا سَمَاعًا عَلَيْهِ أَبُو مَرْوَانَ [عَبْدُ الْمَلِكِ]<sup>(٧)</sup> بْنُ سَعِيدٍ بْنِ بُوْنَةَ<sup>(٨)</sup> الْقُرَشِيِّ الْعَبْدَرِيِّ، عَنْ أَبِي بَخْرٍ سُفْيَانَ بْنِ الْعَاصِي الْأَسَدِيِّ<sup>(٩)</sup>، عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ هِشَامِ ابْنِ أَحْمَدَ الْكِنَانِيِّ<sup>(١٠)</sup>.

(١) تقدم التعريف به في مقدمة التحقيق. [قلنا: لم تصلنا مقدمة التحقيق للمحقق رحمه الله. (ج)].  
(٢) ما بين المعقوفين ليس في (أ). وهو الشيخ الإمام أبو الحسن علي بن الحسين بن محمد الخلعي، الموصلي الأصل، المصري الدار، مُسْنِدُ الدِّيَارِ المصرية، وُلِدَ بمصر في أول سنة (٤٠٥هـ). وعَبَّرَ عنه ابن العربي بالقرافي. وتُوفِيَ رحمه الله في ذي الحجة من سنة (٤٩٢هـ). انظر: «طبقات الشافعية للسبكي» (٥: ٢٥٣)، و«سير أعلام النبلاء» (١٩: ٧٤).  
(٣) هو الشيخ الإمام الفقيه، المحدث الصدوق، مُسْنِدُ الدِّيَارِ المصرية، أبو محمد، عبد الرحمن ابن عمر بن محمد بن سعيد التُّجَيْبِي المصري المالكي البزاز، المعروف بابن النحاس، مات في عاشر صفر سنة ست عشرة وأربع مئة. «سير أعلام النبلاء» (١٣: ٨٠).  
(٤) هو أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن الورد بن زنجويه البغدادي، ثم المصري، راوي السيرة، مات في ثامن رمضان سنة إحدى وخمسين وثلاث مئة. «سير أعلام النبلاء» (١٢: ١٤٨).

(٥) (أ): «عبد الرحمن»، وهو تحريف. انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٣: ٤٨).

(٦) ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (١٣: ٤٨).

(٧) ما بين المعقوفين ليس في (أ).

(٨) كذا ضبط في «تبصير المتنبه» (١: ١١١) بضم النون.

(٩) ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (١٩: ٥١٥).

(١٠) ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (١٩: ١٣٤).



وَحَدَّثَنَا بِهِ أَيْضًا أَبُو مَرْوَانَ، عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ بُزَالٍ<sup>(١)(٢)</sup>، عَنْ أَبِي عُمَرَ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُقْرِئِ الطَّلَمَنْكِيِّ<sup>(٣)</sup>، عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنِ عَوْنِ اللَّهِ بْنِ حُدَيْرٍ<sup>(٤)</sup>، عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْوَرْدِ، عَنْ الْبَرْقِيِّ، عَنْ ابْنِ هِشَامٍ.

وَحَدَّثَنِي بِهِ أَيْضًا سَمَاعًا وَإِجَازَةً أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ الْإِشْبِيلِيُّ<sup>(٥)</sup>، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْغَسَّانِيِّ<sup>(٦)</sup>، عَنْ أَبِي عُمَرَ النَّمَرِيِّ<sup>(٧)</sup> وَغَيْرِهِ مِنْ أَشْيَاخِهِ، عَنِ الطَّلَمَنْكِيِّ بِالْإِسْنَادِ الْمُتَقَدِّمِ.



(١) هو عَبْدُ الْبَاقِي بن محمد بن سعيد بن أصبغ، أبو بكر الأنصاري، الحِجَارِي، الأَنْدَلُسِيُّ، ويُعرف بابن بُرْيَال. ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١١: ٣٥).

(٢) في (ف): «بُزَالٍ».

(٣) ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (١٧: ٥٦٦).

(٤) ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (١٦: ٣٩٠).

(٥) ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٣: ٨٤).

(٦) هو أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد الغَسَّانِي الْجَيَّانِي. ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (١٩: ١٤٨).

(٧) (أ)، (هـ): «أبي علي». وهو تحريف. وأبو عمر هو يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر، صاحب التصانيف (٣٦٨-٤٦٣ هـ). انظر ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (١٨: ١٥٣-١٦٣).



## فصل

## [عن محمد بن إسحاق]

وَنَبْدًا بِالتَّعْرِيفِ بِمُؤَلَّفِ الْكِتَابِ، وَهُوَ: أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ يَسَارٍ، الْمُطَّلِبِيُّ بِالْوَلَاءِ؛ لِأَنَّ وَلَاءَهُ لِقَيْسِ بْنِ مَخْرَمَةَ بْنِ الْمُطَّلِبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ، وَكَانَ جَدُّهُ يَسَارٌ مِنْ سَبِي عَيْنِ الثَّمَرِ<sup>(١)</sup>، سَبَاهُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ.

وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ هَذَا ثَبَتَ فِي الْحَدِيثِ عِنْدَ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ، وَأَمَّا فِي الْمَغَازِي وَالسِّيَرِ، فَلَا تُجْهَلُ إِمَامَتُهُ فِيهَا. قَالَ ابْنُ شِهَابٍ الزُّهْرِيُّ: «مَنْ أَرَادَ الْمَغَازِي، فَعَلَيْهِ بِابْنِ إِسْحَاقَ»، ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي «التَّارِيخِ»<sup>(٢)</sup>، وَذَكَرَ عَنْ سُفْيَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ أَنَّهُ قَالَ: «مَا أَدْرَكْتُ أَحَدًا يَتَّبِعُهُ ابْنُ إِسْحَاقَ فِي حَدِيثِهِ»، وَذَكَرَ أَيْضًا عَنْ شُعْبَةَ بْنِ الْحَجَّاجِ أَنَّهُ قَالَ: «ابْنُ إِسْحَاقَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، يَغْنِي: فِي الْحَدِيثِ»<sup>(٣)</sup>.

وَذَكَرَ أَبُو يَحْيَى السَّاجِيُّ<sup>(٤)</sup> بِإِسْنَادٍ لَهُ عَنِ الزُّهْرِيِّ، أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى قَزْيَتِهِ بِأَدَامَى<sup>(٥)</sup>،

(١) عين الثمر: بلدة قرب الأنبار غربي الكوفة، افتتحها المسلمون أيام أبي بكر، على يد خالد بن الوليد سنة (١٢هـ). انظر: «تاريخ الرسل والملوك» (٣: ٤١٧)، و«معجم البلدان» (٤: ١٧٦).

(٢) «التاريخ الكبير» للبخاري: (١: ٤٠).

(٣) المصدر السابق.

(٤) هو الإمام الحافظ أبو يحيى زكريا بن يحيى البصري الشافعي، تُوفِّي سنة (٣٠٧هـ) عن عُمرٍ يناهز التسعين. انظر: «طبقات الشافعية» للسبكي: (٣: ٢٩٩)، و«سير أعلام النبلاء» (١٤: ١٩٧-٢٠٠).

(٥) (ج): «بادمن». وفي (د)، (ط): «باذام». وفي «معجم البلدان»: «باداما، الدال مهملة». =



فَاتَّبَعَهُ طُلَّابُ الْحَدِيثِ، فَقَالَ لَهُمْ: أَيْنَ أَنْتُمْ مِنَ الْغُلَامِ الْأَحْوَلِ؟ أَوْ<sup>(١)</sup> قَالَ<sup>(٢)</sup>: خَلَفْتُ لَكُمْ<sup>(٣)</sup> الْغُلَامَ الْأَحْوَلِ. يَعْنِي: ابْنَ إِسْحَاقَ.

وَذَكَرَ السَّاجِي أَيْضًا قَالَ: «كَانَ أَصْحَابُ الزُّهْرِيِّ يَلْجَأُونَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ فِيمَا شَكُّوا فِيهِ مِنْ حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ؛ ثِقَةً مِنْهُمْ بِحِفْظِهِ».

هَذَا مَعْنَى حَدِيثِ السَّاجِي، نَقَلْتُهُ مِنْ حِفْظٍ، لَا مِنْ كِتَابٍ.

وَذَكَرَ [أَيْضًا]<sup>(٤)</sup> عَنْ يَحْيَى بْنِ مَعِينٍ، وَأَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ، وَيَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ الْقَطَّانِ؛ أَنَّهُمْ وَثَقُوا ابْنَ إِسْحَاقَ، وَاجْتَبَوْا بِحَدِيثِهِ<sup>(٥)</sup>، وَذَكَرَ عَلِيُّ بْنُ عُمَرَ الدَّارَقُطْنِيُّ فِي «السُّنَنِ»<sup>(٦)</sup> حَدِيثَ الْقَلْتَنِينِ مِنْ جَمِيعِ طُرُقِهِ، وَمَا فِيهِ مِنَ الْاضْطِرَابِ، ثُمَّ قَالَ فِي حَدِيثٍ جَرَى: «وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى حِفْظِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ، [وَشِدَّةِ إِتْقَانِهِ]<sup>(٧)</sup>».

قَالَ الْفَقِيهُ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ: وَإِنَّمَا لَمْ يُخَرَّجِ الْبُخَارِيُّ عَنْهُ، وَقَدْ وَثَّقَهُ، وَكَذَلِكَ مُسْلِمُ بْنُ الْحَجَّاجِ<sup>(٨)</sup>، وَلَمْ<sup>(٩)</sup> يُخَرَّجْ عَنْهُ أَيْضًا إِلَّا حَدِيثًا وَاحِدًا<sup>(١٠)</sup> فِي الرَّجْمِ، عَنْ

= ومثله في «تهذيب الكمال» (٤٤٢: ٢٦)، وقال المزي: «وهي خلف شغبٍ وبدأ، وهي أول عمل فلسطين، وآخر عمل الحجاز».

(١) (ج)، (ز): «أو قد خلفت فيكم».

(٢) في (ف): «قد».

(٣) في (ف): «فيكم».

(٤) من (ج)، (د).

(٥) انظر: «تهذيب الكمال» (٤١١-٤٢٢).

(٦) «سنن الدارقطني»، كتاب الطهارة: (١: ٢١).

(٧) ما بين المعقوفين ليس في (أ)، (هـ).

(٨) «مسلم»، كتاب الحدود: (٣: ١٣٢٩).

(٩) في (ف): «لم».

(١٠) انظر: «وفيات الأعيان» لابن خلكان: (٤: ٢٧٧).



سَعِيدِ الْمُقْبِرِيِّ، عَنْ أَبِيهِ، مِنْ أَجْلِ طَعْنِ مَالِكٍ فِيهِ، وَإِنَّمَا طَعَنَ <sup>(١)</sup> مَالِكٌ فِيهِ - فِيمَا ذَكَرَ أَبُو عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِدْرِيسَ الْأَوْدِيِّ <sup>(٢)</sup>؛ لَأَنَّهُ بَلَغَهُ أَنَّ ابْنَ إِسْحَاقَ قَالَ: «هَاتُوا حَدِيثَ مَالِكٍ؛ فَأَنَا طَبِيبٌ بَعْلِلِهِ. فَقَالَ مَالِكٌ: وَمَا ابْنُ إِسْحَاقَ؟! إِنَّمَا هُوَ دَجَالٌ مِنَ الدَّجَاجِلَةِ، نَحْنُ أَخْرَجْنَاهُ مِنَ الْمَدِينَةِ. يُشِيرُ - وَاللَّهِ أَعْلَمُ - إِلَى أَنَّ الدَّجَالَ لَا يَدْخُلُ الْمَدِينَةَ».

قَالَ ابْنُ إِدْرِيسَ: «وَمَا عَرَفْتُ أَنَّ دَجَالَ يُجْمَعُ عَلَى: دَجَاجِلَةٍ حَتَّى سَمِعْتُهَا مِنْ مَالِكٍ؛ وَذَلِكَ أَنَّ ابْنَ إِسْحَاقَ مَاتَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ إِحْدَى وَخَمْسِينَ وَمِئَةً، وَقَدْ أَذْرَكَ مَنْ لَمْ يُذْرِكْهُ مَالِكٌ، رَوَى حَدِيثًا كَثِيرًا عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَارِثِ الثِّمَمِيِّ <sup>(٣)</sup>، وَمَالِكٌ إِنَّمَا يَزُوي عَنْ رَجُلٍ عَنْهُ».

وَذَكَرَ الْخَطِيبُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ ثَابِتٍ فِي «تَارِيخِهِ» فِيمَا ذَكَرَ لِي عَنْهُ؛ أَنَّهُ - يَعْنِي: ابْنَ إِسْحَاقَ - رَأَى أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ سُودَاءُ، وَالصَّبَّيَّانُ خَلْفُهُ يَشْتَدُونَ <sup>(٤)</sup>، وَيَقُولُونَ: «هَذَا صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، لَا يَمُوتُ حَتَّى يَلْقَى الدَّجَالَ» <sup>(٥)</sup>.

وَذَكَرَ الْخَطِيبُ <sup>(٦)</sup> أَيْضًا أَنَّهُ رَوَى عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ، وَالْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ، وَأَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ. وَذَكَرَ أَنَّ يَحْيَى بْنَ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيَّ شَيْخَ مَالِكٍ رَوَى عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ. قَالَ: وَرَوَى عَنْهُ سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ، وَالْحَمَّادَانِ: حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ

(١) انظر: «تهذيب الكمال» (٢٤: ٤١٥)، و«سير أعلام النبلاء» (٧: ٥٠).

(٢) روى له الجماعة، وكان حجة ثقة، توفي سنة (١٩٢ هـ). انظر: «تهذيب الكمال» (١٤: ٢٩٣ -

٣٠٠)، و«غاية النهاية» (١: ٤٠٩ - ٤١٠).

(٣) ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (٥: ٢٩٤).

(٤) اشتد في عذوه: أسرع.

(٥) «تاريخ بغداد» (١: ٢١٧).

(٦) «تاريخ بغداد» (١: ٢١٤ - ٢١٥).



دينار، وحماد بن زيد بن درهم، وشعبة. وذكر عن الشافعي أنه قال: من أراد أن يتبحر في المغازي، فهو عيال على محمد بن إسحاق<sup>(١)</sup>.

فهذا ما بلغنا عن محمد بن إسحاق رحمه الله.

### ❦ [رواة سيرة ابن إسحاق]:

وأما الرواة الذين رَوَوْا هذا الكتاب عنه فكثير، منهم: يونس بن بكير الشيباني<sup>(٢)</sup>، ومحمد بن فليح<sup>(٣)</sup>، والبكائي<sup>(٤)</sup>، وإبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف<sup>(٥)</sup>، وعبد الله بن إدريس<sup>(٦)</sup>، وسلمة بن الفضل<sup>(٧)</sup>، وغيرهم.

### ❦ [البكائي]:

ونذكر البكائي؛ لأنه شيخ ابن هشام، وهو: أبو محمد زياد بن عبد الله بن طفيل ابن عامر القيسي العامري، من بني عامر بن صعصعة، ثم من بني البكاء، واسم

(١) «تاريخ بغداد» (١: ٢١٩).

(٢) هو يونس بن بكير بن واصل، الحافظ أبو بكر الشيباني الكوفي الحمال، صاحب «المغازي». ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٤: ١٢٥٨).

(٣) هو محمد بن فليح بن سليمان الأسلمي، أبو عبد الله، روى له البخاري والنسائي وابن ماجه، توفي سنة (١٩٧هـ). انظر: «تهذيب الكمال» (٢٦: ٢٩٩-٣٠١).

(٤) هو الشيخ الحافظ المحدث، أبو محمد زياد بن عبد الله بن الطفيل العامري البكائي الكوفي، راوي «السيرة النبوية» عن ابن إسحاق. ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (٩: ٥).

(٥) ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (٨: ٣٠٤).

(٦) هو عبد الله بن إدريس بن يزيد بن عبد الرحمن الأودي الكوفي. ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (٩: ٤٢).

(٧) هو سلمة بن الفضل الأبرش الرازي، قاضي الري. ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (٩: ٤٩).



الْبَكَاءُ: رَبِيعَةٌ<sup>(١)</sup>، وَسُمِّيَ: الْبَكَاءُ؛ لَخَبَرِ يَسْمُجُ ذِكْرُهُ، كَذَلِكَ ذَكَرَ بَعْضُ النَّسَائِينَ. وَالْبَكَائِيُّ هَذَا ثِقَةٌ، خَرَجَ عَنْهُ الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِ الْجِهَادِ<sup>(٢)</sup>، وَخَرَجَ عَنْهُ مُسْلِمٌ فِي مَوَاضِعَ مِنْ كِتَابِهِ، وَحَسْبُكَ بِهَذَا<sup>(٣)</sup> تَرْكِيةٌ.

وقد روى زيادٌ عن حُمَيْدِ الطَّوِيلِ، وَذَكَرَ الْبُخَارِيُّ فِي «التَّارِيخِ» عَنْ وَكِيعٍ، قَالَ: «زِيَادٌ أَشْرَفُ مَنْ أَنْ يَكْذِبَ فِي الْحَدِيثِ»<sup>(٤)</sup>. وَوَهَمَ التِّرْمِذِيُّ فَقَالَ فِي كِتَابِهِ عَنِ الْبُخَارِيِّ، قَالَ: قَالَ<sup>(٥)</sup> وَكِيعٌ: «زِيَادٌ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى شَرَفِهِ يَكْذِبُ فِي الْحَدِيثِ»<sup>(٦)</sup>. وَهَذَا وَهْمٌ، لَمْ يَقُلْ وَكِيعٌ فِيهِ إِلَّا مَا ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي «تَارِيخِهِ»، وَلَوْ رَمَاهُ وَكِيعٌ بِالْكَذِبِ مَا خَرَجَ الْبُخَارِيُّ عَنْهُ حَدِيثًا وَاحِدًا، وَلَا مُسْلِمٌ، كَمَا لَمْ يُخَرِّجَا عَنِ الْحَارِثِ الْأَعْوَرِ لَمَّا رَمَاهُ الشَّعْبِيُّ بِالْكَذِبِ<sup>(٧)</sup>، وَلَا عَنْ أَبَانَ بْنِ أَبِي عِيَّاشٍ لَمَّا رَمَاهُ شُعْبَةُ بِالْكَذِبِ<sup>(٨)</sup>، وَهُوَ كُوفِيٌّ، تُوفِّيَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَمِئَةً<sup>(٩)</sup>.

✽ [عبد الملك بن هشام]:

وَأَمَّا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ هِشَامٍ، فَمَشْهُورٌ بِحَمْلِ الْعِلْمِ، مُتَقَدِّمٌ فِي عِلْمِ النَّسَبِ وَالنَّحْوِ، وَهُوَ حِمَيْرِيٌّ مَعَاوِرِيٌّ مِنْ مِصْرَ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْبَصْرَةِ، وَتُوفِّيَ بِمِصْرَ سَنَةَ

(١) فِي (ج): «رَبِيعَةُ الْخَيْرِ».

(٢) «فَتْحُ الْبَارِي»، كِتَابُ الْجِهَادِ: (٦: ٢١).

(٣) فِي (ف): «بِهَذِهِ».

(٤) «التَّارِيخُ الْكَبِيرُ» لِلْبُخَارِيِّ: (٣/ التَّرْجُمَةُ ١٢١٨)، وَ«تَهْذِيبُ الْكَمَالِ» (٩: ٤٨٧).

(٥) لَيْسَتْ فِي: (ف).

(٦) انْظُرْ: «عَارِضَةُ الْأَحْوَذِيِّ»، كِتَابُ النِّكَاحِ: (٥: ٤).

(٧) «تَهْذِيبُ الْكَمَالِ» (٥: ٢٤٦).

(٨) «تَهْذِيبُ الْكَمَالِ» (٢: ٢٢).

(٩) «تَهْذِيبُ الْكَمَالِ» (٩: ٤٨٩).



ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَمِئَتَيْنِ<sup>(١)</sup>، وَلَهُ كِتَابٌ فِي أَنْسَابِ حِمْيَرَ وَمُلُوكِهَا، وَكِتَابٌ فِي شَرْحِ مَا وَقَعَ فِي [أَشْعَارِ]<sup>(٢)</sup> السَّيْرِ مِنَ الْغَرِيبِ، فِيمَا ذُكِرَ لِي، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا.




---

(١) قال ابن كثير في «البداية» (١٠: ٢٧٩) في وفیات (٢١٣هـ): «قال السهيلي: وفيها تُوفي عبد الملك بن هشام راوي «السيرة» عن ابن إسحاق، حكاه ابن خلكان عنه». والصحيح: أنه تُوفي سنة ثمان عشرة ومئتين، كما نصَّ عليه أبو سعيد بن يونس في «تاريخ مصر». هذا وانظر: «البداية» (١٠: ٢٩٤)، و«الوفيات» (٢: ٣٤٩-٣٥٠)، و«سير أعلام النبلاء» (١٠: ٤٢٩).

(٢) ما بين المعقوفين ليس في (ج).







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا  
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ

ذِكْرُ سَرْدِ النَّسَبِ الزَّكِيِّ مِنْ مُحَمَّدٍ ﷺ إِلَى آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

[نَسَبُهُ ﷺ إِلَى آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ]

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ هِشَامٍ النَّحْوِيُّ:

هَذَا كِتَابُ سِيرَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ،  
وَأَسْمُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ: شَيْبَةُ بْنُ هَاشِمٍ، وَأَسْمُ هَاشِمٍ: عَمْرُو بْنُ عَبْدِ مَنَاFٍ،  
وَأَسْمُ عَبْدِ مَنَاFٍ: الْمُغِيرَةُ بْنُ قُصَيٍّ، وَأَسْمُ قُصَيٍّ: زَيْدُ بْنُ كِلَابٍ بْنِ مُرَّةَ  
ابْنِ كَعْبٍ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ بْنِ فِهْرِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ حُزَيْمَةَ  
ابْنِ مُدْرِكَةَ، وَأَسْمُ مُدْرِكَةَ: عَامِرُ بْنُ إِيَّاسٍ بْنِ مُضَرَ بْنِ نِزَارٍ بْنِ مَعَدٍّ بْنِ  
عَدْنَانَ بْنِ أَدَّ - وَيُقَالُ: أَدَدٌ - بْنِ مَقْوَمٍ بْنِ نَاحُورَ بْنِ تَيْرَحَ بْنِ يَعْرُبَ بْنِ  
يَشْجَبَ بْنِ نَابِتِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلِ الرَّحْمَنِ بْنِ تَارِحَ، وَهُوَ آزَرُ  
ابْنِ نَاحُورَ بْنِ سَارُوعَ بْنِ رَاعُو بْنِ فَالَخَ بْنِ عَيْبَرَ بْنِ شَالَخَ بْنِ أَرْفَخْشَدَ  
ابْنِ سَامَ بْنِ نُوحَ بْنِ لَمَكَ بْنِ مُتَوْشَلِخَ بْنِ أَخْنُوخَ - وَهُوَ إِدْرِيسُ النَّبِيِّ فِيمَا  
يَزْعُمُونَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ، وَكَانَ أَوَّلُ بَنِي آدَمَ أُعْطِيَ الثُّبُوءَ، وَحَظَّ بِالْقَلَمِ - بِنِ  
يَرْدَ ابْنِ مُهْلِيلِ بْنِ قَيْنَنَ بْنِ يَادَنَشَ بْنِ شِيثَ بْنِ آدَمَ ﷺ.

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ هِشَامٍ: حَدَّثَنَا زِيَادُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَكَّائِيُّ،



عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ الْمُطَّلِبِيِّ بِهَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ مِنْ نَسَبِ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَى آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وما فيه مِنْ حَدِيثٍ إِذْرِيَسَ وَغَيْرِهِ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَحَدَّثَنِي خَلَادُ بْنُ قُرَّةَ بْنِ خَالِدِ السَّدُوسِيِّ، عَنْ شَيْبَانَ ابْنِ زُهَيْرِ بْنِ شَقِيقِ بْنِ ثَوْرٍ، عَنْ قَتَادَةَ بْنِ دِعَامَةَ، أَنَّهُ قَالَ: إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلِ الرَّحْمَنِ بْنِ تَارِحَ، وَهُوَ أَرْزُ بْنُ نَاحُورَ بْنِ أَسْرَعَ بْنِ أَرْغُو ابْنِ فَالَخَ بْنِ عَابِرِ بْنِ شَالَخَ بْنِ أَرْفَخْشَدَ بْنِ سَامَ بْنِ نُوحَ بْنِ لَمَكِ بْنِ مُتَوْشَلَخَ بْنِ أَخْنُوحَ بْنِ يَرَدَ بْنِ مَهْلَايِيلَ بْنِ قَايِنَ بْنِ أَنْوَشَ بْنِ شِيثَ بْنِ آدَمَ ﷺ.

[نَهَجُ ابْنِ هِشَامٍ فِي هَذَا الْكِتَابِ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَأَنَا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - مُبْتَدِئُ هَذَا الْكِتَابِ بِذِكْرِ إِسْمَاعِيلَ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ، وَمَنْ وَلَدَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مِنْ وَلَدِهِ، وَأَوْلَادِهِمْ لِأَصْلَابِهِمْ، الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ، مِنْ إِسْمَاعِيلَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وما يَعْرِضُ مِنْ حَدِيثِهِمْ، وَتَارِكُ ذِكْرَ غَيْرِهِمْ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ عَلَى هَذِهِ الْجِهَةِ لِلِإِخْتِصَارِ، إِلَى حَدِيثِ سِيرَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَتَارِكُ بَعْضَ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ فِي هَذَا الْكِتَابِ مِمَّا لَيْسَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِيهِ ذِكْرٌ، وَلَا نَزَلَ فِيهِ مِنَ الْقُرْآنِ شَيْءٌ، وَلَيْسَ سَبَبًا لِشَيْءٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ، وَلَا تَفْسِيرًا لَهُ، وَلَا شَاهِدًا عَلَيْهِ؛ لِمَا ذَكَرْتُ مِنَ الْإِخْتِصَارِ، وَأَشْعَارًا ذَكَرَهَا لَمْ أَرِ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ بِالشَّعْرِ يَعْرِفُهَا، وَأَشْيَاءَ بَعْضُهَا يَشْنَعُ الْحَدِيثَ بِهِ، وَبَعْضُ يَسُوءُ بَعْضَ النَّاسِ ذِكْرَهُ، وَبَعْضٌ لَمْ يَقْرَأْ لَنَا الْبَكَائِيُّ بِرِوَايَتِهِ، وَمُسْتَقْصٍ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - مَا سِوَى ذَلِكَ مِنْهُ بِمَبْلَغِ الرِّوَايَةِ لَهُ، وَالْعِلْمُ بِهِ.



### تفسير<sup>(١)</sup> نسب رسول الله ﷺ

قد ذكرنا في كتاب «التعريف والإعلام بما أنهم في القرآن من الأسماء الأعلام» معاني بديعة، وحكمة من الله بالغة في تخصيص<sup>(٢)</sup> نبيه محمد ﷺ بهذين الاسمين: محمد وأحمد، فليُنظر هناك، ولعلنا أن نعود إليه في باب مولده من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى.

﴿عبد المطلب﴾:

وأما جدُّه، فاسمُه: عامرٌ في قول ابن قُتيبة<sup>(٣)</sup>، وشيئة في قول ابن إسحاق وغيره، وهو الصحيح. وقيل: سُمِّيَ شَيْبَةً؛ لَأَنَّهُ وُلِدَ فِي رَأْسِهِ شَيْبَةً. وأما غيرُه من العربِ مِمَّنِ اسْمُهُ: شَيْبَةُ، فَإِنَّمَا قُصِدَ فِي تَسْمِيَّتِهِمْ بِهَذَا الْإِسْمِ التَّفَاوُلُ لَهُمْ<sup>(٤)</sup> بِلُغِ سِنِّ الْحُنْكَ<sup>(٥)</sup> وَالرَّأْيِ، كَمَا سَمَّوْا بِهَرَمٍ وَكَبِيرٍ. وعاشَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ مِئَةً وَأَرْبَعِينَ سَنَةً، وَكَانَ لِدَةِ<sup>(٦)</sup> عَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ الشَّاعِرِ، غَيْرَ أَنَّ عَبِيدًا مَاتَ قَبْلَهُ بِعِشْرِينَ سَنَةً، قَتَلَهُ [الْمُنْدَرِ]<sup>(٧)</sup> أَبُو الثُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ. ويُقال: إِنَّ عَبْدَ الْمُطَّلِبِ أَوَّلُ مَنْ خَضَبَ بِالسَّوَادِ مِنَ الْعَرَبِ<sup>(٨)</sup>، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(١) في (أ): «ذكر نسب». (٢) في (ف): «تخصيصه».

(٣) «المعارف» (ص: ٧٢).

(٤) في (ب): «في تسميته.... التفاؤل». وفي (ج): «فإنه قصد به التفاؤل لهم».

(٥) في صلب (ج): «الجدة». وفي حاشيتها: «علّه: الحنكة»، وبخط آخر: «لعله: الحكمة».

وفي حاشية (ف): «الحنكة: التجربة».

(٦) اللدة: الذي وُلِدَ يَوْمَ وَلادتك، ويقال له: التَّزُبُ أيضًا.

(٧) ما بين المعقوفين ليس في (ب)، (هـ). وانظر: «خزانة الأدب» (٢: ٢١٧)، و«أسماء

المغتالين»، نوادر المخطوطات، المجموعة السابعة: (ص: ٢١١).

(٨) «الأوائل» لأبي هلال العسكري: (١: ٥٧-٥٨).



وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ إِسْحَاقَ سَبَبَ تَلْقِيهِ بِعَبْدِ الْمُطَّلِبِ<sup>(١)</sup>، وَالْمُطَّلِبُ مُفْتَعِلٌ مِنَ الطَّلَبِ.

❦ [هاشم]:

وَأَمَّا هَاشِمٌ فَعَمْرُو، كَمَا ذَكَرَ<sup>(٢)</sup>، وَهُوَ اسْمٌ مَنقُولٌ مِنْ أَحَدِ أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ، مِنْ الْعَمْرِ الَّذِي هُوَ الْعُمُرُ، أَوْ الْعَمْرِ الَّذِي هُوَ مِنْ عُمُورِ الْأَسْنَانِ<sup>(٣)</sup>، وَقَالَ الْقَتَبِيُّ، أَوْ الْعَمَرُ الَّذِي هُوَ طَرَفُ الْكُمِّ، يُقَالُ: سَجَدَ عَلَى عَمَرَيْهِ؛ أَيَّ: عَلَى كُمَيْهِ، أَوْ الْعَمْرِ الَّذِي هُوَ الْقُرْطُ، كَمَا قَالَ التَّنُوخِيُّ<sup>(٤)</sup>: [من البسيط]

وَعَمْرُو هِنْدٍ كَأَنَّ اللَّهَ صَوَّرَهُ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ يَسُومُ النَّاسَ تَعْنِيْنَا

وَزَادَ أَبُو حَنِيفَةَ وَجْهًا خَامِسًا، فَقَالَ فِي الْعَمْرِ الَّذِي هُوَ اسْمٌ لِنَخْلِ السَّكَّرِ، وَيُقَالُ فِيهِ: عُمُرٌ أَيْضًا، قَالَ: «يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَحَدَ الْوُجُوهِ الَّتِي بِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ عَمْرًا، وَقَالَ: كَانَ ابْنُ أَبِي لَيْلَى يَسْتَاكُ بِعَسِيبِ الْعَمْرِ»<sup>(٥)</sup>.

❦ [عبد مناف]:

وَعَبْدُ مَنْافٍ [كَانَ]<sup>(٦)</sup> اسْمُهُ الْمُغِيرَةُ، كَمَا ذَكَرَ، وَهُوَ مَنقُولٌ مِنَ الْوَصْفِ، وَالْهَاءُ فِيهِ لِلْمُبَالَغَةِ؛ أَيَّ: إِنَّهُ مُغِيرٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ، أَوْ مُغِيرٌ مِنْ أَغَارِ الْحَبْلِ: إِذَا

(١) «سيرة ابن هشام» (١: ١٣٧-١٣٨).

(٢) في (ف): «ذكرنا».

(٣) العمر: لحم اللثة، ومنابت الأسنان، واللحم الذي بن مغارسها.

(٤) هو أبو العلاء المعري. والبيت في «سقط الزند» (٤: ١٥٨٦). والعمر أول البيت: القرط، كما

ذكر السهيلي. وعمرو بن هند في الشطر الثاني: ملك الحيرة، وكان معروفًا بإضرار الناس.

(٥) انظر: كتاب «النبات» لأبي حنيفة: (ص: ٢٣٠).

(٦) عن (أ)، (هـ).



ذكر سرد النسب الزكي من محمد ﷺ إلى آدم عليه السلام ————— ٢٠٩

أَحْكَمُهُ، وَدَخَلَتْهُ الْهَاءُ، كَمَا دَخَلَتْ فِي (عَلَامَةٍ) وَ(نَسَابَةٍ)؛ لِأَنَّهُمْ قَصَدُوا قَصْدَ الغَايَةِ، وَأَجْرَوُهُ مُجْرَى (الطَّامَةِ) وَ(الدَّاهِيَةِ)، وَكَانَتْ الْهَاءُ أُولَى بِهَذَا الْمَعْنَى؛ لِأَنَّ مَخْرَجَهَا غَايَةُ الصَّوْتِ وَمُتْنَاهُ<sup>(١)</sup>، وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يُكْسَرْ مَا كَانَتْ فِيهِ هَذِهِ الْهَاءُ، فَيُقَالُ فِي عَلَامَةٍ: عَلَالِيمٌ، وَفِي نَسَابَةٍ: نَسَاسِيْبٌ؛ كَيْ لَا يَذْهَبَ اللَّفْظُ الدَّالُّ عَلَى الْمُبَالَغَةِ، كَمَا لَمْ يُكْسَرْ الْأِسْمُ الْمُصَغَّرُ؛ كَيْ لَا تَذْهَبَ بِنِيَّةُ التَّصْغِيرِ وَعَلَامَتُهُ<sup>(٢)</sup>. وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ فِي (مُغِيرَةٍ) لِلتَّأْنِيثِ، وَيَكُونُ مَنْقُولًا مِنْ وَصْفِ كَتِيبَةٍ، أَوْ خَيْلٍ مُغِيرَةٍ، كَمَا سَمَّوْا بِعَسْكَرٍ<sup>(٣)</sup>.

وَعَبْدٌ مَنَافٍ هَذَا كَانَ<sup>(٤)</sup> يُلَقَّبُ: قَمَرَ الْبَطْحَاءِ فِيمَا ذَكَرَ الطَّبْرِيُّ<sup>(٥)</sup>، وَكَانَتْ أُمُّهُ حُبَيِّ [بِنْتُ حُلَيْلِ بْنِ حُبَشِيَّةَ بْنِ سَلُولَ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَمْرِو الْخَزَاعِيِّ - قَالَ ابْنُ هِشَامٍ<sup>(٦)</sup>: وَيُقَالُ: حُبَشِيَّةَ -]<sup>(٧)</sup>، قَدْ أَخْدَمَتْهُ مَنَاةٌ، وَكَانَ صَنَمًا عَظِيمًا لَهُمْ، وَكَانَ سُمِّيَ بِهِ عَبْدُ مَنَاةَ، [ثُمَّ نَظَرَ قُصَيٌّ فَرَأَهُ يُوَافِقُ عَبْدَ مَنَاةَ]<sup>(٨)</sup> بَنَ كِنَانَةَ، فَحَوَّلَهُ: عَبْدَ مَنَافٍ. ذَكَرَهُ الْبَرْقِيُّ وَالزُّبَيْرِيُّ أَيْضًا<sup>(٩)</sup>.

(١) ما بين المعقوفين ليس في (أ).

(٢) انظر: «نتائج الفكر» في النحو للسهيلى: (ص: ٢٢٥).

(٣) (أ)، (هـ): «العسكر».

(٤) ليست في: (ف).

(٥) في «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ٢٥٤): «وكان يقال له: القمر من جماله وحسنه».

(٦) في «سيرة ابن هشام» (١: ١٠٦، ١١٧): «حُبَشِيَّةَ». وأثبت المحققون على ابن هشام: «حُبَشِيَّةَ» بضم فسكون، وما أثبتناه هو ما في (ز)، (هـ) مضبوطًا. هذا وانظر: «المنمق» لابن

حبيب: (ص: ٣٢)، (ص: ٢٨٥).

(٧) من (أ)، (هـ).

(٨) سقط من (ب).

(٩) «نسب قریش» (ص: ١٤).



وفي الْمُعِطِيِّ<sup>(١)</sup> عن أَبِي نُعَيْمٍ، قَالَ: قُلْتُ لِمَالِكٍ: مَا كَانَ اسْمُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ؟  
قَالَ: شَيْبَةُ. قُلْتُ: فَهَاشِمٌ؟ قَالَ: عَمْرُو. قُلْتُ: فَعَبْدُ مَنْافٍ؟ قَالَ: لَا أَدْرِي.

❖ [قصي]:

وَقَصِيَّ اسْمُهُ: زَيْدٌ، وَهُوَ تَصْغِيرُ قَصِيٍّ؛ أَيْ: بَعِيدٍ؛ لِأَنَّهُ بَعْدَ عَنْ عَشِيرَتِهِ فِي  
بِلَادِ قُضَاعَةَ حِينَ اخْتَمَلَتْهُ أُمُّهُ فَاطِمَةُ مَعَ رَاثِهِ<sup>(٢)</sup> رَبِيعَةَ بْنِ حَرَامٍ، عَلَى مَا سَيَأْتِي  
بَيَانُهُ فِي الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، وَصُغِّرَ عَلَى: فُعِيلٍ، وَهُوَ تَصْغِيرُ فَعَلٍ<sup>(٣)</sup>؛  
لَأَنَّهُمْ كَرِهُوا اجْتِمَاعَ ثَلَاثِ يَاءٍ، فَحَذَفُوا إِحْدَاهُنَّ، وَهِيَ الْيَاءُ الثَّانِيَةُ الَّتِي تَكُونُ  
فِي فُعِيلٍ، نَحْوُ: قَضِيبٍ، فَبَقِيَ عَلَى وَزْنِ فُعِيلٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَحذُوفُ  
لَامَ الْفِعْلِ، فَيَكُونُ وَزْنُهُ فُعِيًّا، وَتَكُونُ يَاءُ التَّصْغِيرِ هِيَ الْبَاقِيَةُ مَعَ الزَّائِدَةِ، فَقَدْ  
جَاءَ مَا هُوَ أَبْلَغُ فِي الْحَذْفِ مِنْ هَذَا، وَهِيَ قِرَاءَةُ قُنْبُلٍ: ﴿يَا بُنَيَّ﴾<sup>(٤)</sup> بِبَقَاءِ يَاءِ  
التَّصْغِيرِ وَحْدَهَا، وَأَمَّا قِرَاءَةُ حَفْصٍ: ﴿يَبْنَى﴾<sup>(٥)</sup> فَإِنَّمَا هِيَ بِالتَّصْغِيرِ<sup>(٦)</sup> مَعَ يَاءِ  
الْمُتَكَلِّمِ، وَلَامُ الْفِعْلِ مَحذُوفَةٌ، فَكَأَنَّ وَزْنَهُ: فُعِيٌّ، وَمَنْ كَسَرَ الْيَاءَ فَقَالَ: «يَا بُنَيَّ»،  
فَوَزْنُهُ: فُعِيلٌ<sup>(٧)</sup>، وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ هِيَ الْمَحذُوفَةُ فِي هَذِهِ الْقِرَاءَةِ<sup>(٨)</sup>.

(١) هو مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ مُحَمَّدٍ أَبُو بَكْرٍ الْقُرَشِيُّ الْقُرْطُبِيُّ، تُوْفِيَ سَنَةَ ٣٦٧.  
تَرْجَمَتْهُ فِي «تَارِيخِ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ» (٢: ٨١)، وَانْظُرْ كَلَامَ السَّهْلِيِّ عَنْ هَذَا الْكِتَابِ  
ص (١: ١٢٨). (ج)

(٢) انْظُرْ: «الْمَنْمَقَ» لِابْنِ حَبِيبٍ: (ص: ٣١)، وَالرَّابِثُ: زَوْجُ الْأُمِّ يَرْبُ ابْنَهَا مِنْ غَيْرِهِ.

(٣) مَا عَدَا (أ)، (هـ): «فُعِيلٌ». يَرِيدُ أَنْ فُعِيلًا إِنَّمَا هُوَ تَصْغِيرُ الثَّلَاثِ.

(٤) مِنَ الْآيَةِ: ١٣، ١٦، ١٧ مِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ. وَقَدْ رَوَى قُنْبُلٌ عَنْ ابْنِ كَثِيرٍ فِي الْأَوَّلَى وَالثَّلَاثَةِ  
بِتَسْكِينِ الْيَاءِ، وَفِي الثَّانِيَةِ بِكَسَرِهَا. انْظُرْ: «الْإِقْنَاعَ» لِابْنِ الْبَادِشِ: (ص: ٧٣١).

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ لَيْسَ فِي (ب). (٦) فِي (ف): «يَاءُ التَّصْغِيرِ».

(٧) فِي (ف): «يَاءُ فُعِيلٍ».

(٨) هِيَ قِرَاءَةُ نَافِعٍ وَأَبِي عَمْرٍو وَحُمَزَةَ وَالْكَسَائِي، وَأَبِي بَكْرٍ عَنْ ابْنِ كَثِيرٍ فِي الْآيَاتِ الثَّلَاثَةِ.



### ❦ [كلاب]:

وَأَمَّا كِلَابٌ فَهُوَ مَنَقُولٌ<sup>(١)</sup>: إِمَّا مِنَ الْمَصْدَرِ الَّذِي [هُوَ]<sup>(٢)</sup> فِي مَعْنَى الْمُكَالَبَةِ، نَحْوُ: كَالَبْتُ الْعَدُوَّ مُكَالَبَةً وَكِلاَبًا، وَإِمَّا مِنَ الْكِلاَبِ جَمْعُ كَلْبٍ؛ لِأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ الْكَثْرَةَ، كَمَا سَمَّوْا بِسَيَّاحٍ وَأَنِمَارٍ. وَقَدْ قِيلَ لِأَبِي الدُّقَيْشِ الْأَعْرَابِيِّ: لِمَ تُسَمُّونَ أَبْنَاءَكُمْ بِشَرِّ الْأَسْمَاءِ، نَحْوُ: كَلْبٍ وَذَنْبٍ. وَعَبِيدَكُمْ بِأَحْسَنِ الْأَسْمَاءِ، نَحْوُ: مَرْزُوقٍ وَرَبَّاحٍ؟ فَقَالَ: إِنَّمَا<sup>(٣)</sup> نُسَمِّي أَبْنَاءَنَا لِأَعْدَائِنَا، وَعَبِيدَنَا لِأَنْفُسِنَا<sup>(٤)</sup>. يُرِيدُ: أَنَّ الْأَبْنَاءَ عُدَّةٌ لِلْأَعْدَاءِ، وَسِيَّاهُمْ فِي نُحُورِهِمْ، فَاخْتَارُوا لَهُمْ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ<sup>(٥)</sup>.

### ❦ [مرة]:

و(مُرَّةٌ) مَنَقُولٌ مِنْ وَصْفِ الْحَنْظَلَةِ وَالْعَلَقَمَةِ، وَكَثِيرًا مَا يُسَمُّونَ بِحَنْظَلَةٍ وَعَلَقَمَةٍ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ، فَيَكُونُ مَنَقُولًا مِنْ وَصْفِ الرَّجُلِ بِالْمَرَارَةِ، وَيُقَوَّى هَذَا قَوْلُهُمْ: تَمِيمٌ بَنُ مُرَّةٍ. وَأَحْسَبُهُ مِنَ الْمُسَمَّيْنَ بِالنَّبَاتِ؛ لِأَنَّ أَبَا حَنِيفَةَ ذَكَرَ أَنَّ الْمُرَّةَ بَقْلَةٌ تُقْلَعُ، فَتُؤْكَلُ بِالْخَلِّ وَالزَّيْتِ، يُشَبَّهِ وَرَقُهَا وَرَقُ الْهِنْدَبَا<sup>(٦)</sup>.

### ❦ [كعب]:

وَأَمَّا كَعْبٌ فَمَنَقُولٌ إِمَّا مِنَ الْكَعْبِ الَّذِي هُوَ قِطْعَةٌ مِنَ السَّمَنِ، أَوْ مِنْ كَعْبِ

(١) في (ف): «وَأَمَّا كلاب فمَنَقُول».

(٢) عن (ب). (٣) في (ف): «إِنا».

(٤) انظر: «حياة الحيوان الكبرى» (٢: ٣٧٨). (ج)

(٥) في حاشية (ف): «مطلب تسمية العرب أولادهم بشر الأسماء، وعبيدهم بأحسن الأسماء».

(٦) «لسان العرب» (مرر)، والهندبا: بقلة معتدلة نافعة للمعدة والكبد والطحال أكلاً، وللشعة العقرب ضماداً.



الْقَدَمَ، وَهُوَ عِنْدِي أَشْبَهُ؛ لِقَوْلِهِمْ: ثَبَتَ ثُبُوتَ الْكَعْبِ. وَجَاءَ فِي خَبَرِ ابْنِ الزُّبَيْرِ أَنَّهُ كَانَ يُصَلِّي عِنْدَ الْكَعْبَةِ يَوْمَ قُتِلَ وَحِجَارَةُ الْمُنَجْنِقِ تَمُرُّ بِأُذُنَيْهِ، وَهُوَ لَا يَلْتَفِتُ كَأَنَّهُ كَعْبٌ رَاتِبٌ<sup>(١)</sup>.

وَكَعْبُ بْنُ لُؤَيٍّ هَذَا أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ يَوْمَ الْعَرُوبَةِ<sup>(٢)</sup>، وَلَمْ تُسَمَّ الْعَرُوبَةُ: الْجُمُعَةُ إِلَّا مُذْ جَاءَ الْإِسْلَامُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ. وَقِيلَ: هُوَ أَوَّلُ مَنْ سَمَّاها: الْجُمُعَةُ، فَكَانَتْ قُرَيْشٌ تَجْتَمِعُ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ، فَيَخْطُبُهُمْ، وَيَذْكُرُهُمْ بِمَبْعَثِ النَّبِيِّ، وَيُعَلِّمُهُمْ أَنَّهُ مِنْ وَلَدِهِ، وَيَأْمُرُهُمْ بِاتِّبَاعِهِ، وَالْإِيمَانِ بِهِ، وَيُنْشِدُ فِي هَذَا أَبْيَاتًا مِنْهَا قَوْلُهُ<sup>(٣)</sup>: [من البسيط]

يَا لَيْتَنِي شَاهِدٌ فَخَوَاءَ دَعْوَتِهِ إِذَا قُرَيْشٌ تُبَغِّي الْحَقَّ خِذْلَانَا  
وَقَدْ ذَكَرَ الْمَاوَرِدِيُّ هَذَا الْخَبَرَ عَنْ كَعْبٍ فِي كِتَابِ «الْأَحْكَامِ»<sup>(٤)</sup> لَهُ.

❦ [لُؤَيٍّ]:

وَأَمَّا لُؤَيٌّ، فَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ<sup>(٥)</sup>: «هُوَ تَضْعِيرُ اللَّأْيِ، وَهُوَ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ»، [وَأُنْشِدَ: [من الكامل]

يَعْتَادُ أَذْحِيَةً بَقِيْنَ بِقَفْرَةٍ مِثْنَاءَ يَسْكُنُهَا اللَّأْيُ وَالْفَرْقَدُ]<sup>(٦)</sup>  
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ<sup>(٧)</sup>: «اللَّأْيُ: هِيَ الْبَقْرَةُ. قَالَ: وَسَمِعْتُ أَغْرَابِيًّا يَقُولُ: بِكُمْ

(١) أخرجه أبو نعيم في «الحلية» (١: ٣٢٥).

(٢) «الأوائل» لأبي هلال العسكري: (١: ٧٣).

(٣) البيت في «دلائل النبوة» لأبي نعيم: (١: ٩٠)، و«الأوائل» (١: ٧٥).

(٤) «الأحكام السلطانية» (ص: ٢٤٧).

(٥) «الزاهر في معاني كلمات الناس» (٢: ١٢٤).

(٦) سقط من (أ). (٧) «النبات» (ص: ١٣٨).



ذكر سرد النسب الزكي من محمد ﷺ إلى آدم عليه السلام ٢١٣

لَاكَ هَذِهِ؟» وَأَنْشَدَ فِي وَصْفِ فَلَاحٍ<sup>(١)</sup>: [من الطويل]

كَظَهَرَ اللَّأْيَ لَوْ تُبْتَغَى رِيَّةٌ بِهَا      نَهَارًا لَأَعِيتَ فِي بَطُونِ الشَّوَاكِجِ  
الشَّوَاكِجُ: شُعْبُ الْجِبَالِ. وَالرِّيُّ<sup>(٢)</sup>: مَقْلُوبٌ مِنْ وَرِي الزَّنْدِ، وَأَضْلُهُ:  
وَرِيَّةٌ، وَهُوَ<sup>(٣)</sup> الْحُرَاقُ الَّذِي تُشْعَلُ بِهِ الشَّرَرَةُ مِنَ الزَّنْدِ.

وَهُوَ عِنْدِي تَصْغِيرُ لَأْيٍ، وَاللَّأْيُ: الْبُطْءُ، كَأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ مَعْنَى الْأَنَاءِ، وَتَرَكَ  
الْعَجَلَةَ، وَذَلِكَ أَنِّي أَلْفَيْتُهُ فِي أَشْعَارِ بَذَرٍ مُكَبَّرًا [على هذا اللَّفْظِ]<sup>(٤)</sup> فِي شِعْرِ  
أَبِي<sup>(٥)</sup> أُسَامَةَ الْجُشَمِيِّ؛ حَيْثُ يَقُولُ: [من الوافر]

فَذُونُكُمْ بَنِي لَأْيٍ أَخَاكُمْ      وَذُونُكَ مَالِكَا يَا أُمَّ عَمْرٍو

مَعَ مَا جَاءَ فِي بَيْتِ الْحُطَيْئَةِ وَغَيْرِهِ<sup>(٦)</sup><sup>(٧)</sup>: [من الطويل]

أَتَتْ آلَ شَمَّاسٍ بِنِ لَأْيٍ وَإِنَّمَا      أَتَاهُمْ بِهَا الْأَخْلَامُ وَالْحَسَبُ الْعِدُّ  
وَقَوْلِهِ أَيْضًا<sup>(٨)</sup>: [من الوافر]

فَمَا تَتَّامُ جَارَةُ آلِ لَأْيٍ      وَلَكِنْ يَضْمَنُونَ لَهَا قِرَاهَا<sup>(٩)</sup>

---

(١) البيت في «ديوان الطرماح» (ص: ٢٧٠).

(٢) في (ف): «والريّة».

(٣) في (ف): «وهي».

(٤) عن (ج)، (د).

(٥) هو معاوية بن زهير، والبيت في «سيرة ابن هشام» (٢: ٣٥).

(٦) في (ف): «في غيره».

(٧) «ديوانه» (ص: ٤٠).

(٨) «ديوانه» (ص: ٦٤).

(٩) (ط): «فماتت أم». وفي النسخ: «فما تنام». وأتَامَ الرَّجُلُ: ذَبَحَ تَيْمَنَتَهُ، وَهِيَ الشَّاةُ تُذْبَحُ فِي  
المجاعة.



وَفِي الْحَدِيثِ مِنْ قَوْلِ أَبِي هُرَيْرَةَ<sup>(١)</sup>: «أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ شَاءٍ وَلَايَ»، فَالْلايَ هَهُنَا: جَمْعُ اللَّأَى، وَهُوَ الثَّوْرُ، مِثْلُ: الْبَاقِرِ وَالْجَامِلِ. وَتَوَهَّمُ ابْنُ قُتَيْبَةَ<sup>(٢)</sup> أَنَّ قَوْلَهُ: «لَايَ» مِثْلُ «مَاءٍ»<sup>(٣)</sup> فَحَطَأَ الرَّوَايَةَ، وَقَالَ: «إِنَّمَا هُوَ أَلَاءٌ مِثْلُ: أُلْعَاءٍ»<sup>(٤)</sup>، جَمْعُ لَأَى. وَلَيْسَ الصَّوَابُ إِلَّا مَا تَقَدَّمَ، وَأَنَّهُ (لَايَ) مِثْلُ (جَاءَ).

❦ [فَهْر]:

وَأَمَّا فَهْرٌ فَقَدْ قِيلَ: إِنَّهُ لَقَبٌ، وَالفَهْرُ مِنَ الْحِجَارَةِ: الطَّوِيلُ، وَاسْمُهُ: قُرَيْشٌ، وَقِيلَ: بَلِ اسْمُهُ: فَهْرٌ، وَقُرَيْشٌ لَقَبٌ لَهُ، عَلَى مَا سَيَأْتِي الاختِلَافُ فِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَمَالِكٌ وَالنَّضْرُ وَكِنَانَةٌ لَا إِشْكَالَ فِيهَا.

❦ [خَزِيمَةٌ]:

وَحُزَيْمَةٌ وَالِدُ كِنَانَةَ، تَصْغِيرُ خَزَمَةٍ، وَهِيَ تَصْغِيرُ وَاحِدَةِ الْخَزَمِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ خَزَمَةٍ، وَهِيَ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْخَزَمِ، وَهُوَ: شَدُّ الشَّيْءِ وَإِصْلَاحُهُ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: «الْخَزَمُ مِثْلُ الدَّوْمِ يُتَّخَذُ مِنْ سَعَفَةِ الْحَبَالِ، وَتُضْنَعُ مِنْ أَسَافِلِهِ خَلَايا النَّحْلِ»<sup>(٥)</sup>، وَلَهُ ثَمَرٌ لَا يَأْكُلُهُ النَّاسُ، وَلَكِنْ تَأْلَفُهُ الْغُرَبَانُ وَتَسْتَطِيبُهُ»<sup>(٦)</sup>.

(١) الحديث بتمامه في «غريب الحديث» لابن قتيبة: (٢: ٢٨٩)، وهو: «يوشك أن يجيء من قِبَلِ الْمَشْرِقِ قَوْمٌ عَرَّاضُ الْوُجُوهِ، فُطُسُ الْأَنْفِ، صَغَارُ الْأَعْيُنِ، حَتَّى يُلْحِقُوا الزَّرْعَ بِالزَّرْعِ، وَالضَّرْعَ بِالضَّرْعِ، وَالرَّوَايَةُ يَوْمَئِذٍ يُسْتَقَى عَلَيْهَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَاءٍ وَشَاءٍ». وانظر: «إصلاح غلط المحدثين» للخطابي: (ص: ٧٠).

(٢) «غريب الحديث» (٢: ٢٨٩). (ج)

(٣) (أ)، (هـ)، (ز): «مثل جاء».

(٤) (أ)، (هـ): «مثل الهاء». وقوله: «مثل: ألعاء»، يريد تحقيق الهمز في ألعاء.

(٥) في (ف): «للنحل».

(٦) انظر: كتاب «النبات» (ص: ٢٥٠).



❦ [مدركة]:

وأما مدركة فمذكور في الكتاب.

❦ [إلياس]:

وإلياس أبوه، قال فيه ابن الأنباري: «إلياس بكسر الهمزة». وجعله موافقاً  
 لاسم إلياس<sup>(١)</sup>، وأما إلياس النبي عليه السلام فبكسر الهمزة لا غير، وقال  
 في اشتقاقه أقوالاً؛ منها: أن يكون فعياًلاً من الألس، وهي الخديعة والخيانة،  
 وأنشد<sup>(٢)</sup>: [من الرجز]

مِنْ فَهَةِ الْجَهْلِ وَلَا أَلْسِهِ

وَمِنْهَا: أَنَّ الْأَلْسَ اخْتِلَاطُ الْعَقْلِ، وَأَنْشَدُوا<sup>(٣)</sup>: [من البسيط]

إِنِّي إِذَا لَضَعِيفُ الْعَقْلِ مَأْلُوسُ

وَمِنْهَا: أَنَّهُ إِفْعَالٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ أَلْسٌ، وَهُوَ الشُّجَاعُ الَّذِي لَا يَفِرُّ. قَالَ  
 الْعَجَّاجُ<sup>(٤)</sup>: [من الرجز]

أَلْسٌ عَنْ حَوْبَائِهِ سَخِيٌّ

وَقَالَ آخَرُ<sup>(٥)</sup>: [من الرجز]

(١) في غير (أ)، (ف)، (هـ): «وجعله موافقاً لاسم إلياس النبي ﷺ».

(٢) «الزاهر» (٢: ١٢٤)، وفيه: «عن فهة العقل والألسه». (ج)

(٣) البيت للمتلّمس، وصدّره كما في «الديوان» (ص: ٩٩):

فَإِنْ تَبَدَّلْتُ مِنْ قَوْمِي عَدِيَّكُمْ

(٤) «ديوان العجّاج» (١: ٥٢٤).

(٥) في «الزاهر» (٢: ١٢٤) بلا نسبة.



أَلَيْسُ كَالنَّشْوَانِ وَهُوَ صَاحِي<sup>(١)</sup>

وفي «غريب الحديث» لِقُتَيْبٍ<sup>(٢)</sup>: «إِنَّ فُلَانًا أَلَيْسَ أَهْيَسُ أَلَدُّ مِلْحَسُ، إِنْ سُئِلَ أَرَزَ، وَإِنْ دُعِيَ انْتَهَزَ». وقد فَسَّرَهُ، وَزَعَمَ أَنَّ أَهْيَسَ مَقْلُوبُ الْوَاوِ، وَأَنَّهُ مِنَ الْهَوَسِ، وَجُعِلَتْ وَاوُهُ يَاءً لَازِدِوَجِ الْكَلَامِ، فَالْأَلَيْسُ: الثَّابِتُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ.

وَالَّذِي قَالَهُ غَيْرُ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ أَصَحُّ، وَهُوَ أَنَّهُ الْيَاسُ سُمِّيَ بِضِدِّ الرَّجَاءِ، وَاللَّامُ فِيهِ لِلتَّعْرِيفِ، وَالْهَمْزَةُ هَمْزَةُ وَضَلٍ، وَقَالَهُ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ فِي «الدَّلَائِلِ»<sup>(٣)</sup>، وَأَنْشَدَ أَبِيَاتًا شَوَاهِدَ مِنْهَا قَوْلُ قُصَيٍّ<sup>(٤)</sup>: [مِنَ الرَّجَزِ]

إِنِّي لَدَى الْحَزْبِ رَخِي اللَّبِّ أُمَّهَتِي خِنْدِفُ الْيَاسِ أَبِي

وَيُقَالُ: إِنَّمَا سُمِّيَ السَّلُّ دَاءً يَأْسٍ؛ وَدَاءُ الْيَاسِ؛ لِأَنَّ الْيَاسَ [بَنَ مُضَرَ]<sup>(٥)</sup> مَاتَ مِنْهُ، قَالَ ابْنُ هَزْمَةَ<sup>(٦)</sup>: [مِنَ الْوَافِرِ]

يَقُولُ الْعَاذِلُونَ إِذَا رَأَوْنِي: أُصِيبُ<sup>(٧)</sup> بِدَاءِ يَاسٍ فَهُوَ مُودِي

وَقَالَ ابْنُ أَبِي عَاصِيَةَ<sup>(٨)</sup>: [مِنَ الطَّوِيلِ]

(١) فِي (ف): «صَاح».

(٢) «غريب الحديث» لابن قتيبة: (٢: ٥٧٥). وَالْأَلَدُّ: الْخَصِمُ الْجَدِلُ الشَّحِيحُ الَّذِي لَا يَمِيلُ إِلَى الْحَقِّ. وَالْمِلْحَسُ: الَّذِي لَا يَظْهَرُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَخَذَهُ، مِفْعَلٌ مِنَ اللَّحْسِ. وَأَرَزَ: انْقَبَضَ.

(٣) «الدَّلَائِلُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ» (٢: ٧٥٤). (ج)

(٤) الرَّجَزُ فِي «الْمَحْتَسَبِ» (٢: ٢٢٤)، و«سِرِّ الصَّنَاعَةِ» (٢: ٥٦٤)، و«شرح شواهد الشافية» (ص: ٣٠١).

(٥) سَقَطَ مِنْ (ب). (٦) «ديوانه» (ص: ١٠٣).

(٧) (أ)، (ط): «أُصِيبُ».

(٨) الْبَيْتُ فِي «الدَّلَائِلُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ» (٢: ٧٥٤). (ج)



فَلَوْ كَانَ دَاءُ الْيَاسِ بِي وَأَغَاثَنِي طَيِّبٌ بِأَرْوَاحِ الْعَقِيقِ شَفَانِيَا

وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ حِزَامٍ<sup>(١)</sup>: [من الطَّوِيلِ]

بِي الْيَاسُ أَوْ دَاءُ الْهِيَامِ أَصَابَنِي فَإِيَاكَ عَنِّي لَا يَكُنْ بِكَ مَا بِيَا

وَيُذَكَّرُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «لَا تَسُبُّوا إِلْيَاسَ؛ فَإِنَّهُ كَانَ مُؤْمِنًا»<sup>(٢)</sup>. وَذَكَرَ

أَنَّهُ كَانَ يُسَمَّعُ فِي صُلْبِهِ تَلْبِيَةُ النَّبِيِّ ﷺ بِالْحَجِّ. يُنْظَرُ فِي كِتَابِ «الْمَوْلِدِ» لِلْوَاقِدِيِّ.

وإلياس أول من أهدى البُذْنَ إلى البَيْتِ. قاله الزُّبَيْرُ<sup>(٣)</sup>. وأُمُّ إِيَّاسَ: الرَّبَابُ

بِنْتُ حَيْدَةَ بْنِ مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ. قاله الطَّبْرِيُّ<sup>(٤)</sup>، وَهُوَ خِلَافُ مَا قَالَهُ ابْنُ هِشَامٍ فِي هَذَا الْكِتَابِ<sup>(٥)</sup>.

❦ [مضراً]:

وَأَمَّا مُضَرٌّ، فَقَدْ قَالَ الْقُتَيْبِيُّ<sup>(٦)</sup>: هُوَ مِنَ الْمَضِيرَةِ، أَوْ مِنَ اللَّبَنِ الْمَاضِرِ،

وَالْمَضِيرَةُ: شَيْءٌ يُضْنَعُ مِنَ اللَّبَنِ، فَسُمِّيَ مُضَرٌّ لِبَيَاضِهِ. وَالْعَرَبُ تُسَمِّي

الْأَبْيَضَ: أَحْمَرَ؛ فَلِذَلِكَ قِيلَ: مُضَرُّ الْحَمْرَاءِ. [وَقِيلَ: بَلْ أَوْصَى لَهُ أَبُوهُ بِقُبَّةِ

حَمْرَاءَ، وَأَوْصَى لِأَخِيهِ رَبِيعَةَ بِفَرَسٍ، فَقِيلَ: مُضَرُّ الْحَمْرَاءِ]<sup>(٧)</sup>، وَرَبِيعَةُ الْفَرَسِ.

وَمُضَرُّ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ لِلْعَرَبِ حُدَاءَ الْإِبِلِ<sup>(٨)</sup>، وَكَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ صَوْتًا فِيمَا

(١) «ديوان عروة بن حزام» (ص: ١٦٥)، وفيه: «الهيام شربته». (ج)

(٢) لم نقف على تخريجه. (ج) (٣) انظر: كتاب «الأوائل» للعسكري: (١: ٩٧).

(٤) «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ٢٦٨).

(٥) «سيرة ابن هشام» (١: ٧٥). (٦) «غريب الحديث» له: (٢: ٢٥٠-٢٥١).

(٧) سقط من (أ). (٨) «الأوائل» للعسكري: (١: ١٣٨-١٣٩).



زَعَمُوا، وَسَنَذْكُرُ [سَبَبَ] <sup>(١)</sup> ذَلِكَ فِيمَا بَعْدُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وفي الحديثِ المَرْوِيِّ: «لَا تُسَبُّوا مُضَرَ وَلَا رَيْبَةَ؛ فَإِنَّهُمَا كَانَا مُؤْمِنِينَ» <sup>(٢)</sup>،  
ذَكَرَهُ الزُّبَيْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ <sup>(٣)</sup>.

❦ [نزار]:

وَأَمَّا نِزَارٌ، فَمِنْ النَّزْرِ، وَهُوَ الْقَلِيلُ، وَكَانَ أَبُوهُ حِينَ وُلِدَ لَهُ، وَنَظَرَ إِلَى النُّورِ  
بَيْنَ عَيْنَيْهِ، وَهُوَ نُورُ النُّبُوَّةِ الَّذِي كَانَ يَنْتَقِلُ فِي الْأَصْلَابِ إِلَى مُحَمَّدٍ ﷺ، فَرِحَ  
فَرَحًا شَدِيدًا، وَنَحَرَ وَأَطْعَمَ، وَقَالَ: إِنَّ هَذَا كُلُّهُ نَزَرٌ لِحَقِّ هَذَا الْمَوْلُودِ، فَسَمِّيَ  
نِزَارًا لِذَلِكَ.

❦ [معد]:

وَأَمَّا مَعَدُّ أَبُوهُ، فَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: «فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ:  
أَحَدُهَا: أَنْ يَكُونَ مَفْعَلًا مِنَ الْعَدِّ.

الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ فَعْلًا مِنْ مَعَدَ فِي الْأَرْضِ؛ أَيْ: أَفْسَدَ، كَمَا قَالَ <sup>(٤)</sup>: [من

الرَّجَزِ]

وَخَارِئِينَ خَرَبًا فَمَعَدَا لَا يَحْسِبَانِ اللَّهَ إِلَّا رَقْدًا

(١) سقط من (ب).

(٢) أخرجه ابن عساكر في «معجم شيوخه» (١: ٥٠١). (ج)

(٣) ضُربَ في (أ) على «أبي بكر»، وعُدِّلَ إلى: «بكار». وفي ضُلب (ج): «بكار»، وفي حاشيتها  
عن نسخة: «أبي بكر». وكلاهما صواب، فأبو بكر كنية بكار. انظر: ترجمة الزبير في «سير  
أعلام النبلاء» (١٢: ٣١١-٣١٢).

(٤) الرَّجَزُ في «اللسان» (خرب)، (معد) غير منسوب.



ذكر سرد النسب الزكي من محمد ﷺ إلى آدم عليه السلام ٢١٩

وَإِنْ كَانَ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ مَا هُوَ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍّ إِلَّا مَعَ التَّضْعِيفِ<sup>(١)</sup>، فَإِنَّ التَّضْعِيفَ يُدْخِلُ فِي الْأَوْزَانِ مَا لَيْسَ فِيهَا؛ كَمَا قَالُوا. شَمَّرَ، وَقُشَعِرِيرَةٌ، وَلَوْلَا التَّضْعِيفُ مَا وَجَدَ مِثْلُ هَذَا وَنَحْوُ ذَلِكَ.

الثالث: أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمَعْدَّيْنِ، وَهُمَا مَوْضِعُ عَقَبِي الْفَارِسِ مِنَ الْفَرَسِ. وَأَصْلُهُ عَلَى الْقَوَائِنِ الْآخِرِينَ مِنَ الْمَعْدِ بِسُكُونِ الْعَيْنِ، وَهُوَ الْقُوَّةُ، وَمِنْهُ اسْتِثْقَاءُ الْمَعِدَةِ.

❦ [عدنان]:

وَأَمَّا عَدْنَانُ فَفَعْلَانُ، مِنْ عَدَنَ: إِذَا أَقَامَ. وَلِعَدْنَانُ أَخَوَانِ: نَبَتْ وَعَمَرُو، فِيمَا ذَكَرَ الطَّبْرِيُّ<sup>(٢)</sup>.

❦ [أدد]:

وَأَدَدٌ مَضْرُوفٌ، قَالَ ابْنُ السَّرَاجِ<sup>(٣)</sup>: هُوَ مِنَ الْوُدِّ، وَانْصَرَفَ لِأَنَّهُ مِثْلُ: نَقَبٍ<sup>(٤)</sup>، وَلَيْسَ مَعْدُولًا كَعَمَرَ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ سَيِّبَوَيْهِ<sup>(٥)</sup>.

❦ [ما بعد عدنان]:

وَقَدْ قِيلَ فِي عَدْنَانَ: هُوَ ابْنُ مِيدَعَةَ<sup>(٦)</sup>، وَقِيلَ: ابْنُ يَجْثِمَ، قَالَهُ الْقُتَيْبِيُّ<sup>(٧)</sup>.

---

(١) انظر: «الكتاب» (٤: ٢٧٧). (٢) «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ٢٧١).

(٣) «الأصول في النحو» (٣: ٥٩). (ج)

(٤) جمع ثقبه كما في «الكتاب». (٥) انظر: «الكتاب» (٣: ٢٢٢، ٤٦٤).

(٦) كذا في النسخ. وفي «المعارف» (ص: ٦٣): «ميدع». ومثله في «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ٢٧٢).

(٧) (ج): «ابن مِيدَعَةَ بن أدَد». وقيل: ابن يَجْثِمَ، بئاء ومثلثة. وقال ابن قتيبة في «المعارف» =



وما بَعَدَ عَدْنَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَمُضْطَرَبٌ فِيهِ، فَالَّذِي صَحَّ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ انْتَسَبَ إِلَى عَدْنَانَ لَمْ يَتَجَاوِزْهُ، بَلْ قَدْ رُوِيَ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ لَمَّا بَلَغَ عَدْنَانَ قَالَ: «كَذَبَ النَّسَابُونَ» مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا. وَالْأَصَحُّ فِي هَذَا الْحَدِيثِ: أَنَّهُ مِنْ قَوْلِ ابْنِ مَسْعُودٍ. وَرُوِيَ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّمَا نَتَسَبُّ<sup>(١)</sup> إِلَى عَدْنَانَ، وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ لَا نَذْرِي مَا هُوَ».

وَأَصَحُّ شَيْءٍ رُوِيَ فِيمَا بَعَدَ عَدْنَانَ: مَا ذَكَرَهُ الدُّوَلَابِيُّ أَبُو بَشِيرٍ<sup>(٢)</sup> مِنْ طَرِيقِ مُوسَى بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ بْنِ زَمْعَةَ الزَّمْعِيِّ، عَنْ عَمَّتِهِ<sup>(٣)</sup>، عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، أَنَّهُ قَالَ: «مَعَدُّ بْنُ عَدْنَانَ بْنِ أَدَدٍ بْنِ زَنْدٍ [بِالْثُّونِ]<sup>(٤)</sup> بْنِ الْيَرَى<sup>(٥)</sup> بْنِ أَغْرَاقِ الثَّرَى».

قَالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ: «فَزَنْدٌ: هُوَ الْهَمَيْسَعُ، وَالْيَرَى<sup>(٦)</sup>: هُوَ نَبْتُ، وَأَغْرَاقُ الثَّرَى: هُوَ إِسْمَاعِيلُ؛ لِأَنَّهُ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٧)</sup>، وَإِبْرَاهِيمُ لَمْ تَأْكُلْهُ النَّارُ، كَمَا أَنَّ النَّارَ لَا تَأْكُلُ الثَّرَى».

= (ص: ٦٣): «اختلف الناس في نسب عدنان، فقال بعضهم: هو عدنان بن أدد بن يحنوم». ثم ذكر قولين آخرين، هما: عدنان بن أدد، وعدنان بن مبدع.

(١) في (ف): «انتسب».

(٢) هو الإمام الحافظ محمد بن أحمد بن حماد بن سعد الرازي، وفتح دال الدولابي أصح، كما قال السمعاني، توفي بالعرج - بين مكة والمدينة - سنة (٣١٠ هـ). انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٤: ٣٠٩-٣١١).

(٣) هي قريبة بنت عبد الله، كما في «تهذيب الكمال» (٢٩: ١٧٢)، (٣٥: ٢٧٣).

(٤) سقط من (ب).

(٥) في (ف): «ابن البرى».

(٦) في (ف): «البرى».

(٧) ما عدا (ب)، (ز): «من إبراهيم».



وقال الدارقطني: «لا نعرف زندا إلا في هذا الحديث، وزند بن الجون، وهو أبو دلامة الشاعر»<sup>(١)</sup>.

قال الفقيه الحافظ أبو القاسم: «وهذا الحديث عندي ليس بمعارض لما تقدم من قوله: «كذب النسابون»، ولا لقول عمر؛ لأنه حديث متأول، يحتمل أن يكون قوله: «ابن اليرى بن أعراق الثرى»، كما قال<sup>(٢)</sup>: «كلكم بنو آدم، وآدم من تراب». لا يريد أن الهميسع ومن دونه ابن لإسماعيل لصلبه. ولا بد من هذا التأويل أو غيره؛ لأن أصحاب الأخبار لا يحتلفون في بُعد المدة ما بين عدنان وإبراهيم، ويستحيل في العادة أن يكون بينهما أربعة آباء أو سبعة، كما ذكر ابن إسحاق، أو عشرة أو عشرون؛ فإن المدة أطول من ذلك كله؛ وذلك أن معد بن عدنان كان في مدة بختنصر ابن ثنتي عشرة سنة، قاله الطبري<sup>(٣)</sup>.

وذكر أن الله تعالى أوحى في ذلك الزمان إلى إرمياء بن خلقيا: أن اذهب إلى بختنصر، فأعلمه أنني قد سلطته على العرب، واخمل معداً على البراق كيلا نصيبه النعمة فيهم؛ فإني مستخرج من صلبه نبياً كريماً أختم به الرسل. فاحتمل معداً على البراق إلى أرض الشام، فنشأ مع بني إسرائيل، وتزوج هناك امرأة اسمها: معانة بنت جوشن<sup>(٤)</sup> من بني دُب بن جزمهم، ويقال في اسمها: ناعمة. [قاله الزبير]<sup>(٥)</sup>، ومن ثم وقع في كتب الإسرائيليين نسب معد، ثبتته

(١) «المؤتلف والمختلف» (٣: ١١٣٧-١١٣٨).

(٢) أخرجه البزار من حيث حذيفة. انظر: «كشف الأستار» (٤: ٢٢٤)، و«تفسير ابن كثير» (٧: ٣٦٦).

(٣) «تاريخ الرسل والملوك» (١: ٥٥٩).

(٤) كذا في النسخ: «جوشن» بالنون. وفي «تاريخ الرسل والملوك» (١: ٥٦٠).

(٥) عن (ج).



فِي كُتُبِهِ رَحِياءَ، وَهُوَ يورخُ كَاتِبُ إِزْمِيَا. كَذَلِكَ ذَكَرَ أَبُو عُمَرَ النَّمَرِيُّ، حَدَّثْتُ بِذَلِكَ عَنِ الْغَسَّائِيِّ عَنْهُ، وَذَكَرَ مَعْنَاهُ الطَّبْرِيُّ<sup>(١)</sup>. وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ إِبْرَاهِيمَ فِي ذَلِكَ النَّسَبِ نَحْوُ مِنْ أَرْبَعِينَ جَدًّا، وَقَدْ ذَكَرَهُمْ كُلُّهُمْ أَبُو الْحَسَنِ الْمَسْعُودِيُّ<sup>(٢)</sup> عَلَى اضْطِرَابٍ فِي الْأَسْمَاءِ، وَتَغْيِيرٍ فِي الْأَلْفَاظِ.

وَلِذَلِكَ<sup>(٣)</sup> - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَعْرَضَ<sup>(٤)</sup> النَّبِيُّ ﷺ عَنْ رَفْعِ نَسَبِ عَدْنَانَ إِلَى إِسْمَاعِيلَ؛ لِمَا فِيهِ مِنَ التَّخْلِيلِ وَالتَّغْيِيرِ لِلأَلْفَاظِ، وَعَوَاصِةٍ<sup>(٥)</sup> تِلْكَ الْأَسْمَاءِ مَعَ قِلَّةِ الْفَائِدَةِ فِي تَخْصِيلِهَا.

وَذَكَرَ الطَّبْرِيُّ<sup>(٦)</sup> نَسَبَ عَدْنَانَ إِلَى إِسْمَاعِيلَ مِنْ وَجُوهِ، ذَكَرَ فِي أَكْثَرِهَا نَحْوًا مِنْ أَرْبَعِينَ أَبًا، وَلَكِنْ بِاخْتِلَافٍ فِي الْأَلْفَاظِ؛ لِأَنَّهَا نُقِلَتْ مِنْ كُتُبٍ عِبْرَانِيَّةٍ، وَذَكَرَ مِنْ وَجْهِ قَوِيٍّ فِي الرَّوَايَةِ عَنْ نَسَابِ الْعَرَبِ أَنَّ نَسَبَ عَدْنَانَ يَرْجِعُ إِلَى قِيدَرَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ، وَأَنَّ قِيدَرَ كَانَ الْمَلِكُ [فِي زَمَانِهِ]<sup>(٧)</sup>، وَأَنَّ مَعْنَى [قِيدَرَ]<sup>(٨)</sup>: الْمَلِكُ إِذَا فُسِّرَ. وَذَكَرَ فِي عَمُودِ هَذَا النَّسَبِ بُورًا بْنَ شُوحَا، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ عَتَرَ الْعَتِيرَةَ، وَأَنَّ شُوحَا هُوَ: سَعْدُ رَجَبٍ، وَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ رَجَبًا لِلْعَرَبِ. وَالْعَتِيرَةُ هِيَ الرَّجَبِيَّةُ<sup>(٩)</sup>.

(١) «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ٢٧٣). (ج)

(٢) «مروج الذهب ومعادن الجوهر» (١: ٤٨٨).

(٣) فِي (ف): «وكذلك». (٤) فِي (ف): «إعراض».

(٥) كَذَا، وَلَمْ يَقَعْ لَنَا هَذَا الْمَصْدَرُ، يُقَالُ: عَوَّصَ الْكَلَامَ - كَفَّرَحَ - وَعَاصَ يَعَاصُ عِيَاصًا وَعَوَّصًا: صَعُبَ.

(٦) «تاريخه» (٢: ٢٧٢-٢٧٤). (٧) عَنْ (أ).

(٨) عَنْ (أ)، (ج).

(٩) فِي «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ٢٧٤): «وهو أول من سنَّ الرجبيَّة». وَهِيَ ذَبِيحَةٌ كَانَتْ تَذْبَحُ فِي رَجَبٍ يَتَقَرَّبُ بِهَا أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ، ثُمَّ جَاءَ الْإِسْلَامُ فَنَسَخَهَا.



ذكر سرد النسب الزكي من محمد ﷺ إلى آدم عليه السلام ٢٢٣

وَذَكَرَ فِي هَذَا النَّسَبِ: يَزَنَ بْنِ هَمَادٍ<sup>(١)</sup>، وَهُوَ الطَّعَانُ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ الرِّمَاحُ  
الْيَزَنِيَّةُ. وَذَكَرَ فِيهِمْ أَيْضًا دَوْسَ الْعُتُق، وَكَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا، وَكَانَ يُقَالُ  
فِي الْمَثَلِ: أَعْتَقُ مِنْ دَوْسٍ، وَهُوَ الَّذِي هَزَمَ جَيْشَ قَطُورَا بْنِ جُرْهُمٍ. وَذَكَرَ  
فِيهِمْ إِسْمَاعِيلَ ذَا الْأَعْوَجِ، وَهُوَ فَرَسُهُ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ الْخَيْلُ الْأَعْوَجِيَّةُ. وَهَذَا  
هُوَ الَّذِي يُشَبَّهُ، فَإِنَّ بُخْتَنْصَرَ كَانَ بَعْدَ سُلَيْمَانَ بِمِائَتَيْنِ مِنَ السِّنِينَ؛ لِأَنَّهُ كَانَ  
عَامِلًا عَلَى الْعِرَاقِ لَكِي لِهَرَّاسِبٍ، ثُمَّ لَا يَنْبَغِي كِي يَسْتَأْسِبُ، إِلَى مُدَّةٍ بِهِمْ قَبْلَ  
غَلَبَةِ الْإِسْكَانْدَرِ عَلَى دَارَا بْنِ دَارَا بْنِ بِهِمْ، وَذَلِكَ قَرِيبٌ مِنْ مُدَّةٍ عَيْسَى عَلَيْهِ  
السَّلَامُ، فَأَيْنَ هَذِهِ الْمُدَّةُ مِنْ مُدَّةِ إِسْمَاعِيلَ؟ وَكَيْفَ يَكُونُ بَيْنَ مَعَدٍّ وَبَيْنَهُ مَعَ هَذَا  
سَبْعَةُ آبَاءٍ؟! [فَكَيْفَ أَرْبَعَةٌ]<sup>(٢)</sup>؟! وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَكَانَ رُجُوعُ مَعَدٍّ إِلَى أَرْضِ الْحِجَازِ بَعْدَمَا رَفَعَ اللَّهُ بِأَسْهُ عَنِ الْعَرَبِ،  
وَرَجَعَتْ بَقَايَاهُمْ الَّتِي كَانَتْ فِي الشَّوَاهِقِ إِلَى مَحَالِّهِمْ وَمِيَاهِهِمْ، بَعْدَ [أَنْ]  
دَوَّخَ [بِلَادَهُمْ]<sup>(٣)</sup> بُخْتَنْصَرُ، وَخَرَّبَ الْمَعْمُورَ، وَاسْتَأْصَلَ أَهْلَ حَضُورَ<sup>(٤)</sup>،  
وَهُمُ الَّذِينَ ذَكَرَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى فِي قَوْلِهِ: ﴿وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً﴾  
[الْأَنْبِيَاءُ: ١١] الْآيَةَ؛ وَذَلِكَ لِقَتْلِهِمْ شُعَيْبَ بْنَ ذِي مَهْدَمٍ نَبِيًّا أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ؛ وَقَبْرُهُ  
بِصَنْعَنَ<sup>(٥)</sup> جَبَلٍ بِالْيَمَنِ، وَلَيْسَ بِشُعَيْبِ الْأَوَّلِ صَاحِبِ مَدْيَنَ؛ ذَاكَ<sup>(٦)</sup> شُعَيْبُ بْنُ

(١) فِي (ف): «هَمَادًا». (٢) سَقَطَ مِنْ (أ).

(٣) سَقَطَ مِنْ (أ)، (ب). وَدَوَّخَ الْبِلَادَ: سَارَ فِيهَا حَتَّى عَرَفَهَا، وَلَمْ تَخَفْ عَلَيْهِ طَرَقَهَا.

(٤) حَضُورَ: بِلَدَةٌ بِالْيَمَنِ مِنْ أَعْمَالِ زَيْدٍ. وَقَدْ ذَكَرَ يَاقُوتُ فِي «مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ» أَنَّ السَّهْلِيَّ رَوَاهَا  
بِالْأَلْفِ الْمَمْدُودَةِ: حَضُورَاءَ. وَالَّذِي فِي نَسَخِنَا هُوَ مَا أُثْبِتْنَاهُ، وَهُوَ يُوَافِقُ ضَبْطَ يَاقُوتَ فِي  
تَعْرِيفِهِ بِهِذِهِ الْبِلَدَةِ.

(٥) «تَارِيخُ الرِّسْلِ وَالْمُلُوكِ» (٢: ٢٧١).

(٦) فِي (د)، (هـ)، (ف): «ذَلِكَ».



عَيْفَى<sup>(١)</sup>، وَيُقَالُ فِيهِ: ابْنُ صَيْفُونٍ. وَكَذَلِكَ أَهْلُ عَدَنَ، فَتَلُّوا نَبِيًّا لَهُمْ اسْمُهُ: حَنْظَلَةُ بْنُ صَفْوَانَ<sup>(٢)</sup>، فَكَانَتْ سَطْوَةُ اللَّهِ بِالْعَرَبِ لَذَلِكَ، نَعُودُ بِاللَّهِ مِنْ غَضَبِهِ وَأَلِيمِ عِقَابِهِ.

❖ [مقوم]:

ثُمَّ نَعُودُ إِلَى النَّسَبِ، فَأَمَّا مَقُومٌ أَبُو أَدَدٍ [وَهُوَ بِكَسْرِ الْوَاوِ]<sup>(٣)</sup>، فَمَفْهُومُ الْمَعْنَى.

❖ [تيرح وناحور]:

وَتِيرَحُ فَيَعْلَلُ مِنَ التَّرْحَةِ<sup>(٤)</sup> إِنْ كَانَ عَرَبِيًّا، وَكَذَلِكَ نَاخُورٌ مِنَ النَّحْرِ.

❖ [لشجب]:

وَيَشْجُبُ مِنَ الشَّجْبِ، وَإِنْ كَانَ الْمَعْرُوفُ أَنْ يُقَالَ: شَجِبَ بِكَسْرِ الْجِيمِ يَشْجَبُ بِفَتْحِهَا، وَلَكِنْ قَدْ يُقَالُ فِي الْمُغَالَبَةِ: شَا جَبْتُهُ، فَشَجَبْتُهُ [أَشْجَبْتُهُ]<sup>(٥)</sup>؛ كَمَا يُقَالُ مِنَ الْعِلْمِ: عَالَمْتُهُ فَعَلَمْتُهُ بِفَتْحِ اللَّامِ أَعْلَمْتُهُ بِضَمِّهَا.

وَقَدْ ذَكَرَهُمْ أَبُو الْعَبَّاسِ النَّاشِي<sup>(٦)</sup> فِي قَصِيدَتِهِ الْمَنْظُومَةِ فِي<sup>(٧)</sup> نَسَبِ النَّبِيِّ

(١) فِي «الْمُؤْتَلَفِ وَالْمَخْتَلَفِ» لِلدَّارِقُطَنِيِّ: (١: ٢٤١): «شُعَيْبُ بْنُ يُوَيْبِ بْنِ عَيْفَى بْنِ مَدِينٍ».

(٢) «الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ» (١: ٢١٣).

(٣) عَنْ (د). (٤) التَّرَحُّ: الْهَمُّ، نَقِيضُ الْفَرَحِ، وَالْإِسْمُ مِنْهُ: التَّرْحَةُ.

(٥) عَنْ (هـ).

(٦) هُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَنْبَارِيِّ، يَعْرِفُ بِأَبْنِ شَرْشِيرٍ. كَانَ شَاعِرًا مُجِيدًا، وَشِعْرُهُ كَثِيرٌ، وَتُوفِيَ فِي مِصْرَ سَنَةِ (٢٩٣هـ). انْظُرْ: «وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ» (٢: ٢٧٧-٢٧٩).

(٧) بَعْدَهُ فِي (ف): «النَّسَبُ».



ﷺ إلى آدمَ كما ذكرهما بنُ إسحاق.

### ✽ [إبراهيم وآزر]:

وإبراهيمُ مَعْنَاهُ: أَبٌ رَاحِمٌ، وآزَرُ قِيلَ: مَعْنَاهُ: يَا أَعْوَجُ. وقِيلَ: هُوَ اسْمُ صَنَمٍ، وانتَصَبَ على إِضْمَارِ الفِعْلِ في التَّلَاوَةِ<sup>(١)</sup>. وقِيلَ: هُوَ اسْمٌ لِأَبِيهِ؛ كَانَ يُسَمَّى: تَارَحَ وآزَرَ، وهذا هُوَ الصَّحِيحُ؛ لِمَجِيئِهِ في الْحَدِيثِ مَنْشُوبًا إلى آزَرَ. وأُمُّهُ: نونا<sup>(٢)</sup>، ويُقالُ في اسمِها: ليونا<sup>(٣)</sup><sup>(٤)</sup>، أو نَحْوُ هذا.

### ✽ [ما بعد إبراهيم]:

وما بَعْدَ إبراهيمَ أَسْمَاءُ<sup>(٥)</sup> سُرْيَانِيَّةٌ، فَسَّرَ أَكْثَرُهَا بِالْعَرَبِيَّةِ ابنُ هِشَامٍ في غَيْرِ هذا الْكِتَابِ، وَذَكَرَ أَنَّ فَالَغَ مَعْنَاهُ: الْقَسَامُ، وَشَالَخَ مَعْنَاهُ: الرَّسُولُ أَوِ الْوَكِيلُ. وَذَكَرَ أَنَّ إِسْمَاعِيلَ تَفْسِيرُهُ: مُطِيعُ اللَّهِ، وَذَكَرَ الطَّبْرِيُّ<sup>(٦)</sup> أَنَّ بَيْنَ فَالَغَ وَعَابَرَ أَبَا اسْمُهُ: قَيْنُنُ أَسْقَطَ اسْمُهُ في التَّوْرَةِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ سَاحِرًا، وَأَزْفَخَشْدَ تَفْسِيرُهُ: مِصْبَاحٌ مُضِيءٌ، وَشَاذٌ يُخَفَّفُ<sup>(٧)</sup> بِالسُّرْيَانِيَّةِ: الضَّيَاءُ، وَمِنْهُ<sup>(٨)</sup>: جَم شَاذٌ، وَهُوَ رَابِعُ الْمُلُوكِ بَعْدَ جِيومَرْتِ<sup>(٩)</sup>، وَهُوَ الَّذِي قَتَلَهُ الضَّحَّاكُ، واسْمُهُ: بيوراسب

(١) أي: في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ﴾ [الأنعام: ٧٤]، على القول بأنه صنم يكون مفعولاً لفعل محذوف، تقديره: أتعبد آزر.

(٢) في (ف): «توتا». (٣) في (ج): «ينونا». وفي (هـ): «لبونا».

(٤) في (ف): «لبوتا». (٥) في (هـ)، (د): «فأسماء».

(٦) «تاريخ الرسل والملوك» (١: ٢٠٥).

(٧) في (ف): «مخفف».

(٨) في (أ)، (ج): «معناه».

(٩) في (أ)، (هـ): «كيو مرت».



ابن أندراسب، وكان على دين الصابئة، والضحاك مُغَيَّرٌ<sup>(١)</sup> من ازدهاق. قال حَبِيبٌ<sup>(٢)(٣)</sup>: [من الكامل]

وَكَاَنَّهُ الضَّحَّاكُ فِي فَتَكَاتِهِ بِالْعَالَمِينَ وَأَنْتَ إِفْرِيدُونُ<sup>(٤)</sup>

لأنَّ إِفْرِيدُونُ<sup>(٥)</sup> هُوَ الَّذِي قَتَلَ الضَّحَّاكَ، بَعْدَ أَنْ عَاشَ أَلْفَ سَنَةٍ فِي جَوْرِ وَعُتُوٍّ وَطُغْيَانٍ عَظِيمٍ؛ وَذَلِكَ مَذْكُورٌ عَلَى التَّفْصِيلِ فِي «تَارِيخِ الطَّبْرِيِّ»<sup>(٦)</sup> وَغَيْرِهِ.

❦ [نوح]:

وَذَكَرَ نُوْحًا عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَاسْمُهُ: عَبْدُ الْغَفَّارِ؛ وَسُمِّيَ نُوْحًا؛ لَنُوحِهِ عَلَى ذَنْبِهِ، وَأَخُوهُ: صَابِيُّ بْنُ لَامَكٍ؛ إِلَيْهِ [يُنْسَبُ]<sup>(٧)</sup> دِينُ الصَّابِيِّينَ فِيمَا ذَكَرُوا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَذَكَرَ<sup>(٨)</sup> أَنَّ لَامَكَ وَالِدَ نُوحٍ أَوَّلَ مَنْ اتَّخَذَ الْعُودَ لِلْغِنَاءِ، لَسَبَبٍ يَطُولُ ذِكْرُهُ، وَاتَّخَذَ مَصَانِعَ الْمَاءِ. وَأَبُوهُ مُتَوَشِّلُحٌ<sup>(٩)</sup>، وَذَكَرَهُ النَّاشِئُ<sup>(١٠)</sup> فِي

(١) فِي (أ)، وَحَاشِيَةِ (هـ): «مَعْرَب». (٢) فِي (ف): «حَبِيب».

(٣) «الْمَحَاسِنُ وَالْأُضْدَادُ» لِلْجَاحِظِ: (ص: ٣١٣).

(٤) فِي (ف): «إِفْرِيدُون». (٥) فِي (ف): «إِفْرِيدُون».

(٦) «تَارِيخُ الرِّسْلِ وَالْمُلُوكِ» (١: ٢٠١).

(٧) سَقَطَ مِنْ (أ)، (هـ). (٨) فِي (ف): «وَذَكَرُوا».

(٩) اخْتَلَفَ فِي ضَبْطِهِ؛ فَقِيلَ: بَفَتْحِ الْمِيمِ، وَضُمِّ التَّاءِ مُشَدَّدَةً، وَسُكُونِ الْوَائِ، وَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَاللَّامِ.

وَقِيلَ: هُوَ عَلَى زَيْنَةٍ مُتَحَوِّلٍ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ حَوْقَلٍ.

وَقِيلَ: بَضْمِ الْمِيمِ، وَفَتْحِ التَّاءِ، وَسُكُونِ الْوَائِ، وَفَتْحِ الشَّيْنِ وَاللَّامِ.

وَقِيلَ: هُوَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ، وَهُوَ خِلَافُ الْمَشْهُورِ.

وَمَعْنَاهُ فِي الْكَلِّ: وَلَدُ الرَّسُولِ؛ لِأَنَّ أَبَاهُ كَانَ رَسُولًا وَهُوَ إِدْرِيسُ. «الطَّرَازُ الْأَوَّلُ» (٥: ١٧٣).

(١٠) هُوَ النَّاشِئُ الْأَكْبَرُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَنْبَارِيِّ، أَبُو الْعَبَّاسِ: شَاعِرٌ مُجِيدٌ، يُعَدُّ فِي طَبَقَةِ =



قَصِيدَتِهِ<sup>(١)</sup>، فقال: مُتَوَشِّلُخْ، وَتَفْسِيرُهُ: ماتَ الرَّسُولُ؛ لِأَنَّ أَبَاهُ كَانَ رَسُولًا وَهُوَ خَنُوحٌ؛ وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ وَغَيْرُهُ: هُوَ إِدْرِيسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَرَوَى ابْنُ إِسْحَاقَ فِي «الْكِتَابِ الْكَبِيرِ» عَنْ شَهْرِ بْنِ حَوْشَبٍ، عَنْ أَبِي ذَرٍّ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «أَوَّلُ مَنْ كَتَبَ بِالْقَلَمِ إِدْرِيسُ»<sup>(٢)</sup>.

عَنْهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ: «أَوَّلُ مَنْ كَتَبَ بِالْعَرَبِيَّةِ إِسْمَاعِيلُ». [و]<sup>(٣)</sup> قَالَ أَبُو عُمَرَ: وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَصَحُّ مِنْ رِوَايَةِ مَنْ [رَوَى: أَوَّلُ]<sup>(٤)</sup> مَنْ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ إِسْمَاعِيلُ؛ وَالْخِلَافُ كَثِيرٌ فِي أَوَّلِ مَنْ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ، وَفِي أَوَّلِ مَنْ أَدْخَلَ الْكِتَابَ الْعَرَبِيَّ أَرْضَ الْحِجَازِ؛ فَقِيلَ: حَزْبُ بْنُ أُمَيَّةَ. قَالَهُ الشَّعْبِيُّ. وَقِيلَ: سُفْيَانُ بْنُ أُمَيَّةَ. وَقِيلَ: عَبْدُ بْنُ قُصَيٍّ<sup>(٥)</sup>، تَعَلَّمَهُ<sup>(٦)</sup> بِالْحِيرَةِ، وَتَعَلَّمَهُ أَهْلُ الْحِيرَةِ مِنْ أَهْلِ الْأَنْبَارِ.

❦ [إدريس]:

قَالَ الْفَقِيهُ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ: ثُمَّ نَزَجُ الْآنَ إِلَى مَا كُنَّا بَصَدِيدِهِ، فنقول: إِنَّ إِدْرِيسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَدْ قِيلَ: إِنَّهُ الْيَاسُ، وَإِنَّهُ لَيْسَ بِجَدِّ لُثُوحٍ، وَلَا هُوَ فِي عَمُودِ هَذَا النَّسَبِ. وَكَذَلِكَ سَمِعْتُ شَيْخَنَا الْحَافِظَ أَبَا بَكْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ يَقُولُ، وَيَسْتَشْهِدُ

= ابن الرومي والبحري، أصله من الأنبار، أقام ببغداد مدة طويلة، وخرج إلى مصر، فسكنها وتوفي بها. «الأعلام» للزركلي: (٤: ١١٨).

(١) القصيدة بتمامها في «البداية والنهاية» لابن كثير: (٢: ١٩٥)، وفيها:

ومن قبل لمكٍ لم يزل مُتَوَشِّلُخْ يذود العدى بالذائدات الشواذب

(٢) انظر: «سيرة ابن إسحاق» المسماة بـ «كتاب المبتدأ والمبعث والمغازي» (ص: ١).

(٣) ليست (في): (ف).

(٤) سقط من (أ).

(٥) (في ج): «عبد مناف بن قصي». (٦) (في ب)، (د)، (ف): «تعلموه».



بِحَدِيثِ الْإِسْرَاءِ<sup>(١)</sup>، فَإِنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَلَّمَا لَقِيَ نَبِيًّا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ لَقِيَهُمْ لَيْلَةً الْإِسْرَاءِ، قَالَ: «مَرْحَبًا بِالنَّبِيِّ الصَّالِحِ، وَالْأَخِ الصَّالِحِ». وَقَالَ لَهُ آدَمُ: «مَرْحَبًا بِالنَّبِيِّ الصَّالِحِ، وَالْأَبْنِ الصَّالِحِ». وَكَذَلِكَ قَالَ لَهُ إِبْرَاهِيمُ. وَقَالَ لَهُ إِدْرِيسُ: «وَالْأَخِ الصَّالِحِ». فَلَوْ كَانَ فِي عَمُودِ نَسَبِهِ، لَقَالَ لَهُ كَمَا قَالَ لَهُ أَبُوهُ إِبْرَاهِيمُ، وَأَبُوهُ آدَمُ، وَلَخَاطَبُهُ بِالْبُتُوَّةِ، وَلَمْ يُخَاطَبْهُ بِالْأُخُوَّةِ. وَهَذَا الْقَوْلُ عِنْدِي أَتَبَلُ، وَالنَّفْسُ إِلَيْهِ أَمِيلُ؛ لِمَا عَصَدَهُ مِنْ هَذَا الدَّلِيلِ.

✽ [نسب إدريس إلى آدم]:

وَقَالَ: (إِدْرِيسُ بْنُ يَزِيدٍ<sup>(٢)</sup>)، وَتَفْسِيرُهُ: الضَّابِطُ، (ابن مهلايل<sup>(٣)</sup>)، وَتَفْسِيرُهُ: الْمُمَدِّحُ<sup>(٤)</sup>، وَفِي زَمَنِهِ كَانَ بَدْءُ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ، (ابن قينان)، وَتَفْسِيرُهُ: الْمُسْتَوِي، (ابن أنوش)، وَتَفْسِيرُهُ: الصَّادِقُ، وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ: أَنَسُ<sup>(٥)</sup>، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ غَرَسَ النَّخْلَةَ، وَبَوَّبَ الْكَعْبَةَ، وَبَذَرَ الْحَبَّةَ فِيمَا ذَكَرُوا، (ابن شيث)، وَهُوَ بِالشَّرْيَانِيَّةِ: شَاثُ<sup>(٦)</sup>، وَبِالْعِبْرَانِيَّةِ<sup>(٧)</sup>: شِيثُ، وَتَفْسِيرُهُ: عَطِيَّةُ اللَّهِ، (ابن آدم)، وَفِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ، قِيلَ: هُوَ اسْمُ سُرياني، وَقِيلَ: هُوَ أَفْعَلُ مِنَ الْأُدْمَةِ. وَقِيلَ: أَخَذَ مِنْ لَفْظِ الْأَدِيمِ؛ لِأَنَّهُ خُلِقَ مِنْ أَدِيمِ الْأَرْضِ. رُوِيَ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ.

وَذَكَرَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ فِي «الدَّلَائِلِ»<sup>(٨)</sup>، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُسْتَنِيرِ، وَهُوَ:

(١) أَخْرَجَهُ الشَّيْخَانُ، «فَتْحُ الْبَارِي»، كِتَابُ الصَّلَاةِ (١: ٤٥٨-٤٥٩)، وَكِتَابُ الْحَجِّ (٣: ٤٩٢)،

وَكِتَابُ الْأَنْبِيَاءِ (٦: ٣٧٤-٣٧٥). وَمُسْلِمٌ، كِتَابُ الْإِيمَانِ (١٤٨-١٤٩).

(٢) فِي (أ)، (ج)، (ف): «برد».

(٣) فِي (ف): «مهلايل».

(٤) فِي (ب): «الممدوح».

(٥) فِي (د): «أنس». وَفِي (ج): «آنس».

(٦) فِي (أ)، (ج)، (هـ): «شات».

(٧) فِي (ج): «وبالعربية».

(٨) لَيْسَ فِي مَطْبُوعَةِ «الدَّلَائِلِ»، فَلَعَلَّهُ سَقَطَ مِنْهَا. (ج)



قَطُرُبْتُ أَنَّهُ قَالَ: لَوْ كَانَ مِنْ أَدِيمِ الْأَرْضِ لَكَانَ<sup>(١)</sup> عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ، وَكَانَتْ  
الْهَمْزَةُ أَصْلِيَّةً، فَلَمْ يَكُنْ يَمْنَعُهُ مِنَ الصَّرْفِ مانِعٌ، وَإِنَّمَا هُوَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ مِنْ  
الْأُذْمَةِ؛ وَلِذَلِكَ جَاءَ غَيْرُ مُجْرَى<sup>(٢)</sup>.

قال الفقيه الحافظ أبو القاسم: وهذا القول ليس بشيء؛ لَأَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ أَنْ  
يَكُونَ مِنَ الْأَدِيمِ، وَيَكُونَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ، تَدْخُلُ الْهَمْزَةُ الزَّائِدَةُ عَلَى الْهَمْزَةِ  
الْأَصْلِيَّةِ كَمَا تَدْخُلُ عَلَى هَمْزَةِ الْأُذْمَةِ، فَأَوَّلُ الْأُذْمَةِ هَمْزَةُ أَصْلِيَّةٍ، [وَكَذَلِكَ<sup>(٣)</sup>  
أَوَّلُ الْأَدِيمِ هَمْزَةُ أَصْلِيَّةٍ]<sup>(٤)</sup>، فَلَا يَمْتَنِعُ<sup>(٥)</sup> أَنْ يُبْنَى مِنْهَا<sup>(٦)</sup> أَفْعَلَ، فَيَكُونَ غَيْرُ  
مُجْرَى؛ كَمَا يُقَالُ: رَجُلٌ أَعْيُنُ وَأَزَاسُ، مِنَ الْعَيْنِ وَالرَّأْسِ، وَأَسَوَقٌ وَأَعْنَقُ، مِنَ  
السَّاقِ وَالْعُنُقِ، مَعَ مَا فِي هَذَا الْقَوْلِ مِنْ مُخَالَفَةِ قَوْلِ السَّلَفِ الَّذِينَ هُمْ أَعْلَمُ مِنْهُ  
بِالْعَرَبِيَّةِ، [وَأَفْصَحُ لِسَانًا، وَأَذْكَى جَنَانًا]<sup>(٧)</sup>.

قَالَ الْفَقِيهُ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ: وَإِنَّمَا تَكَلَّمْنَا فِي رَفْعِ هَذِهِ  
الْأَنْسَابِ عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ رَأَى ذَلِكَ وَلَمْ يَكْرَهُهُ؛ كَابْنِ إِسْحَاقَ، وَالطَّبْرِيَّ، وَأَبِي  
عَبْدِ اللَّهِ الْبُخَارِيَّ، [وَالزُّبَيْرِيِّينَ]<sup>(٨)</sup>، وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْعُلَمَاءِ. وَأَمَّا مَالِكٌ فَقَدْ سُئِلَ عَنْ  
الرَّجُلِ يَرْفَعُ نَسَبَهُ إِلَى آدَمَ، فَكَرِهَ ذَلِكَ. [وَقَالَ: مِنْ أَيْنَ لَهُ يَعْلَمُ ذَلِكَ؟!]<sup>(٩)</sup>. قِيلَ  
لَهُ: فَإِلَى إِسْمَاعِيلَ؟ فَأَنْكَرَ ذَلِكَ أَيْضًا، [وَقَالَ<sup>(١٠)</sup>: وَمَنْ يُخْبِرُهُ بِهِ؟!]<sup>(١١)</sup>، وَكَرِهَ

(١) فِي (ب): «لَكَانَ وَزْنُهُ»؛ أَي: غَيْرِ مَنْصَرَفٍ.

(٢) «الزَّاهِرُ فِي مَعَانِي كَلِمَاتِ النَّاسِ» (١: ٣٨٤). (ج)

(٣) فِي (هـ)، (ف): «فَكَذَلِكَ». (٤) سَقَطَ مِنْ (أ).

(٥) فِي (هـ): «وَلَا يَمْتَنِعُ». (٦) فِي (ف): «مِنْهُ».

(٧) سَقَطَ مِنْ (ب). (٨) سَقَطَ مِنْ (أ). وَفِي (ج): «وَالزُّبَيْرِ».

(٩) عَنْ (د). (١٠) فِي (ف): «فَقَالَ».

(١١) عَنْ (أ)، (د).



أَيْضًا أَنْ يُرْفَعَ فِي نَسَبِ الْأَنْبِيَاءِ، مِثْلُ أَنْ يُقَالَ: إِبْرَاهِيمُ ابْنُ فُلَانٍ ابْنِ فُلَانٍ. قَالَ<sup>(١)</sup>:  
وَمَنْ يُخْبِرُهُ بِهِ<sup>(٢)</sup>؟! وَقَعَ هَذَا الْكَلَامُ لِمَالِكٍ فِي «الْكِتَابِ الْكَبِيرِ» الْمَنْسُوبِ إِلَى  
الْمُعِيطِيِّ، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حُنَيْنٍ، وَتَمَمَهُ الْمُعِيطِيُّ، فَنُسِبَ إِلَيْهِ.  
وَقَوْلُ مَالِكٍ هَذَا نَحْوُ مِمَّا رُوِيَ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ؛ أَنَّهُ قَالَ: «مَا وَجَدْنَا  
أَحَدًا يَعْرِفُ مَا بَيْنَ عَدْنَانَ وَإِسْمَاعِيلَ»، وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: «بَيْنَ عَدْنَانَ  
وَإِسْمَاعِيلَ ثَلَاثُونَ أَبًا<sup>(٣)</sup> لَا يُعْرَفُونَ».



(١) بعده في (ف): «يقول».

(٢) في (ج): «ومن له بذلك، ومن يخبره به؟».

(٣) في (ج): «بنون ثلاثة عشر».



## سِيَاقَةُ النَّسَبِ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

[أَوْلَادُ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَسَبُ أُمَمِهِمْ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: حَدَّثَنَا زِيَادُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَكَّائِيُّ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ الْمُطَّلِيِّ، قَالَ: وَلَدَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ اثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا: نَابِثًا، وَكَانَ أَكْبَرَهُمْ، وَقَيْدَرٌ، وَأَذْبَلٌ، وَمُبِشَّاءٌ، وَمِسْمَعَاءٌ، وَمَاشِي، وَدِمَاءٌ، وَأَذَرٌ، وَطَيْمَاءٌ، وَيَطُورٌ، وَنَبِشٌ، وَقَيْدَمًا. وَأُمُّهُمْ رَعْلَةُ بِنْتُ مُضَاضِ بْنِ عَمْرِو الْجَرْهَمِيِّ - قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَيُقَالُ: مُضَاضٌ. وَجُرْهُمُ بْنُ قَحْطَانَ، وَقَحْطَانُ أَبُو الْيَمَنِ كُلِّهَا، وَإِلَيْهِ يَجْتَمِعُ نَسَبُهَا - بِنِ عَامِرِ بْنِ شَالَخِ بْنِ أَرْفَخْشَدَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ. قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: جُرْهُمُ بْنُ يَقْظَنَ بْنِ عَيْبَرَ بْنِ شَالَخِ. وَيَقْظَنُ هُوَ قَحْطَانُ ابْنُ عَيْبَرَ بْنِ شَالَخِ.

[عُمُرُ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَدْفَنُهُ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَكَانَ عُمُرُ إِسْمَاعِيلَ - فِيمَا يَذْكُرُونَ - مِئَةَ سَنَةٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً، ثُمَّ مَاتَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْهِ، وَدُفِنَ فِي الْحَجَرِ مَعَ أُمِّهِ هَاجِرَ رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى.

[مَوْطِنُ هَاجِرَ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: تَقُولُ الْعَرَبُ: هَاجِرٌ وَآجِرٌ؛ فَيُبَدِّلُونَ الْأَلِفَ مِنَ الْهَاءِ، كَمَا قَالُوا: هَرَّاقُ الْمَاءِ، وَأَرَّاقُ الْمَاءِ، وَغَيْرُهُ. وَهَاجِرٌ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ.



## ذكر إسماعيل عليه السلام وبنيه:

وقد كان<sup>(١)</sup> لإبراهيم عليه السلام بنون سوى إسحاق وإسماعيل، منهم سِتَّةٌ<sup>(٢)</sup> مِنْ قَنْطُورَاءَ<sup>(٣)</sup> بِنْتِ يَفْطَنَ<sup>(٤)</sup>، وَهُمْ: مَدْيَانُ وَزَمْرَانُ وَسَرَجُ بِالْجِيمِ<sup>(٥)</sup> وَنَقْشَانُ، وَمِنْ وَلَدِ نَقْشَانَ الْبَرْبَرُ فِي أَحَدِ الْأَقْوَالِ، وَأُمُّهُمْ زَعُوَّةُ<sup>(٦)</sup>. وَمِنْهُمْ نَشَقُ<sup>(٧)</sup>، وَلَهُ بَنُونَ آخَرُونَ مِنْ حَجُونِ بِنْتِ أَهْيَنَ، وَهُمْ: كَيْسَانُ، وَسُورْجُ، وَأَمِيمُ، وَلُوطَانُ، وَنَاقِشُ<sup>(٨)</sup>. هَؤُلَاءِ بَنُو إِبْرَاهِيمَ<sup>(٩)</sup>.

وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ إِسْحَاقَ أَسْمَاءَ بَنِي إِسْمَاعِيلَ، وَلَمْ يَذْكُرْ بَنَتَهُ، وَهِيَ نَسْمَةُ بِنْتِ إِسْمَاعِيلَ، وَهِيَ امْرَأَةٌ عَيْصُو بْنُ إِسْحَاقَ، وَوَلَدَتْ لَهُ الرُّومَ وَفَارِسَ فِيمَا ذَكَرَ الطَّبْرِيُّ<sup>(١٠)</sup>، وَقَالَ: أَشْكُ فِي الْأَشْبَانِ أَهْيَ<sup>(١١)</sup> أُمُّهُمْ، أَمْ [لَا؟ وَهُمْ]<sup>(١٢)</sup> مِنْ وَلَدِ عَيْصُو، وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا: عِصَا.

(١) في (ف): «وكان».

(٢) في (ج): «منهم أربعة».

(٣) في (ب): «قنطوراء». ولعل لها وجهًا. انظر: «المعرب للجواليقي»، تحقيق: ف. عبد الرحيم: (ص: ٥٠٣).

(٤) في (أ)، (هـ): «بقطا». وفي (ج): «يقطان».

(٥) في (ج): «بالسين المهملة وبالجيم».

(٦) في (أ)، (هـ): «زعوة».

(٧) بعده في (ج): «أو نحو هذا اللفظ».

(٨) في (أ)، (هـ): «وناقص»، وفي (ف): «ونافش».

(٩) بعده في (ج): «وقال الطبري: بنو إبراهيم من قنطوراء ستة، وسائرهم من الأخرى، وأم إبراهيم اسمها: نونا، والله أعلم».

(١٠) «تاريخ الرسل والملوك» (١: ٣١٧). (ج)

(١١) في (ف): «هي».

(١٢) ما بين المعقوفين في (ف): «أولادهم».



وَذَكَرَ فِي وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ طَيْمًا<sup>(١)</sup>، وَقَيْدَهُ الدَّارَ قُطْنِي<sup>(٢)</sup>: طَمْيَاءٌ، بِظَاءٍ مَنْقُوطَةٍ بَعْدَهَا مِيمٌ كَأَنَّهَا تَأْنِيثُ أَظْمَى، وَالظَّمَى مَقْصُورٌ: سُمْرَةٌ فِي الشَّقَتَيْنِ.

وَذَكَرَ دَمَا، وَرَأَيْتُ<sup>(٣)</sup> لِلْبَكْرِيِّ<sup>(٤)</sup> أَنَّ دُومَةَ الْجَنْدَلِ عُرِفَتْ بِدُومَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ، وَكَانَ نَزَلُهَا، فَلَعَلَّ دَمَا مُغَيَّرٌ مِنْهُ.

وَذَكَرَ أَنَّ الطُّورَ سُمِّيَ بِيَطُورِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ، فَلَعَلَّهُ مَحْذُوفُ الْيَاءِ أَيْضًا، إِنْ [كَانَ]<sup>(٥)</sup> صَحَّ مَا قَالَهُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَأَمَّا الَّذِي قَالَهُ أَهْلُ التَّفْسِيرِ<sup>(٦)</sup> فِي الطُّورِ، فَهُوَ كُلُّ جَبَلٍ يُنْبِتُ الشَّجَرَ، فَإِنْ لَمْ يُنْبِتْ شَيْئًا فَلَيْسَ بِطُورٍ، وَأَمَّا قِيدَرُ فَتَفْسِيرُهُ عِنْدَهُمْ: صَاحِبُ الْإِبِلِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ صَاحِبَ إِبِلِ إِسْمَاعِيلَ. قَالَ: وَأُمُّهُمْ هَاجِرٌ، وَيُقَالُ فِيهَا: آجَرٌ، وَكَانَتْ سُرِّيَّةً لِإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهَبَّتْهَا لَهُ سَارَةُ بِنْتُ عَمِّهِ، وَهِيَ سَارَةُ بِنْتُ تَوْبِيلَ<sup>(٧)</sup> بْنِ نَاحُورَ، وَقِيلَ: بِنْتُ هَارَانَ بْنِ نَاحُورَ. وَقِيلَ: بِنْتُ هَارَانَ بْنِ تَارَحَ<sup>(٨)</sup>. وَهِيَ بِنْتُ أَخِيهِ عَلَى هَذَا، وَأُخْتُ لُوطٍ. قَالَهُ الْقَتِيبِيُّ فِي «الْمَعَارِفِ»<sup>(٩)</sup>، وَقَالَ النَّقَاشُ فِي «التَّفْسِيرِ».

وَذَلِكَ أَنَّ نِكَاحَ بِنْتِ الْأَخِ كَانَ حَلَالًا إِذَا كَانَ فِيهَا ذَكَرٌ، ثُمَّ نَقَضَ النَّقَاشُ

(١) فِي (أ)، (هـ): «ظيما».

(٢) «المؤتلف والمختلف» (٣: ١٤٩١).

(٣) فِي (أ): «ورواية الطبري». وَفِي (هـ): «ورأيت الطبري».

(٤) «معجم ما استعجم» (٢: ٥٦٥). (ج)

(٥) سَقَطَ مِنْ (أ)، (هـ).

(٦) انظر: «تفسير ابن كثير»، أول سورة الطور: (٧: ٣٣٦٢).

(٧) فِي (أ)، (هـ): «هارون».

(٨) فِي (ف): «تارخ».

(٩) «المعارف» (ص: ٣١).



هذا القول، وقال في تَفْسِيرِ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا﴾ [الشورى: ١٣]: إِنَّ هَذَا يَدُلُّ عَلَى تَحْرِيمِ بِنْتِ الْأَخِ عَلَى لِسَانِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهَذَا هُوَ الْحَقُّ، وَإِنَّمَا تَوَهَّمُوا أَنَّهَا بِنْتُ أَخِيهِ؛ لِأَنَّ هَارَانَ أَخُوهُ، وَهُوَ هَارَانُ الْأَصْغَرُ، وَكَانَتْ هِيَ بِنْتُ هَارَانَ الْأَكْبَرِ، وَهُوَ عَمُّهُ، وَبِهَارَانَ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ حَرَّانَ<sup>(١)</sup>؛ لِأَنَّ الْحَاءَ هَاءٌ بِلِسَانِهِمْ، وَهُوَ سُزْيَانِيٌّ.

وَذَكَرَ الطَّبْرِيُّ<sup>(٢)</sup> أَنَّ إِبْرَاهِيمَ إِنَّمَا نَطَقَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ حِينَ عَبَرَ النَّهْرَ فَارًّا مِنَ النَّمْرُودِ، وَكَانَ النَّمْرُودُ قَدْ قَالَ لِلطَّلَبِ الَّذِينَ أَرْسَلَهُمْ فِي طَلْبِهِ: إِذَا وَجَدْتُمْ فَتًى يَتَكَلَّمُ بِالشَّرْيَانِيَّةِ، فَرُدُّوهُ. فَلَمَّا أَدْرَكُوهُ اسْتَنْطَقُوهُ، فَحَوَّلَ اللَّهُ تَعَالَى لِسَانَهُ عِبْرَانِيًّا، وَذَلِكَ حِينَ عَبَرَ النَّهْرَ، فَسُمِّيَتْ الْعِبْرَانِيَّةُ بِذَلِكَ.

[وَأَمَّا الشَّرْيَانِيَّةُ - فِيمَا ذَكَرَ ابْنُ سَلَامٍ - فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ]<sup>(٣)</sup>؛ لِأَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ حِينَ عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا، عَلَّمَهُ سِرًّا مِنَ الْمَلَائِكَةِ، وَأَنْطَقَهُ بِهَا حِينَئِذٍ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَكَانَتْ هَاجِرٌ قَبْلَ ذَلِكَ لَمَلِكِ الْأَرْدُنِّ، وَاسْمُهُ: صَادُوفُ فِيمَا ذَكَرَ الْقُتَيْبِيُّ<sup>(٤)</sup>، دَفَعَهَا إِلَى سَارَةَ حِينَ أَخَذَهَا مِنْ إِبْرَاهِيمَ عَجَبًا مِنْهُ بِجَمَالِهَا، فَضَرَعَ مَكَانَهُ، فَقَالَ: «ادْعِي اللَّهَ لِي أَنْ يُطَلِّقَنِي...» الْحَدِيثُ، وَهُوَ مَشْهُورٌ فِي الصَّحَاحِ<sup>(٥)</sup>، فَأَرْسَلَهَا، وَأَخْدَمَهَا هَاجِرَ.

وَكَانَتْ هَاجِرٌ قَبْلَ ذَلِكَ الْمَلِكِ بِنْتُ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْقِبْطِ بِمِصْرَ، ذَكَرَهُ

(١) «معجم البلدان»، حرَّان: (٢: ٢٧١).

(٢) «تاريخ الرسل والملوك» (١: ٣١٠). (ج)

(٣) سقط من (ب).

(٤) «المعارف» (ص: ٣٢).

(٥) أخرجه البخاري (٣٣٥٧)، ومسلم (٢٣٧١) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.



الطَّبْرِيُّ<sup>(١)</sup> مِنْ حَدِيثِ سَيْفِ بْنِ عُمَرَ أَوْ غَيْرِهِ: أَنَّ عَمْرَو بْنَ الْعَاصِ حِينَ حَاصَرَ مِصْرَ، قَالَ لِأَهْلِهَا: إِنَّ نَبِيَّنَا ﷺ [كَانَ]<sup>(٢)</sup> قَدْ وَعَدَنَا بِفَتْحِهَا، وَقَدْ أَمَرْنَا أَنْ نَسْتَوْصِيَ بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُمْ نَسَبًا وَصِهْرًا، فَقَالُوا لَهُ: هَذَا نَسَبٌ لَا يَحْفَظُ حَقَّهُ إِلَّا نَبِيٌّ<sup>(٣)</sup>؛ لَأَنَّهُ نَسَبٌ بَعِيدٌ، وَصَدَقَ؛ كَانَتْ أُمُّكُمْ امْرَأَةً لِمَلِكٍ مِنْ مُلُوكِهَا<sup>(٤)</sup>، فَحَارَبْنَا أَهْلَ عَيْنِ شَمْسٍ<sup>(٥)</sup><sup>(٦)</sup>، فَكَانَتْ لَهُمْ عَلَيْنَا دَوْلَةٌ، فَقَتَلُوا الْمَلِكَ وَاحْتَمَلُوهَا، فَمِنْ هُنَاكَ تَصَيَّرَتْ<sup>(٧)</sup> إِلَى أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ، أَوْ كَمَا قَالُوا.

وَذَكَرَ الطَّبْرِيُّ<sup>(٨)</sup> أَنَّ الْمَلِكَ الَّذِي أَرَادَ سَارَةَ هُوَ سِنَانُ بْنُ عَلْوَانَ، وَأَنَّهُ أَخُو الضَّحَّاكِ الَّذِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ، وَفِي كِتَابِ «التَّيْجَانِ»<sup>(٩)</sup> لَابْنِ هِشَامٍ: أَنَّهُ عَمْرُو بْنُ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ بَابِلْيُونَ<sup>(١٠)</sup> بْنِ سَيَّأٍ، وَكَانَ عَلَى مِصْرَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَهَاجِرُ أَوَّلُ<sup>(١١)</sup> امْرَأَةٍ تُقَبِّتُ أَذْنَاهَا، وَأَوَّلُ مَنْ خُفِضَ مِنَ النِّسَاءِ، وَأَوَّلُ

(١) «تاريخ الرسل والملوك» (٤: ١٠٧).

(٢) فِي (د): «كَانَ قَدْ».

(٣) فِي (ب)، (ج): «لَا يَحْفَظُهُ إِلَّا نَبِيٌّ».

(٤) فِي (ب)، (ج)، (ف): «مُلُوكِنَا».

(٥) فِي (ج)، (د): «الشَّمْس».

(٦) فِي (ف): «الشَّمْس».

(٧) فِي (ف): «تَصَيَّرَتْ».

(٨) «تاريخ الرسل والملوك» (١: ٢٩٢).

(٩) «التَّيْجَانُ فِي مُلُوكِ حَمِيرٍ» (ص: ١٣٨) لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ هِشَامِ بْنِ أَيُّوبِ الْحَمِيرِيِّ الْمَعَاوَرِيِّ،

أَبِي مُحَمَّدٍ، جَمَالُ الدِّينِ (الْمُتَوَفَّى: ٢١٣هـ) يَرْوِيهِ عَنْ أَسَدِ بْنِ مُوسَى، عَنْ أَبِي إِدْرِيسَ بْنِ

سِنَانَ، عَنْ جَدِّهِ لِأُمِّهِ وَهَبِ بْنِ مِثْبَةَ. (ج)

(١٠) فِي (د): «تَابِلْيُونَ»، وَفِي (ج): «بَالِيَتُونَ». وَانْظُرْ: «تَاجُ الْعُرُوسِ» (بَبِل).

(١١) «الْأَوَائِلُ» (٢: ١٤٣).



مَنْ جَرَّتْ ذَيْلُهَا، وَذَلِكَ أَنَّ سَارَةَ غَضِبَتْ عَلَيْهَا، فَحَلَفَتْ أَنْ تَقْطَعَ ثَلَاثَةَ أَعْضَاءٍ مِنْ أَعْضَائِهَا، فَأَمَرَهَا إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ تَبْرَّ قَسَمَهَا [بِتَقْبِ أَدْنِيهَا وَخِفَاضِهَا]<sup>(١)</sup>، فَصَارَتْ سُنَّةً فِي النِّسَاءِ. وَمِمَّنْ ذَكَرَ هَذَا الْخَبَرَ ابْنُ أَبِي زَيْدٍ فِي «نَوَادِرِهِ»<sup>(٢)</sup>.

وَإِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَبِيُّ مُرْسَلٌ، أَرْسَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى أَخْوَالِهِ مِنْ جُرْهُمٍ، وَإِلَى الْعَمَالِيْقِ الَّذِينَ كَانُوا بِأَرْضِ الْحِجَازِ، فَأَمَّنَ بَعْضُ، وَكَفَرَ بَعْضُ<sup>(٣)</sup>.

وَقَوْلُهُ: «وَأُمُّهُمْ بِنْتُ مُضَاضٍ»<sup>(٤)</sup>، وَلَمْ يَذْكُرِ اسْمَهَا، وَاسْمُهَا: السَّيْدَةُ. ذَكَرَهُ الدَّارَقُطْنِيُّ، وَقَدْ كَانَ لَهُ امْرَأَةٌ سِوَاهَا مِنْ جُرْهُمٍ، وَهِيَ الَّتِي أَمَرَهُ أَبُوهُ بِتَطْلِيلِهَا حِينَ قَالَ لَهَا إِبْرَاهِيمُ: «قُولِي لَزَوْجِكَ: فَلْيَغَيِّرْ»<sup>(٥)</sup> عَتَبَتُهُ. يُقَالُ اسْمُهَا: جَدَا<sup>(٦)</sup> بِنْتُ سَعْدٍ. ثُمَّ تَزَوَّجَ أُخْرَى، وَهِيَ الَّتِي قَالَ لَهَا إِبْرَاهِيمُ فِي الزُّورَةِ الثَّانِيَةِ: «قُولِي لَزَوْجِكَ: فَلْيُتَبِّتْ عَتَبَةَ بَيْتِهِ...» الْحَدِيثُ، وَهُوَ مَشْهُورٌ فِي «الصَّحِيحِ»<sup>(٧)</sup> أَيْضًا، يُقَالُ: اسْمُ هَذِهِ الْأُخْرَى<sup>(٨)</sup><sup>(٩)</sup>: سَامَةُ بِنْتُ مُهْلَهْلٍ<sup>(١٠)</sup>، ذَكَرَهَا وَذَكَرَ الَّتِي قَبْلَهَا

(١) سقط من (ب). وفي (ج): «بتقبيها». وفي (أ)، (ج): «آذانها».

(٢) «النَّوَادِرُ وَالزِّيَادَاتُ» (٤: ٣٣٨).

(٣) في (ج): «بعضهم».

(٤) «المؤتلف» (٣: ١٤٩١). وضبط في (هـ): بضم الميم وكسرها.

(٥) في (ج): «أن يغير».

(٦) في (أ)، (هـ)، (د): «خدا»، وفي «مروج الذهب ومعادن الجوهر» (١: ٣٢٠): «الجداء».

(٧) أخرجه البخاري في كتاب الأنبياء. انظر: «فتح الباري» (٦: ٣٩٧) من حديث طويل.

(٨) في (أ)، (هـ): «الأخيرة». وفي (ب)، (د): «الآخرة».

(٩) في (ف): «الآخرة».

(١٠) في (أ): «هل هل». وفي (هـ): «هلهل». والمثبت يوافق ما في «مروج الذهب ومعادن

الجوهر» (١: ٣٢٠).



الواقدي في كتاب «انتقال النور»، وذكرهما المسعودي<sup>(١)</sup> أيضًا. وقد قيل في الثانية: عاتكة، [والله أعلم]<sup>(٢)</sup>.



---

(١) «مروج الذهب ومعادن الجوهر» (٢: ٢٠).

(٢) سقط من (ج)، (ف).



### [وَصَاةُ الرَّسُولِ ﷺ بِأَهْلِ مِصْرَ، وَسَبَبُ ذَلِكَ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ لَهِيْعَةَ، عَنْ عُمَرَ مَوْلَى عُفْرَةَ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «اللَّهُ اللَّهُ فِي أَهْلِ الدِّمَّةِ، أَهْلِ الْمَدَرَةِ السَّودَاءِ، الشَّحْمِ الْجَعَادِ؛ فَإِنَّ لَهُمْ نَسَبًا وَصِهْرًا». قَالَ عُمَرُ مَوْلَى عُفْرَةَ: نَسَبُهُمْ: أَنَّ أُمَّ إِسْمَاعِيلَ النَّبِيِّ ﷺ مِنْهُمْ. وَصِهْرُهُمْ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ تَسَرَّرَ فِيهِمْ. قَالَ ابْنُ لَهِيْعَةَ: أُمُّ إِسْمَاعِيلَ: هَاجِرُ، مِنْ أُمَّ الْعَرَبِ؛ قَرْيَةٌ كَانَتْ أَمَامَ الْقَرَمَا مِنْ مِصْرَ. وَأُمُّ إِبْرَاهِيمَ: مَارِيَةُ سُرِّيَّةُ النَّبِيِّ ﷺ، الَّتِي أَهْدَاهَا لَهُ الْمُقَوْقِسُ مِنْ حَفْنٍ مِنْ كُورَةِ أَنْصَا.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ شِهَابِ الزُّهْرِيِّ، أَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ مَالِكِ الْأَنْصَارِيِّ ثُمَّ السُّلَمِيِّ، حَدَّثَهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «إِذَا افْتَتَحْتُمْ مِصْرَ فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحِمًا». فَقُلْتُ لِمُحَمَّدِ بْنِ مُسْلِمٍ الزُّهْرِيِّ: مَا الرَّحِمُ الَّتِي ذَكَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَهُمْ؟ فَقَالَ: كَانَتْ هَاجِرُ أُمُّ إِسْمَاعِيلَ مِنْهُمْ.

❖ [مَارِيَةُ]:

وَقَوْلُهُ: فِي حَدِيثِ [عُمَرَ] <sup>(١)</sup> مَوْلَى عُفْرَةَ، وَعُفْرَةُ هَذِهِ هِيَ أُخْتُ بِلَالِ بْنِ رَبَاحٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(١) سقط من (ج).



وَقَوْلُ مَوْلَى غُفْرَةَ هَذَا: إِنَّ صِهْرَهُمْ: [أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ تَسَرَّرَ مِنْهُمْ، يَغْنِي: مَارِيَّةَ بِنْتَ شَمْعُون<sup>(١)</sup> الَّتِي أَهْدَاهَا إِلَيْهِ الْمُقَوْسُ، وَاسْمُهُ: جُرَيْجُ بْنُ مِينَاءَ، وَكَانَ]<sup>(٢)</sup> رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَدْ أَرْسَلَ إِلَيْهِ حَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ، وَجَبْرًا مَوْلَى أَبِي رُحْمٍ الْغِفَارِيِّ، فَقَارَبَ الْإِسْلَامَ، وَأَهْدَى مَعَهُمَا إِلَى النَّبِيِّ ﷺ بَغْلَتَهُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا: ذُلْدُلٌ، وَالذُّلْدُلُ: الْقَنْفُذُ الْعَظِيمُ.

وَأَهْدَى إِلَيْهِ مَارِيَّةَ بِنْتَ شَمْعُون، وَالْمَارِيَّةُ: بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ: الْبَقْرَةُ الْفَتِيَّةُ، بِخَطِّ ابْنِ سِرَاج<sup>(٣)</sup>، يَذْكُرُهُ عَنْ أَبِي عُمَرَ الْمُطَرِّزِ<sup>(٤)</sup>. وَأَمَّا الْمَارِيَّةُ بِالتَّشْدِيدِ، فَيُقَالُ: قَطَاةٌ مَارِيَّةٌ؛ أَيْ: مَلَسَاءُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي «الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ»<sup>(٥)</sup>. «وَأَهْدَى إِلَيْهِ أَيْضًا قَدْحًا مِنْ قَوَارِيرَ، فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَشْرَبُ فِيهِ». رَوَاهُ ابْنُ عَبَّاسٍ<sup>(٦)</sup>، فَيُقَالُ: إِنَّ هِرْقَلَ عَزَلَهُ لِمَا رَأَى مِنْ مِيلِهِ إِلَى الْإِسْلَامِ.

### ❦ [المقوس]:

وَمَعْنَى الْمُقَوْسِ: الْمُطَوَّلُ لِلْبِنَاءِ. وَالْقَوْسُ: الصَّوْمَعَةُ الْعَالِيَةُ. يُقَالُ فِي الْمَثَلِ<sup>(٧)</sup>:

(١) فوقه من (ج): «القبطية».

(٢) سقط من (أ)، (هـ).

(٣) في (ف): «ابن السراج».

(٤) هو أبو عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم، المعروف بالمطرز، الباوردي الزاهد، غلام ثعلب، أحد أئمة اللغة المشاهير المكثرين، صحب أبا العباس ثعلبًا زمانًا فَعُرِفَ بِهِ، تُوْفِيَ بِبَغْدَادِ سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ. تَرْجَمْتُهُ فِي «وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ» (٤: ٣٢٩)، وَ«طَبَقَاتِ النُّحَوِينِ» لِلْإِسْبِيلِيِّ، رَقْم (١٤٨).

(٥) لَمْ أَجِدْهُ فِي «الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ» الْمَطْبُوعِ، فَلَعَلَّهُ سَقَطَ مِنْهُ، وَهَذَا الْمَعْنَى فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ»، مَادَّةُ (مُور).

(٦) «الْأَحَادُ وَالْمِثَالِي» لِابْنِ أَبِي عَاصِمٍ: (٥: ١٥٤)، وَ«الطَّبَقَاتُ النَّبَوِيَّةُ» لِأَبِي نَعِيمٍ: (٢: ٦٧٤).

(٧) فِي (ف): «مَثَل».



«أنا بالقوس وأنت بالقرقوس، متى نجتمع؟»<sup>(١)</sup>.

✽ [الفرما]:

وقول ابن لهيعة: بالفرما من مضر. الفرما: مدينة كانت تنسب إلى صاحبها الذي بناها، وهو الفرما بن فيلفوس<sup>(٢)(٣)</sup>، ويقال<sup>(٤)</sup>: ابن قليس، ومعناه: محب<sup>(٥)</sup> الغرس<sup>(٦)</sup>، ويقال فيه: ابن بليس. ذكره المسعودي<sup>(٧)</sup>. والأول قول الطبري<sup>(٨)</sup>، وهو أخو الإسكندر بن قليس اليوناني. وذكر الطبري<sup>(٩)</sup> أن الإسكندر حين بنى مدينة الإسكندرية قال: أبني مدينة فقيرة إلى الله عز وجل، غنية عن الناس. وقال الفرما: أبني مدينة فقيرة إلى الناس، غنية عن الله. فسلط<sup>(١٠)</sup> على مدينة الفرما الخراب سريعاً، فذهب رسمها، وعفا أثرها. وبقيت مدينة الإسكندر إلى الآن. وذكر الطبري أن عمرو بن العاص حين افتتح مضر، وقف على آثار مدينة

(١) القوس بضم القاف: صومعة الراهب، والقرقوس، على مثال قرقوس: القاع الصلب من الأرض. وبين المكانين بون بعيد. فيضرب عند التباعد في الأمكنة أو الخلال أو الشيم.  
«زهر الأكم في الأمثال والحكم» (١: ٨٤). (ج)

(٢) وقع اضطراب في هذا الاسم، وقد أشار ف. عبد الرحيم في تعليقه على «المعرب» (ص: ١٤١)، وقال: الصواب: فلبس، ومعناه اللغوي: محب الخيل، وعلى هذا فالصواب في معناه: محب الفرس، لا الغرس.

(٣) في (ف): «فيلقوس». (٤) بعده في (ف): «فيه».

(٥) في (ف): «محب».

(٦) في النسخ: «الغرس» بالغين، وانظر التعليق السابق.

(٧) انظر: «مروج الذهب ومعادن الجوهر» (١: ٣١٧). (ج)

(٨) انظر «تاريخ الرسل والملوك» (١: ٥٧٧). (ج)

(٩) «تاريخ الرسل والملوك» (٤: ١٠٨). (ج)

(١٠) في (ج): «فسلط الله».



الفرما، فسأل عنها، فحدث<sup>(١)</sup> بهذا الحديث، والله أعلم.

❦ [مصر]:

وأما مِصْرُ فُسَمِيَتْ بِمِصْرِ بْنِ النَبِيْطِ، ويُقال: ابنُ قَبِطِ بْنِ النَبِيْطِ مِنْ وَلَدِ كَوْشِ بْنِ كَنْعَانَ.

❦ [حفن]:

وَأَمَّا حَفْنُ<sup>(٢)</sup> الَّتِي ذَكَرَ أَنَّهَا قَرْيَةٌ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ النَّبِيِّ ﷺ فَقَرْيَةٌ بِالصَّعِيدِ مَعْرُوفَةٌ، وَهِيَ الَّتِي كَلَّمَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ مُعَاوِيَةَ أَنْ يَضَعَ الْخَرَجَ عَنْ أَهْلِهَا، فَفَعَلَ<sup>(٣)</sup> مُعَاوِيَةُ ذَلِكَ؛ حِفْظًا لَوْصِيَّةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِهَا<sup>(٤)</sup>، وَرِعَايَةً لِحُرْمَةِ الصَّهْرِ. ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي كِتَابِ «الْأَمْوَالِ»<sup>(٥)</sup>.

❦ [أنصنا]:

وَذَكَرَ أَنْصَنَا، وَهِيَ قَرْيَةٌ بِالصَّعِيدِ يُقَالُ: إِنَّهَا [كَانَتْ]<sup>(٦)</sup> مَدِينَةَ السَّحَرَةِ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَلَا يَنْبُتُ اللَّبْنُ إِلَّا بِأَنْصَنَا، وَهُوَ عُودٌ تُنْشَرُ مِنْهُ أَلْوَاخُ السُّفَنِ<sup>(٧)</sup>، وَرُبَّمَا أَرْعَفَ نَاشِرُهَا، وَيُبَاعُ اللَّوْحُ مِنْهَا بِخَمْسِينَ دِينَارًا وَنَحْوَهَا، وَإِذَا شُدَّ لَوْحٌ مِنْهَا بِلَوْحٍ، وَطَرِحَا<sup>(٨)</sup> فِي الْمَاءِ سَنَةً، التَّامَا وَصَارَا لَوْحًا وَاحِدًا.

(١) فِي (أ)، (هـ): «فحدث عنها».

(٢) فِي (ف): «حقن».

(٣) فِي (ب): «فوضع».

(٤) فِي (ب)، (ج)، (ف): «بهم».

(٥) «الأموال» (ص: ١٠١-١٠٢).

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ سَقَطَ مِنْ (ب).

(٧) فِي (ف): «للسفن».

(٨) فِي (ج)، (هـ)، (ف): «وطرح».



## [أَصْلُ الْعَرَبِ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: فَالْعَرَبُ كُلُّهَا مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ وَقَحْطَانَ. وَبَعْضُ أَهْلِ الْيَمَنِ يَقُولُ: قَحْطَانُ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ، وَيَقُولُ: إِسْمَاعِيلُ أَبُو الْعَرَبِ كُلِّهَا.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: عَادُ بْنُ عَوْصِ بْنِ إِرَمَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ، وَثَمُودُ وَجَدِيسُ ابْنَا عَابِرِ بْنِ إِرَمَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ، وَطَسْمُ وَعِمْلَاقُ وَأَمِيمُ بَنُو لَؤْدَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ: عَرَبٌ كُلُّهُمْ. فَوَلَدَ نَابِثُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ: يَشْجُبُ بْنُ نَابِثٍ، فَوَلَدَ يَشْجُبُ: يَعْزُبُ بْنُ يَشْجُبٍ، فَوَلَدَ يَعْزُبُ: تَيْرَحُ بْنُ يَعْزُبٍ، فَوَلَدَ تَيْرَحُ: نَاحُورُ بْنُ تَيْرَحٍ، فَوَلَدَ نَاحُورُ: مُقَوِّمُ بْنُ نَاحُورٍ، فَوَلَدَ مُقَوِّمُ: أُدَدُ بْنُ مُقَوِّمٍ، فَوَلَدَ أُدَدُ: عَدْنَانُ بْنُ أُدَدٍ. قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَيُقَالُ: عَدْنَانُ بْنُ أُدَدٍ.

## [أَوْلَادُ عَدْنَانَ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَمِنْ عَدْنَانَ تَفَرَّقَتِ الْقَبَائِلُ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، فَوَلَدَ عَدْنَانُ رَجُلَيْنِ: مَعَدَّ بْنَ عَدْنَانَ، وَعَكَ بْنَ عَدْنَانَ.

## [مَوْطِنُ عَكَ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: فَصَارَتْ عَكَ فِي دَارِ الْيَمَنِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ عَكَ تَزَوَّجَ فِي الْأَشْعَرِيِّينَ فَأَقَامَ فِيهِمْ، فَصَارَتْ الدَّارُ وَاللُّغَةُ وَاحِدَةً، وَالْأَشْعَرِيُّونَ بَنُو أَشْعَرَ ابْنِ نَبْتِ بْنِ أُدَدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ هَمَيْسَعِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَرِيبِ بْنِ يَشْجُبِ بْنِ



زَيْدُ بْنُ كَهْلَانَ بْنِ سَبَلٍ بْنِ يَشْجُبَ بْنِ يَعْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ، وَيُقَالُ: أَشْعَرُ:  
نَبْتُ بْنُ أَدَدٍ، وَيُقَالُ: أَشْعَرُ: ابْنُ مَالِكٍ. وَمَالِكُ: مَذْحِجُ بْنُ أَدَدَ بْنِ زَيْدِ بْنِ  
هَمَيْسَجٍ. وَيُقَالُ أَشْعَرُ: ابْنُ سَبَلٍ بْنِ يَشْجُبَ.

وَأَنْشَدَنِي أَبُو مُحَرَّرٍ خَلْفَ الْأَحْمَرِ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ، لِعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ؛ أَحَدِ  
بَنِي سُلَيْمِ بْنِ مَنْصُورٍ بْنِ عِكْرَمَةَ بْنِ خَصْفَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ بْنِ مُضَرَ  
ابْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ، يَفْخَرُ بِعَكٍّ:

وَعَكُّ بْنُ عَدْنَانَ الَّذِينَ تَلَقَّبُوا بِغَسَّانٍ حَتَّى طُرِدُوا كُلَّ مَطَرَدٍ

وَهَذَا الْبَيْتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ. وَغَسَّانُ: مَاءٌ بِسَدِّ مَأْرِبَ بِالْيَمَنِ، كَانَ شَرْبًا  
لِوَلَدِ مَازِنِ بْنِ الْأَسَدِ بْنِ الْغَوْثِ فَسُمُّوا بِهِ، وَيُقَالُ: غَسَّانُ: مَاءٌ بِالْمُشَلَّلِ  
قَرِيبٌ مِنَ الْجُحْفَةِ، وَالَّذِينَ شَرَبُوا مِنْهُ فَسُمُّوا بِهِ قَبَائِلُ مِنْ وَلَدِ مَازِنِ بْنِ  
الْأَسَدِ بْنِ الْغَوْثِ بْنِ نَبْتِ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَلٍ بْنِ يَشْجُبَ  
ابْنِ يَعْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ.

## فصل

وَذَكَرَ عَكُّ بْنُ عَدْنَانَ، [أَخَا مَعَدٍّ، وَأَنَّ بَعْضَ أَهْلِ الْيَمَنِ يَقُولُ فِيهِ: عَكُّ بْنُ  
الدِّيثِ] <sup>(١)</sup> [بَنِ عَدْنَانَ] <sup>(٢)</sup> بَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَزْدِ.

وَذَكَرَ الدَّارِقُطْنِيُّ <sup>(٣)</sup> فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، عَنِ ابْنِ الْحُبَابِ أَنَّهُ قَالَ فِيهِ: عَكُّ بْنُ

(١) ما بين المعقوفين سقط من (ج)، (ف).

(٢) ما بين المعقوفين سقط من (أ)، (ه).

(٣) «المؤتلف والمختلف» (٣: ١٦٢٧-١٦٢٩).



عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عُدْثَانَ بِالثَّاءِ <sup>(١)</sup> الْمُثَلَّثَةِ، وَلَا خِلَافَ فِي الْأَوَّلِ أَنَّهُ بُنُوْنَيْنِ، كَمَا لَمْ يُخْتَلَفْ فِي دَوْسِ بْنِ عُدْثَانَ أَنَّهُ بِالثَّاءِ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ أَيْضًا. وَاسْمُ عَكٍّ: عَامِرٌ.

وَالدَّيْثُ <sup>(٢)</sup> الَّذِي ذَكَرَهُ هُوَ <sup>(٣)</sup> بِالثَّاءِ، وَقَالَ الزُّبَيْرُ: الذَّيْبُ؛ بِالذَّالِ وَالْبَاءِ.

وَلَعْدْنَانُ أَيْضًا ابْنُ اسْمُهُ: الْحَارِثُ، وَآخَرُ يُقَالُ لَهُ: الْمُدْهَبُ؛ وَلِذَلِكَ قِيلَ فِي الْمَثَلِ: «أَجْمَلُ مِنَ الْمُدْهَبِ».

وَقَدْ ذَكَرَ أَيْضًا فِي بَنِيهِ الضَّحَّاكُ، وَقِيلَ فِي الضَّحَّاكِ: إِنَّهُ ابْنُ مَعَدٍّ، لَا ابْنَ عَدْنَانَ. وَقِيلَ: إِنَّ عَدْنَ الَّذِي تُعْرَفُ بِهِ مَدِينَةُ عَدْنَ، وَكَذَلِكَ أُبَيْنُ، هُمَا: ابْنَا عَدْنَانَ، قَالَهُ الطَّبْرِيُّ <sup>(٤)</sup>.

وَلَعْدْنَانَ بْنِ أَدَدٍ أَخَوَانِ: نَبْتُ بْنُ أَدَدٍ، وَعَمْرُو بْنُ أَدَدٍ. قَالَهُ الطَّبْرِيُّ <sup>(٥)</sup> أَيْضًا.

### ذَكَرُ قَحْطَانَ وَالْعَرَبِ الْعَارِبَةِ <sup>(٦)</sup>

أَمَّا قَحْطَانُ فَاسْمُهُ: مُهَرَّمٌ - فِيمَا ذَكَرَ ابْنُ مَأْكُولٍ <sup>(٧)</sup> - وَكَانُوا أَرْبَعَةَ إِخْوَةٍ فِيمَا رَوَى عَنْ ابْنِ مُبَيَّهِ: قَحْطَانُ، وَقَاحِطٌ، وَمَقْحَطٌ، وَفَالِغٌ. وَقَحْطَانُ أَوَّلُ مَنْ قِيلَ

(١) فِي (ج): «بِضْمِ الْعَيْنِ وَبِالثَّاءِ...».

(٢) الدَّيْثُ: مَنْ وَلَدَ عَدْنَانَ، ذَكَرَهُ الْكَلْبِيُّ فِي «جَمْهَرَةِ النَّسَبِ» (ص: ١٨)، وَالدَّارِقُطْنِي فِي «الْمَوْتَلَفِ» (٢: ٩٩٦). وَقَدْ سَقَطَ مِنَ النُّسخِ، وَمِنْ مَطْبُوعَةِ «السِّيَرَةِ».

(٣) فِي (ف): «وَهُوَ».

(٤) «تَارِيخُ الرِّسْلِ وَالْمُلُوكِ» (٢: ٢٧٠). (ج)

(٥) «تَارِيخُ الرِّسْلِ وَالْمُلُوكِ» (٢: ٢٧١). (ج)

(٦) فِي حَاشِيَةِ (ف): «ذَكَرَ قَحْطَانَ، وَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ قِيلَ لَهُ: أَبَيْتُ اللَّعْنَ، وَعَمَّ صَبَاحًا».

(٧) انْظُرْ «الْإِكْمَالَ فِي رَفْعِ الْأَرْتِيَابِ عَنِ الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْكُنَى وَالْأَنْسَابِ» لِابْنِ مَأْكُولٍ: (٧: ٢٣٤). وَفِيهِ: «وَأَمَّا مُهَرَّمٌ بَرَاءٌ مَكْسُورَةٌ مُشَدَّدَةٌ، فَقَالَ ابْنُ الْحَبَابِ: قَالَ

ابْنُ أَبِي أُوَيْسٍ: اسْمُ قَحْطَانَ مُهَرَّمٌ». (ج)



لَهُ: أُبَيَّتَ اللَّعْنُ، وَأَوَّلُ مَنْ قِيلَ لَهُ: عِمَّ صَبَاحًا<sup>(١)</sup>.

واخْتُلِفَ فِيهِ؛ فَقِيلَ: هُوَ ابْنُ عَابِرِ بْنِ شَالَخَ. وَقِيلَ: هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَخُو هُودٍ. وَقِيلَ: هُوَ هُودٌ نَفْسُهُ، فَهُوَ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ مِنْ إِرَمَ بْنِ سَامٍ. وَمَنْ جَعَلَ الْعَرَبَ كُلَّهَا مِنْ إِسْمَاعِيلَ قَالُوا فِيهِ: هُوَ ابْنُ تَيْمَنَ بْنِ قَيْدَرَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ. وَيُقَالُ: هُوَ ابْنُ الْهَمَيْسَعِ بْنِ يَمَنٍ، وَبَيْنَ سُمَيْتِ الْيَمَنُ فِي قَوْلٍ. وَقِيلَ: بَلْ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا عَنْ يَمِينِ الْكَعْبَةِ. [وَيَمَنُ بْنُ قَيْدَرَ بْنِ نَبْتِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ]<sup>(٢)</sup>. وَتَفْسِيرُ الْهَمَيْسَعِ: الصَّرَاغُ.

وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ<sup>(٣)</sup>: يَمَنٌ هُوَ يَغْرُبُ بْنُ قَحْطَانَ، سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ هُودًا عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لَهُ: أَنْتَ أَيْمَنُ وَلَدِي نَقِيبَةً، فِي خَبَرٍ ذَكَرَهُ. قَالَ: وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ قَالَ الْقَرِيضُ وَالرَّجَزُ. وَهُوَ الَّذِي أَجْلَى بَنِي حَامٍ إِلَى بِلَادِ الْمَغْرِبِ بَعْدَ أَنْ كَانُوا يَأْخُذُونَ الْجَزْيَةَ مِنْ وَلَدِ قُوطٍ بْنِ يافِثَ. قَالَ: وَهِيَ أَوَّلُ جَزْيَةٍ وَخَرَجَ أُخِذَتْ مِنْ<sup>(٤)</sup> بَنِي آدَمَ.

وَقَدْ اخْتَجُّوا لِهَذَا الْقَوْلِ - أَعْنِي: أَنَّ قَحْطَانَ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ - بِقَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ<sup>(٥)</sup>: «ارْمُوا يَا بَنِي إِسْمَاعِيلَ؛ فَإِنَّ أَبَاكُمْ كَانَ رَامِيًا». قَالَ هَذَا الْقَوْلُ لِقَوْمٍ مِنْ أَسْلَمَ بْنِ أَفْصَى، وَأَسْلَمُ إِخْوَةُ خُزَاعَةَ، وَهُمْ بَنُو حَارِثَةَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ، وَهُمْ مِنْ سَيِّبِ بْنِ يَشْجُبَ بْنِ يَغْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ.

(١) «المعارف» لابن قتيبة: (ص: ٢٧).

(٢) ليس في: (أ)، (هـ)، (ف).

(٣) في (ج): «في خبر طويل ذكره».

(٤) في (ف): «في».

(٥) انظر: «جمهرة أنساب العرب» لابن حزم: (ص: ٢٣٤) وما بعدها، والحديث أخرجه في كتاب المناقب، باب نسبة اليمن إلى إسماعيل. انظر: «فتح الباري» (٦: ٥٣٧).



ولا حُجَّةَ عِنْدِي فِي هَذَا الْحَدِيثِ لِأَهْلِ هَذَا الْقَوْلِ؛ لِأَنَّ الْيَمْنَ لَوْ كَانَتْ مِنْ إِسْمَاعِيلَ - [مَعَ أَنَّ عَدْنَانَ كُلَّهَا مِنْ إِسْمَاعِيلَ] <sup>(١)</sup> بِلا شَكٍّ - لَمْ يَكُنْ لِتَخْصِيصِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ بِالنَّسَبِ إِلَى إِسْمَاعِيلَ مَعْنَى؛ لِأَنَّ غَيْرَهُمْ مِنَ الْعَرَبِ أَيْضًا أَبْوَهُمْ إِسْمَاعِيلُ، وَلَكِنْ فِي الْحَدِيثِ دَلِيلٌ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - عَلَى أَنَّ خُرَاعَةَ مِنْ بَنِي قَمْعَةَ أَخِي مُدْرَكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ، كَمَا سَيَأْتِي بَيَانُهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ عِنْدَ حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ لُحْيٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى <sup>(٢)</sup>.

وَكَذَلِكَ قَوْلُ أَبِي هُرَيْرَةَ <sup>(٣)</sup>: «هِيَ أُمُّكُمْ يَا بَنِي مَاءِ السَّمَاءِ»، يَعْني: هَاجِرَ، يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ تَأْوَلُ [فِي قَحْطَانَ] <sup>(٤)</sup> مَا تَأْوَلَهُ غَيْرُهُ <sup>(٥)</sup>، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ نَسَبُهُمْ إِلَى مَاءِ السَّمَاءِ عَلَى زَعْمِهِمْ؛ فَإِنَّهُمْ يُنْسَبُونَ <sup>(٦)</sup> إِلَيْهِ كَمَا يَنْتَسِبُ كَثِيرٌ مِنْ قَبَائِلِ الْعَرَبِ إِلَى حَاضِرَتِهِمْ وَإِلَى رَأْسِهِمْ، أَيْ: زَوْجِ أُمِّهِمْ، كَمَا سَيَأْتِي بَيَانُهُ فِي بَابِ قُضَاعَةَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَسَبًّا <sup>(٧)</sup> اسْمُهُ: عَبْدُ شَمْسٍ كَمَا ذَكَرَ، وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ تَتَوَجَّعَ مِنْ مُلُوكِ الْعَرَبِ، وَأَوَّلَ مَنْ سَبَى فُسْمَيَّ: سَبًّا. وَلَسْتُ مِنْ هَذَا الْأَشْتِقَاقِ عَلَى يَقِينٍ؛ لِأَنَّ سَبًّا مَهْمُوزٌ، وَالسَّبْيُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

(١) ما بين المعقوفين سقط من (ب).

(٢) حديث عمرو بن لحي في «سيرة ابن هشام» (١: ٧٦).

(٣) أخرجه البخاري في كتاب النكاح، باب اتخاذ السراري: (٩: ١٢٦)، ومسلم في كتاب الفضائل: (١٥٤).

(٤) ما بين المعقوفين سقط من (ب).

(٥) بعده في (ف): «ويحتمل أن يكون تأول في قحطان ما تأوله غيره».

(٦) في (ف): «ينتسبون».

(٧) في حاشية (ف): «ذكر سبًّا، وأنه أول من تتوجع من ملوك العرب وسبًّا».



وَذَكَرَ أَمِيمًا<sup>(١)</sup>، وَيُقَالُ فِيهِ: أَمِيمٌ. وَوَجَدْتُ بِحَظِّ أَشْيَاخٍ مَشَاهِيرَ: إِمِيمٌ<sup>(٢)</sup>، وَأَمِيمٌ، بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَكْسُورَةً، وَلَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْكَلَامِ. وَالْعَرَبُ تَضْطَرُّبُ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْقَدِيمَةِ اضْطِرَابًا، قَالَ الْمَعَرِّي<sup>(٣)</sup>: [من الطويل]

يَرَاهُ بَنُو الدَّهْرِ الْأَخِيرِ بِحَالِهِ كَمَا أَبْصَرْتُهُ جُرْهُمُ وَأَمِيمُ

فَجَاءَ بِهِ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ، وَأَمِيمٌ - فِيمَا ذَكَرُوا - أَوَّلُ مَنْ سَقَفَ الْبُيُوتَ بِالْخَشَبِ الْمَنْشُورِ، وَكَانَ مَلِكًا، وَكَانَ يُسَمَّى: آدَمَ، وَهُوَ عِنْدَ الْفَرَسِ آدَمُ الْأَصْغَرُ، وَوَلَدُهُ: وَبَارٌ، وَهُمْ أُمَّةٌ هَلَكَتْ فِي الرَّمْلِ، هَالَتْ<sup>(٤)</sup> الرِّيَّاحُ الرَّمْلَ عَلَى فِجَاجِهِمْ وَمَنَاهِلِهِمْ فَهَلَكُوا. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup>: [من مخْلَع البسيط]

وَكَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارٍ فَأَهْلَكَتْ عَنُوءَهُ وَبَارٌ

وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ: «أَبَارِيٌّ» عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ<sup>(٦)</sup>.

وَمِنَ الْعَمَالِقِ ثُلُوكُ مِصْرَ الْفَرَاعِنَةِ، مِنْهُمْ: الْوَلِيدُ بْنُ مُضْعَبٍ صَاحِبُ مُوسَى، وَقَابُوسُ بْنُ مُضْعَبٍ بْنِ عَمْرِو [بِنِ مُعَاوِيَةَ]<sup>(٧)</sup> بْنِ إِرَاشَةَ<sup>(٨)</sup> بْنِ مُعَاوِيَةَ

(١) في حاشية (ف): «ذكر أميم وأنه أول من سقف البيوت بالخشب المنشور».

(٢) في (ف): «إمِيم».

(٣) «شروح سقط الزند» (٢: ٦٧١). (ج)

(٤) في (أ)، (هـ): «هاجت».

(٥) الأعشى، «ديوانه» (ص: ٢٨١)، وهو من شواهد «الكتاب» (٣: ٢٧٩).

(٦) نقله عنه الحموي في «معجم البلدان» (٥: ٣٥٦). وانظر: «ارتشاف الضرب من لسان

العرب» لأبي حيان الأندلسي: (٢: ٦٣٢). (ج)

(٧) ما بين المعقوفين ليس في (ب).

(٨) في غير (د): «ابن إراش بن معاوية بن عمليق».



ابن عَمَلِيٍّ أَخُو الْأَوَّل. وَمِنْهُمْ: الرَّيَّانُ بْنُ الْوَلِيدِ صَاحِبُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَيُقَالُ فِيهِ: ابْنُ دَوْمَعٍ<sup>(١)</sup>، فِيمَا ذَكَرَ الْمَسْعُودِيُّ<sup>(٢)</sup>.

وَأَمَّا طَسْمٌ وَجَدِيسٌ فَأَفْنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا؛ قَتَلَتْ طَسْمٌ جَدِيسًا لِسُوءِ مَلَكَتِهِمْ<sup>(٣)</sup> إِيَّاهُمْ، وَجَوَّرَهُمْ فِيهِمْ، فَأَفَلَتْ مِنْهُمْ رَجُلٌ اسْمُهُ: رَبَاحُ بْنُ مَرْثَةَ، فَاسْتَضَرَّخَ بَيْتَهُ، وَهُوَ حَسَّانُ بْنُ ثُبَّانٍ<sup>(٤)</sup> أَسْعَدَ<sup>(٥)</sup>، وَكَانَتْ أُخْتُهُ الْيَمَامَةُ - وَاسْمُهَا: عَنَزٌ - نَاكِحًا فِي طَسْمٍ، وَكَانَ هَوَاهَا مَعَهُمْ، فَأَنْذَرْتُهُمْ، فَلَمْ يَقْبَلُوا، فَصَبَّحَتْهُمْ جُنُودٌ تَبَعَ فَأَفْنَوْهُمْ قَتْلًا، وَصَلَبُوا الْيَمَامَةَ الرَّزْقَاءَ بِيَابِ جَوْ<sup>(٦)</sup>، وَهِيَ الْمَدِينَةُ، وَسُمِّيَتْ<sup>(٧)</sup> جَوْ بِالْيَمَامَةِ مِنْ هُنَالِكَ إِلَى الْيَوْمِ، وَذَلِكَ فِي أَيَّامِ مُلُوكِ الطَّوَائِفِ، وَبَقِيَتْ بَعْدَ طَسْمٍ بِيَابًا<sup>(٨)</sup> لَا يَأْكُلُ ثَمَرَهَا إِلَّا عَوَافِي<sup>(٩)</sup> الطَّيْرِ وَالسَّبَاعِ، حَتَّى وَقَعَ عَلَيْهَا عُيَيْدُ بْنُ ثَعْلَبَةَ الْحَنْفِيُّ، وَكَانَ رَائِدًا لِقَوْمِهِ فِي الْبِلَادِ<sup>(١٠)</sup>، فَلَمَّا أَكَلَ الثَّمَرَ قَالَ: إِنَّ هَذَا لَطَعَامٌ<sup>(١١)</sup>، وَحَجَّرَ بِعَصَاهُ عَلَى مَوْضِعِ قَصَبَةِ الْيَمَامَةِ، فَسُمِّيَتْ:

(١) فِي (ف): «دَوْمَع».

(٢) «مَرْجُ الذَّهَبِ وَمَعَادِنُ الْجَوْهَرِ» (١: ٣٩٧) وَفِيهِ: «دَوْمَع». (ج)

(٣) أَي: لِسُوءِ مَعَامَلَتِهِ لَهُمْ، وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ سَيِّئُ الْمَلَكَةِ».

(٤) فِي «تَاجِ الْعُرُوسِ»: «وَتُبَّانٌ - كَغُرَابٍ أَوْ كُرْمَانَ، وَيُكْسَرُ -: لِقَبِ تَبَعَ الْحَمِيرِيِّ. وَوَقَعَ

فِي «الرُّوْضِ» لِلْسَّهْلِيِّ: ثُبَّانُ أَسْعَدَ. قَالَ شَيْخُنَا: وَالْغَالِبُ تَأَخَّرَ اللَّقَبُ، إِلَّا إِنْ كَانَ أَشْهَرَ».

(٥) فِي (ف): «بَنَان».

(٦) انْظُرْ: «مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ»: جَوْ.

(٧) فِي (ف): «فُسْمِيَتْ».

(٨) فِي (أ): «تَبَالَا»، وَفِي (هـ): «خَرَابَا».

(٩) الْعَوَافِي: جَمْعُ عَافِيَةٍ، وَهِيَ طُلَّابُ الرِّزْقِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْدَوَابِّ وَالطَّيْرِ.

(١٠) فِي (أ)، (هـ): «بِلَادِهِ».

(١١) فِي (أ): «لَطَعَامُ الْبِلَادِ». (ب): «لِلطَّعَامِ».



حَجْرًا، وَهِيَ مَنَازِلُ حَنِيفَةَ إِلَى الْيَوْمِ<sup>(١)</sup>. وَخَبِرَ طُسَمٌ وَجَدِيسٌ<sup>(٢)</sup> مَشْهُورٌ، اقْتَصَرْنَا مِنْهُ عَلَى هَذِهِ النُّبْذَةِ؛ لِشَهْرَتِهِ عِنْدَ الْإِخْبَارِيِّينَ.

قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ - وَالْأَنْصَارُ بَنُو الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ، ابْنِي حَارِثَةَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ابْنِ مَازِنِ بْنِ الْأَسَدِ بْنِ الْغَوْثِ -

إِمَّا سَأَلْتِ فَإِنَّا مَعَشَرٌ مُجَبِّبُ الْأَسَدُ نِسْبَتُنَا وَالْمَاءُ غَسَّانُ

وَهَذَا الْبَيْتُ فِي أُبْيَاتٍ لَهُ.

فَقَالَتْ الْيَمَنُ: وَبَعْضُ عَكَ - وَهُمْ الَّذِينَ بِحُجْرَاسَانَ مِنْهُمْ - عَكَ بْنُ عَدْنَانَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَسَدِ بْنِ الْغَوْثِ، وَيُقَالُ: عَدْنَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَسَدِ ابْنِ الْغَوْثِ.

وَذَكَرَ نَسَبَ الْأَنْصَارِ، وَهُمْ الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ<sup>(٣)</sup>. وَالْأَوْسُ: الذُّئْبُ، وَالْعَطِيطَةُ أَيْضًا. وَالْخَزْرَجُ: الرِّيحُ الْبَارِدَةُ، وَلَا أَحْسِبُ الْأَوْسَ فِي اللُّغَةِ إِلَّا الْعَطِيطَةَ خَاصَّةً، وَهِيَ<sup>(٤)</sup> مَصْدَرُ أُسْتَه. وَأَمَّا أَوْسٌ [الَّذِي هُوَ الذُّئْبُ، فَعَلِمَ كَاسِمُ الرَّجُلِ، وَهُوَ كَقَوْلِكَ: أُسَامَةُ، فِي اسْمِ الْأَسَدِ. وَلَيْسَ أَوْسٌ]<sup>(٥)</sup> - إِذَا أَرَدْتَ الذُّئْبَ - كَقَوْلِكَ: ذِئْبٌ وَأَسَدٌ، وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَجُمِعَ وَعُرِفَ، كَمَا يُفْعَلُ بِأَسْمَاءِ

(١) «معجم البلدان»: حجر.

(٢) بعده في (ف): «طويل».

(٣) في حاشية (ف): «ذكر الأوس والخزرج».

(٤) في (ف): «وهو».

(٥) ما بين المعقوفين سقط من (ج).



الأجناس، وَلَقِيلَ فِي الْأُنْثَى: أَوْسَةٌ، كَمَا يُقَالُ: ذِئْبَةٌ. وَفِي الْحَدِيثِ مَا يُقَوَّى هَذَا؛ وَهُوَ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(١)</sup>: «هَذَا أَوْسٌ»<sup>(٢)</sup> يَسْأَلُكُمْ مِنْ أَمْوَالِكُمْ<sup>(٣)</sup>»، فَقَالُوا: لَا تَطِيبُ لَهُ أَنْفُسُنَا بِشَيْءٍ. وَلَمْ يَقُلْ: هَذَا الْأَوْسُ. فَتَأَمَّلْهُ، فَلَيْسَ أَوْسٌ عَلَى هَذَا مِنَ الْمُسَمَّيْنَ بِالسَّبَاعِ، وَلَا مَنْقُولًا مِنَ الْأَجْناسِ إِلَّا مِنَ الْعَطِيَّةِ خَاصَّةً. وَفِيهِ (عَمْرُو)، وَهُوَ مُزَيِّقِيَا؛ لِأَنَّهُ - فِيمَا ذَكَرُوا - كَانَ يُمَزَّقُ كُلَّ يَوْمٍ حُلَّةً، (ابْنُ عَامِرٍ) وَهُوَ: مَاءُ السَّمَاءِ، (بَنُ حَارِثَةَ) الْغَطْرِيفِ (بَنُ امْرِئِ الْقَيْسِ) وَهُوَ الْبُهْلُولُ بَنُ ثَعْلَبَةَ الصَّنَمِ، (بَنُ مَازِنِ) السَّرَاجِ (بَنُ الْأَسَدِ)، وَكَانَ يُقَالُ<sup>(٤)</sup> لثَعْلَبَةَ [أَبِيهِ: الصَّنَمِ، وَأَمَّا ثَعْلَبَةُ]<sup>(٥)</sup> بَنُ عَمْرٍو جَدُّ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ، فَهُوَ ثَعْلَبَةُ الْعَنْقَاءِ. وَكُلُّهُمْ مُلُوكٌ مُتَوَجُّونَ.

وَمَاتَ ابْنُهُ حَارِثَةُ وَالِدُ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ بِالْمَدِينَةِ بَعْدَ حَرْبِهِمَ لِلرُّومِ وَظُهُورِهِمْ عَلَى كُلِّ مَنْ حَارَبُوهُ، وَمَاتَ هُوَ وَجَدُّ بَنُ سِنَانٍ مِنْ صَيْحَةٍ كَانَتْ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ سُمِعَ فِيهَا صَهِيلُ الْخَيْلِ، وَبَعْدَ مَوْتِهِ كَانَ مِنْ أَمْرِ الْيَهُودِ وَأَنْتِكَاتِ عَهْدِهِمَ الَّذِي كَانَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ مَا كَانَ، حَتَّى ظَهَرَتْ الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ عَلَيْهِمْ بِمَنْ اسْتَنْصَرُوا بِهِ مِنْ مُلُوكِ جَفْنَةَ.

وَيُقَالُ فِي الْأَسَدِ: الْأَزْدُ؛ بِالسَّيْنِ وَبِالزَّايِ<sup>(٦)</sup>. وَاسْمُ الْأَزْدِ: دِرَاءُ بَنُ الْغَوْثِ.

(١) الْحَدِيثُ فِي «دَلَائِلِ النُّبُوَّةِ» لِلْبَيْهَقِيِّ: (٦: ٤٠)، وَفِي «دَلَائِلِ النُّبُوَّةِ» لِأَبِي نَعِيمٍ: (١: ٣٧٥) بِنَحْوِهِ.

(٢) فِي (أ): «أَوْس».

(٣) بَعْدَهُ فِي (ب): «شَيْئًا».

(٤) فِي (د): «وَيُقَالُ».

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ لَيْسَ فِي (أ)، (هـ)، (ف) وَمُلْحَقَةٌ فِي (د).

(٦) فِي (ف): «وَالزَّاي».



قَالَ وَثِيمَةُ بْنُ مُوسَى بْنِ الْفُرَاتِ. وَقَالَ غَيْرُهُ: سُمِّيَ أَسَدًا لِكَثْرَةِ مَا أَسَدَى إِلَى النَّاسِ مِنَ الْيَادِي.

وَرَفَعَ فِي النَّسَبِ إِلَى كَهْلَانَ بْنِ سَيَّاءَ، [وَكَهْلَانُ كَانَ مَلِكًا] <sup>(١)</sup> بَعْدَ حَمِيرٍ، وَعَاشٍ - فِيمَا ذَكَرُوا - ثَلَاثَ مِئَةِ سَنَةٍ، ثُمَّ تَحَوَّلَ الْمَلِكُ إِلَى أَخِيهِ حَمِيرٍ، ثُمَّ فِي بَنِيهِمْ <sup>(٢)</sup>، وَهُمْ: وَائِلٌ <sup>(٣)</sup>، وَمَالِكٌ <sup>(٤)</sup>، وَعَمْرُو، وَعَامِرٌ، وَسَعْدٌ، وَعَوْفٌ.

وَذَكَرَ لَطْمَةَ وَلَدِ عَمْرُو بْنِ عَامِرٍ لِأَبِيهِ، وَأَنَّهُ كَانَ أَصْغَرَ وَلَدِهِ. قَالَ الْمَسْعُودِيُّ <sup>(٥)</sup>: وَاسْمُهُ: مَالِكٌ. وَقَالَ غَيْرُهُ: ثَعْلَبَةٌ. قَالَ <sup>(٦)</sup>: وَيُقَالُ: إِنَّهُ كَانَ يَتِيمًا فِي حَجْرِهِ.

وَقَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ <sup>(٧)</sup>: [مَنِ الْبَسِيطُ]

إِمَّا سَأَلْتَ فَإِنَّا مَعْشَرٌ نُجَبُ الْأَسَدُ نِسْبَتُنَا، وَالْمَاءُ غَسَّانُ  
يَا أُخْتَ آلِ فِرَاسٍ إِنِّي رَجُلٌ مِنْ مَعْشَرٍ لَهُمْ فِي الْمَجْدِ بُنْيَانُ

وَاشْتِقَاقُ غَسَّانَ - اسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ - مِنَ الْغُسِّ، وَهُوَ الضَّعِيفُ؛ كَمَا قَالَ <sup>(٨)</sup>:

[مَنِ الْبَسِيطُ]

(١) فِي (ف): «وَكَانَ سَبَأَ مَلِكًا».

(٢) (هـ): «بَنِيهِ».

(٣) فِي (ف): «وَائِلٌ».

(٤) فِي (أ): «مَلِكٌ».

(٥) «مَرُوجُ الذَّهَبِ وَمَعَادِنُ الْجَوْهَرِ» (٢: ١٧٠). (ج)

(٦) فِي (ف): «وَقَالَ».

(٧) «دِيَوَانُهُ» (ص: ٢٥١).

(٨) أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ، «دِيَوَانُهُ» (ص: ٤٥).

[وَهَذَا عَجَزٌ لِبَيْتِ صَدْرِهِ:

مُخَلَّفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ (ج)]



غُسُّ<sup>(١)</sup> الْأَمَانَةِ صُنْبُورٌ فَصُنْبُورٌ

وَيُزَوَى: غُسِّي<sup>(٢)</sup> الْأَمَانَةَ<sup>(٣)</sup>، وَيُقَالُ لِلْهَرِّ إِذَا زَجَرَ: غَسَنَ بِتَخْفِيفِ السَّيْنِ، قَالَهُ صَاحِبُ «الْعَيْنِ»<sup>(٤)</sup>. وَالْغَسِيسَةُ مِنَ الرُّطْبِ: الَّتِي يَبْدُوْهَا<sup>(٥)</sup> الْإِرْطَابُ مِنْ قَبْلِ مَغْلَاقِهَا، وَلَا تَكُونُ إِلَّا ضَعِيفَةً سَاقِطَةً.

### فَضْلٌ

[فِي إِعْرَابِ «أَيَادِي سَبَأَ»]

وَذَكَرَ تَفَرُّقَ سَيِّأَ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: تَفَرَّقُوا أَيَّادِي سَبَأَ، وَأَيَّادِي سَبَأَ؛ نَضْبًا عَلَى الْحَالِ، وَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةً فِي الظَّاهِرِ؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ: مِثْلُ أَيَّادِي سَيِّأَ، وَالْيَاءُ سَاكِنَةٌ فِيهِ فِي مَوْضِعِ النَّضْبِ؛ لِأَنَّهُ صَارَ بِمَنْزِلَةِ اسْمَيْنِ جُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا، مِثْلُ: مَعْدِي كَرِبَ، وَلَمْ يُسَكِّنُوْهَا فِي ثَمَانِي عَشْرَةَ؛ لِأَنَّهُا مُتَحَرِّكَةٌ فِي ثَمَانِيَةَ [عَشَرَ]<sup>(٦)</sup> [فِي الْمَذْكُورِ]<sup>(٧)</sup>.



(١) فِي (ف): «غَسُوا».

(٢) فِي «اللِّسَانِ» رَوَايَاتُ أُخْرَى، فَأَمَّا «غُسُو» فَهُوَ جَمْعُ مَذْكَرِ سَالِمٍ، وَحُذِفَتْ نُونُهُ لِلْإِضَافَةِ.

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ عَنْ (أ)، (ج)، (هـ).

(٤) انْظُرْ: «الْعَيْنِ» (٤: ٣٤٢).

(٥) كَذَا فِي (ب)، وَفِي غَيْرِهَا: «يَبْدُوْهَا».

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ سَقَطَ مِنْ (أ).

(٧) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ عَنْ (د).



## [أَوْلَادُ مَعَدَّ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَوَلَدَ مَعَدُّ بْنُ عَدْنَانَ أَرْبَعَةَ نَفَرٍ: نِزَارَ بْنَ مَعَدَّ، وَقُضَاعَةَ ابْنَ مَعَدَّ، وَكَانَ قُضَاعَةُ بِكَرْمَعَدَّ الَّذِي بِهِ يُكْنَى فِيمَا يَزْعُمُونَ، وَقُنْصَ ابْنَ مَعَدَّ، وَإِيَادَ بْنَ مَعَدَّ.

فَأَمَّا قُضَاعَةُ فَتَيَامَنَتْ إِلَى حَمِيرَ بْنِ سَبَأٍ - وَكَانَ اسْمُ سَبَأٍ: عَبْدَ شَمْسٍ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ سَبَأً لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ سَبَى فِي الْعَرَبِ - بَنِي يَشْجُبَ بْنَ يَعْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ.

## [قُضَاعَةُ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: فَقَالَتِ الْيَمَنُ وَقُضَاعَةُ: قُضَاعَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ حَمِيرَ. وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَرْة الْجَهَنِّي، وَجُهَيْنَةُ بْنُ زَيْدِ بْنِ لَيْثِ بْنِ سَوْدِ بْنِ أَسْلَمَ بْنِ الْحَافِ ابْنِ قُضَاعَةَ:

نَحْنُ بَنُو الشَّيْخِ الْهَجَانِ الْأَزْهَرِ قُضَاعَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ حَمِيرِ  
النَّسَبِ الْمَعْرُوفِ غَيْرِ الْمُنْكَرِ فِي الْحَجَرِ الْمَنْقُوشِ تَحْتَ الْمِنْبَرِ

## [قُنْصُ بْنُ مَعَدَّ، وَنَسَبُ التُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَأَمَّا قُنْصُ بْنُ مَعَدَّ فَهَلَكَتْ بَقِيَّتُهُمْ فِيمَا يَزْعُمُ نَسَابُ مَعَدَّ، وَكَانَ مِنْهُمْ التُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ مَلِكُ الْحَيْرَةِ.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شِهَابٍ الزُّهْرِيُّ:



أَنَّ التُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ كَانَ مِنْ وَلَدِ قُنْصِ بْنِ مَعَدٍّ. قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَيُقَالُ: قُنْصٌ.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَحَدَّثَنِي يَعْقُوبُ بْنُ عُثْبَةَ بْنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ الْأَخْنَسِ، عَنْ شَيْخٍ مِنَ الْأَنْصَارِ مِنْ بَنِي زُرَيْقٍ، أَنَّهُ حَدَّثَهُ: أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ أَتَى بِسَيْفِ التُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ، دَعَا جُبَيْرَ بْنَ مُطْعِمٍ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ نَوْفَلٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاكِ بْنِ قُصَيٍّ - وَكَانَ جُبَيْرٌ مِنْ أُنْسَبِ قُرَيْشٍ لِقُرَيْشٍ وَلِلْعَرَبِ قَاطِبَةً، وَكَانَ يَقُولُ: إِنَّمَا أَخَذْتُ النَّسَبَ مِنْ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ أُنْسَبَ الْعَرَبِ، فَسَلَّحَهُ إِيَّاهُ - ثُمَّ قَالَ: مِمَّنْ كَانَ - يَا جُبَيْرُ - التُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ؟ فَقَالَ: كَانَ مِنْ أَشْلَاءِ قُنْصِ بْنِ مَعَدٍّ.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَأَمَّا سَائِرُ الْعَرَبِ فَيَزْعُمُونَ أَنَّهُ كَانَ رَجُلًا مِنْ لَحْمٍ، مِنْ وَلَدِ رَبِيعَةَ بْنِ نَضْرٍ، فَاللَّهُ أَعْلَمُ أَيُّ ذَلِكَ كَانَ.

[نَسَبُ لَحْمِ بْنِ عَدِيٍّ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: لَحْمٌ: ابْنُ عَدِيٍّ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ أُدَدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ هَمَيْسَجَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَرِيبِ بْنِ يَشْجَبَ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَأٍ، وَيُقَالُ: لَحْمٌ: ابْنُ عَدِيٍّ بْنِ عَمْرِو بْنِ سَبَأٍ، وَيُقَالُ: رَبِيعَةُ بْنُ نَضْرٍ مِنْ أَبِي حَارِثَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ، وَكَانَ تَخَلَّفَ بِالْيَمَنِ بَعْدَ خُرُوجِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ مِنَ الْيَمَنِ.

[أَمْرُ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ فِي خُرُوجِهِ مِنَ الْيَمَنِ، وَقِصَّةُ سَدِّ مَأْرَبِ]

وَكَانَ سَبَبُ خُرُوجِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ مِنَ الْيَمَنِ - فِيمَا حَدَّثَنِي أَبُو زَيْدٍ



الأنصاري: - أَنَّهُ رَأَى جُرَدًا يَخْفِرُ فِي سَدِّ مَأْرَبِ الَّذِي كَانَ يَحْبِسُ عَلَيْهِمُ الْمَاءَ، فَيَصْرَفُونَهُ حَيْثُ شَاؤُوا مِنْ أَرْضِهِمْ، فَعَلِمَ أَنَّهُ لَا بَقَاءَ لِلسَّدِّ عَلَى ذَلِكَ، فَاعْتَزَمَ عَلَى الثَّقَلَةِ مِنَ الْيَمَنِ، فَكَادَ قَوْمَهُ، فَأَمَرَ أَصْغَرَ وَلَدِهِ إِذَا أَغْلَظَ لَهُ وَلَطَمَهُ أَنْ يَقُومَ إِلَيْهِ فَيَلْطِمَهُ، فَفَعَلَ ابْنُهُ مَا أَمَرَهُ بِهِ، فَقَالَ عَمْرُو: لَا أُقِيمُ بِبَلَدٍ لَطَمَ وَجْهِي فِيهِ أَصْغَرُ وَلَدِي، وَعَرَضَ أُمُوَالَهُ. فَقَالَ أَشْرَافُ مِنْ أَشْرَافِ الْيَمَنِ: اغْتَنِمُوا غَضَبَةَ عَمْرٍو، فَاشْتَرَوْا مِنْهُ أُمُوَالَهُ، وَانْتَقَلَ فِي وَلَدِهِ وَوَلَدِ وَلَدِهِ. وَقَالَتِ الْأَزْدُ: لَا نَتَخَلَّفُ عَنْ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ. فَبَاعُوا أُمُوَالَهُمْ، وَخَرَجُوا مَعَهُ، فَسَارُوا حَتَّى نَزَلُوا بِبِلَادِ عَكٍّ مُجْتَازِينَ يَرْتَادُونَ الْبُلْدَانَ، فَحَارَبَتْهُمْ عَكٌّ، فَكَانَتْ حَرْبُهُمْ سِجَالًا. فَفِي ذَلِكَ قَالَ عَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ الْبَيْتَ الَّذِي كَتَبْنَا. ثُمَّ ارْتَحَلُوا عَنْهُمْ فَتَفَرَّقُوا فِي الْبُلْدَانِ، فَنَزَلَ آلُ جَفْنَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ الشَّامَ، وَنَزَلَتِ الْأَوْسُ وَالْحَزْرَجُ يَثْرِبَ، وَنَزَلَتْ خُزَاعَةُ مَرًّا، وَنَزَلَتْ أَرْدُ السَّرَاةِ السَّرَاةَ، وَنَزَلَتْ أَرْدُ عُمَانَ عُمَانَ، ثُمَّ أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى السَّدِّ السَّيْلَ فَهَدَمَهُ، فَفِيهِ أَنْزَلَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ ﷺ: ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُّوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ، بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ \* فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ﴾ [سبأ: ١٥-١٦].

والعرِمُ: السَّدُّ، وَاحِدَتُهُ: عَرِمَةٌ، فِيمَا حَدَّثَنِي أَبُو عُبَيْدَةَ.

قَالَ الْأَعَشَى: أَعْشَى بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَابَةَ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلِ بْنِ هَنْبِ بْنِ أَفْصَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نِزَارِ ابْنِ مَعَدٍّ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَيُقَالُ: أَفْصَى بْنُ دُعَمِيِّ بْنِ جَدِيلَةَ، وَاسْمُ الْأَعَشَى:



مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ بْنِ جَنْدَلٍ بْنِ شَرَّاحِيلَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضُبَيْعَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ:

وَفِي ذَاكَ لِلْمُؤْتَسِّي أَسْوَةٌ      وَمَأْرِبُ عَقَى عَلَيْهَا الْعَرِمُ  
رُخَامٌ بَنَتْهُ لَهُمْ حَمِيرٌ      إِذَا جَاءَ مَوَارُهُ لَمْ يَرِمِ  
فَأَرَوَى الزُّرُوعَ وَأَغْنَابَهَا      عَلَى سَعَةٍ مَاؤُهُمْ إِذْ قُسِمَ  
فَصَارُوا أَيَادِي مَا يَقْدِرُوا      نَ مِنْهُ عَلَى شَرْبِ طِفْلِ فُطِمَ

وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.

وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيُّ - واسمُ ثَقِيفٍ: قَيْسِيُّ بْنُ مُنَبِّهِ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ بْنِ مَنْصُورٍ بْنِ عِكْرِمَةَ بْنِ خَصَفَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ ابْنِ مُضَرَ ابْنِ نِزَارٍ بْنِ مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ:

مِنْ سَبَأِ الْحَاضِرِينَ مَأْرِبَ إِذْ      يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَيْلِهِ الْعَرِمَا  
وَهَذَا الْبَيْتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ، وَتُرْوَى لِلتَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ، واسمُهُ: قَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ؛ أَحَدُ بَنِي جَعْدَةَ بْنِ كَعْبٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ.

وَهُوَ حَدِيثٌ طَوِيلٌ، مَنْعَيْنِي مِنْ اسْتِقْصَائِهِ مَا ذَكَرْتُ مِنَ الْإِخْتِصَارِ.

## فَضْلٌ

[فِي سَيْلِ الْعَرِمِ]

وَذَكَرَ سَيْلَ الْعَرِمِ، وَفِي الْعَرِمِ أَقْوَالٌ؛ قِيلَ: هِيَ الْمُسْتَأَةُ؛ أَيْ: السَّدُّ. وَهُوَ



قَوْلُ قَتَادَةَ، وَقِيلَ: هُوَ اسْمٌ لِلوَادِي. وَهُوَ قَوْلُ عَطَاءٍ. وَقِيلَ: هُوَ الْجُرْدُ<sup>(١)</sup> الَّذِي خَرَّبَ السَّدَّ. وَقِيلَ: هُوَ صِفَةٌ لِلسَّيْلِ مِنَ الْعَرَامَةِ، وَهُوَ مَعْنَى رَوَايَةِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ. وَقَالَ الْبُخَارِيُّ<sup>(٢)</sup>: الْعَرِمُ: مَاءٌ أَحْمَرُ حُفِرَ فِي الْأَرْضِ حَتَّى ارْتَفَعَتْ عَنْهُ الْجَبَّتَانِ، فَلَمْ يَسْقِيَهُمَا، فَيَسْتَا<sup>(٣)</sup>. وَلَيْسَ الْمَاءُ الْأَحْمَرُ مِنَ السَّدِّ، وَلَكِنَّهُ كَانَ عَذَابًا أُرْسِلَ عَلَيْهِمْ. انْتَهَى كَلَامُ الْبُخَارِيِّ.

وَالْعَرَبُ تُضِيفُ الْأِسْمَ إِلَى وَصْفِهِ لِأَنَّهَا اسْمَانِ، فَيَعْرِفُ<sup>(٤)</sup> أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ، وَحَقِيقَتُهُ: إِضَافَةُ الْمُسَمَّى إِلَى الْأِسْمِ الثَّانِي، أَيْ: صَاحِبُ هَذَا الْأِسْمِ، كَمَا تَقُولُ: ذُو زَيْدٍ؛ أَيْ، الْمُسَمَّى بِزَيْدٍ. وَمِنْهُ سَعْدُ نَاشِرَةٌ، وَعَمْرُو بَطَّة<sup>(٥)</sup>. وَقَوْلُ الْأَعَشَى<sup>(٦)</sup>: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

وَمَأْرِبُ عَقَى عَلَيْهَا الْعَرِمُ

يُقَوِّي أَنَّهُ السَّيْلُ.

وَمَأْرِبُ بِسُكُونِ الْهَمْزَةِ: اسْمٌ لِقَصْرِ كَانَ لَهُمْ. وَقِيلَ: هُوَ اسْمٌ لِكُلِّ مَلِكٍ كَانَ يَلِي سَبَأً، كَمَا أَنَّ تَبَعًا اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ وَلِيَ الْيَمَنَ وَالشَّحَرَ وَحَضَرَ مَوْتَ. قَالَهُ الْمَسْعُودِيُّ<sup>(٧)</sup>.

(١) بعده في (ج): «وَالْجُرْدُ كَصَرْدٍ، وَهُوَ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةُ».

(٢) «فتح الباري»، كتاب التفسير: (٨: ٥٣٥).

(٣) في النسخ: «فيسست». والمثبت عن البخاري.

(٤) في (ف): «فتعرف».

(٥) انظر: «نتائج الفكر في النحو» للسهيلى: (ص: ٣٧-٣٨).

(٦) «ديوانه» (ص: ٤٣).

[وهو عَجَزُ بَيْتِ صَدْرِهِ:

فَفِي ذَاكَ لِلْمُؤْتَسِّي أَسْوَةٌ (ج)]

(٧) انظر «مروج الذهب ومعادن الجوهر» (٢: ١٦٥). (ج)



وكانَ هذا السَّدُّ مِنْ بِنَاءِ سَيِّئٍ بَنَى يَشْجُبُ بْنُ يَعْزُبٍ، وكانَ ساقَ إِلَيْهِ سَبْعِينَ وَاثِنًا، وماتَ قَبْلَ أَنْ يَسْتَتِمَّهُ، فَأَتَمَّتْهُ مُلُوكُ حِمِيرَ [بَعْدَهُ] <sup>(١)</sup>. وقالَ الْمَسْعُودِيُّ <sup>(٢)</sup>: بَنَاهُ لُقْمَانُ بْنُ عَادٍ، وَجَعَلَهُ فَرْسَخًا فِي فَرْسَخٍ، وَجَعَلَ لَهُ ثَلَاثِينَ مَقْبَأً <sup>(٣)</sup>.

وَقَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ <sup>(٤)</sup>: [من المتقارب]

إِذَا جَاءَ مَوَارِئُهُ لَمْ يَرِمْ

مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا﴾ [الطور: ٩]، هُوَ <sup>(٥)</sup> مَفْتُوحُ الْمِيمِ. وَبَعْضُهُمْ يَزْوِيهِ مَضْمُومُ الْمِيمِ، وَالْفَتْحُ: أَصَحُّ <sup>(٦)</sup>. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: دَمَّ مَائِرٌ؛ أَيُّ: سَائِلٌ. وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(٧)</sup>: «أَمَرَ الدَّمُ بِمَا شِئْتَ» بِكسرِ الْمِيمِ؛ أَيُّ: أَسْلَهُ. وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ <sup>(٨)</sup>: «أَمَرَ بِسُكُونِ الْمِيمِ، جَعَلَهُ مِنْ مَرِيئِ الضَّرْعِ. وَالنَّفْسُ إِلَى الرَّوَايَةِ الْأُولَى أَمِيلٌ مِنْ طَرِيقِ الْمَعْنَى. وَكَذَلِكَ رَوَاهُ النَّقَاشُ، وَفَسَّرَهُ <sup>(٩)</sup>. وَقَوْلُهُ: «لَمْ يَرِمْ»؛ أَيُّ: لَمْ يُمَسِّكْهُ السُّدُّ حَتَّى يَأْخُذُوا <sup>(١٠)</sup> مِنْهُ مَا يَخْتَاجُونَ إِلَيْهِ.

(١) ما بين المعقوفين سقط من: (ج).

(٢) «مروج الذهب ومعادن الجوهر» (٢: ١٦١). (ج)

(٣) المثقَّب: مجرى الماء من الحوض وغيره.

(٤) «ديوانه» (ص: ٤٣)، وهو عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ:

رُخَامٌ بَنَتْهُ لَهُمْ حِمِيرٌ (ج)

(٥) في (ف): «فهو». (٦) في (أ)، (ب)، (هـ): «أفصح».

(٧) أخرجه الإمام أحمد في «مسنده» بإسناده إلى عدي بن حاتم الطائي. انظر: (٤: ٢٥٦،

(٢٥٨، ٢٧٧).

(٨) «غريب الحديث» لأبي عبيد: (٢: ٥٧).

(٩) بعده في (ج): «وذكرها النقاش في «تفسيره»، ولم ير الصواب غيرها».

(١٠) في (ف): «يأخذون».



وَقَوْلُهُ<sup>(١)</sup>: [من المتقارب]

فأزوى الزُرُوعَ وأغابها

أي: أغاب تلك البلاد؛ لأن الزُرُوعَ لا عنب فيها.

وأنشد لأُمَيَّة بن أَبِي الصَّلْتِ<sup>(٢)</sup>: [من المنسرح]

مِنْ سَيِّئِ الْحَاضِرِينَ مَأْرَبَ إِذْ يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَبِيلِهِ الْعَرَمَا

وهذا أَتَيْنُ شَاهِدٍ عَلَى أَنَّ الْعَرَمَ هُوَ السَّدُّ.

واسمُ أَبِي الصَّلْتِ: رَبِيعَةُ<sup>(٣)</sup> بَنُ وَهْبِ بْنِ عِلَاجِ الثَّقَفِيِّ، وَأُمُّهُ: رُقَيْةُ بِنْتُ

عَبْدِ شَمْسِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ.

### ذِكْرُ مَعَدٍّ وَوَلَدِهِ

قَوْلُهُ: «وَوَلَدَ مَعَدُّ أَرْبَعَةَ نَفَرٍ»، أَمَا نِزَارٌ فَمُتَّفَقٌ عَلَى أَنَّهُ ابْنُ<sup>(٤)</sup> مَعَدٍّ، وَسَائِرُ

وَلَدِ مَعَدٍّ فَمُخْتَلَفٌ فِيهِ، فَمِنْهُمْ<sup>(٥)</sup> جُشَمُ بْنُ مَعَدٍّ، وَسَنَا<sup>(٦)</sup> بْنُ مَعَدٍّ، وَجُنَادَةُ بْنُ

مَعَدٍّ، وَقُنَاصَةُ بْنُ مَعَدٍّ، وَقَنْصُ بْنُ مَعَدٍّ، وَعَوْفٌ - وَقَدْ انْقَرَضَ عَقْبُهُ - وَحَيْدَانُ،

وَهُمْ الْآنَ فِي قُضَاعَةَ، وَأَوْدٌ، وَهُمْ فِي مَذْحِجٍ يُنْسَبُونَ بَيْنِي أَوْدَ بْنَ عَمْرِو.

وَمِنْهُمْ: عُيَيْدُ الرَّمَّاحِ، وَحَيْدَةُ، وَجُنَادَةُ، وَجَنْيَدٌ، وَقَحْمٌ. [وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ حَيْدَةَ

(١) من أبيات الأعشى في «السيرة».

(٢) «ديوانه» (ص: ١٩٠)، ويُنسب أيضاً للناطقة الجعدي وللأعشى. (ج)

(٣) كتاب «نسب قريش» لمصعب: (ص: ٩٨).

(٤) في (ف): «ولد».

(٥) في (ف): «فمنه».

(٦) كذا في (د)، (ج). وفي غيرهما: «وسنام»، ومثله في «جمهرة ابن الكلبي» (ص: ١٩).



جَدُّ إِيَّاسَ لِأُمِّهِ<sup>(١)</sup>. فَأَمَّا قُضَاعَةُ فَأَكْثَرُ التَّسَائِينَ يَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّ قُضَاعَةَ هُوَ ابْنُ مَعَدٍّ، وَهُوَ مَذْهَبُ الرَّبِيرِيِّينَ<sup>(٢)</sup>، وَابْنُ هِشَامٍ، وَقَدْ رُوِيَ مِنْ طَرِيقِ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ، عَنْ عَائِشَةَ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ قُضَاعَةَ، فَقَالَ: «هُوَ ابْنُ مَعَدٍّ، وَكَانَ بِكْرَهُ»<sup>(٣)</sup>. قَالَ أَبُو عُمَرَ: وَلَيْسَ دُونَ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ مَنْ يُحْتَجُّ بِهِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ، وَقَدْ عَارَضَهُ حَدِيثُ آخَرَ عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ الْجُهَنِيِّ.

وَجُهَيْنَةُ هُوَ ابْنُ زَيْدِ بْنِ لَيْثِ بْنِ سُوْدِ بْنِ أَسْلَمَ - بَضْمُ اللَّامِ - بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ، أَنَّهُ قَالَ<sup>(٤)</sup>: يَا رَسُولَ اللَّهِ، لِمَنْ نَحْنُ؟ فَقَالَ: «أَنْتُمْ بَنُو مَالِكِ بْنِ حِمِيرٍ». وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مُرَّةٍ - وَهُوَ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَيُكْنَى: أَبَا مَرْيَمَ<sup>(٥)</sup> -: [مِنْ الرَّجْزِ]

يَا أَيُّهَا الدَّاعِي اذْعُنَا وَأَبْشِرِ      وَكُنْ قُضَاعِيًّا وَلَا تَنْزِرِ  
نَحْنُ بَنُو الشَّيْخِ الْهَجَانِ الْأَزْهَرِ      قُضَاعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ حِمِيرِ

وَعَمْرُو بْنُ مُرَّةٍ هَذَا لَهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حَدِيثَانِ؛ أَحَدُهُمَا فِي أَعْلَامِ النَّبُوءَةِ<sup>(٦)</sup>، وَالْآخَرُ: «مَنْ وَلِيَ أَمْرَ النَّاسِ، فَسَدَّ بَابَهُ دُونَ ذَوِي الْحَاجَةِ وَالْخَلَةِ وَالْمَسْكَنَةِ؛ سَدَّ اللَّهُ بَابَهُ دُونَ حَاجَتِهِ وَخَلَّتِهِ وَمَسْكَنَتِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»<sup>(٧)</sup>.

(١) ما بين المعقوفين سقط من (أ)، (ف)، (ب)، (هـ)، ومثبت في حاشية (د).

(٢) انظر: كتاب «نسب قريش» لمصعب: (ص: ٥).

(٣) أخرجه السمعاني بإسناده في «الأنساب» (٢٥/١)، ووقع فيه: «وبه كان يُكنى».

(٤) انظر: «المؤتلف والمختلف» للذارقطني: (٤: ٢٣٠٠)، و«جمهرة ابن حزم» (ص: ٤٤٤).

(٥) البيت الأول في كتاب «نسب قريش» لمصعب: (ص: ٥).

(٦) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤٦: ٣٤٤)، أن عمرو بن مرة الجهني قال: «خرجنا حجاجاً في الجاهلية في جماعة من قومي، فرأيت في المنام وأنا بمكة نوراً ساطعاً من الكعبة حتى أضاء لي جبل يثرب، وأشعر جهينة، وسمعت صوتاً في النور وهو يقول: انقشعت الظلماء، وسطع الضياء، وبُعث خاتم الأنبياء...» (ج).

(٧) أخرجه الترمذي: أبواب الأحكام، باب ما جاء في إمام الرعية، رقم (١٣٣٢). (ج)



وَمِمَّا احْتَجَّ بِهِ أَصْحَابُ الْقَوْلِ الْأَوَّلِ أَيْضًا قَوْلُ زُهَيْرٍ<sup>(١)</sup>: [من الطويل]

قُضَاعِيَّةٌ أَوْ أُخْتُهَا مُضَرِّيَّةٌ يُحَرِّقُ فِي حَافَاتِهَا الْحَطَبُ الْجَزْلُ

فَجَعَلَ قُضَاعَةً وَمُضَرَ أَخَوَيْنِ. وَأَشْعَارُ كَثِيرَةٌ لِلْبَيْدِ وَغَيْرِهِ. وَقَدْ قَالَ الْكُمَيْتُ

يُعَاتِبُ<sup>(٢)</sup> قُضَاعَةً فِي انْتِسَابِهِمْ إِلَى الْيَمَنِ<sup>(٣)</sup>: [من الوافر]

عَلَامَ نَزَلْتُمْ مِنْ غَيْرِ فَقَرٍ وَلَا ضَرَاءَ مَنَزَلَةَ الْحَمِيلِ؟

وَالْحَمِيلُ: الْمَسْبِيُّ؛ لِأَنَّهُ يُحْمَلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ. قَالَ<sup>(٤)</sup> الْأَعْمَشُ: كَانَ أَبِي

حَمِيلًا فَوَرَّثَهُ مَسْرُوقٌ<sup>(٥)</sup>. أَرَادَ: أَنَّ مَسْرُوقًا كَانَ يَرَى التَّوَارُثَ بِوِلَادَةِ<sup>(٦)</sup> الْأَعَاجِمِ.

وَقَالَ ابْنُ الْمَاجِشُونِ: كَانَ أَبِي، وَمَالِكٌ، وَابْنُ دِينَارٍ<sup>(٧)</sup>، وَالْمُغِيرَةُ يَقُولُونَ فِي

الْحَمِيلِ - وَهُوَ الْمَسْبِيُّ - بِقَوْلِ ابْنِ هُرْمَزٍ<sup>(٨)</sup>، ثُمَّ رَجَعَ مَالِكٌ قَبْلَ مَوْتِهِ بَيَّسِيرٍ إِلَى

قَوْلِ ابْنِ شِهَابٍ، وَأَنَّهُمْ يَتَوَارَثُونَ بِشَهَادَةِ الْعُدُولِ<sup>(٩)</sup>.

وَلَمَّا تَعَارَضَ الْقَوْلَانِ فِي قُضَاعَةٍ، وَتَكَافَأَتِ الْحِجَا جُ نَظَرْنَا، فَإِذَا بَعْضُ

النِّسَابِينَ - وَهُوَ الزُّبَيْرُ - قَدْ ذَكَرَ مَا يَدُلُّ عَلَى صِدْقِ الْفَرِيقَيْنِ،.....

(١) «ديوانه» (ص: ١٠٥). (ج)

(٢) في (أ)، (ج): «يعارض».

(٣) «ديوانه» (ص: ٣٧٢).

(٤) في (ف): «وقال».

(٥) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (٦: ٢٧٨) بلفظ: «كان أبي حميلًا فمات أخوه، فورثه

مسروق منه». (ج)

(٦) في (أ): «بيلاد».

(٧) في (أ): «ومالك بن دينار».

(٨) في (ج): «بقول هرمز».

(٩) انظر: «الاستذكار» لابن عبد البر: (١٥: ٥٠٠). (ج)



وَذَكَرَ<sup>(١)</sup> عَنِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ<sup>(٢)</sup> أَوْ غَيْرِهِ: أَنَّ امْرَأَةَ مَالِكِ بْنِ حَمِيرٍ - واسمُها: عُكْبَرَةُ - آمَتْ مِنْهُ وَهِيَ تُزْضِعُ قُضَاعَةً، فَتَزَوَّجَهَا مَعَدُّ، فَهُوَ رَأْتُهُ، وَتَبَنَاهُ، وَتَكْنَى بِهِ. وَيُقَالُ: بَلٌ وَلَدَتْهُ عَلَى فِرَاشِهِ، فَنُسِبَ إِلَيْهِ. وَهُوَ قَوْلُ الزُّبَيْرِ، كَمَا نُسِبَ بَنُو عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ إِلَى عَلِيِّ بْنِ مَسْعُودٍ بْنِ مَارِ بْنِ الذُّثْبِ الْأَزْدِيِّ؛ لِأَنَّهُ كَانَ حَاضِنًا أَيْبَهُمْ، وَزَوْجًا أُمَّهُمْ، فَيُقَالُ لَهُمْ: بَنُو عَلِيٍّ، إِلَى الْآنَ.

وَكَذَلِكَ عُكْلٌ هُوَ حَاضِنُ بَنِي عَوْفٍ بْنِ أَدِّ بْنِ طَابِخَةَ، وَلَكِنْ لَا يُعْرَفُونَ إِلَّا بِعُكْلٍ. وَكَذَلِكَ بَنُو سَعْدِ بْنِ هُذَيْمٍ<sup>(٣)</sup>، إِنَّمَا هُمْ بَنُو سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مِنْ قُضَاعَةٍ، وَهُذَيْمٌ كَانَ حَاضِنَ زَيْدٍ، فَنُسِبَ إِلَيْهِ. وَهَذَا كَثِيرٌ فِي قِبَائِلِ الْعَرَبِ، وَسَيَأْتِي مِنْهُ فِي الْكِتَابِ زِيَادَةٌ<sup>(٤)</sup> إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَتَفْسِيرُ قُضَاعَةٍ - فِيمَا ذَكَرَ صَاحِبُ «الْعَيْنِ» -: كَلْبُ الْمَاءِ<sup>(٥)</sup>، فَهُوَ اسْمٌ مَثْقُولٌ مِنْهُ، وَهُوَ لَقَبٌ [لَهُ]<sup>(٦)</sup>، وَاسْمُهُ: عَمْرٌو<sup>(٧)</sup>.

وَقَوْلُ ابْنِ إِسْحَاقَ: «كَانَ بِكَرٍ مَعَدُّ» فَالْبَكْرُ: أَوَّلُ وَلَدِ الرَّجُلِ، وَأَبُوهُ بِكَرٍ، وَالثَّنْيُ: وَلَدُهُ الثَّانِي، وَأَبُوهُ ثَنِيٌّ، وَالثَّلْثُ: وَلَدُهُ الثَّالِثُ، وَلَا يُقَالُ لِلْأَبِ: ثَلْثٌ، وَلَا يُقَالُ فِيمَا بَعْدَ الثَّالِثِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا. قَالَهُ الْخَطَّابِيُّ<sup>(٨)</sup>.

(١) فِي (ف): «ذَكَرَ».

(٢) انْظُرْ: «جَمَهْرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ» لِابْنِ حَزْمٍ: (ص: ١٨٠).

(٣) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ: (ص: ٤٤).

(٤) فِي (ف): «وَزِيَادَةٌ».

(٥) «الْعَيْنِ» (١: ١٢٦).

(٦) عَنِ (ب).

(٧) بَعْدَهُ فِي (د): «وَكُنْيَتُهُ: أَبُو حَكَمٍ فِيمَا ذَكَرُوا».

(٨) انْظُرْ: «غَرِيبُ الْحَدِيثِ» لِلْخَطَّابِيِّ: (٢: ٣١٦). (ج)



وَمِمَّا عُوتِبَتْ بِهِ قُضَاعَةٌ فِي انْتِسَابِهِمْ إِلَى الْيَمَنِ: قَوْلُ أَعَشَى بَنِي تَغْلِبَ -  
وَقِيلَ: هِيَ لِرَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ، وَكَلْبٌ مِنْ قُضَاعَةٍ<sup>(١)</sup>: [من الوافر]

أَزَيْتُمْ عَجُوزَكُمْ وَكَانَتْ قَدِيمًا لَا يُشَمُّ لَهَا حِمَارُ  
عَجُوزٌ لودْنَا مِنْهَا يَمَانٍ لَلَأَقَى مِثْلَ مَا لَأَقَى يَسَارُ

يُرِيدُ: يَسَارَ الْكَوَاعِبِ الَّذِي هَمَّ بِهِنَّ فَخَصَّيْنَهُ.

وَقَالَ بَعْضُ شُعَرَاءٍ مُضَرٍّ فِي قُضَاعَةٍ: [من الطَّوِيل]

مَرَزْنَا عَلَى حَيِّي قُضَاعَةَ غُدُوَّةٍ وَقَدْ أَخَذُوا فِي الزَّفَنِ وَالزَّفَنَانِ<sup>(٢)</sup>  
فَقُلْتُ لَهُمْ: مَا بِالْ زَفْنِكُمْ كَذَا لَعُزْسٍ يُرَى<sup>(٣)</sup> ذَا الزَّفْنِ أَوْ لَخْتَانِ<sup>(٤)</sup>؟  
فَقَالُوا: أَلَا إِنَّا وَجَدْنَا لَنَا أَبَا فَقُلْتُ: لِيَهَيْتُكُمْ، بِأَيِّ مَكَانٍ؟!  
فَقَالُوا: وَجَدْنَاهُ بِجَزْعَاءِ مَالِكٍ فَقُلْتُ: إِذَا مَا أَمُّكُمْ بِحَصَانٍ  
فَمَا مَسَّ خُضْيَا مَالِكٍ فَرَجَ أَمُّكُمْ وَلَا بَاتَ مِنْهُ الْفَرْجُ بِالْمُتَدَانِ<sup>(٥)</sup>  
فَقَالُوا: بَلَى وَاللَّهِ حَتَّى كَأَنَّمَا خُضْيَاهُ فِي بَابِ اسْتِهَا جُعْلَانِ<sup>(٦)</sup>

ذَكَرَهُ أَبُو عُمَرَ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِ «الْإِنْبَاءِ»<sup>(٧)</sup> لَهُ.

وَقَالَ جَمِيلُ بْنُ مَعْمَرٍ - وَهُوَ مِنْ بَنِي حُنَّ بْنِ رَبِيعَةَ مِنْ قُضَاعَةٍ - يَصِفُ بُيْتَهُ

(١) انظر: «الإنباء على قبائل الرواة» لابن عبد البر: (ص: ٣٤). (ج)

(٢) في (أ): «جنبي». الزَّفْنُ والزَّفَنَانُ: الرقص.

(٣) في (أ)، (ج)، (ف): «نرى».

(٤) في (ب): «أم لختان».

(٥) في (أ)، (هـ): «بالميدان».

(٦) مثنى جُعَلٍ: حيوان كالخنفساء يكثر في المواضع الندية.

(٧) «الإنباء على قبائل الرواة» لأبي عمر ابن عبد البر: (ص: ٣٥). (ج)



- وهي مِنْ حُنٍّ أَيْضًا - <sup>(١)</sup>: [من الطويل]

رَبَّتْ فِي الرُّوَابِي مِنْ مَعَدٍّ وَفُضِّلَتْ

عَلَى الْمُخَصَّنَاتِ الْبَيْضِ وَهِيَ وَلِيدٌ

وَقَالَ جَمِيلٌ أَيْضًا وَهُوَ يَخْذُو بِالْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ <sup>(٢)</sup>: [من الرجز]

أَنَا جَمِيلٌ فِي السَّنَامِ مِنْ مَعَدٍّ

الضَّارِبِينَ النَّاسَ فِي الرُّكْنِ الْأَشَدِّ <sup>(٣)</sup>

### قنص بن معد

وَكَانَ قَنْصُ بْنُ مَعَدٍّ قَدْ انْتَشَرَ وَلَدُهُ بِالْحِجَازِ، فَوَقَعَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي  
أَبِيهِمْ حَرْبٌ، وَتَضَايَقُوا فِي الْبِلَادِ، وَأَجْدَبَتْ لَهُمُ الْأَرْضُ، فَسَارُوا نَحْوَ سَوَادِ  
الْعِرَاقِ، وَذَلِكَ أَيَّامَ مُلُوكِ الطَّوَائِفِ، [فَقَاتَلَهُمُ الْأَرْدَوَانِيُّونَ] <sup>(٤)</sup> وَبَعْضُ مُلُوكِ  
الطَّوَائِفِ <sup>(٥)</sup>، وَأَجْلَوْهُمْ عَنِ السَّوَادِ، وَقَتَلُوهُمْ إِلَّا أَشْلَاءَ لَحِقَتْ بِقَبَائِلِ الْعَرَبِ،  
وَدَخَلُوا فِيهِمْ، وَانْتَسَبُوا إِلَيْهِمْ.

(١) «البيان والتبيين» للجاحظ: (١: ٢٢٣)، وفيه:

نمت في الروابي من معدٍّ وأفلجت على الخفرات الغرّ وهي وليد

وهو بلفظه في «أنساب الأشراف» للبلاذري: (١: ١٧). (ج)

(٢) «ديوانه» (ص: ٥٢)، وفيه:

أَنَا جَمِيلٌ فِي السَّنَامِ مِنْ مَعَدٍّ فِي الدُّرُورَةِ الْعَلِيَاءِ وَالرُّكْنِ الْأَشَدِّ

(٣) بعده في (ج): «فَقَالَ لَهُ الْوَلِيدُ: ارْكَبْ لَا حَمْلَ لِهَيْبَتِكَ». وانظر: «نسب قريش» لمصعب:

(ص: ٦).

(٤) في (ف): «الأردوانيون».

(٥) ما بين المعقوفين سقط من (أ).



## فَضْلٌ

وَذَكَرَ ابْنُ إِسْحَاقَ حَدِيثَ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ حِينَ أَتَى عُمَرَ بِسَيْفِ الثُّعْمَانِ بْنِ  
الْمُنْذِرِ، وَكَانَ جُبَيْرٌ أَنْسَبَ النَّاسِ... الْحَدِيثُ.

وَذَكَرَ الطَّبْرِيُّ<sup>(١)</sup> أَنَّ سَيْفَ الثُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ إِنَّمَا أَتَى بِهِ عُمَرُ حِينَ  
افْتَتَحَتِ الْمَدَائِنُ، وَكَانَ بِهَا خَزَائِنُ<sup>(٢)</sup> كِسْرَى وَذَخَائِرُهُ، فَلَمَّا غَلَبَ عَلَيْهَا فَرَّ إِلَى  
إِصْطَخَرٍ، فَأَخَذَتْ أَمْوَالَهُ وَنَفَائِسُ عُدَدِهِ، وَأَخَذَ لَهُ خَمْسَةُ أَسْيَافٍ لَمْ يَرِ مِثْلُهَا.  
أَحَدُهَا: سَيْفُ كِسْرَى أَبْرَوِيزَ، وَسَيْفُ كِسْرَى أَنْوَشَرَوَانَ، وَسَيْفُ الثُّعْمَانِ بْنِ  
الْمُنْذِرِ الَّذِي كَانَ قَدْ اسْتَلَبَهُ مِنْهُ حِينَ قَتَلَهُ غَضَبًا عَلَيْهِ، وَأَلْقَاهُ إِلَى الْفِيلَةِ فَخَبَطَتْهُ  
بِأَيْدِيهَا [حَتَّى مَاتَ]<sup>(٣)</sup>. وَقَالَ الطَّبْرِيُّ<sup>(٤)</sup>: إِنَّمَا مَاتَ فِي سِجْنِهِ فِي الطَّاغُوتِ  
الَّذِي كَانَ فِي الْفُرْسِ. وَسَيْفُ خَاقَانَ مَلِكِ التُّرْكِ، وَسَيْفُ هَرَقْلَ، وَكَانَ تَصَيَّرَ  
إِلَى كِسْرَى أَيَّامَ غَلَبَتِهِ عَلَى الرُّومِ فِي الْمُدَّةِ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ تَعَالَى فِي  
قَوْلِهِ: ﴿الْم \* غَلَبَتِ الرُّومُ \* فِي آدَنَى الْأَرْضِ﴾ [الرُّوم: ١-٣] الْآيَةُ. فَهَذَا كَانَ  
سَبَبَ تَصَيَّرِ سَيْفِ الثُّعْمَانِ إِلَى كِسْرَى أَبْرَوِيزَ، ثُمَّ إِلَى كِسْرَى يَزْدَجَزَدَ، ثُمَّ إِلَى  
عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

وَكَانَ الَّذِي قَتَلَ الثُّعْمَانَ مِنْهُمْ أَبْرَوِيزَ بْنُ هُرْمُزَ بْنِ أَنْوَشَرَوَانَ، وَكَانَ  
لأَبْرَوِيزَ - فِيمَا ذَكَرَ - أَلْفُ فِيلٍ، وَخَمْسُونَ أَلْفَ فَرَسٍ، وَثَلَاثَةُ أَلْفِ امْرَأَةٍ، فِيمَا  
ذَكَرَ الطَّبْرِيُّ<sup>(٥)</sup>.

(١) «تاريخ الرسل والملوك» (٤: ١٨). (ج)

(٢) فِي (ف): «حرائب».

(٣) عَنْ (أ).

(٤) «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ٢٠٦). (ج)

(٥) «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ٢١٥). وفيه: أَنَّهُ لَهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ أَلْفَ امْرَأَةٍ وَجَارِيَةٍ. (ج)



وَتَفْسِيرُ «أَنُوشَزَوَانَ» بِالْعَرَبِيَّةِ: مُجَدِّدُ الْمُلْكِ، فِيمَا ذَكَرُوا<sup>(١)</sup>، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.  
وَكَذَلِكَ تَفْسِيرُ «أَبْرَوِيزَ»: الْمُظَفَّرُ. قَالَهُ الْمَسْعُودِيُّ وَالطَّبْرِيُّ<sup>(٢)</sup> أَيْضًا.

وَزَادَ الطَّبْرِيُّ فِي حَدِيثِ جُبَيْرٍ حِينَ سَأَلَهُ عُمَرُ عَنْ نَسَبِ النُّعْمَانِ، قَالَ:  
كَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ: إِنَّهُ مِنْ أَشْلَاءِ قَنْصِ بْنِ مَعَدٍّ، وَهُوَ مِنْ وَلَدِ عَجْمِ بْنِ  
قَنْصِ<sup>(٣)</sup><sup>(٤)</sup>، إِلَّا أَنَّ النَّاسَ لَمْ يَذَرُوا مَا عَجَّمٌ، فَجَعَلُوا مَكَانَهُ «لَحْمٌ»<sup>(٥)</sup><sup>(٦)</sup>، فَقَالُوا:  
هُوَ مِنْ لَحْمٍ<sup>(٧)</sup>.

وَأَبْرَوِيزُ هُوَ الَّذِي كَتَبَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ ﷺ، فَمَزَقَ كِتَابَهُ، فَدَعَا عَلَيْهِمُ النَّبِيُّ ﷺ  
أَنْ يُمَزَّقُوا كُلُّ مُمَزَّقٍ<sup>(٨)</sup>.



(١) فِي (ف): «ذَكَرَ».

(٢) «تَارِيخُ الرِّسْلِ وَالْمُلُوكِ» (٢: ١٧٦). (ج)

(٣) «تَارِيخُ الرِّسْلِ وَالْمُلُوكِ» (٤: ٢٣). (ج)

(٤) بَعْدَهُ فِي (ف): «بَنِ مَعَدٍّ وَهُوَ مِنْ وَلَدِ عَجْمِ بْنِ قَنْصِ».

(٥) بَعْدَهُ فِي (ب): «وَنَسَبُوهُ إِلَيْهِ».

(٦) فِي (ف): «لَحْمًا».

(٧) فِي (ب): «بَنِ لَحْمِ».

(٨) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِ الْعِلْمِ، انْظُرْ: «فَتْحُ الْبَارِي» (٢: ١٥٤).



أَمْرُ رَبِيعَةَ بْنِ نَصْرِ مَلِكِ الْيَمَنِ وَقِصَّةُ شَقِّ وَسَطِيحِ الْكَاهِنَيْنِ مَعَهُ

[رُؤْيَا رَبِيعَةَ بْنِ نَصْرِ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَكَانَ رَبِيعَةُ بْنُ نَصْرِ مَلِكَ الْيَمَنِ بَيْنَ أَضْعَافِ مُلُوكِ التَّبَاعَةِ، فَرَأَى رُؤْيَا هَالَتْهُ، وَقَطَعَ بِهَا، فَلَمْ يَدْعُ كَاهِنًا، وَلَا سَاحِرًا، وَلَا عَاطِفًا، وَلَا مُنْجِمًا مِنْ أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ إِلَّا جَمَعَهُ إِلَيْهِ، فَقَالَ لَهُمْ: إِنِّي قَدْ رَأَيْتُ رُؤْيَا هَالَتْنِي، وَقَطَعْتُ بِهَا، فَأَخْبِرُونِي بِهَا وَبِتَأْوِيلِهَا، قَالُوا لَهُ: أَقْضُصُهَا عَلَيْكَ نُخْبِرُكَ بِتَأْوِيلِهَا، قَالَ: إِنِّي إِنْ أَخْبَرْتُكُمْ بِهَا لَمْ أَطْمِئِنَّ إِلَى خَبَرِكُمْ عَنْ تَأْوِيلِهَا؛ فَإِنَّهُ لَا يَعْرِفُ تَأْوِيلَهَا إِلَّا مَنْ عَرَفَهَا قَبْلَ أَنْ أَخْبِرَهُ بِهَا. فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْهُمْ: فَإِنْ كَانَ الْمَلِكُ يُرِيدُ هَذَا فَلْيَبْعَثْ إِلَى سَطِيحِ وَشَقِّ؛ فَإِنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ أَعْلَمَ مِنْهُمَا، فَهُمَا يُخْبِرَانِهِ بِمَا سَأَلَ عَنْهُ.

[نَسَبُ سَطِيحِ وَشَقِّ]

وَاسْمُ سَطِيحٍ: رَبِيعُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ مَازِنِ بْنِ ذَيْبِ بْنِ عَدِيٍّ ابْنِ مَازِنِ غَسَّانَ.

وَشَقِّ: ابْنُ صَعْبِ بْنِ يَشْكُرَ بْنِ رُهْمِ بْنِ أَفْرَكِ بْنِ قَسْرِ بْنِ عَبْقَرِ بْنِ أُنْمَارِ ابْنِ نِزَارٍ، وَأُنْمَارُ أَبُو بَجِيلَةَ وَخَثْعَمَ.

[نَسَبُ بَجِيلَةَ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَقَالَتِ الْيَمَنُ: وَبَجِيلَةُ بَنُو أُنْمَارِ بْنِ إِرَاشِ بْنِ لَحْيَانَ بْنِ



عَمْرُو بْنُ الْعَوْثِ بْنِ نَبْتِ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَأٍ، وَيُقَالُ:  
إِرَاشُ ابْنِ عَمْرُو بْنِ لَحْيَانَ بْنِ الْعَوْثِ. وَدَارُ بَجِيلَةَ وَخَثْعَمَ يَمَانِيَّةً.

### حَدِيثُ رَبِيعَةَ بْنِ نَضْرٍ وَرُؤْيَاهُ [وَقِصَّةُ شِقِّ وَسَطِيحِ الْكَاهِنِينَ مَعَهُ]

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ فِيهِ: نَضْرُ بْنُ رَبِيعَةَ، وَهُوَ فِي قَوْلِ نُسَابِ الْيَمَنِ: رَبِيعَةُ بْنُ  
نَضْرٍ بْنِ الْحَارِثِ [بِنِ ثُمَارَةَ بْنِ لَحْمٍ]<sup>(١)</sup>. وَقَالَ الزُّبَيْرُ فِي هَذَا النَّسَبِ: نَضْرُ بْنُ  
مَالِكِ بْنِ [شَعُودٍ]<sup>(٢)</sup> بِنِ مَالِكِ بْنِ [عَجْمٍ بِنِ عَمْرُو بْنِ ثُمَارَةَ بْنِ لَحْمٍ.

وَلَحْمٌ أَخُو جُذَامٍ، وَسُمِّيَ لَحْمًا؛ لِأَنَّهُ لَحَمٌ أَخَاهُ، أَيْ: لَطْمَةٌ، فَعَضَّهُ الْآخَرُ<sup>(٤)</sup>  
فِي يَدِهِ فَجَذَمَهَا، فَسُمِّيَ: جُذَامًا. وَقَالَ قُطْرُبٌ: اللَّحْمُ: سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ بِهَا  
سُمِّيَ الرَّجُلُ لَحْمًا، [وَأَكْثَرُ الْمُؤَرِّخِينَ يَقُولُونَ فِيهِ: نَضْرُ بْنُ رَبِيعَةَ]<sup>(٥)</sup>، وَقَدْ  
تَقَدَّمَ مَا قَالَهُ [جُبَيْرُ بْنُ مُطْعَمٍ]<sup>(٦)</sup> فِي نَسَبِ النُّعْمَانِ، وَهُوَ مِنْ وَلَدِ رَبِيعَةَ، وَأَنَّ  
لَحْمًا فِي نَسَبِهِ تَضَحِيْفٌ مِنْ عَجْمٍ بِنِ قَنْصٍ.

وَذَكَرَ رُؤْيَاهُ، وَسَطِيحًا الْكَاهِنَ، وَنَسَبَهُ، وَقَدْ خَالَفَهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ النَّسَابَةُ

(١) ما بين المعقوفين سقط من: (أ)، (هـ).

(٢) كذا في (د)، (هـ). وفي (ب): «مسعود»، وفي (أ): «سعود». وما أثبت يوافق ما في «المؤتلف»

للدارقطني: (٤: ١٩٩)، و«تاج العروس» (شعد).

(٣) سقط من (ج).

(٤) في (ج): «الأخ».

(٥) ما بين المعقوفين سقط من (د).

(٦) ما عدا (د): «سعيد بن جبيرة في نسبه...».



في شيءٍ مِنْ هَذَا النَّسَبِ فِي كِتَابِ «الْمُحَبَّرِ»<sup>(١)</sup>.

وكانَ سَطِيحٌ<sup>(٢)</sup> جَسَدًا مُلْقَى لَا جَوَارِحَ لَهُ - فِيمَا يَذْكُرُونَ - وَلَا يَقْدِرُ عَلَى الْجُلُوسِ إِلَّا إِذَا غَضِبَ انْتَفَخَ فَجَلَسَ. وَكَانَ شِقُّ شِقِّ إِنْسَانٍ - فِيمَا يَذْكُرُونَ - إِنَّمَا لَهُ يَدٌ وَاحِدَةٌ، وَرِجْلٌ وَاحِدَةٌ، وَعَيْنٌ وَاحِدَةٌ. وَيُذَكَّرُ عَنْ وَهْبِ بْنِ مُنْبِهٍ أَنَّهُ قَالَ: قِيلَ لِسَطِيحٍ: أَتَى لَكَ هَذَا الْعِلْمُ؟ فَقَالَ: لِي صَاحِبٌ مِنَ الْجِنِّ اسْتَمَعَ أَخْبَارَ السَّمَاءِ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ حِينَ كَلَّمَ اللَّهُ مِنْهُ مُوسَى، فَهُوَ يُؤَدِّي إِلَيَّ مِنْ ذَلِكَ مَا يُؤَدِّيهِ.

وَوُلِدَ [سَطِيحٌ وَشِقُّ]<sup>(٣)</sup> فِي الْيَوْمِ الَّذِي مَاتَتْ فِيهِ طَرِيفَةُ الْكَاهِنَةِ امْرَأَةُ عَمْرِو ابْنِ عَامِرٍ، وَهِيَ بِنْتُ الْخَيْرِ الْحَمِيرِيَّةِ، وَدَعَتْ بِسَطِيحٍ<sup>(٤)</sup> قَبْلَ أَنْ تَمُوتَ، فَأُتِيَتْ بِهِ، فَتَفَلَّتْ فِي فِيهِ، وَأَخْبَرَتْ أَنَّهُ سَيَخْلُقُهَا فِي عِلْمِهَا وَكَهَانَتِهَا، وَكَانَ وَجْهُهُ فِي صَدْرِهِ، لَمْ يَكُنْ لَهُ رَأْسٌ وَلَا عُنُقٌ، وَدَعَتْ بِشِقٍّ، فَفَعَلَتْ بِهِ مِثْلَ مَا فَعَلَتْ بِسَطِيحٍ، ثُمَّ مَاتَتْ، وَقَبَّرَهَا بِالْجُحْفَةِ.

وَذَكَرَ أَبُو الْفَرَجِ أَنَّ خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيَّ كَانَ مِنْ وَلَدِ شِقِّ هَذَا، فَهُوَ (خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَسَدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ كُرْزٍ)، وَذَكَرَ أَنَّ كُرْزًا كَانَ دَعِيًّا، وَأَنَّهُ

(١) لم أجده في «المُحَبَّرِ». وانظر: «جمهرة ابن حزم» (ص: ٣٧٥)، و«الاشتقاق» لابن دريد: (ص: ٤٨٧).

(٢) انظر خبر سطيح في: «دلائل النبوة» لأبي نعيم: (ص: ١٢٢-١٢٨، ١٣٨-١٤٠)، و«دلائل النبوة» للبيهقي: (١: ١٢٧-١٣٠)، و«منال الطالب» لمجد الدين ابن الأثير: (ص: ١٥٤-١٧٠).

(٣) في (ف): «شق وسطيح».

(٤) في (ف): «سطيح».

(٥) في (د): «ولم».



كَانَ مِنَ الْيَهُودِ، فَجَنَى جِنَايَةً فَهَرَبَ إِلَى بَجِيلَةَ، فَانْتَسَبَ فِيهِمْ، وَيُقَالُ: [كَانَ] عَبْدًا لِعَبْدِ الْقَيْسِ. وَهُوَ (ابْنُ عَامِرٍ ذِي الرُّقْعَةِ)، وَسُمِّيَ بِذِي الرُّقْعَةِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ أَعْوَرَ يُعْطِي عَيْنَهُ بَرُقْعَةً، (ابْنُ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ جُوَيْنٍ بْنِ شَيْقٍ الْكَاهِنِ بْنِ صَعْبٍ).





### [رَبِيعَةُ بْنُ نَصْرِ وَسَطِيحٌ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَبَعَثَ إِلَيْهِمَا، فَقَدِمَ عَلَيْهِ سَطِيحٌ قَبْلَ شَقٍّ، فَقَالَ لَهُ: إِنِّي رَأَيْتُ رُؤْيَا هَالِكِيٍّ وَفَطَعْتُ بِهَا، فَأَخْبِرْنِي بِهَا؛ فَإِنَّكَ إِنْ أَصَبْتَهَا أَصَبْتَ تَأْوِيلَهَا.

قَالَ: أَفْعَلْ، رَأَيْتَ حُمَةً، خَرَجَتْ مِنْ ظُلْمَةٍ، فَوَقَعَتْ بِأَرْضِ تَهَمَةٍ، فَأَكَلَتْ مِنْهَا كُلَّ ذَاتِ جُمُجُمَةٍ. فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: مَا أَخْطَأَتْ مِنْهَا شَيْئًا يَا سَطِيحُ، فَمَا عِنْدَكَ فِي تَأْوِيلِهَا؟ فَقَالَ: أَحْلِفْ بَمَا بَيْنَ الْحَرَّتَيْنِ مِنْ حَنْشٍ، لَتَهْبِطَنَّ أَرْضُكُمْ الْحَبَشُ، فَلَتَمْلِكَنَّ مَا بَيْنَ أَبْيَنَ إِلَى جُرَشَ، فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: وَأَبِيكَ يَا سَطِيحُ! إِنَّ هَذَا لَنَا لَغَائِظٌ مُوجِعٌ، فَمَتَى هُوَ كَائِنٌ؟ أَفِي زَمَانِي هَذَا، أَمْ بَعْدَهُ؟ قَالَ: لَا، بَلْ بَعْدَهُ بِحِينٍ، أَكْثَرَ مِنْ سِتِّينَ أَوْ سَبْعِينَ، يَمْضِينَ مِنْ السَّنِينَ. قَالَ: أَفِيدُومُ ذَلِكَ مِنْ مُلْكِهِمْ أَمْ يَنْقَطِعُ؟ قَالَ: لَا، بَلْ يَنْقَطِعُ لِبَضْعِ وَسَبْعِينَ مِنَ السَّنِينَ، ثُمَّ يَقْتُلُونَ وَيَخْرُجُونَ مِنْهَا هَارِبِينَ، قَالَ: وَمَنْ يَلِي مِنْ ذَلِكَ مِنْ قَتْلِهِمْ وَإِخْرَاجِهِمْ؟ قَالَ: يَلِيهِ إِرْمُ بْنُ ذِي يَزَنَ، يَخْرُجُ عَلَيْهِمْ مِنْ عَدَنَ، فَلَا يَتْرُكُ أَحَدًا مِنْهُمْ بِالْيَمَنِ، قَالَ: أَفِيدُومُ ذَلِكَ مِنْ سُلْطَانِهِ، أَمْ يَنْقَطِعُ؟ قَالَ: لَا، بَلْ يَنْقَطِعُ، قَالَ: وَمَنْ يَقْطَعُهُ؟ قَالَ: نَبِيُّ زَكِّيٍّ، يَأْتِيهِ الْوَحْيُ مِنْ قَبْلِ الْعَلِيِّ، قَالَ: وَمِمَّنْ هَذَا النَّبِيُّ؟ قَالَ: رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ غَالِبِ بْنِ فَهْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ، يَكُونُ الْمَلِكُ فِي قَوْمِهِ إِلَى آخِرِ الدَّهْرِ، قَالَ: وَهَلْ لِلدَّهْرِ مِنْ آخِرٍ؟



قَالَ: نَعَمْ، يَوْمَ يُجْمَعُ فِيهِ الْأَوَّلُونَ وَالْآخِرُونَ، يَسْعَدُ فِيهِ الْمُحْسِنُونَ، وَيَشْقَى فِيهِ الْمُسِيئُونَ، قَالَ: أَحَقُّ مَا تُخْبِرُنِي؟ قَالَ: نَعَمْ، وَالشَّفَقِ وَالْعَسَقِ، وَالْفَلَقِ إِذَا اتَّسَقَ، إِنَّ مَا أَنْبَأْتُكَ بِهِ لَحَقٌّ.

[رَبِيعَةُ بْنُ نَصْرِ وَشَقُّ]

ثُمَّ قَدِمَ عَلَيْهِ شَقُّ، فَقَالَ لَهُ كَقَوْلِهِ لِسَطِيحٍ، وَكَتَمَهُ مَا قَالَ سَطِيحٌ؛ لِيَنْظُرَ أَيَّتَفِقَانِ أَمْ يَخْتَلِفَانِ؟ فَقَالَ: نَعَمْ، رَأَيْتُ حُمَةً، خَرَجَتْ مِنْ ظُلْمَةٍ، فَوَقَعَتْ بَيْنَ رَوْضَةٍ وَأَكْمَةٍ، فَأَكَلَتْ مِنْهَا كُلَّ ذَاتِ نَسَمَةٍ.

قَالَ: فَلَمَّا قَالَ لَهُ ذَلِكَ، وَعَرَفَ أَنَّهُمَا قَدْ اتَّفَقَا، وَأَنَّ قَوْلَهُمَا وَاحِدٌ، إِلَّا أَنَّ سَطِيحًا قَالَ: «وَقَعَتْ بِأَرْضِ تَهْمَةٍ، فَأَكَلَتْ مِنْهَا كُلَّ ذَاتِ جُمُومَةٍ». وَقَالَ شَقُّ: «وَقَعَتْ بَيْنَ رَوْضَةٍ وَأَكْمَةٍ، فَأَكَلَتْ مِنْهَا كُلَّ ذَاتِ نَسَمَةٍ».

فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: مَا أَخْطَأْتَ يَا شَقُّ مِنْهَا شَيْئًا، فَمَا عِنْدَكَ فِي تَأْوِيلِهَا؟ قَالَ: أَحْلِفْ بَمَا بَيْنَ الْحَرَّتَيْنِ مِنْ إِنْسَانٍ، لِيَنْزِلَنَّ أَرْضَكُمْ السُّودَانُ، فَلْيَغْلِبَنَّ عَلَى كُلِّ طِفْلَةٍ الْبَنَانِ، وَلِيَمْلِكَنَّ مَا بَيْنَ أَبْيَنَ إِلَى نَجْرَانَ.

فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: وَأَبْيَكَ يَا شَقُّ! إِنَّ هَذَا لَنَا لَغَائِظٌ مُوجِعٌ، فَمَتَى هُوَ كَائِنٌ؟ أَفِي زَمَانِي، أَمْ بَعْدَهُ؟ قَالَ: لَا، بَلْ بَعْدَهُ بِزَمَانٍ، ثُمَّ يَسْتَنْقِذُكُمْ مِنْهُمْ عَظِيمٌ دُوشَانٍ، وَيُذِيقُهُمْ أَشَدَّ الْهَوَانِ، قَالَ: وَمَنْ هَذَا الْعَظِيمُ الشَّانِ؟ قَالَ: غُلَامٌ لَيْسَ بِدَيٍّ وَلَا مُدَنَّ، يَخْرُجُ عَلَيْهِمْ مِنْ بَيْتِ ذِي يَزَنَ، فَلَا يَتْرُكُ أَحَدًا مِنْهُمْ بِالْيَمَنِ، قَالَ: أَفِيدُومُ سُلْطَانُهُ، أَمْ يَنْقَطِعُ؟ قَالَ: بَلْ يَنْقَطِعُ بِرَسُولٍ مُرْسَلٍ، يَأْتِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ، بَيْنَ أَهْلِ الدِّينِ وَالْفَضْلِ، يَكُونُ الْمَلِكُ فِي قَوْمِهِ إِلَى يَوْمِ الْفَضْلِ، قَالَ: وَمَا يَوْمُ الْفَضْلِ؟ قَالَ: يَوْمٌ تُجْزَى فِيهِ الْوَلَاةُ، وَيُدْعَى فِيهِ مِنَ



السَّمَاءِ بِدَعَوَاتٍ، يَسْمَعُ مِنْهَا الْأَحْيَاءُ وَالْأَمْوَاتُ، وَيُجْمَعُ فِيهِ بَيْنَ النَّاسِ لِلْمِيقَاتِ، يَكُونُ فِيهِ لِمَنْ اتَّقَى الْفَوْزُ وَالْخَيْرَاتُ، قَالَ: أَحَقُّ مَا تَقُولُ؟ قَالَ: إِي وَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، وَمَا بَيْنَهُمَا مِنْ رَفْعٍ وَخَفْضٍ، إِنَّ مَا أَنْبَأْتُكَ بِهِ لَحَقُّ مَا فِيهِ أَمُضٌ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: أَمُضٌ؛ يَعْنِي: شَكًّا، هَذَا بِلُغَةِ حَمِيرٍ، وَقَالَ أَبُو عَمْرِو: أَمُضٌ؛ أَيُّ: بَاطِلٌ.

وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ الرُّؤْيَا: «أَكَلْتُ مِنْهَا كُلَّ ذَاتٍ جُمُوعَةً» «وَكُلَّ ذَاتٍ نَسَمَةً».

نَضَبُ «كُلِّ» أَصَحُّ فِي الرِّوَايَةِ وَفِي الْمَعْنَى؛ لِأَنَّ الْحُمَمَةَ نَارٌ، فَهِيَ تَأْكُلُ، وَلَا تُؤْكَلُ، عَلَى أَنَّ رِوَايَةَ الشَّيْخِ بَرَفِعٍ «كُلُّ»، وَلَهَا وَجْهٌ، لَكِنْ<sup>(١)</sup> فِي حَاشِيَةِ كِتَابِهِ: أَنَّ فِي نُسْخَةِ الْبَرْقِيِّ الَّتِي قَرَأَهَا عَلَى ابْنِ هِشَامٍ: «كُلَّ ذَاتٍ»، بِنَضَبِ اللَّامِ<sup>(٢)</sup>.

وَقَوْلُهُ: «خَرَجْتُ مِنْ ظُلْمَةٍ»<sup>(٣)</sup>؛ أَيُّ: ظُلْمَةٍ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْحُمَمَةَ قِطْعَةٌ مِنْ نَارٍ، وَخُرُوجُهَا مِنْ ظُلْمَةٍ يُشَبِّهُ خُرُوجَ عَسْكَرِ الْحَبَشَةِ مِنْ أَرْضِ السُّودَانِ. وَالْحُمَمَةُ: الْفَحْمَةُ، وَقَدْ تَكُونُ جَمْرَةً مُحْرِقَةً، كَمَا فِي هَذَا الْحَدِيثِ، فَيَكُونُ لَفْظُهَا مِنَ الْحَمِيمِ، وَمِنَ الْحُمَى أَيْضًا لِحَرَارَتِهَا، وَقَدْ تَكُونُ مُنْطَفِئَةً، فَيَكُونُ لَفْظُهَا مِنَ الْحُمَةِ، وَهِيَ السَّوَادُ، يُقَالُ: حَمَمْتُ وَجْهَهُ: إِذَا سَوَّدْتَهُ، وَكِلَا الْمَعْنَيْنِ حَاصِلٌ فِي لَفْظِ الْحُمَمَةِ هَهُنَا.

(١) فِي (ف): «وَلَكِنْ».

(٢) فِي (ج): «فَنَضَبُ اللَّامِ مِنْ كُلِّ».

(٣) فِي (أ)، (هـ): «مُظْلَمَةٌ».



وَقَوْلُهُ: «بَيْنَ رَوْضَةٍ<sup>(١)</sup> وَأَكْمَةٍ»؛ لَأَنَّهَا وَقَعَتْ بَيْنَ صَنْعَاءَ وَأَخْوَاذِهَا.

وَقَوْلُهُ: «فِي أَرْضٍ تَهَمَّةٍ»؛ أَيُّ: مُنْخَفِضَةٍ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ تِهَامَةً.

وَقَوْلُهُ: «أَكَلْتُ مِنْهَا كُلَّ ذَاتِ جُمُجْمَةٍ»، وَلَمْ يَقُلْ: كُلَّ ذِي جُمُجْمَةٍ، وَهُوَ مِنْ بَابِ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَىٰ جَمِلِهَا لَا يَحْمِلُ مِنْهُ شَيْءٌ﴾ [فاطر: ١٨]؛ لِأَنَّ الْقَصْدَ إِلَى النَّفْسِ وَالنَّسَمَةِ، فَهُوَ أَعَمُّ<sup>(٢)</sup>، وَيَدْخُلُ فِيهِ جَمِيعُ ذَوَاتِ الْأَرْوَاحِ. وَلَوْ جَاءَ بِالتَّذْكِيرِ، لَكَانَ إِمَّا خَاصًّا بِالْإِنْسَانِ، وَإِمَّا عَامًّا فِي كُلِّ شَيْءٍ حَيٍّ أَوْ جَمَادٍ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﷺ: «كُلُّ بَائِلَةٍ تُفِيخُ»<sup>(٣)</sup>؛ أَيُّ: يَكُونُ مِنْهَا إِفَاخَةٌ، وَهِيَ الْحَدَثُ. قَالَ<sup>(٤)</sup> النَّحَّاسُ: هُوَ<sup>(٥)</sup> تَأْنِيثُ الصِّفَةِ<sup>(٦)</sup> وَالْخِلْقَةِ.

وَقَوْلُهُ: «لَيَهْبِطَنَّ أَرْضُكُمْ الْحَبَشُ» هُمْ<sup>(٧)</sup>: بَنُو حَبَشٍ بْنِ كَوْشٍ بْنِ حَامٍ بْنِ نُوحٍ، وَبِهِ سُمِّيَتْ الْحَبَشَةُ.

[وَقَوْلُهُ: «مَا بَيْنَ أَبْنَيْنِ إِلَى جُرْشَ»، ذَكَرَهُ سِيبَوَيْهِ<sup>(٨)</sup> بِكَسْرِ الِهْمْزَةِ عَلَى مِثَالِ: إَضْبَعَ، وَجَوَّزَ فِيهِ الْفَتْحَ، وَكَذَلِكَ تَقَيَّدَ فِي هَذَا الْكِتَابِ]<sup>(٩)</sup>، وَقَالَ ابْنُ مَأْكُولٍ<sup>(١٠)</sup>: هُوَ أَبْنَيْنُ بْنُ زُهَيْرٍ بْنِ أَيْمَنَ بْنِ الْهَمَيْسَعِ مِنْ حَمِيرَ، أَوْ ابْنِ حَمِيرَ. سُمِّيَتْ بِهِ

(١) لَفْظُ السَّيْرَةِ: «رَوْضَةٌ». [فِي (ف): «رَوْضٌ» (ج)].

(٢) فِي (ف): «أَعْظَمَ».

(٣) أَخْرَجَهُ ابْنُ عَدِي فِي «الْكَامِلِ فِي ضَعْفَاءِ الرِّجَالِ» - فِيمَا رَوَاهُ طَلْحَةُ بْنُ عَمْرٍو الْحَضْرَمِيُّ - مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَرْفُوعًا. (ج)

(٤) فِي (ف): «وَقَالَ».

(٥) فِي (ف): «هِيَ».

(٦) فِي (ب)، (ج): «الصَّيْغَةُ».

(٧) فِي (ف): «وَهُمْ».

(٨) «الْكِتَابُ» (٤: ٢٤٥).

(٩) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ سَقَطَ مِنْ (أ).

(١٠) «الْإِكْمَالُ فِي رَفْعِ الْأَرْتِيَابِ عَنِ الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْكُنَى وَالْأَنْسَابِ» (١: ٧). (ج)



البلدة، وقد تقدم قول الطبري أن أبين وعدن<sup>(١)</sup> ابنا عدن<sup>(٢)</sup>، سُميت بهما البلدتان.

وقوله: «بِغْلَامٍ لَا دَنِيٍّ وَلَا مُدَنَّ»، الدنيُّ معروفٌ، والمُدَنَّي: الذي جمع الصَّغْفَ مع الدَّناءة. قاله صاحب «العين»<sup>(٣)</sup>.

وقوله: «لَحَقُّ مَا فِيهِ أَمْضٌ»؛ أي: ما فيه شكٌ ولا مُسْتَرَابٌ.

وقَدْ عُمِّرَ سَطِيحٌ زَمَانًا طَوِيلًا بَعْدَ هَذَا الْحَدِيثِ حَتَّى أَدْرَكَ مَوْلَدَ النَّبِيِّ ﷺ، فَرَأَى كِسْرَى أَنْوَشِرَوَانَ بْنَ قُبَادَ بْنِ فَيَرُوزَ مَا رَأَى مِنْ ارْتِجَاسِ الْإِيوَانِ، وَخُمُودِ النَّيْرَانِ، وَلَمْ تَكُنْ خَمَدَتْ قَبْلَ ذَلِكَ بِأَلْفِ عَامٍ، وَسَقَطَتْ مِنْ قَصْرِهِ أَرْبَعُ عَشْرَةِ شُرْفَةٍ، وَأَخْبَرَهُ الْمُؤَبِّدَانُ - وَمَعْنَاهُ: الْقَاضِي، أَوِ الْمُفْتِي بِلُغَتِهِمْ<sup>(٤)</sup> - أَنَّهُ رَأَى إِبِلًا صِعَابًا، تَقُودُ خَيْلًا عَرَابًا، فَانْتَشَرَتْ فِي بِلَادِهِمْ، وَغَارَتْ بُحَيْرَةٌ سَاوَةٌ، فَأَرْسَلَ كِسْرَى عَبْدَ الْمَسِيحِ بَنَ عَمْرِو بْنِ حَيَّانَ بْنِ بُقَيْلَةَ الْغَسَّانِيَّ إِلَى سَطِيحٍ - وَكَانَ سَطِيحٌ مِنْ أَخْوَالِ عَبْدِ الْمَسِيحِ؛ وَلِذَلِكَ أَرْسَلَهُ كِسْرَى فِيمَا ذَكَرَ الطَّبْرِيُّ<sup>(٥)</sup> إِلَى سَطِيحٍ - يَسْتَخْبِرُهُ عِلْمَ ذَلِكَ، وَيَسْتَعْبِرُهُ رُؤْيَا الْمُؤَبِّدَانِ. فَقَدِمَ عَلَيْهِ وَقَدْ أَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ، فَلَمْ يُحِزْ إِلَيْهِ سَطِيحٌ جَوَابًا، فَأَنْشَأَ عَبْدُ الْمَسِيحِ يَقُولُ:

[من الرجز]

أَصَمَّ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ الْيَمْنِ      أَمْ فَادَ فَازَلَمَ بِهِ شَأْوُ الْعَنَنْ؟<sup>(٦)</sup>

(١) في (ف)، (ب): «وعدنًا».

(٢) في (ف): «عدنان». (٣) «العين» (٨: ٧٥).

(٤) انظر: «المعرب»، تحقيق: ف. عبد الرحيم: (ص: ٥٩٠).

(٥) «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ١٦٧). (ج)

(٦) يأتي شرح المؤلف لهذا البيت.



يا فاصِلَ الخُطَّةِ اُعَيْتَ مَنْ وَمَنْ      اَتَاكَ شَيْخُ الحَيِّ مِنْ آلِ سَنَنْ<sup>(١)</sup>  
 وَأُمُّهُ مِنْ آلِ ذَنْبِ بْنِ حَجَنْ      اَبْيَضُ فَضْفاضِ الرِّدَاءِ وَالْبَدَنْ  
 رَسُولُ قَيْلِ العُجْمِ يَسْرِي لِلْوَسَنْ      لَا يَزْهَبُ الرِّعْدَ وَلَا رَيْبَ الزَّمَنْ<sup>(٢)</sup>  
 تَجُوبُ بِي الْأَرْضَ عِلْنَدَاةً شَزَنْ      تَرْفَعُنِي وَجَنْ وَتَهْوِي بِي وَجَنْ<sup>(٣)</sup>  
 حَتَّى أَتَى عَارِي الْجَاجِي وَالْقَطَنْ      تَلْقُهُ فِي الرِّيحِ بَوْغَاءُ الدَّمَنْ<sup>(٤)</sup>  
 كَأَنَّمَا حُثِثَ مِنْ حِضْنِي ثَكَنْ<sup>(٥)</sup>

ثَكَنْ: اسْمُ جَبَلٍ.

فَلَمَّا سَمِعَ سَطِيحُ شِعْرَهُ رَفَعَ رَأْسَهُ، فَقَالَ: عَبْدُ الْمَسِيحِ، عَلَى جَمَلٍ  
 مُشِيحٍ<sup>(٦)</sup>، جَاءَ إِلَى سَطِيحٍ، حِينَ أَوْفَى عَلَى الضَّرِيحِ<sup>(٧)</sup>، بَعَثَكَ مَلِكُ بَنِي سَاسَانَ،

(١) الفاصل: الحاكم المُبَيَّن. والخُطَّة: الحالة والقضية. وقوله: «أعيت مَنْ وَمَنْ»؛ أي: إنَّ هذه الخطة لصعوبتها أعجزت كل مَنْ جَلَّ قدره في علمه وحكمته، فحذف الصلة التي ل(من). و«من آل سنن»: كذا في الأصول، و«منال الطالب»، و«دلائل النبوة» للبيهقي. وقد ورد في نسب عبد المسيح في حاشية «الاشتقاق» لابن دريد: (ص: ٤٨٥): أنه ابن بُقَيْلة، وبُقَيْلة اسمه: ثعلبة بن سنين، فلعلَّ سنيْنَا هذا قد عُيِّرَ إلى «سَنَنْ» رِعايةً للوزن والقافية.

(٢) في (أ): «الوعد». وفي «منال الطالب»: «الدَّهْر». والوسن: التَّوَم. وأراد: رُؤْيَا الموبذَان.  
 (٣) العِلْنَدَاة: الناقاة الصُّلْبَة. والشَّزَنْ: الشَّدَّة والغلظة. والوَجَنْ: جمع وَجِين. وهو المنقاد من الأرض في غلظ، وتُخَفَّفُ الجِيمُ فَتُسَكَّنُ.

(٤) الجَاجِي: جمع جُوجُو، وهو الصَّدْر. والقَطَنْ: ما بين الوركَيْنِ من أسفل الظَّهْرِ. والعاري: الذي ذهب لحمه وشحمه. والبوغاء: دُقاق الثَّرَاب. والدَّمَنْ: جمع دمنَة، وهي آثار الناس.

(٥) حُثِثَ: اسْتُعْجِلَ. والحضن: الجانب. وثَكَنْ: اسم جبل حجازي.

(٦) المُشِيح: الجادُّ في السَّير وغيره.

(٧) الضَّرِيح: القبر.



لَا زَتْجَاسٍ<sup>(١)</sup> الْإِيوَانِ، وَخُمُودِ النَّيرَانِ، وَرُؤْيَا الْمُوبِدَانِ، رَأَى إِبِلًا صِعَابًا<sup>(٢)</sup>،  
تَقُودُ خَيْلًا عِرَابًا، قَدْ قَطَعَتْ دِجْلَةً، وَانْتَشَرَتْ<sup>(٣)</sup> فِي بِلَادِهَا. يَا عَبْدَ الْمَسِيحِ، إِذَا  
كَثُرَتِ التَّلَاوَةُ، وَظَهَرَ صَاحِبُ الْهَرَاوَةِ، وَخَمَدَتْ نَارُ فَارِسَ، وَغَارَتْ<sup>(٤)</sup> بُحَيْرَةُ  
سَاوَةٍ، وَفَاضَ وَادِي السَّمَاءِ، فَلَيْسَتْ الشَّامُ لَسَطِيحِ شَامَا، يَمْلِكُ مِنْهُمْ مُلُوكُ  
وَمَلِكَاثُ، عَلَى عَدَدِ الشُّرَفَاتِ، وَكُلُّ مَا هُوَ آتٍ آتٍ. ثُمَّ قَضَى سَطِيحُ مَكَانَهُ.

[قَوْلُهُ: «أَزَلَمَ بِهِ» مَعْنَاهُ: قُبِضَ، قَالَهُ تَعَلَّبُ<sup>(٥)</sup>] <sup>(٦)</sup>. وَقَوْلُهُ: «شَأُو الْعَنَنْ»  
يُرِيدُ: الْمَوْتَ وَمَا عَنْ<sup>(٧)</sup> مِنْهُ، قَالَهُ الْخَطَّابِيُّ<sup>(٨)</sup>. و«فَادَ»: مَاتَ. يُقَالُ مِنْهُ: فَادَ  
يَقُودُ، وَأَمَّا «يَفِيدُ» فَمَعْنَاهُ: يَتَبَخَّرُ.



(١) الارتجاس: الاضطراب. والإيوان: البناء المعروف، كان يجلس فيه الملك.

(٢) الإبل الصَّعَاب: الشداد التي لَا تُطِيعُ رَاكِبَهَا. والخيل العِرَاب: العربية.

(٣) فِي (ف): «فانتشرت».

(٤) فِي (ب): «وغاضت».

(٥) انظر: «الغريبين في القرآن والحديث» لأبي عبيد الهروي: (٣: ٨٣٠). (ج)

(٦) ما بين المعقوفين سقط من (أ)، (هـ).

(٧) فِي (ف): «عنن».

(٨) «غريب الحديث» للخطابي: (١: ٦٢٤). (ج)



### [هَجْرَةُ رَبِيعَةَ بْنِ نَضْرٍ إِلَى الْعِرَاقِ]

فَوَقَعَ فِي نَفْسِ رَبِيعَةَ بْنِ نَضْرٍ مَا قَالَا، فَجَهَّزَ بَنِيهِ وَأَهْلَ بَيْتِهِ إِلَى الْعِرَاقِ  
بِمَا يُضْلِحُهُمْ، وَكَتَبَ لَهُمْ إِلَى مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ فَارِسٍ يُقَالُ لَهُ: سَابُورُ بْنُ  
خُرَزَادٍ، فَأَسْكَنَهُمُ الْحِيرَةَ.

[نَسَبُ الثُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ]

فَمِنْ بَقِيَّةِ وَلَدِ رَبِيعَةَ بْنِ نَضْرٍ الثُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ، فَهُوَ فِي نَسَبِ الْيَمَنِ  
وَعِلْمِهِمْ: الثُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ بْنِ الثُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَدِيِّ بْنِ  
رَبِيعَةَ بْنِ نَضْرٍ، ذَلِكَ الْمَلِكُ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: الثُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ بْنِ الْمُنْذِرِ، فِيمَا أَخْبَرَنِي خَلْفُ  
الْأَحْمَرِ.

وَقَوْلُ ابْنِ إِسْحَاقَ فِي خَبَرِ رَبِيعَةَ بْنِ نَضْرٍ: «فَجَهَّزَ أَهْلَهُ وَبَنِيهِ إِلَى الْحِيرَةِ،  
وَكَتَبَ لَهُمْ إِلَى مَلِكٍ يُقَالُ لَهُ: سَابُورُ بْنُ خُرَزَادٍ»<sup>(١)</sup>.

قَالَ الشَّيْخُ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ: وَلَا يُعْرَفُ خُرَزَادُ فِي مُلُوكِ<sup>(٢)</sup>  
بَنِي سَاسَانَ مِنَ الْفُرْسِ، وَهُمْ مِنْ عَهْدِ أَرْدَشِيرَ بْنِ بَابَلِكَ إِلَى يَزْدَجَرْدَ الَّذِي قُتِلَ

(١) فِي (ف): «بَحْرَزَادٍ».

(٢) فِي (أ)، (هـ): «مِنْ مُلُوكِ»، وَفِي (ج): «مُدَّةُ مُلُوكِ السَّاسَانِيَّةِ».



في أول خلافة عثمان، معزوفون مسمون بأسمائهم، وبمقادير مددهم، مشهور ذلك عند الإخباريين والمؤرخين، ولكنه يحتمل أن يكون ابن خرزاد هذا ملكاً دون الملك الأعظم منهم، أو يكون أحد ملوك الطوائف، وهو الظاهر في مدة ربيعة بن نصر؛ لأنه جد عمرو بن عدي، وعمرو بن عدي هو ابن أخت جذيمة الأبرش، وكان ملك جذيمة أوله - فيما أحسب - في مدة ملوك الطوائف، وآخره في مدة الساسانية، وأول من ملك الحيرة من الساسانية سابور بن أزدشير، وهو الذي خرب الحضرة.

وكانت ملوك الطوائف متعادين، يُغيّر بعضهم على بعض، قد<sup>(١)</sup> تحصن كل واحد منهم في حصن، وتحوز إلى حيز منهم عرب، ومنهم أشغاثيون على دين الفرس، وأكثرهم<sup>(٢)</sup> يتسبون إلى الفرس من ذرية دارا بن دارا، وكان الذي فرقهم وشت أمرهم، وأدخل بعضهم بين بعض؛ [لئلا يستوسق لهم ملك، ولا يقوم لهم سلطان، الإسكندر بن]<sup>(٣)</sup> فليس<sup>(٤)</sup> اليوناني، حين ظهر على دارا واستولى على بلاد مملكته، وتزوج بنته روستك<sup>(٥)</sup> بوصية أبيها دارا له بذلك، حين وجده مثنخا في المعركة، ولم يكن الإسكندر أراد قتله؛ لأنه كان أخاه لأمه - فيما زعموا - فوضع الإسكندر رأسه على فخذه - فيما ذكروا - وقال: يا سيد الناس، لم أريد قتلك، ولا رضىته، فهل لك من حاجة؟

(١) في (ف): «وقد».

(٢) في (ف): «ولكثرهم».

(٣) ما بين المعقوفين سقط من (أ).

(٤) في (ف): «فليس».

(٥) في «تاريخ الرسل والملوك» (١: ٥٧٣)، و«مروج الذهب ومعادن الجوهر» (١: ٣٢٢)

والنسخة (ف): «روشنك». (ج)



فَقَالَ<sup>(١)</sup>: نَعَمْ؛ تَزَوُّجُ<sup>(٢)</sup> ابْنَتِي رَوْشَتَكَ<sup>(٣)</sup>، وَتَقْتُلُ مَنْ قَتَلَنِي<sup>(٤)</sup>، ثُمَّ قَضَى دَارًا، فَفَعَلَ ذَلِكَ الْإِسْكَندَرُ، وَفَرَّقَ الْفُرْسَ، وَأَدْخَلَ الْعَرَبَ بَيْنَهُمْ<sup>(٥)</sup>، فَتَحَاجَزُوا، وَسُمُّوا: مُلُوكَ الطَّوَائِفِ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ كَانَ عَلَى طَائِفَةٍ مِنَ الْأَرْضِ، ثُمَّ دَامَ أَمْرُهُمْ كَذَلِكَ أَرْبَعَ مِئَةِ سَنَةٍ وَثَمَانِينَ سَنَةً<sup>(٦)</sup> فِي قَوْلِ الطَّبَرِيِّ<sup>(٧)</sup>. وَقَدْ قِيلَ أَقْلٌ مِنْ ذَلِكَ، وَقَالَ الْمَسْعُودِيُّ<sup>(٨)</sup>: خَمْسَ مِئَةٍ وَعِشْرِينَ سَنَةً. وَفِي أَيَّامِهِمْ بُعِثَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ، وَذَلِكَ بَعْدَ مَوْتِ الْإِسْكَندَرِ بِثَلَاثِ مِئَةِ سَنَةٍ، فَابْنُ خُرَزَادَ هَذَا - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - مِنْ أَوْلَئِكَ.

وَبُنُو سَاسَانَ الْقَائِمُونَ بَعْدَ مُلُوكِ الطَّوَائِفِ، وَبَعْدَ مُلُوكِ الْأَشْغَانِيِّينَ، هُمْ بُنُو سَاسَانَ بْنِ بَهْمَنْ، وَهُمْ<sup>(٩)</sup> مِنَ الْكِنْيَةِ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُمْ: الْكِنْيَةُ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُضَافُ إِلَى كَنًى، وَهُوَ الْبَهَاءُ. وَيُقَالُ مَعْنَاهُ: إِذْرَاكَ الثَّأْرَ. وَأَوَّلُ مَنْ تَسَمَّى [بِكُنْيَا]<sup>(١٠)</sup>: أَفْرِيدُونُ بْنُ أَتْفِيَانَ<sup>(١١)</sup> قَاتِلُ الضَّحَّاكِ بِثَأْرِ جَدِّهِ جَمٍّ، ثُمَّ صَارَ الْمُلْكُ فِي عَقِبِهِ إِلَى مَنْوَشَهْرِ الَّذِي بُعِثَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي زَمَانِهِ<sup>(١٢)</sup> إِلَى كُنًى

(١) فِي (ط): «قَالَ».

(٢) فِي (ج): «تَزَوُّج».

(٣) فِي (ف): «رَوْشَنَكَ».

(٤) فِي (ف): «وَتَقْتُلُ قَاتِلِي».

(٥) فِي (ف): «وَأَدْخَلَ بَيْنَهُمُ الْعَرَبَ».

(٦) فِي (ف): «أَرْبَعَ مِئَةِ وَثَمَانِينَ سَنَةً».

(٧) انْظُرْ: «تَارِيخُ الرِّسْلِ وَالْمُلُوكِ» (١: ٥٨٢)، وَفِيهِ أَنَّ سِنِي مُلْكِهِمْ ٢٦٦ سَنَةً. (ج)

(٨) «مَرْوَجُ الذَّهَبِ وَمَعَادِنُ الْجَوْهَرِ» (١: ٢٥٨)، وَفِيهِ أَنَّ سِنِي مُلْكِهِمْ ٥١٧ سَنَةً. (ج)

(٩) فِي (ف): «وَهُوَ».

(١٠) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ سَقَطَ مِنْ (أ).

(١١) فِي (ف): «أَتْفِيَان».

(١٢) فِي (ف): «زَمَانِهِ».



قاووس<sup>(١)</sup>، وكان في زمانِ سُليمانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وسيأتي طَرَفٌ مِنْ ذِكْرِهِ فِي الْكِتَابِ إِلَى كَيْ يَسْتَأْسِبَ الَّذِي وَلَّى بُخْتَنْصَرَ وَمَلَكَهُ، وَبُخْتَنْصَرُ هُوَ الَّذِي حَيَّرَ الْحِيرَةَ، وَحِينَ<sup>(٢)</sup> جَعَلَ فِيهَا سَبَايَا الْعَرَبِ، فَتَحَيَّرُوا هُنَالِكَ، فَسُمِّيتِ الْحِيرَةُ، وَأُخِذَ اسْمُهُ مِنْ بُوخت، وَهِيَ النَّخْلَةُ؛ لِأَنَّهُ وَلِدَ فِي أَصْلِ نَخْلَةٍ. ثُمَّ كَانَ بَعْدَ كَيْ يَسْتَأْسِبُ بِهِمْ بَنُ أَسْبَدِيادِ بْنِ يَسْتَأْسِبِ، وَكَانَ لَهُ ابْنَانِ: دَارَا وَسَاسَانُ، وَكَانَ سَاسَانُ هُوَ الْأَكْبَرُ، وَكَانَ قَدْ طَمِعَ فِي الْمُلْكِ بَعْدَ أَبِيهِ، فَصَرَفَ بِهِمْ الْأَمْرَ عَنْهُ إِلَى دَارَا بِخَبَرٍ<sup>(٣)</sup> يَطُولُ ذِكْرَهُ، حَمَلَتْهُ عَلَى ذَلِكَ جُمَانِي<sup>(٤)</sup> أُمُّ دَارَا، فَخَرَجَ سَاسَانُ سَائِحًا فِي الْجِبَالِ، وَرَفَضَ الدُّنْيَا، وَهَانَتْ عَلَيْهِ، وَعَهْدَ إِلَى بَيْنِهِ مَتَى كَانَ لَهُمُ الْأَمْرُ: أَنْ يَقْتُلُوا كُلُّ أَشْغَانِي<sup>(٥)</sup>، وَهُمْ نَسْلُ دَارَا<sup>(٦)</sup>.

فَلَمَّا قَامَ أَرْدَشِيرُ بْنُ بَابِكٍ - وَقَيْدُهُ الدَّارَقُطْنِيُّ<sup>(٧)</sup>: أَرْدَشِيرُ، بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ - وَدَعَا مُلُوكَ الطَّوَائِفِ إِلَى الْقِيَامِ مَعَهُ عَلَى مَنْ خَالَفَهُ، حَتَّى يَنْتَظِمَ لَهُ مُلْكُ فَارِسَ، وَأَجَابَهُ إِلَى ذَلِكَ أَكْثَرُهُمْ، وَكَانُوا يَدَا عَلَى الْأَقْلَ حَتَّى أَزَالُوهُ، وَجَعَلَ<sup>(٨)</sup> أَرْدَشِيرُ يَقْتُلُ كُلَّ مَنْ ظَهَرَ عَلَيْهِ مِنْ أَوْلِيكَ الْأَشْغَانِيِّينَ، فَقَتَلَ مَلِكًا مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ: الْأَرْدَوَانُ، وَاسْتَوَلَى عَلَى قَصْرِهِ، فَأَلْفَى فِيهِ امْرَأَةً جَمِيلَةً رَائِعَةً الْحُسْنِ، فَقَالَ لَهَا: مَا أَنْتِ؟ فَقَالَتْ: أَمَةٌ مِنْ إِمَاءِ الْمَلِكِ، وَكَانَتْ بِنْتُ الْمَلِكِ

(١) فِي (ب): «فَاءُوس».

(٢) فِي (ف): «حِينَ».

(٣) فِي (ف): «لِخَبَرٍ».

(٤) فِي (ف): «خِمَانِي».

(٥) فِي (ف): «أَشْغَانِي».

(٦) فِي (ف): «دَا زَا بَنِ دَارَا».

(٧) لَمْ أَجِدْهُ فِيْمَا طُبِعَ مِنَ «الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ».

(٨) فِي (ف): «جَعَلَ».



الأردوان<sup>(١)</sup>، لاذت بهذه الحيلة من القتل؛ لأنه كان لا يُبقي منهم ذكراً ولا أنثى، فصَدَّقَ قولها، واستسرها فحملت منه، فلما أثقلت استبشرت بالأمَانِ مِنْهُ، فأقرت أنها بنت الأشغاني الذي قُتِلَ، [واسمُه: أردوان فيما ذكروا]<sup>(٢)</sup>، فدعا وزيراً له ناصحاً - وقد سمَاهُ<sup>(٣)</sup> الطبري<sup>(٤)</sup> في «التاريخ» - فقال: استودع هذه بطن الأرض.

فكره الوزير أن يقتلها وفي بطنها ابن للملك، وكره أن يعصي أمره، فاتخذ لها قصرًا تحت الأرض، ثم حصى نفسه، وصبر مذاكيره وجعلها في حريرة، ووضع الحريرة في حق، وختم عليه، ثم جاء به إلى الملك فاستودعه إياه، وجعل لا يدخل إلى المرأة في ذلك القصر سواه، ولا يراها<sup>(٥)</sup> إلا عينه، حتى وضعت المولود ذكراً، فكره أن يسميه قبل أبيه، فسماه: شاهبور، ومعناه: ابن الملك، وكان الصبي يُدعى بهذا، ولا يعرف لنفسه اسماً غيره. فلما قبل التعليم نظر في تعليمه، وتقويم أوده، واجتهد في كل ما يصلحه إلى أن ترعرع الغلام.

فدخل الوزير يوماً على أزدشير وهو واجم، فقال: لا يسوؤك الله أيها الملك، فقد ساءني إطراقك ووجومك. فقال: كبرت سنّي، وليس لي ولد أقلده الأمر بعدي، وأخاف انتشار الأمر بعد انتظامه، وافتراق الكلمة بعد اجتماعها، فقال

(١) في (ج): «بنت الأردوان الأشغاني».

(٢) ما بين المعقوفين ليس في (أ).

(٣) «وقد سماه» سقط من (ج).

(٤) سماه الطبري في «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ٤٤): هرجبذا أبرسام، قال: «وكان شيخاً

مسناً» (ج).

(٥) في (ف): «تراها».



لَهُ: إِنَّ لِي عِنْدَكَ وَدِيعَةً [أَيُّهَا الْمَلِكُ] <sup>(١)</sup>، وقد اخْتَجْتُ إِلَيْهَا، [فَأَخْرَجَ إِلَيْهِ الْحَقَّةَ بِخَاتَمِهَا] <sup>(٢)</sup>، فَفَضَّ الْخَاتَمَ [بِحَضْرَتِهِ] <sup>(٣)</sup>، وَأَخْرَجَ الْمَذَاكِيرَ مِنْهَا. فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: مَا هَذَا؟ فَقَالَ: كَرِهْتُ أَنْ أَغْصِي الْمَلِكَ حِينَ أَمَرَنِي فِي الْجَارِيَةِ بِمَا أَمَرَ، فَاسْتَوْدَعْتُهَا بَطْنَ <sup>(٤)</sup> الْأَرْضِ حَيَّةً، حَتَّى أَخْرَجَ اللَّهُ مِنْهَا سَلِيلَ الْمَلِكِ حَيًّا وَأَرْضَعَتْهُ وَحَضَنْتُهُ، وَهَا هُوَ ذَا عِنْدِي، فَإِنْ أَمَرَ الْمَلِكُ جِئْتُ بِهِ. فَأَمَرَهُ أَرْدَشِيرُ بِإِحْضَارِهِ فِي مِئَةِ غُلَامٍ مِنْ أَبْنَاءِ فَارِسَ، بِأَيْدِيهِمُ الصَّوَالِجُ يَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ <sup>(٥)</sup>، فَلَعِبُوا فِي الْقَصْرِ، فَكَانَتْ الْكُرَةُ تَقَعُ فِي إِيوَانِ الْمَلِكِ فَيَتَهَيَّبُونَ أَخْذَهَا، حَتَّى طَارَتْ لِلْغُلَامِ [شَاهَبُور] <sup>(٦)</sup>، فَوَقَعَتْ فِي سَرِيرِ الْمَلِكِ، فَتَقَدَّمَ حَتَّى أَخْذَهَا، وَلَمْ يَهَبْ ذَلِكَ، فَقَالَ الْمَلِكُ: ابْنِي وَالشَّمْسُ! مُتَعَجِّبًا مِنْ عِزَّةِ نَفْسِهِ وَصِرَامَتِهِ. ثُمَّ قَالَ لَهُ: مَا اسْمُكَ يَا غُلَامُ؟ فَقَالَ لَهُ: شَاهَبُورُ، فَقَالَ لَهُ: صَدَقْتَ، أَنْتَ ابْنِي، وَقَدْ سَمَّيْتُكَ بِهَذَا الْاسْمِ.

وَبُورُ: هُوَ الْابْنُ، وَشَاةُ: هُوَ الْمَلِكُ بِلِسَانِهِمْ، وَإِضَافَتُهُمْ مَقْلُوبَةٌ؛ يُقَدِّمُونَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ عَلَى الْمُضَافِ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي «الْكَي»، الْكَلِمَةُ الَّتِي كَانَتْ فِي أَوَائِلِ أَسْمَاءِ الْمُلُوكِ الْكِنِّيَّةِ، فَكَانُوا يُضَافُونَ إِلَى «كَي».

ثُمَّ إِنَّ أَرْدَشِيرَ عَهْدَ إِلَى ابْنِهِ شَاهَبُورَ، وَسَيَأْتِي فِي الْكِتَابِ فِي قَوْلِ الْأَعَشَى <sup>(٧)</sup>:

[من المتقارب]

(١) ما بين المعقوفين من (أ)، (هـ).

(٢) ما بين المعقوفين ليس في (ب). وفي (أ): «بكمالها وبخاتمها».

(٣) ما بين المعقوفين سقط من (ج).

(٤) في (أ): «في بطن».

(٥) في (أ): «بالكرة»، وفي (ج): «بالأكرة». والأكرة - بالضم -: لُغِيَّةٌ فِي الْكُرَةِ.

(٦) ما بين المعقوفين سقط من (ب).

(٧) «ديوانه» (ص: ١٥٦).



أَقَامَ بِهِ شَاهِبُورُ الْجُنُودِ دَحُولَيْنِ يَضْرِبُ فِيهِ الْقُدُمُ

ثُمَّ غَيَّرَتِ الْعَرَبُ هَذَا الْأِسْمَ، فَقَالُوا: سَابُورُ، وَتَسَمَّى بِهِ مُلُوكُ<sup>(١)</sup> بَنِي سَاسَانَ، مِنْهُمْ: سَابُورُ ذُو الْأَكْتَفِ الَّذِي وَطِئَ أَرْضَ الْعَرَبِ، وَكَانَ يَخْلَعُ أَكْتَفَهُمْ، حَتَّى مَرَّ<sup>(٢)</sup> بِأَرْضِ بَنِي تَمِيمٍ، فَفَرَّوْا مِنْهُ، وَتَرَكُوا عَمْرَو بْنَ تَمِيمٍ، وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثِ مِئَةِ سَنَةٍ، لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْفِرَارِ<sup>(٣)</sup>، وَكَانَ فِي قَفَّةٍ مُعَلَّقًا مِنْ عَمُودِ الْخِيَمَةِ مِنَ الْكِبَرِ، فَأُخِذَ، وَجِيءَ بِهِ الْمَلِكُ، فَاسْتَنْطَقَهُ سَابُورُ، فَوَجَدَ عِنْدَهُ رَأْيَا وَدِهَاءً، فَقَالَ لَهُ: أَيُّهَا الْمَلِكُ، لَمْ تَفْعَلْ هَذَا بِالْعَرَبِ؟ فَقَالَ: يَزْعُمُونَ أَنَّ مُلْكَنَا يَصِيرُ<sup>(٤)</sup> إِلَيْهِمْ عَلَى يَدَيِ نَبِيِّ يُنْعَثُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ! فَقَالَ لَهُ عَمْرُو: فَأَيْنَ حِلْمُ الْمُلُوكِ وَعَقْلُهُمْ؟! إِنْ يَكُنْ هَذَا الْأَمْرُ بَاطِلًا فَلَا يَضُرُّكَ، وَإِنْ يَكُنْ حَقًّا أَلْفَاكَ، وَلَمْ تَتَّخِذْ عِنْدَهُمْ يَدًا يُكَافِئُونَكَ عَلَيْهَا وَيَحْفَظُونَكَ بِهَا فِي ذَوِيكَ<sup>(٥)</sup>! فَيَقَالُ: إِنَّ سَابُورَ انْصَرَفَ عَنْهُمْ، وَاسْتَبْقَى بَقِيَّتَهُمْ، وَأَحْسَنَ إِلَيْهِمْ بَعْدَ ذَلِكَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَأَمَّا أَبُورِيزُ بْنُ هُرْمَزَ - وَتَفْسِيرُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ: مُظْفَرٌ - فَهُوَ الَّذِي كَتَبَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ ﷺ، وَسَيَّأَتِي طَرَفٌ مِنْ ذِكْرِهِ، وَهُوَ الَّذِي عَرَضَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي الْمَنَامِ، فَقِيلَ لَهُ: سَلِّمْ مَا فِي يَدَيْكَ إِلَى صَاحِبِ الْهَرَاوَةِ، فَلَمْ يَزَلْ مَدْعُورًا مِنْ ذَلِكَ، حَتَّى كَتَبَ إِلَيْهِ التُّعْمَانُ بِظُهُورِ النَّبِيِّ ﷺ بِتِهَامَةٍ، فَعَلِمَ أَنَّ الْأَمْرَ سَيَصِيرُ إِلَيْهِ، حَتَّى كَانَ مِنْ أَمْرِهِ مَا كَانَ، وَهُوَ الَّذِي سُئِلَ عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَا حُجَّةُ اللَّهِ عَلَى

(١) بعده في (ف): «من».

(٢) في (ج): «حتى حل».

(٣) بعده في (ج): «فخبَّؤوه في أجمة، وقيل: في قفَّة».

(٤) في (ف): «يصل».

(٥) في (ج)، (هـ): «في ذريتك»، وزاد في (ج): «من بعدك».



كِسْرَى؟ فَقَالَ: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَرْسَلَ إِلَيْهِ مَلَكًا، فَسَلَكَ يَدَهُ<sup>(١)</sup> فِي جِدَارِ مَجْلِسِهِ حَتَّى أَخْرَجَهَا إِلَيْهِ وَهِيَ تَتَلَأَلُ نُورًا، فَازْتَاعَ كِسْرَى، فَقَالَ لَهُ الْمَلَكُ: لَمْ تُرْغَ يَا كِسْرَى، إِنَّ اللَّهَ [قَدْ]<sup>(٢)</sup> بَعَثَ<sup>(٣)</sup> رَسُولَهُ، فَأَسْلِمَ تَسْلَمَ، فَقَالَ: سَأَنْظُرُ».

ذَكَرَهُ الطَّبْرِيُّ<sup>(٤)</sup> فِي أَعْلَامِ كَثِيرَةٍ مِنَ النُّبُوَّةِ، عُرِضَتْ عَلَى أَبْرُويزَ، أَضْرَبْنَا عَنِ الإِطَالَةِ بِهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.

وَتَسَمَّى أَيْضًا بِسَابُورَ<sup>(٥)</sup> [بَعْدَ هَذَا سَابُورُ بْنُ أَبْرُويزَ أَخُو شِيرَوْنَه]<sup>(٦)</sup>، وَقَدْ مَلَكَ نَحْوًا مِنْ شَهْرَيْنِ فِي مُدَّةِ النَّبِيِّ ﷺ، وَمَلَكَ أَخُوهُ شِيرَوْنَه نَحْوًا مِنْ سِتَّةِ أَشْهُرٍ، ثُمَّ مَلَكَتْ بُورَانُ أَخْتُهُمَا، فَبَلَغَ ذَلِكَ النَّبِيُّ ﷺ، فَقَالَ<sup>(٧)</sup>: «لَا يُفْلِحُ قَوْمٌ تَمْلِكُهُمْ امْرَأَةٌ». فَمَلَكَتْ سَنَةً ثُمَّ هَلَكَتْ<sup>(٨)</sup>، وَتَشَتَّتَ أَمْرُهُمْ كُلَّ الشَّتَاتِ. ثُمَّ اجْتَمَعُوا عَلَى يَزْدَجَرْدَ بْنِ شَهْرِيَارَ، وَالْمُسْلِمُونَ قَدْ غَلَبُوا عَلَى أَطْرَافِ أَرْضِهِمْ، ثُمَّ كَانَتْ حُرُوبُ الْقَادِسِيَّةِ مَعَهُمْ إِلَى أَنْ فَهَرَهُمُ الْإِسْلَامُ، وَفُتِحَتْ بِلَادُهُمْ عَلَى يَدَيِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَاسْتُؤْصِلَ أَمْرُهُمْ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

وَسَابُورُ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الثِّيَابُ السَّابُورِيَّةُ<sup>(٩)</sup>، قَالَهُ الْخَطَّابِيُّ، وَزَعَمَ أَنَّهُ مِنْ

(١) فِي (أ): «فَسَلَكَ يَدَهُ فِي يَدِهِ فِي جِدَارِ».

(٢) عَنْ (ج)، (هـ).

(٣) فِي (ف): «يَبْعَثُ».

(٤) انظر: «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ١٩١). (ج)

(٥) فِي (ف): «سَابُور».

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ سَقَطَ مِنْ (أ)، (هـ).

(٧) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ: كِتَابُ الْمَغَازِي، بَابُ كِتَابِ النَّبِيِّ ﷺ إِلَى كِسْرَى وَقَيْصَرَ، رَقْمُ (٤٤٢٥)

مِنْ حَدِيثِ أَبِي بَكْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. (ج)

(٨) فِي (ف): «سَنَةً فَهَلَكَتْ».

(٩) فِي (ف): «السَّابُورِيَّة».



المنسوب<sup>(١)</sup> الَّذِي غُيِّرَ، فَإِذَا نَسَبُوا إِلَى «نَيْسَابُورَ» الْمَدِينَةِ، قَالُوا: سَابُورِيُّ عَلَى الْقِيَّاسِ، وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ «نَيْ» هِيَ: الْقَصَبُ، وَكَانَتْ مَقْصَبَةً، فَبَنَاهَا سَابُورُ مَدِينَةً، فَنُسِبَتْ إِلَيْهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ<sup>(٢)</sup>.

## فَضْلٌ

[فِي إِرَمَ]

وَقَوْلُ سَطِيحٍ فِي حَدِيثِ رَبِيعَةَ: «إِرَمَ ذِي يَزَنَ»، الْمَعْرُوفُ: سَيْفُ<sup>(٣)</sup> بَنُ ذِي يَزَنَ، وَلَكِنَّهُ<sup>(٤)</sup> جَعَلَهُ إِرَمًا؛ إِمَّا لِأَنَّ الْإِرَمَ هُوَ الْعَلَمَ فَمَدَحَهُ بِذَلِكَ. وَإِمَّا شَبَّهَهُ بِعَادِ إِرَمَ فِي عِظَمِ الْخَلْقِ<sup>(٥)</sup> وَالْقُوَّةِ؛ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿إِرَمَ ذَاتَ الْعِمَادِ﴾ [الفجر: ٧].

وَرَبِيعَةُ<sup>(٦)</sup> بَنُ نَضْرٍ هَذَا [هُوَ ابْنُ نَضْرٍ بَنِ رَبِيعَةَ بَنِ الْحَارِثِ بَنِ نُمَارَةَ بَنِ لَحْمٍ، وَلَحْمٌ هُوَ عَدِيُّ بَنُ أَدَدٍ. وَقَدْ تَقَدَّمَ مَعْنَى اسْمِهِ، وَأَنَّهُ لَحْمٌ جُذَامًا أَخَاهُ فَسُمِّيَ لَحْمًا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ]<sup>(٧)</sup>، وَهُوَ جَدُّ<sup>(٨)</sup> مُلُوكِ الْحِيرَةِ، وَهُمْ<sup>(٩)</sup> آلُ الْمُنْذِرِ،

(١) فِي (ف): «النَّسَبُ».

(٢) انظر: «الأنساب» للسمعاني: (٥: ٥٥٠). والقصب: كل نبات ذي أنابيب، ويقال: أرض قَصْبَةٌ وَمَقْصَبَةٌ.

(٣) فِي (ف): «بَسِيفٌ».

(٤) فِي (ف): «وَلَكِنْ».

(٥) فِي (أ)، (هـ): «بِعَادِ إِرَمَ فَهُوَ الْخَلْقُ».

(٦) فِي (أ)، (هـ): «فَرِيعَةُ».

(٧) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ سَقَطَ مِنْ (أ)، (ب)، (هـ)، (ف). وبعده فِي (ج): «وَقِيلَ: اللَّحْمُ سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ، ذَكَرَهَا قَطْرِبَ فِي كِتَابِ «اشْتِقَاقِ الْأَسْمَاءِ» لَهُ».

(٨) فِي (أ)، (هـ): «أَحَدُ مُلُوكِ».

(٩) فِي (أ)، (هـ): «وَهُوَ ابْنُ الْمُنْذِرِ».



والمُنْذِرُ هُوَ ابْنُ مَاءِ السَّمَاءِ، وَهِيَ أُمُّهُ، عُرِفَ بِهَا، وَهِيَ مِنَ النَّمِرِ بْنِ قَاسِطٍ<sup>(١)</sup>.  
وَابْنُهُ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ، عُرِفَ بِأُمِّهِ أَيْضًا، وَهِيَ بِنْتُ الْحَارِثِ أَكَلِ الْمُرَارِ جَدُّ امْرِئِ  
الْقَيْسِ الشَّاعِرِ، وَيُعْرَفُ عَمْرُو بِمُحَرَّقٍ<sup>(٢)</sup>؛ لِأَنَّهُ حَرَّقَ مَدِينَةً يُقَالُ لَهَا: سَلْهُمٌ<sup>(٣)</sup>،  
وَهِيَ عِنْدَ الْيَمَامَةِ. وَقَالَ الْمُبَرِّدُ أَوْ<sup>(٤)</sup> الْقَتَبِيُّ: سُمِّيَ مُحَرَّقًا؛ لِأَنَّهُ حَرَّقَ مِثَّةً مِنْ  
بَنِي تَمِيمٍ، وَذَكَرَ خَبَرَهُمْ<sup>(٥)</sup>.

وَوَلَدَ نَصْرُ بْنُ رَبِيعَةَ هُوَ<sup>(٦)</sup>: عَدِيٌّ<sup>(٧)</sup>، وَكَانَ كَاتِبًا لَجَذِيمَةَ الْأُبْرَشِ،  
وَابْنُهُ: عَمْرُو، وَهُوَ ابْنُ أُخْتِ جَذِيمَةَ، وَيُكْنَى [جَذِيمَةُ]<sup>(٨)</sup> أَبَا مَالِكٍ، فِي قَوْلِ  
الْمَسْعُودِيِّ<sup>(٩)</sup>، وَهُوَ مُنَادِمُ الْفَرَقْدَيْنِ، وَاسْمُ أُخْتِ جَذِيمَةَ: رَقَاشُ بِنْتُ مَالِكِ بْنِ  
فَهْمِ بْنِ غَنْمِ بْنِ دَوْسٍ، وَهُوَ الَّذِي اخْتَطَفَتْهُ الْجِنَّ، وَفِيهِ جَرَى الْمَثَلُ<sup>(١٠)</sup>:  
شَبَّ عَمْرُو عَنِ الطُّوقِ. وَهُوَ قَاتِلُ الزَّبَاءِ بِنْتِ عَمْرُو، وَاسْمُهَا: نَائِلَةُ فِي قَوْلِ  
الطَّبْرِيِّ<sup>(١١)</sup> وَيَعْقُوبَ بْنِ السَّكَيْتِ، وَمَيْسُونُ فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(١٢)</sup>. وَاسْتَشْهَدَ

(١) «المعارف» (ص: ٦٤٧).

(٢) في (أ)، (هـ): «بالمحرق».

(٣) في (ف): «مَلْهُم».

(٤) في (ف): «و».

(٥) «الكامل» للمبرِّد: (١: ٢٢٢)، و«المعارف» لابن قتيبة: (ص: ٦٤٨).

(٦) في (ف): «وهو».

(٧) انظر: «المعارف» لابن قتيبة: (ص: ٦٤٥-٦٤٦).

(٨) ما بين المعقوفين ليس في (أ)، (هـ).

(٩) «مروج الذهب ومعادن الجوهر» (٢: ٦٥). (ج)

(١٠) «المعارف» (ص: ٦١٨)، و«الاشتقاق» لابن دريد: (ص: ٣٧٨)، و«جمهرة أنساب

العرب» لابن حزم: (ص: ٢٣).

(١١) «تاريخ الرسل والملوك» (١: ٦١٨). (ج)

(١٢) لم أجده في «الاشتقاق».



الطَّبْرِيُّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>(١)</sup>: [من الوافر]

أَتَعْرِفُ مَنْزِلًا بَيْنَ الْمُنْقَى وَيَيْنَ مَجَرٍّ نَائِلَةَ الْقَدِيمِ

وَقَدْ أَمَلَيْنَا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ ذِكْرَ نَسَبِهَا وَطَرَفًا مِنْ أَخْبَارِهَا.

وَأَخُو عَمْرِو بْنِ هِنْدٍ: التُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ، وَهُوَ ابْنُ مَامَةَ، وَكَانَ مُلْكُهُ بَعْدَ عَمْرِو، وَفِي مُلْكِ عَمْرِو وَلِدَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَفِي زَمَنِ كَسْرَى أَنْوَشَرَوَانَ بْنِ قُبَازٍ.

وَأَسْقَطَ ابْنُ إِسْحَاقَ مِنْ هَذَا النَّسَبِ رَجُلَيْنِ، وَهُمَا: التُّعْمَانُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ، وَأَبُوهُ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَدِيٍّ. وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ التُّعْمَانَ هَذَا هُوَ أَخُو أَمْرِئِ الْقَيْسِ، وَمَلَكَ بَعْدَهُ، وَسَيَّأَتِي ذِكْرُ التُّعْمَانِ هَذَا عِنْدَ ذِكْرِ صَاحِبِ الْحَضَرِ<sup>(٢)</sup> إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، وَأَنَّهُ الَّذِي بَنَى الْحَوَزَنَقَ [وَالسَّدِيرَ]<sup>(٣)(٤)</sup>.



(١) «تاريخ الرسل والملوك» (١: ٦١٨)، ونسبه للقعقاع بن الدرماء الكلبي. (ج)

(٢) في (أ): «الحِصْن». وفي غيرها: «الخضر» بخاء معجمة. والحَضَر - كما سيذكر ابن هشام (١: ٧١) -: حصن عظيم كالمدينة، كان على شاطئ الفرات. وانظر: «معجم البلدان»: «الحَضَر».

(٣) ما بين المعقوفين ليس في (أ).

(٤) بعده في (ف): «فصل».



## [استيلاء أبي كرب تبار أسعد على ملك اليمن وغزوه إلى يثرب]

قال ابن إسحاق: فلما هلك ربيعة بن نصر، رجع ملك اليمن كله إلى حسان بن تبار أسعد أبي كرب، وتبار أسعد هو تبع الآخر ابن أبي كرب ابن زيد، وزيد هو تبع الأول بن عمرو ذي الأذعار بن أبرهة ذي المنار بن الرديش. قال ابن هشام: ويقال: الرائيش. قال ابن إسحاق: ابن عدي بن صيفي بن سبأ الأصغر بن كعب كهف الظلم بن زيد بن سهل بن عمرو ابن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن قطن ابن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن العرنجج. والعرنجج: حمير بن سبأ الأكبر بن يعرب بن يشجب بن قحطان.

قال ابن هشام: يشجب بن يعرب بن قحطان.

## [شيء من سيرة تبار]

قال ابن إسحاق: وتبار أسعد أبو كرب الذي قدم المدينة، وساق الخبرين من يهود المدينة إلى اليمن، وعمر البيت الحرام وكسائه، وكان ملكه قبل ملك ربيعة بن نصر.

قال ابن هشام: وهو الذي يقال له:

لَيْتَ حَظِّي مِنْ أَبِي كَرْبٍ      أَنْ يَسُدَّ خَيْرُهُ خَبْلَهُ



[غَضَبُ ثُبَّانَ عَلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ، وَسَبَبُ ذَلِكَ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَكَانَ قَدْ جَعَلَ طَرِيقَهُ حِينَ أَقْبَلَ مِنَ الْمَشْرِقِ عَلَى الْمَدِينَةِ، وَكَانَ قَدْ مَرَّ بِهَا فِي بَدَايَةِ فَلَمْ يَهْجِ أَهْلَهَا، وَخَلَّفَ بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ ابْنًا لَهُ، فَقُتِلَ غِيلَةً، فَقَدِمَهَا وَهُوَ مُجْمِعٌ لِإِخْرَابِهَا، وَاسْتِئْصَالَ أَهْلِهَا، وَقَطَعَ نَخْلَهَا، فَجُمِعَ لَهُ هَذَا الْحَيُّ مِنَ الْأَنْصَارِ، وَرَأَيْسُهُمْ عَمْرُو بْنُ طَلَّةَ أَخُو بَنِي التَّجَارِ، ثُمَّ أَحَدُ بَنِي عَمْرٍو بْنِ مَبْدُولٍ. وَاسْمُ مَبْدُولٍ: عَامِرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ التَّجَارِ، وَاسْمُ التَّجَارِ: تَيْمُ اللَّهِ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْحَزْرَجِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ ثَعْلَبَةَ ابْنِ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ.

[نَسَبُ عَمْرٍو بْنِ طَلَّةَ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: عَمْرُو بْنُ طَلَّةَ: عَمْرُو بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَامِرِ ابْنِ مَالِكِ بْنِ التَّجَارِ، وَطَلَّةُ أُمُّهُ، وَهِيَ بِنْتُ عَامِرِ بْنِ زُرَيْقٍ بْنِ عَبْدِ حَارِثَةَ ابْنِ مَالِكِ بْنِ غَضَبِ بْنِ جُشَمَ بْنِ الْحَزْرَجِ.

[سَبَبُ قِتَالِ ثُبَّانَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَقَدْ كَانَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَدِيٍّ بْنِ التَّجَارِ - يُقَالُ لَهُ: أَحْمَرٌ - عَدَا عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ ثُبَّانٍ حِينَ نَزَلَ بِهِمْ فَقَتَلَهُ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ وَجَدَهُ فِي عَدْقٍ لَهُ يَجْدُهُ، فَضْرَبَهُ بِمِنْجَلِهِ فَقَتَلَهُ، وَقَالَ: إِنَّمَا التَّمْرُ لِمَنْ أُتْبِرَهُ. فَزَادَ ذَلِكَ ثُبَّانًا حَنَقًا عَلَيْهِمْ، فَافْتَتَلُوا، فَتَزَعَمُ الْأَنْصَارُ أَنَّهُمْ كَانُوا يُقَاتِلُونَهُ بِالنَّهَارِ، وَيَقْرُونَهُ بِاللَّيْلِ، فَيُعْجِبُهُ ذَلِكَ مِنْهُمْ، وَيَقُولُ: وَاللَّهِ إِنَّ قَوْمَنَا لَكِرَامٌ.



### [انصراف تبار عن إهلاك المدينة، وشعر خالد في ذلك]

فَبَيْنَا تُبَّعٌ عَلَى ذَلِكَ مِنْ قِتَالِهِمْ؛ إِذْ جَاءَهُ حَبْرَانِ مِنْ أَحْبَارِ الْيَهُودِ مِنْ  
بَنِي قُرَيْظَةَ - وَقُرَيْظَةُ وَالنَّضِيرُ، وَالتَّجَامُ وَعَمْرُو، وَهُوَ هَذَا: بَنُو الْحَزْرَجِ بْنِ  
الصَّرِيحِ بْنِ التَّوَامِ بْنِ السَّبْطِ بْنِ الْيَسَعِ بْنِ سَعْدِ بْنِ لَؤِي بْنِ خَيْرِ بْنِ  
التَّجَامِ ابْنِ تَنْحُومَ بْنِ عَازَرَ بْنِ عِزْرَى بْنِ هَارُونَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ يَضْهَرَ بْنِ  
قَاهِثَ بْنِ لَؤِي بْنِ يَعْقُوبَ، وَهُوَ إِسْرَائِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلِ  
الرَّحْمَنِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمْ - عَالِمَانِ رَاسِخَانِ فِي الْعِلْمِ، حِينَ سَمِعَا بِمَا يُرِيدُ مِنْ  
إِهْلَاكِ الْمَدِينَةِ وَأَهْلِهَا، فَقَالَا لَهُ: أَيُّهَا الْمَلِكُ، لَا تَفْعَلْ؛ فَإِنَّكَ إِنْ أَبَيْتَ إِلَّا مَا  
تُرِيدُ حِيلَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهَا، وَلَمْ نَأْمَنْ عَلَيْكَ عَاجِلَ الْعُقُوبَةِ، فَقَالَ لَهَا: وَلِمَ  
ذَاكَ؟ فَقَالَا: هِيَ مُهَاجِرُ نَبِيِّ يَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْحَرَمِ مِنْ قُرَيْشٍ فِي آخِرِ الزَّمَانِ،  
تَكُونُ دَارَهُ وَقَرَارَهُ، فَتَنَاهَى عَنْ ذَلِكَ، وَرَأَى أَنَّ لَهُمَا عِلْمًا، وَأَعْجَبَهُ مَا سَمِعَ  
مِنْهُمَا، فَانْصَرَفَ عَنِ الْمَدِينَةِ، وَاتَّبَعَهُمَا عَلَى دِينِهِمَا، فَقَالَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ الْعُزَّى  
ابْنُ غَزِيَّةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ بْنِ عَوْفٍ بْنِ غَنَمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ التَّجَارِ يَفْخَرُ  
بِعَمْرِو بْنِ طَلَّةَ:

أَصْحَا أَمْ قَدْ نَهَى ذِكْرَهُ؟	أَمْ قَضَى مِنْ لَذَّةٍ وَظَرَهُ؟
أَمْ تَذَكَّرْتَ الشَّبَابَ؟ وَمَا	ذِكْرُكَ الشَّبَابِ أَوْ عُصْرَهُ؟
إِنَّهَا حَرْبٌ رِبَاعِيَّةٌ	مِثْلُهَا أَتَى الْفَتَى عِبْرَهُ
فَاسْأَلَا عِمْرَانَ أَوْ أَسَدًا	إِذْ أَتَتْ عَدَوًّا مَعَ الزُّهْرَةِ
فَيَلْقَ فِيهَا أَبُو كَرِبٍ	سُبَّغَ أَبْدَانُهَا ذَفَرَهُ
ثُمَّ قَالُوا: مَنْ نَوْمٌ بِهَا؟	أَبْنَى عَوْفٍ أَمْ التَّجَرَهُ؟



بَلْ بَنِي النَّجَّارِ إِنَّ لَنَا فِيهِمْ قَتْلَى وَإِنَّ تِرَةً  
فَتَلَقَّتْهُمْ مُسَافِفَةٌ مُدُّهَا كَالْغَبِيَةِ التَّثِرَةِ  
فِيهِمْ عَمْرُو بْنُ طَلَّةٍ مَلْدٌ لِي الْإِلَهِ قَوْمُهُ عُمَرَةُ  
سَيِّدُ سَامَى الْمُلُوكِ وَمَنْ رَامَ عَمْرًا لَا يَكُنْ قَدَرَهُ

وهذا الحي من الأنصار يزعمون أنه إنما كان حنقٌ تُبَّعَ على هذا الحي من يهود الذين كانوا بين أظهرهم، وإنما أراد هلاكهم، فمنعواهم منه حتى انصرف عنهم، ولذلك قال في شعره:

حنقًا على سبطين حلاً يثرباً أُولَى لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمٍ مُفْسِدٍ  
قال ابن هشام: الشعر الذي في هذا البيت مصنوع، فذلك الذي منعنا من إثباته.

[اعتناق ثبَّان التَّضْرَانِيَّةَ، وكِسْوَتُهُ الْبَيْتَ وَتَعْظِيمُهُ، وشِعْرُ سُبَيْعَةَ فِي ذَلِكَ]

قال ابن إسحاق: وكان تُبَّعٌ وقومه أصحاب أوثانٍ يعبدونها، فتوجه إلى مَكَّةَ، وهي طريقه إلى اليمن، حتى إذا كان بين عُسْفَانَ وَأَمَجٍ، أتاه نفرٌ من هَذِيلِ بْنِ مُدْرِكَةَ بْنِ إِيَّاسِ بْنِ مُضَرَ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدٍّ، فقالوا له: أيُّها المَلِكُ، ألا نَدُلُّكَ عَلَى بَيْتٍ مَالٍ دَائِرٍ أَغْفَلَتْهُ الْمُلُوكُ قَبْلَكَ، فِيهِ اللَّوْلُؤُ وَالزَّبَرْجَدُ وَالْيَاقُوتُ وَالذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ؟ قَالَ: بَلَى، قَالُوا: بَيْتٌ بِمَكَّةَ يَعْبُدُهُ أَهْلُهُ، وَيُصَلُّونَ عِنْدَهُ، وَإِنَّمَا أَرَادَ الْهَذِيلِيُّونَ هَلَاكَهُ بِذَلِكَ؛ لِمَا عَرَفُوا مِنْ هَلَاكِ مَنْ أَرَادَهُ مِنَ الْمُلُوكِ وَبَغَى عِنْدَهُ، فَلَمَّا أَجْمَعَ لِمَا قَالُوا أَرْسَلَ إِلَى الْحَبْرَيْنِ، فَسَأَلَهُمَا عَنْ ذَلِكَ، فَقَالَا لَهُ: مَا أَرَادَ الْقَوْمُ إِلَّا هَلَاكَكَ وَهَلَاكَ جُنْدِكَ، مَا نَعْلَمُ بَيْتًا لِلَّهِ اتَّخَذَهُ فِي الْأَرْضِ لِنَفْسِهِ غَيْرَهُ، وَلَئِنْ فَعَلْتَ مَا دَعَوْكَ إِلَيْهِ لَتَهْلِكَنَّ وَلِيَهْلِكَنَّ



مَنْ مَعَكَ جَمِيعًا، قَالَ: فَمَاذَا تَأْمُرَانِي أَنْ أَصْنَعَ إِذَا أَنَا قَدِمْتُ عَلَيْهِ؟ قَالَا: تَصْنَعُ عِنْدَهُ مَا يَصْنَعُ أَهْلُهُ: تَطُوفُ بِهِ، وَتُعَظِّمُهُ، وَتُكْرِمُهُ، وَتَخْلُقُ رَأْسَكَ عِنْدَهُ، وَتَذِلُّ لَهُ، حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ عِنْدِهِ، قَالَ: فَمَا يَمْنَعُكُمَا أَنْتُمَا مِنْ ذَلِكَ؟ قَالَا: أَمَا وَاللَّهِ إِنَّهُ لَبَيْتُ أَبِيْنَا إِبْرَاهِيمَ، وَإِنَّهُ لَكَمَا أَخْبَرْنَاكَ، وَلَكِنَّ أَهْلَهُ حَالُوا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ بِالْأَوْثَانِ الَّتِي نَصَبُوهَا حَوْلَهُ، وَبِالدِّمَاءِ الَّتِي يُهْرُقُونَ عِنْدَهُ، وَهُمْ نَجَسُ أَهْلِ شِرْكَ، أَوْ كَمَا قَالَا لَهُ. فَعَرَفَ نُصْحَهُمَا وَصَدَقَ حَدِيثَهُمَا، فَقَرَّبَ التَّقَرُّ مِنْ هَذِيلٍ، فَقَطَعَ أَيْدِيَهُمْ وَأَرْجُلَهُمْ، ثُمَّ مَضَى حَتَّى قَدِمَ مَكَّةَ، فَطَافَ بِالْبَيْتِ، وَنَحَرَ عِنْدَهُ، وَخَلَقَ رَأْسَهُ، وَأَقَامَ بِمَكَّةَ سِتَّةَ أَيَّامٍ - فِيمَا يَذْكُرُونَ - يَنْحَرُ بِهَا لِلنَّاسِ، وَيُطْعِمُ أَهْلَهَا وَيَسْقِيهِمُ الْعَسَلَ، وَأَرَى فِي الْمَنَامِ أَنْ يَكْسُوَ الْبَيْتَ، فَكَسَاهُ الْحَصَفَ، ثُمَّ أَرَى أَنْ يَكْسُوَهُ أَحْسَنَ مِنْ ذَلِكَ، فَكَسَاهُ الْمَعَاوِرَ، ثُمَّ أَرَى أَنْ يَكْسُوَهُ أَحْسَنَ مِنْ ذَلِكَ، فَكَسَاهُ الْمُلَاءَ وَالْوَصَائِلَ، فَكَانَ تُبَعِّعُ - فِيمَا يَزْعُمُونَ - أَوَّلَ مَنْ كَسَا الْبَيْتَ، وَأَوْصَى بِهِ وَلا تَهُ مِنْ جُرْهُمُ، وَأَمَرَهُمْ بِتَطْهِيرِهِ، وَالْأَيْقُرْبُوهُ دَمًا وَلا مَيْتَةً وَلا مِثْلًا، وَهِيَ الْمَحَايِضُ، وَجَعَلَ لَهُ بَابًا وَمِفْتَاحًا.

وَقَالَتْ سُبَيْعَةُ بِنْتُ الْأَحَبِّ بْنِ زُبَيْنَةَ بْنِ جَذِيمَةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ نَضْرٍ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ بْنِ مَنْصُورٍ بْنِ عِكْرِمَةَ بْنِ خَصْفَةَ بْنِ قَيْسِ ابْنِ عَيْلَانَ، وَكَانَتْ عِنْدَ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ سَعْدٍ بْنِ تَيْمٍ بْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبٍ ابْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ بْنِ فِهْرِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ، لِابْنٍ لَهَا مِنْهُ يُقَالُ لَهُ: خَالِدٌ، تُعَظَّمُ عَلَيْهِ حُرْمَةُ مَكَّةَ، وَتَنْهَاهُ عَنِ الْبَغْيِ فِيهَا، وَتَذْكُرُ تُبَعَّا وَتَذَلُّ لَهَا، وَمَا صَنَعَ بِهَا:



أُبَيَّ لَا تَظْلِمَ بِمَكَ      كَةَ لَا الصَّغِيرَ وَلَا الْكَبِيرَ  
وَاحْفَظْ مَحَارِمَهَا بُنَيَّ      يَ وَلَا يَغْرَنَّكَ الْغُرُورُ  
أُبَيَّ مَنْ يَظْلِمَ بِمَكَ      كَةَ يَلْقَ أَطْرَافَ الشُّرُورِ  
أُبَيَّ يُضْرَبُ وَجْهُهُ      وَيُلْحَ بِحَدِّهِ السَّعِيرُ  
أُبَيَّ قَدْ جَرَّبْتُهَا      فَوَجَدْتُ ظَالِمَهَا يَبُورُ  
اللَّهُ أَمَنَهَا وَمَا      بُنَيْتُ بِعَرَصَتِهَا قُصُورُ  
وَاللَّهُ أَمَّنَ طَيْرَهَا      وَالْعُصْمُ تَأْمَنُ فِي ثَبِيرُ  
وَلَقَدْ غَزَاهَا تَبَعُ      فَكَسَا بَيْتَهَا الْحَبِيرُ  
وَأَذَلَّ رَبِّي مُلْكَهُ      فِيهَا فَأَوْفَى بِالثُّدُورِ  
يَمْشِي إِلَيْهَا حَافِيًا      بِفِنَائِهَا أَلْفَا بَعِيرُ  
وَيَظْلُ يُطْعِمُ أَهْلَهَا      لَحْمَ الْمَهَارَى وَالْجَزُورِ  
يَسْقِيهِمُ الْعَسَلُ الْمُصَفَّ      فِي الرِّحِيضِ مِنَ الشَّعِيرِ  
وَالْفِيلُ أَهْلِكَ جَيْشُهُ      يُرْمُونَ فِيهَا بِالصُّخُورِ  
وَالْمُلْكُ فِي أَقْصَى الْبِلَادِ      وَفِي الْأَعَاجِمِ وَالْخَزِيرِ  
فَاسْمَعْ إِذَا حُدِّثَتْ وَافٍ      هُمْ كَيْفَ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ

قال ابن هشام: يُوقَفُ على قوافيها؛ لَا تُعَرَّبُ.

[دَعَا تَبَانَ قَوْمَهُ إِلَى التَّصْرَانِيَّةِ، وَتَحْكِيمُهُمُ النَّارَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ]

ثُمَّ خَرَجَ مِنْهَا مُتَوَجِّهًا إِلَى الْيَمَنِ بِمَنْ مَعَهُ مِنْ جُنُودِهِ وَبِالْحَبَرِيِّينَ، حَتَّى  
إِذَا دَخَلَ الْيَمَنَ دَعَا قَوْمَهُ إِلَى الدُّخُولِ فِيهَا دَخَلَ فِيهِ، فَأَبَوْا عَلَيْهِ حَتَّى يُحَاكِمُوهُ  
إِلَى النَّارِ الَّتِي كَانَتْ بِالْيَمَنِ.



قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: حَدَّثَنِي أَبُو مَالِكٍ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ أَبِي مَالِكٍ الْقُرَظِيُّ، قَالَ: سَمِعْتُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ يُحَدِّثُ: أَنَّ ثُبَعًا لَمَّا دَنَا مِنَ الْيَمَنِ لِيَدْخُلَهَا، حَالَتْ حِمْيَرُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ذَلِكَ، وَقَالُوا: لَا تَدْخُلُهَا عَلَيْنَا وَقَدْ فَارَقَتْ دِينَنَا، فَدَعَاهُمْ إِلَى دِينِهِ وَقَالَ: إِنَّهُ خَيْرٌ مِنْ دِينِكُمْ، فَقَالُوا: فَحَاكِمْنَا إِلَى النَّارِ، قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: وَكَانَتْ بِالْيَمَنِ - فِيمَا يَزْعُمُ أَهْلُ الْيَمَنِ - نَارٌ تَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِيمَا يَخْتَلِفُونَ فِيهِ، تَأْكُلُ الظَّالِمَ وَلَا تَضُرُّ الْمَظْلُومَ، فَخَرَجَ قَوْمُهُ بِأَوْثَانِهِمْ وَمَا يَتَقَرَّبُونَ بِهِ فِي دِينِهِمْ، وَخَرَجَ الْحَبْرَانِ بِمَصَاحِفِهِمَا فِي أَغْنَاقِيهِمَا مُتَقَلَّدِيهَا، حَتَّى قَعَدُوا لِلنَّارِ عِنْدَ مَخْرَجِهَا الَّذِي تَخْرُجُ مِنْهُ، فَخَرَجَتِ النَّارُ إِلَيْهِمْ، فَلَمَّا أَقْبَلَتْ نَحْوَهُمْ حَادُوا عَنْهَا وَهَابُوهَا، فَذَمَرَهُمْ مَنْ حَضَرَهُمْ مِنَ النَّاسِ، وَأَمَرُوهُمْ بِالصَّبْرِ لَهَا، فَصَبَرُوا حَتَّى غَشِيَتْهُمْ، فَأَكَلَتِ الْأَوْثَانُ وَمَا قَرَّبُوا مَعَهَا، وَمَنْ حَمَلَ ذَلِكَ مِنْ رِجَالِ حِمْيَرَ، وَخَرَجَ الْحَبْرَانِ بِمَصَاحِفِهِمَا فِي أَغْنَاقِيهِمَا تَعَرَّقُ جِبَاهُهُمَا لَمْ تَضُرَّهُمَا، فَأَصْفَقَتْ عِنْدَ ذَلِكَ حِمْيَرُ عَلَى دِينِهِ، فَمِنْ هُنَالِكَ وَعَنْ ذَلِكَ كَانَ أَصْلُ الْيَهُودِيَّةِ بِالْيَمَنِ.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَقَدْ حَدَّثَنِي مُحَدِّثٌ: أَنَّ الْحَبْرَيْنِ وَمَنْ خَرَجَ مِنْ حِمْيَرَ إِنَّمَا اتَّبَعُوا النَّارَ لِيَرُدُّوهَا، وَقَالُوا: مَنْ رَدَّهَا فَهُوَ أَوْلَى بِالْحَقِّ، فَدَنَا مِنْهَا رِجَالٌ مِنْ حِمْيَرَ بِأَوْثَانِهِمْ لِيَرُدُّوهَا، فَدَنَتْ مِنْهُمْ لِتَأْكُلَهُمْ، فَحَادُوا عَنْهَا وَلَمْ يَسْتَطِيعُوا رَدَّهَا، وَدَنَا مِنْهَا الْحَبْرَانِ بَعْدَ ذَلِكَ، وَجَعَلَا يَتْلَوَانِ التَّوْرَةَ وَتَنَكُّصَ عَنْهُمَا، حَتَّى رَدَّاهَا إِلَى مَخْرَجِهَا الَّذِي خَرَجَتْ مِنْهُ، فَأَصْفَقَتْ عِنْدَ ذَلِكَ حِمْيَرُ عَلَى دِينِهِمَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَيَّ ذَلِكَ كَانَ.

[رِثَاءٌ وَمَا صَارَ إِلَيْهِ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: كَانَ رِثَاءٌ بَيْنَنَا لَهُمْ يُعَظَّمُونَهُ، وَيَنْحَرُونَ عِنْدَهُ،



وَيُكَلِّمُونَ مِنْهُ؛ إِذْ كَانُوا عَلَى شُرُكِهِمْ، فَقَالَ الْخَبْرَانِ لِتَيْعٍ: إِنَّمَا هُوَ شَيْطَانٌ يَفْتِنُهُمْ بِذَلِكَ، فَحَلَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ، قَالَ: فَشَأْنُكُمَا بِهِ، فَاسْتَخْرَجَا مِنْهُ - فِيمَا يَزْعُمُ أَهْلُ الْيَمَنِ - كَلْبًا أَسْوَدَ فَذَبَحَاهُ، ثُمَّ هَدَمَا ذَلِكَ الْبَيْتَ، فَبَقَايَاهُ الْيَوْمَ - كَمَا ذَكَرَ لِي - بِهَا آثَارُ الدِّمَاءِ الَّتِي كَانَتْ تُهْرَاقُ عَلَيْهِ.

مُلْكُ ابْنِهِ حَسَّانَ بْنِ ثُبَّانَ، وَقَتْلُ عَمْرٍو أَخِيهِ لَهُ

سَبَبُ قَتْلِهِ:

فَلَمَّا مَلَكَ ابْنُهُ حَسَّانُ بْنُ ثُبَّانَ أَسْعَدَ أَبِي كَرِبَ سَارَ بِأَهْلِ الْيَمَنِ، يُرِيدُ أَنْ يَطَّأَ بِهِمْ أَرْضَ الْعَرَبِ وَأَرْضَ الْأَعَاجِمِ، حَتَّى إِذَا كَانُوا بِبَعْضِ أَرْضِ الْعِرَاقِ - قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: بِالْبَحْرَيْنِ، فِيمَا ذَكَرَ لِي بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ - كَرِهَتْ جَمِيرٌ وَقَبَائِلُ الْيَمَنِ الْمَسِيرَ مَعَهُ، وَأَرَادُوا الرَّجْعَةَ إِلَى بِلَادِهِمْ وَأَهْلِهِمْ، فَكَلَّمُوا أَخَاهُ لَهُ يَقَالُ لَهُ: عَمْرُو، وَكَانَ مَعَهُ فِي جَيْشِهِ، فَقَالُوا لَهُ: اقْتُلْ أَخَاكَ حَسَّانَ وَنُמَلِّكَكَ عَلَيْنَا، وَتَرْجِعْ بِنَا إِلَى بِلَادِنَا، فَأَجَابَهُمْ، فَاجْتَمَعَتْ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا ذَا رُعَيْنِ الْحَمِيرِيِّ؛ فَإِنَّهُ نَهَاهُ عَنْ ذَلِكَ فَلَمْ يَقْبَلْ مِنْهُ، فَقَالَ ذُو رُعَيْنِ:

أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بِنَوْمٍ؟ سَعِيدٌ مَنْ يَبِيتُ قَرِيرَ عَيْنٍ  
فَأَمَّا جَمِيرٌ غَدَرَتْ وَخَانَتْ فَمَعْذِرَةُ الْإِلَهِ لَذِي رُعَيْنِ

ثُمَّ كَتَبَهُمَا فِي رُقْعَةٍ، وَخَتَمَ عَلَيْهَا، ثُمَّ أَتَى بِهَا عَمْرًا، فَقَالَ لَهُ: صُغِّ لِي هَذَا الْكِتَابَ عِنْدَكَ، فَفَعَلَ، ثُمَّ قَتَلَ عَمْرُو أَخَاهُ حَسَّانَ، وَرَجَعَ بِمَنْ مَعَهُ إِلَى الْيَمَنِ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ جَمِيرٍ:

لَا هَ عَيْنَا الَّذِي رَأَى مِثْلَ حَسَّانٍ قَتِيلًا فِي سَالِفِ الْأَحْقَابِ



فَقَتَلْتُهُ مَقَاوِلَ خَشْيَةِ الْحُبِّ      حَسَّ غَدَاةً قَالُوا: لَبَابٍ لَبَابٍ  
 مَيِّتُكُمْ خَيْرُنَا وَحَيُّكُمْ رَبِّ      سُبِّ عَلَيْنَا وَكُلُّكُمْ أَرْبَابِي  
 قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَقَوْلُهُ: «لَبَابٍ لَبَابٍ»: لَا بَأْسَ لَا بَأْسَ، بِلُغَةِ حِمِيرَ. قَالَ  
 ابْنُ هِشَامٍ: وَيُرْوَى: «لِبَابٍ لِبَابٍ».

[نَدَمُ عَمْرٍو وَهَلَكَهُ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَلَمَّا نَزَلَ عَمْرُو بْنُ تُبَّانَ الْيَمَنَ مُنِعَ مِنْهُ التَّوَمُ، وَسَلَّطَ  
 عَلَيْهِ السَّهْرُ، فَلَمَّا جَهَدَهُ ذَلِكَ سَأَلَ الْأَطِبَّاءَ وَالْحِزَاةَ مِنَ الْكُهَّانِ وَالْعَرَّافِينَ  
 عَمَّا بِهِ، فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ مِنْهُمْ: إِنَّهُ وَاللَّهِ مَا قَتَلَ رَجُلٌ قَطُّ أَخَاهُ، أَوْ ذَا رَحِمِهِ  
 بَغْيًا عَلَى مِثْلِ مَا قَتَلْتَ أَخَاكَ عَلَيْهِ، إِلَّا ذَهَبَ تَوَمُهُ، وَسَلَّطَ عَلَيْهِ السَّهْرُ.  
 فَلَمَّا قِيلَ لَهُ ذَلِكَ جَعَلَ يَقْتُلُ كُلَّ مَنْ أَمَرَهُ بِقَتْلِ أَخِيهِ حَسَّانَ مِنْ أَشْرَافِ  
 الْيَمَنِ، حَتَّى خَلَصَ إِلَى ذِي رُعَيْنٍ، فَقَالَ لَهُ ذُو رُعَيْنٍ: إِنَّ لِي عِنْدَكَ بَرَاءَةً،  
 فَقَالَ: وَمَا هِيَ؟ قَالَ: الْكِتَابُ الَّذِي دَفَعْتُ إِلَيْكَ. فَأَخْرَجَهُ فِإِذَا فِيهِ الْبَيْتَانِ،  
 فَتَرَكُهُ وَرَأَى أَنَّهُ قَدْ نَصَحَهُ. وَهَلَكَ عَمْرُو، فَمَرَجَ أَمْرُ حِمِيرَ عِنْدَ ذَلِكَ  
 وَتَفَرَّقُوا.

وُثُوبُ لُخْنَيْعَةِ ذِي شَنَايِرَ عَلَى مُلِكِ الْيَمَنِ

[تَوَلَّىهِ الْمُلْكُ، وَشَيْءٌ مِنْ سِيرَتِهِ، ثُمَّ قَتَلَهُ]

فَوَثَّبَ عَلَيْهِمْ رَجُلٌ مِنْ حِمِيرَ لَمْ يَكُنْ مِنْ بُيُوتِ الْمَمْلَكَةِ، يُقَالُ لَهُ:  
 لُخْنَيْعَةُ يَنْوُفُ ذُو شَنَايِرَ، فَقَتَلَ خِيَارَهُمْ، وَعَبَتْ بِبُيُوتِ أَهْلِ الْمَمْلَكَةِ مِنْهُمْ،  
 فَقَالَ قَائِلٌ مِنْ حِمِيرَ لِلْخَنْيَعَةِ:



تُقْتَلُ أَبْنَاهَا وَتَنْفِي سَرَاتَهَا      وَتَبْنِي بِأَيْدِيهَا لَهَا الدُّلَّ حَمِيرَ  
تُدْمِرُ دُنْيَاهَا بِطَيْشِ حُلُومِهَا      وَمَا ضَيَّعَتْ مِنْ دِينِهَا فَهِيَ أَكْثَرُ  
كَذَاكَ الْقُرُونُ قَبْلَ ذَاكَ بِظُلْمِهَا      وَإِسْرَافِهَا تَأْتِي الشُّرُورَ فَتُخْسِرُ

وَكَانَ لِحَنِيعَةَ امْرَأً فَاسِقًا يَعْمَلُ عَمَلَ قَوْمٍ لَوِطٍ، فَكَانَ يُرْسِلُ إِلَى الْغُلَامِ  
مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ، فَيَقْعُ عَلَيْهِ فِي مَشْرَبَةٍ لَهُ قَدْ صَنَعَهَا لِذَلِكَ؛ لِئَلَّا يَمْلِكَ  
بَعْدَ ذَلِكَ، ثُمَّ يَطْلُعُ مِنْ مَشْرَبَتِهِ تِلْكَ إِلَى حَرَسِهِ وَمَنْ حَضَرَ مِنْ جُنْدِهِ، قَدْ  
أَخَذَ مِسْوَاكَ فَجَعَلَهُ فِي فِيهِ، أَيْ: لِيُعْلِمَهُمْ أَنَّهُ قَدْ فَرَعَ مِنْهُ. حَتَّى بَعَثَ إِلَى  
زُرْعَةَ ذِي نُوَايسَ بْنِ ثُبَّانٍ أَسْعَدَ أَخِي حَسَّانَ - وَكَانَ صَبِيًّا صَغِيرًا حِينَ قُتِلَ  
حَسَّانُ، ثُمَّ شَبَّ غُلَامًا جَمِيلًا وَسِيمًا، ذَا هَيْئَةٍ وَعَقْلٍ - فَلَمَّا أَتَاهُ رَسُولُهُ  
عَرَفَ مَا يُرِيدُ مِنْهُ، فَأَخَذَ سِكِّينًا حَدِيدًا لَطِيفًا، فَخَبَّأَهُ بَيْنَ قَدَمَيْهِ وَنَعْلَيْهِ،  
ثُمَّ أَتَاهُ، فَلَمَّا خَلَا مَعَهُ وَثَبَ إِلَيْهِ، فَوَائِبَهُ ذُو نُوَايسَ فَوَجَّاهُ حَتَّى قَتَلَهُ، ثُمَّ حَزَّ  
رَأْسَهُ، فَوَضَعَهُ فِي الْكُوَّةِ الَّتِي كَانَ يُشْرِفُ مِنْهَا، وَوَضَعَ مِسْوَاكَهُ فِي فِيهِ، ثُمَّ  
خَرَجَ عَلَى النَّاسِ، فَقَالُوا لَهُ: ذَا نُوَايسَ، أَرَطْبُ أَمْ يَبَاسُ؟ فَقَالَ: سَلْ خُمَاسَ،  
اسْتَرْطَبَانِ ذُو نُوَايسَ، اسْتَرْطَبَانِ لَا بَاسَ - قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: هَذَا كَلَامُ حَمِيرَ.  
وْخُمَاسُ: الرَّأْسُ - فَنَظَرُوا إِلَى الْكُوَّةِ فَإِذَا رَأْسُ لِحَنِيعَةَ مَقْطُوعٌ، فَخَرَجُوا  
فِي إِثْرِ ذِي نُوَايسَ حَتَّى أَذْرَكُوهُ، فَقَالُوا: مَا يَنْبَغِي أَنْ يَمْلِكَنَا غَيْرُكَ إِذْ أَرَحْتَنَا  
مِنْ هَذَا الْحَبِيثِ.

[مُلْكُ ذِي نُوَايسَ]

فَمَلَّكُوهُ، وَاجْتَمَعَتْ عَلَيْهِ حَمِيرُ وَقَبَائِلُ الْيَمَنِ، فَكَانَ آخِرَ مُلُوكِ حَمِيرَ،  
وَهُوَ صَاحِبُ الْأَخْدُودِ، وَتَسَمَّى: يُوسُفَ، فَأَقَامَ فِي مُلْكِهِ زَمَانًا.



## [نسب حسان بن تَبان]

وقوله في نسب حسان بن تَبان: «أُسْعَدُ هُوَ تَبَانُ أُسْعَدَ» اسمان جُعِلَا  
اسمًا واحدًا، إن<sup>(١)</sup> شِئْتَ أَضَفْتَ كما تُضِيفُ مَعْدِي كَرَبَ، وإن شِئْتَ جَعَلْتَ  
الإعراب في الاسم الآخر. وتَبَانُ<sup>(٢)</sup> مِنَ التَّبَانَةِ، وَهِيَ: الذَّكَاءُ وَالْفِطْنَةُ. يُقَالُ:  
رَجُلٌ تَبَنٌ وَطَبْنٌ<sup>(٣)</sup>.

وكُلْكِي<sup>(٤)</sup> كَرَبَ<sup>(٥)</sup>: اسمٌ مُرَكَّبٌ أَيْضًا، وَسَيَأْتِي مَعْنَى الكَرَبِ فِي لُغَةِ حَمِيرَ  
عِنْدَ ذِكْرِ مَعْدِي كَرَبَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، وَكَانَ مُلْكُ كُلْكِي<sup>(٦)</sup> كَرَبَ خَمْسًا  
وِثْلَاثِينَ سَنَةً، وَكَانَ مُضْعَفًا سَاقِطَ الْهَمَّةِ، لَمْ يَغْزُ قَطُّ.

وقوله في نسب حسان بن تَبان: أُسْعَدَ أَبِي كَرَبَ، وَتَبَانُ أُسْعَدَ تَبَعُ الْآخِرِ<sup>(٧)</sup>  
[ابن زيد]<sup>(٨)</sup>، وَهُوَ تَبَعٌ<sup>(٩)</sup>. نَقَصَ مِنَ النَّسَبِ أَسْمَاءَ كَثِيرَةً وَمُلُوكًا؛ فَإِنَّ عَمْرًا

(١) فِي (ف): «وإن».

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ (ج). وَفِي «تاج العروس»: «وتَبَان - كُغْرَابٍ أَوْ كُزْمَانٍ، وَيُكْسَرُ -:  
لِقَبِ تَبَعِ الْحَمِيرِيِّ، يُقَالُ لَهُ: أُسْعَدَ تَبَانٌ وَوَقَعَ فِي «الروض» لِلْسَهْلِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى: تَبَانُ  
أُسْعَدَ، قَالَ شَيْخُنَا: وَالْغَالِبُ تَأْخُرُ اللَّقَبُ، إِلَّا إِنْ كَانَ أَشْهَرُ».

(٣) يُقَالُ: تَبَنٌ وَطَبْنٌ - كَفَرَحَ - تَبْنَا وَطَبْنَا: فِطْنًا.

(٤) فِي (ف): «وككي».

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَأَصْلُ «السيرة»، وَ«المعارف» (ص: ٦٣١). وَأَثْبَتَ مُحَقِّقُو «السيرة»: «كلي  
كرب». وَمُحَقِّقُ «جمهرة ابن حزم» (ص: ٤٣٨): «ملككرب»، وَتَوَافَقَ أَصُولُ «الجمهرة» مَا  
أَثْبَتَاهُ.

(٦) فِي (ف): «ككي».

(٧) انْظُرْ: «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ٩٨).

(٨) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ عَنْ (ج).

(٩) فِي «السيرة»: «وزيد هو تبع الأول».



ذَا الْأَذْعَارِ كَانَ بَعْدَهُ نَاشِرٌ<sup>(١)</sup> بَنُ عَمْرُو، وَيُقَالُ لَهُ: نَاشِرُ النَّعَمِ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ: نَاشِرٌ؛ لِأَنَّهُ نَشَرَ الْمُلْكَ، وَاسْمُهُ: مَالِكٌ، مَلَكَ بَعْدَ قَتْلِ رَجَعِيمِ<sup>(٢)</sup> بَنِ سُلَيْمَانَ النَّبِيِّ ﷺ بِالشَّامِ، وَهُوَ الَّذِي انْتَهَى إِلَى وَادِي الرَّمْلِ، وَمَاتَتْ فِيهِ طَائِفَةٌ مِنْ جُنْدِهِ جَرَتْ عَلَيْهِمُ الرَّمَالُ، وَبَعْدَهُ: تَبِعُ الْأَقْرَنُ، وَإِفْرِيقِشُ<sup>(٤)</sup> بَنُ قَيْسِ الَّذِي بَنَى إِفْرِيقِيَّةَ، وَبِهِ سُمِّيَتْ، وَسَاقَ إِلَيْهَا الْبَرْبَرُ مِنْ أَرْضِ<sup>(٥)</sup> كَنْعَانَ، وَتَبِعَ [بَنُ]<sup>(٦)</sup> الْأَقْرَنِ، وَهُوَ تَبِعُ الْأَوْسَطُ، وَشِمْرُ<sup>(٧)</sup> بَنُ مَالِكِ الَّذِي سُمِّيَتْ بِهِ مَدِينَةُ سَمَرْقَنْدَ، وَمَالِكٌ هُوَ: الْأَمْلُوكُ، وَفِي [بَنِي]<sup>(٨)</sup> الْأَمْلُوكِ يَقُولُ الشَّاعِرُ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

فَنَقَّبَ عَنِ الْأَمْلُوكِ وَاهْتَفَ بِبِعْفَرٍ وَعِشْ جَارَ عَزٍّ لَا يُغَالِبُهُ الدَّهْرُ

وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ الْأَمْلُوكَ كَانَ عَلَى عَهْدِ مَنُوشَهْرَ، وَذَلِكَ فِي زَمَانِ<sup>(٩)</sup> مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، كُلُّ هَؤُلَاءِ مَذْكُورُونَ بِأَخْبَارِهِمْ فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ.

وَعَمْرُو ذُو الْأَذْعَارِ كَانَ عَلَى عَهْدِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْ قَبْلَهُ بِقَلِيلٍ،

(١) فِي «الْمَعَارِفِ» (ص: ٦٢٩): «يَاسِرٌ»، وَعَنْهَا أَثَبَتْ مُحَقِّقُ «جَمَهْرَةُ ابْنِ حَزْمٍ» (ص: ٤٣٩): «يَاسِرٌ»، كَذَا.

(٢) كَذَا فِي أَصُولِنَا مَا عَدَا (أ) فِيهَا: «رُجَبَعِمٌ».

(٣) فِي «مَرْوَجِ الذَّهَبِ وَمَعَادِنِ الْجَوْهَرِ» (٢: ٦١): «رَجَبَعِمٌ». (ج)

(٤) فِي «الْمَعَارِفِ»، وَ«مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ» (أَفْرِيقِيَّةُ): (ص: ٦٢٧): «إِفْرِيقِيسُ بْنُ أَبْرَهَةَ». وَفِي «جَمَهْرَةِ ابْنِ حَزْمٍ» (ص: ٤٣٩): «إِفْرِيقِيسُ بْنُ قَيْسٍ».

(٥) فِي (أ): «بِلَادٍ».

(٦) عَنْ (ب)، (ج)، (د). وَمِثْلُهُ فِي «الْمَعَارِفِ» (ص: ٦٣٠)، وَ«جَمَهْرَةِ ابْنِ حَزْمٍ» (ص: ٤٣٨).

(٧) كَذَا فِي (أ)، (هـ). وَفِي غَيْرِهَا: «سَمِرٌ»، بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ. وَيَقُولُ يَاقُوتُ فِي «مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ»: «بَنَاهَا شَمِرُ أَبُو مَالِكٍ، فَسُمِّيَتْ: شَمِيرَكَنْتَ، فَأَعْرَبَتْ فَقِيلَ: سَمَرْقَنْدَ».

(٨) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ لَيْسَ فِي (ج).

(٩) فِي (ف): «زَمَنٌ».



وكان أوغل في ديار المغرب وسبى أمة وجوها في صدورها، فذعر الناس منهم، فسُمي: ذا الأذعار، وبَعْدَهُ مَلَكَتْ بَلْقَيْسُ بِنْتُ هَذَا<sup>(١)</sup> بن شَرْحِبِيلَ، صَاحِبَةُ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، واسمُ أمها: يَلْمَقَةُ<sup>(٢)</sup> بِنْتُ جَنِي، وقيل: رَواحَةُ بِنْتُ سَكِين. قاله ابن هشام. وزعم أيضًا أنها قَتَلَتْ عَمْرًا ذا الأذعار [بِحِيلَةٍ ذَكَرَهَا، وَأَنَّهُ سُمِّيَ ذَا الْأَذْعَارِ لَكَثْرَةِ]<sup>(٣)</sup> ما ذَعَرَ النَّاسُ مِنْهُ لَجَوْرِهِ، وَأَنَّهُ ابْنُ أَبْرَهَةَ ذِي الْمَنَارِ بْنِ الصَّغْبِ، وَهُوَ ذُو الْقَرْنَيْنِ بْنُ مَرَاثِدِ الْحَمِيرِيِّ، وَأَبُوهُ: أَبْرَهَةُ ذُو الْمَنَارِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ رَفَعَ نِيرَانًا فِي جِبَالٍ لِيُهْتَدَى بِهَا.

وَأَمَّا حَسَّانُ الَّذِي ذَكَرَهُ فَهُوَ الَّذِي اسْتَبَاحَ طَسْمًا، وَصَلَبَ الْيَمَامَةَ الزَّرْقَاءَ، وَذَلِكَ حِينَ اسْتَصْرَخَهُ عَلَيْهِمْ رَبَاحُ<sup>(٤)</sup> بْنُ مُرَّةٍ أَخُو الزَّرْقَاءِ، وَهُوَ مِنْ فُلٍّ جَدِيسٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْإِيْمَاءُ إِلَى خَبَرِهِمْ.

وَمَعْنَى «تُبَّعَ» فِي لُغَةِ الْيَمَنِ: الْمَلِكُ الْمَتَّبِعُ. وَقَالَ الْمَسْعُودِيُّ<sup>(٥)</sup>: لَا يُقَالُ لِلْمَلِكِ: تُبَّعَ حَتَّى يَمْلِكَ الْيَمَنَ وَالشَّحْرَ<sup>(٦)</sup> [وَعُمَانَ]<sup>(٧)</sup> وَحَضَرَ مَوْتَ. وَأَوَّلُ

(١) كذا في النسخ، والضبط من (هـ). وفي «المعارف» (ص: ٦٢٨): «هداد». وأثبت محقق «المحبر» (ص: ٣٦٤) مثله، وتبّه على أنه في الأصل نحو ما في نسخنا.

(٢) في النسخ: «بلمقة» بالباء الموحدة. والمثبت من «الاشتقاق» (ص: ٥٣٢)، و«المحبر» (ص: ٣٦٧). وفيهما: أن يلمقة هي بقليس. وانظر: «المعارف» (ص: ٦٢٨). و«المعرب»، تحقيق: ف. عبد الرحيم: (ص: ٦٤٦).

(٣) ما بين المعقوفين سقط من (ب).

(٤) في «تاريخ الرسل والملوك» (١: ٦٢٩): «رياح» بالياء، وكذا في «لسان العرب» (٤: ٣١٢٨) (عز). (ج)

(٥) «مروج الذهب ومعادن الجوهر» (٢: ٨٨). (ج)

(٦) في (ف): «والسحر».

(٧) ما بين المعقوفين سقط من (أ)، (ف).



التَّبَاعَةِ: الْحَارِثُ الرَّائِشُ، وَهُوَ ابْنُ هَمَّالِ بْنِ ذِي شَدَدٍ، وَسُمِّيَ الرَّائِشَ؛ لِأَنَّهُ رَاشٍ النَّاسَ بِمَا أَوْسَعَهُمْ مِنَ الْعَطَاءِ، وَقَسَمَ فِيهِمْ مِنَ الْغَنَائِمِ. وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ غَنِمَ، فِيمَا ذَكَرُوا.

وَأَمَّا الْعَرَنْجَجُ الَّذِي ذَكَرَ أَنَّهُ حَمِيرُ بْنُ سَيٍّ، فَمَعْنَاهُ بِالْحَمِيرِيَّةِ: الْعَتِيقُ. قَالَهُ ابْنُ هِشَامٍ.

وَفِي زَمَنِ تَبَعِ الْأَوْسَطِ - وَهُوَ <sup>(١)</sup> حَسَّانُ بْنُ ثُبَّانٍ أَسْعَدَ - كَانَ خُرُوجُ عَمْرِو ابْنِ عَامِرٍ مِنَ الْيَمَنِ مِنْ أَجْلِ سَيْلِ الْعَرَمِ، فِيمَا ذَكَرَ الْقُتَيْبِيُّ <sup>(٢)</sup>.

وَأَمَّا عَمْرُو أَخُو حَسَّانَ الَّذِي ذَكَرَ ابْنُ إِسْحَاقَ قِصَّتَهُ، وَقَتْلَهُ لِأَخِيهِ، فَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِمَوْثَبَانَ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِلزُّومِ الْوِثَابِ - وَهُوَ الْفِرَاشُ - وَقِلَّةِ غَزْوِهِ. قَالَهُ الْقُتَيْبِيُّ <sup>(٣)</sup>.

وَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ مِنْ غَزْوِ تَبَعِ الْمَدِينَةِ، فَقَدْ ذَكَرَ الْقُتَيْبِيُّ <sup>(٤)</sup> أَنَّهُ لَمْ يَقْصِدْ غَزْوَهَا، وَإِنَّمَا قَصَدَ قَتْلَ الْيَهُودِ الَّذِينَ كَانُوا فِيهَا؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَوْسَ وَالْخَزَرَاجَ كَانُوا نَزَلُوهَا مَعَهُمْ حِينَ خَرَجُوا مِنَ الْيَمَنِ عَلَى شُرُوطٍ وَعُهُودٍ كَانَتْ بَيْنَهُمْ، فَلَمْ تَفِ لَهُمْ بِذَلِكَ يَهُودٌ، وَاسْتَضَامُوهُمْ، فَاسْتَغَاثُوا <sup>(٥)</sup> بِتَبَعٍ، فَعِنْدَ ذَلِكَ قَدِمَهَا. وَقَدْ قِيلَ: بَلْ كَانَ هَذَا الْخَبَرُ لِأَبِي جُبَيْلَةَ الْعَسَانِيِّ، وَهُوَ الَّذِي اسْتَضَرَّخْتَهُ الْأَوْسُ وَالْخَزَرَاجُ عَلَى يَهُودَ، وَاللَّهُ <sup>(٦)</sup> أَعْلَمُ.

(١) فِي (ف): «هُوَ».

(٢) «الْمَعَارِفُ» لِابْنِ قُتَيْبَةَ: (ص: ٦٣٤).

(٣) «الْمَعَارِفُ» (ص: ٦٣٤). (ج)

(٤) «الْمَعَارِفُ» (ص: ٦٣٤، ٦٣٥). (ج)

(٥) فِي (أ)، (ب): «فَاسْتَغَاثُوا».

(٦) فِي (ف): «فَاللَّهُ».



وَالرَّجُلُ الَّذِي عَدَا عَلَى عَذْقِ الْمَلِكِ، وَجَدُّهُ مِنْ بَنِي النَّجَارِ هُوَ<sup>(١)</sup>: مَالِكُ ابْنِ الْعَجْلَانِ فِيمَا قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ<sup>(٢)</sup>، وَلَا يَصِحُّ هَذَا عِنْدِي فِي الْقِيَاسِ؛ لُبُعْدِ عَهْدِ تَبَعَ مِنْ مُدَّةِ مَالِكِ بْنِ الْعَجْلَانِ، وَخَبَرُ مَالِكِ بْنِ الْعَجْلَانِ إِنَّمَا هُوَ مَعَ أَبِي جَبِيلَةَ الْغَسَّانِيِّ حِينَ اسْتَضَرَّخَتْ بِهِ الْأَنْصَارُ [عَلَى الْيَهُودِ]<sup>(٣)</sup>، فَجَاءَ حَتَّى قَتَلَ وَجُوهَهَا مِنْ يَهُودٍ. وَأَمَّا تَبَعَ فَحَدِيثُهُ أَقْدَمُ مِنْ ذَلِكَ؛ يُقَالُ: كَانَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ بِسَبْعِ مِثَّةٍ عَامٍ.

وَالصَّحِيحُ فِي اسْمِ أَبِي جُبِيلَةَ: (جَبِيلَةُ) غَيْرُ مُكْنَى، (ابْنُ عَمْرِو بْنِ جَبِيلَةَ بْنِ جَفْنَةَ)، وَجَفْنَةُ هُوَ عُلبَةُ، (ابْنُ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ مَاءِ السَّمَاءِ). وَجَبِيلَةُ هُوَ: جَدُّ جَبِيلَةَ ابْنِ الْأَيْهَمِ آخِرِ مُلُوكِ بَنِي جَفْنَةَ. وَمَاتَ جَبِيلَةُ الْغَسَّانِيُّ مِنْ عَلَقَةٍ شَرِبَهَا فِي مَاءٍ وَهُوَ مُنْصَرِفٌ عَنِ الْمَدِينَةِ.

وَذَكَرَ أَنَّ تَبَعَ أَرَادَ تَخْرِيبَ الْمَدِينَةِ، وَاسْتِصْالَ الْيَهُودِ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْهُمْ لَهُ مِثَتَانِ وَخَمْسُونَ سَنَةً: الْمَلِكُ أَجَلُ مَنْ أَنْ يَطِيرَ بِهِ نَزَقٌ، أَوْ يَسْتَخِفَّهُ غَضَبٌ، وَأَمْرُهُ أَعْظَمُ مِنْ أَنْ يَضِيقَ عَنَّا حِلْمُهُ، أَوْ نُحْرِمَ صَفْحَهُ، مَعَ أَنَّ هَذِهِ الْبَلَدَةُ مُهَاجِرٌ نَبِيٌّ يُبْعَثُ بَيْنَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَهَذَا الْيَهُودِيُّ هُوَ أَحَدُ الْحَبْرَيْنِ اللَّذَيْنِ ذَكَرَ ابْنُ إِسْحَاقَ، وَاسْمُ أَحَدِ الْحَبْرَيْنِ: سَحِيتٌ، وَالْآخَرُ: مُنْبَةُ. ذَكَرَ ذَلِكَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ فِي «الدَّلَائِلِ»<sup>(٤)</sup>. وَفِي رِوَايَةِ يُونُسَ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ، قَالَ: وَاسْمُ الْحَبْرِ الَّذِي كَلَّمَ الْمَلِكَ:

(١) فِي (أ)، (هـ): «وَهُوَ».

(٢) لَمْ أَجِدْهُ فِي «الْمَعَارِفِ».

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ لَيْسَ فِي: (أ)، (ب)، (ف).

(٤) هُوَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتِ بْنِ حَزْمِ الْعُوفِيِّ السَّرْقُسْطِيِّ أَبُو مُحَمَّدٍ (ت ٣٠٢هـ)، وَكَتَابَهُ هُوَ «الدَّلَائِلُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ» وَهُوَ مَطْبُوعٌ. (ج)



بَنِيَامِينَ<sup>(١)</sup>. وَذَكَرَ أَنَّ امْرَأَةً اسْمُهَا: فُكَيْهَةٌ مِنْ بَنِي زُرَيْقٍ كَانَتْ تَحْمِلُ الْمَاءَ مِنْ بَيْتِ رُومَةٍ<sup>(٢)</sup> بَعْدَمَا<sup>(٣)</sup> قَالَ لَهُ الْحَبْرَانِ مَا قَالَا، وَكَفَتْ<sup>(٤)</sup> عَنْ قِتَالِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، وَدَخَلُوا<sup>(٥)</sup> عَسْكَرَهُ، فَأَعْطَى فُكَيْهَةَ حَتَّى أَغْنَاهَا، فَلَمْ تَزَلْ هِيَ وَعَشِيرَتُهَا مِنْ أَغْنَى الْأَنْصَارِ حَتَّى جَاءَ الْإِسْلَامُ.

وَلَمَّا آمَنَ الْمَلِكُ بِمُحَمَّدٍ ﷺ وَأُغْلِمَ بِخَبَرِهِ، قَالَ<sup>(٦)</sup>: [من المتقارب]

شَهِدْتُ عَلَى أَحْمَدٍ أَنَّهُ نَبِيٌّ مِنَ اللَّهِ بَارِي النَّسَمِ  
فَلَوْ مَدَّ عُمْرِي إِلَى عُمْرِهِ لَكُنْتُ وَزِيرًا لَهُ وَابْنَ عَمِّ  
وَجَاهَدْتُ بِالسَّيْفِ أَعْدَاءَهُ وَفَرَجْتُ عَنْ صَدْرِهِ كُلَّ غَمٍّ

وَذَكَرَ ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا<sup>(٧)</sup> فِي كِتَابِ «الْقُبُورِ»، وَذَكَرَهُ أَيْضًا أَبُو إِسْحَاقَ الزَّجَّاجُ فِي كِتَابِ «الْمَعَانِي» لَهُ: أَنَّ قَبْرًا حُفِرَ بِصَنْعَاءَ، فُوجِدَ فِيهِ امْرَأَتَانِ، مَعَهُمَا لَوْحٌ مِنْ فِضَّةٍ مَكْتُوبٌ بِالذَّهَبِ، وَفِيهِ: «هَذَا قَبْرُ لَمِيسَ وَحُبِّي ابْنَتِي تَبْعَ، مَاتَا وَهُمَا تَشْهَدَانِ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَخَدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَعَلَى ذَلِكَ مَاتَ الصَّالِحُونَ قَبْلَهُمَا<sup>(٨)</sup>».

(١) فِي (ف): «بليامن».

(٢) بَيْتِ رُومَةٍ بِالْمَدِينَةِ، وَكَانَتْ بَعْدَ الْهَجْرَةِ لِيَهُودِي يَبِيعُ الْمُسْلِمِينَ مَاءَهَا، وَاشْتَرَاهَا عُثْمَانُ بَعِثَرِينَ أَلْفًا وَجَعَلَهَا لِلْمُسْلِمِينَ. «مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجِمُ» (٢: ٦٨٥). (ج)

(٣) فِي (ف): «بَعْدَ أَنْ».

(٤) فِي (ف): «فَكَفَّ».

(٥) كَتَبَ فَوْقَهَا الْمُحَقِّقُ (الْبَنَّا): «وَرَحَلُوا». (ج)

(٦) الْبَيْتَانِ الْأَوَّلَانِ فِي «الْمَعَارِفِ» (ص: ٦٣١).

(٧) لَمْ نَجِدْهُ فِيمَا تَوَافَرُ لَدَيْنَا مِنْ نَسْخِ مَطْبُوعَةِ لِلْكِتَابِ الْمَذْكُورِ. (ج)

(٨) فِي (ف): «قَبْلَهَا».



وقال رَسُولُ اللَّهِ ﷺ<sup>(١)</sup>: «لا أدري أتبّع لعين أم لا». ورؤي عنه ﷺ أنه قال<sup>(٢)</sup>: «لا تسبوا تبّعاً؛ فإنه كان مؤمناً»، فإن صحّ هذا الحديث الأخير، فإنما هو بعدما أعلم بحاله، ولا ندري أيّ التبابعة أراد؟ غير أنّ في حديث معمر، عن همام بن منبه، عن أبي هريرة: أنّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قال<sup>(٣)</sup>: «لا تسبوا أسعد الحميري؛ فإنه أول من كسا الكعبة». فهذا أصحّ من الحديث الأول وأبين؛ حيث ذكر فيه أسعد، وهو ثبّان أسعد الذي تقدّم ذكره، وقد كان تبّع الأول مؤمناً أيضاً بالنبي ﷺ، وهو الرائي، وقد قال شعراً يُنبئ فيه بمبعث رسول الله ﷺ يقول فيه<sup>(٤)</sup>: [من الوافر]

ويأتني بعدهم رجلٌ عظيمٌ      نبيٌّ لا يُرخصُ في الحرام  
[يُسمي أحمدًا يا ليت أني      أعمّر بعد مبعثه بعام]<sup>(٥)</sup>

وقد قيل: إنه القائل<sup>(٦)</sup>: [من الكامل]

منع البقاء تصرّف الشمس      وطلوعها من حيث لا تُسمي  
وطلوعها بيضاء مشرقة      وغروبها صفراء كالورس  
تجري على كبد السماء كما      يجري حمام الموت في النفس  
فاليوم أعلم ما يجيء به      ومضى بفضل قضائه أمس

(١) أخرجه أبو داود في كتاب السنة، باب في التخيير بين الأنبياء عليهم الصلاة والسلام: (٢١٨: ٤).

(٢) أخرجه الإمام أحمد في «مسنده» (٥: ٣٤٠).

(٣) أخرجه الحارث بن أبي أسامة «بغية الباحث» (١: ٤٦٤). (ج)

(٤) البيهقي في «المعارف» (ص: ٦٢٧).

(٥) ما بين المعقوفين سقط من (أ). وفي (هـ): «مخرجه» بدلاً من «مبعثه»، ومثله في «المعارف».

(٦) الأبيات في «المعارف» (ص: ٦٣٠).



وقد قيل: إِنَّ هَذَا الشَّعْرَ لَتَبِعِ الْآخِرِ. وَاللَّهُ<sup>(١)</sup> أَعْلَمُ.

وَمِنْ هَذَا أَخَذَ أَبُو تَمَامٍ قَوْلَهُ<sup>(٢)</sup>: [مِنْ الْبَسِيطِ]

أَلْقَى إِلَى كَعْبَةِ الرَّحْمَنِ أَرْحَلَهُ  
وَالشَّمْسُ قَدْ نَفَضَتْ وَرْسًا عَلَى الْأُصْلِ

### فَضْلٌ

### غَرِيبٌ حَدِيثٌ تَبِعَ

ذَكَرَ فِيهِ: «فَجَدَ<sup>(٣)</sup> عَذَقَ الْمَلِكِ» «الْعَذَقُ»: النَّخْلَةُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ، وَالْعَذَقُ بِالْكَسْرِ: الْكِبَاسَةُ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الثَّمَرِ.

وَذَكَرَ فِي نَسَبِ قُرَيْظَةَ وَالنَّضِيرِ عَمْرًا، وَهُوَ هَذَلٌ، بَفَتْحِ الدَّالِ وَالْهَاءِ، كَأَنَّهُ مَصْدَرٌ هَذَلِ الرَّجُلُ هَذَلًا: إِذَا اسْتَرْخَتْ شَفْتُهُ. وَذَكَرَهُ الْأَمِيرُ ابْنُ مَأْكُولَا<sup>(٤)</sup> عَنْ أَبِي عَبْدَةَ<sup>(٥)</sup> النَّسَابَةِ فَقَالَ فِيهِ: «هَذَلٌ» بِسُكُونِ الدَّالِ.

وَذَكَرَ فِيهِ: «ابْنُ الثُّومَانِ» عَلَى وَزْنِ فُعْلَانٍ، كَأَنَّهُ مِنْ لَفْظِ الثُّومِ، وَهُوَ الدُّرُّ أَوْ نَحْوُهُ.

وَفِيهِ: «ابْنُ السَّبْطِ» بِكَسْرِ السِّينِ.

وَفِيهِ: «ابْنُ تَنْحُومٍ» بَفَتْحِ التَّاءِ، وَسُكُونِ الثُّونِ، وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ. وَهُوَ عِبْرَانِيٌّ.

(١) فِي (ف): «فَاللَّهُ».

(٢) «دِيَوَانُهُ» بِشَرْحِ التَّبْرِيزِيِّ: (٣: ٩١). (ج)

(٣) فِي (ف): «جَد».

(٤) انْظُرْ: «الْإِكْمَالُ» لِابْنِ مَأْكُولَا: (٧: ٣٢١). (ج)

(٥) فِي (ج): «عَبِيدَةَ».



وكذلك «عازر، وعزرى»، بكسر العين من «عزرى». و«قاهت» بفتح الهاء وكسرهما، وبالتاء المنقوطة باثنتين. وهكذا وقع في نسخة الشيخ أبي بحر، وفي غيرها<sup>(١)</sup> بالتاء المثناة، وكلها عبرانية. وكذلك إسرائيل، وتفسيره بالعربية<sup>(٢)</sup>: سري الله.

وقوله في شعر خالد بن عبد العزى: [من المديد]

أصحا أم قد نهى ذكره؟

الذكر: جمع ذكر، كما تقول: فكرة وفكر. والمستعمل في هذا المعنى «ذكرى» باللف، ولما تجمع فعلى على فعل، [وإنما تجمع على فعلى]<sup>(٣)</sup>. فإن كان أراد في هذا البيت جمع ذكرى، وشبه ألف التانيث بهاء التانيث، فله وجه؛ قد يحملون الشيء على الشيء إذا كان في معناه.

وقوله: [من المديد]

ذكرك الشباب أو عصرة

أراد: أو عصرة. والعصر والعصر لغتان، وحرك الصاد بالضم، قال ابن جني: «ليس شيء»<sup>(٤)</sup> على وزن فعل بسكون العين يمتنع فيه فعل.

وقوله: «إنها حزب رباعية» مثل؛ أي: ليست بصغيرة ولا جذعة، بل هي فوق ذلك، وضرب سن الرباعية مثلاً، كما يقال: حزب عوان<sup>(٥)</sup>؛ لأن العوان أقوى من الفتية وأدرب.

(١) «وفي غيرها» في (ف): «وغيرها».

(٢) في (ف): «بالعبرانية».

(٣) ما بين المعقوفين سقط من (ب).

(٤) في (ف): «بشيء».

(٥) حزب عوان: قوتل فيها مرة بعد أخرى؛ كأنهم جعلوا الأولى بكرًا شبيهة بالعوان، وهي التي =



وَقَوْلُهُ: «عَدُوا مَعَ الزُّهْرَةِ»، يُرِيدُ: صَبَّحَهُمْ بَعْلَسٍ قَبْلَ مَغِيبِ الزُّهْرَةِ<sup>(١)</sup>.

وَقَوْلُهُ: «أَبْدَانُهَا ذَفِرَةٌ»، يَعْنِي: الدَّرُوعَ. وَذَفِرَةٌ مِنَ الذَّفْرِ؛ وَهُوَ<sup>(٢)</sup> سَطُوعُ الرَّائِحَةِ، طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ كَرِيهَةً، وَأَمَّا الذَّفْرُ - بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ - فَإِنَّمَا هُوَ فِيمَا كُرِهَ مِنَ الرِّوَائِحِ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلدُّنْيَا: أُمُّ ذَفْرٍ<sup>(٣)</sup>. وَذَكَرَهُ الْقَالِي فِي «الْأَمَالِي»<sup>(٤)</sup> بِتَحْرِيكِ الْفَاءِ، وَغَلَطَ فِي ذَلِكَ. وَالذَّفْرُ بِالسُّكُونِ أَيْضًا: الدَّفْعُ.

وَقَوْلُهُ: «أُمُّ النَّجْرَةِ»؛ جَمْعُ نَاجِرٍ، وَالنَّاجِرُ وَالنَّجَارُ: بِمَعْنَى وَاحِدٍ. وَهَذَا كَمَا قِيلَ: الْمَنَازِرَةُ؛ فِي بَنِي الْمُنْذِرِ، وَالنَّجَارُ، وَهُمْ<sup>(٥)</sup>: تَيْمُ اللَّهِ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرِو ابْنِ الْخَزَرَجِ، وَسُمِّيَ: النَّجَارُ؛ لِأَنَّهُ نَجَرَ وَجْهَ رَجُلٍ بِقُدُومٍ، فِيمَا ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ النَّسَبِ<sup>(٦)</sup>.

وَقَوْلُهُ: [مِنَ الْمَدِيدِ]

فِيهِمْ قَتْلَى وَإِنَّ تَرَةً

أَظْهَرَ «إِنَّ» بَعْدَ الْوَائِ. أَرَادَ<sup>(٧)</sup>: إِنَّ لَنَا قَتْلَى وَتَرَةً. وَالتَّرَةُ: الْوَتْرُ، فَأَظْهَرَ الْمُضْمَرَ. وَهَذَا الْبَيِّنُ شَاهِدٌ عَلَى أَنَّ حُرُوفَ الْعَطْفِ يُضْمَرُ بَعْدَهَا الْعَامِلُ الْمُتَقَدِّمُ، نَحْوُ قَوْلِكَ: إِنَّ زَيْدًا وَعَمْرًا فِي الدَّارِ، فَالتَّقْدِيرُ: إِنَّ زَيْدًا وَإِنَّ عَمْرًا فِي

= كَانَ لَهَا زَوْجٌ، فَهِيَ أَقْوَى مِنَ الْفَتِيَةِ وَأَكْثَرُ تَجَرِبَةٍ.

(١) الزُّهْرَةُ: نَجْمٌ.

(٢) فِي (ف): «وَهْي».

(٣) يُقَالُ فِي الدُّنْيَا: ذَفَارٍ، وَأُمُّ ذَفَارٍ، وَأُمُّ ذَفْرِ.

(٤) (١: ١٢٨). (ج)

(٥) فِي (ف): «هُوَ».

(٦) انْظُرْ: «جَمَهْرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ» لِابْنِ حَزْمٍ: (ص: ٣٤٦).

(٧) فِي (ف): «وَأَرَادَ».



الدَّارِ، وَدَلَّتِ الْوَائِ عَلَى مَا أَرَدَتْ، وَإِنْ اخْتَجَّتْ إِلَى الْإِظْهَارِ أَظْهَرَتْ كَمَا فِي هَذَا الْبَيْتِ، إِلَّا [أَنْ تَكُونَ] <sup>(١)</sup> الْوَائِ الْجَامِعَةُ فِي نَحْوِ: اخْتَصَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو، فَلَيْسَ ثُمَّ إِضْمَارٌ؛ لِقِيَامِ الْوَائِ مَقَامَ صِيغَةِ التَّثْنِيَةِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: اخْتَصَمَ هَذَانِ. وَعَلَى هَذَا تَقُولُ: طَلَعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ، فَتُغْلِبُ الْمَذَكَّرُ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: طَلَعَ هَذَانِ النَّيِّرَانِ. فَإِنْ جَعَلْتَ الْوَائِ هِيَ الَّتِي يُضْمَرُ بَعْدَهَا الْفِعْلُ، قُلْتَ: طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ، وَتَقُولُ فِي نَفْيِ الْمَسْأَلَةِ الْأُولَى: مَا طَلَعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ. وَفِي نَفْيِ الْمَسْأَلَةِ الثَّانِيَةِ: مَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَلَا الْقَمَرُ، تُعِيدُ حَرْفَ النَّفْيِ؛ لِتَنْفِي بِهِ الْفِعْلَ الْمُضْمَرَ. وَيَتَفَرَّغُ عَنْ هَذَا الْأَصْلِ فِي النَّحْوِ مَسَائِلُ كَثِيرَةٌ، لَا نَطْوُلُ بِذِكْرِهَا.

وَقَوْلُهُ:

### فَتَلَقَّتَهُمْ مُسَايِفَةٌ

بِكَسْرِ الْيَاءِ؛ أَيْ: كَتَبَتْهُ مُسَايِفَةٌ. وَلَوْ فَتَحَتْ الْيَاءَ، فَقُلْتَ: «مُسَايِفَةٌ» لَكَانَ حَالًا مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي تَكُونُ أَحْوَالًا، مِثْلُ: كَلَّمْتُهُ مُشَافَهَةً. وَلَعَلَّ هَذِهِ الْحَالُ أَنْ يَمُرَّ لَهَا ذِكْرٌ فِي الْكِتَابِ، فَتُكْشَفُ عَنْ سِرِّهَا، وَتُبَيَّنَ مَا خَفِيَ <sup>(٢)</sup> عَلَى النَّاسِ مِنْ أَمْرِهَا. وَفِي غَيْرِ نُسْخَةِ الشَّيْخِ <sup>(٣)</sup>: «فَتَلَقَّتَهُمْ مُسَابِقَةٌ»، بِالْقَافِ وَالْبَاءِ.

و«الْغَنِيَّةُ»: الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ. وَقَوْلُهُ: «النِّثْرَةُ»؛ أَيْ: الْمُتَشِيرَةُ، وَهِيَ الَّتِي لَا تُمْسِكُ مَاءَهَا.

وَقَوْلُهُ: «مَلَى الْإِلَهَ» مِنْ قَوْلِهِمْ: تَمَلَّيْتُ حَبِيبًا؛ أَيْ: عِشْتُ مَعَهُ حِينًا، وَهُوَ

(١) ما بين المعقوفين سقط من (أ).

(٢) في (ف): «يخفي».

(٣) في (ف): «للشيخ».



مَأْخُودٌ مِنَ الْمَلَاوَةِ وَالْمَلَوَيْنِ<sup>(١)</sup>، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٢)</sup>: [من الطَّوِيلِ]

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلٌ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَوَانِ<sup>(٣)</sup>  
أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ لَا هَجَرَ بَيْنَنَا وَلَكِنْ رَوَعَاتٍ مِنَ الْحَدَثَانِ  
نَهَارٌ وَلَيْلٌ دَائِبٌ مَلَوَاهُمَا عَلَى كُلِّ حَالِ النَّاسِ يَخْتَلِفَانِ

مَعْنَى<sup>(٤)</sup> قَوْلِ الشَّاعِرِ: دَائِبٌ مَلَوَاهُمَا. وَالْمَلَوَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، مُشْكِلٌ؛ لِأَنَّ الشَّيْءَ لَا يُضَافُ إِلَى نَفْسِهِ، لَكِنَّهُ جَازَ هَهُنَا؛ لِأَنَّ «الْمَلَا» هُوَ الْمُتَّسِعُ مِنَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، وَسُمِّيَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مَلَوَيْنِ لِانْفِسَاحِهِمَا، فَكَأَنَّهُ وَضَفٌ لَهُمَا، لَا عِبَارَةٌ عَنْ ذَاتَيْهِمَا؛ وَلِذَلِكَ<sup>(٥)</sup> جَازَتْ إِضَافَتُهُ إِلَيْهِمَا، فَقَالَ: «دَائِبٌ<sup>(٦)</sup> مَلَوَاهُمَا»؛ أَيُّ: مَدَاهُمَا وَانْفِسَاحُهُمَا. وَقَدْ رَأَيْتُ مَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ فِي هَذَا الْبَيْتِ بِعَيْنِهِ لِأَبِي عَلِيٍّ الْفَسَوِيِّ<sup>(٧)</sup> فِي بَعْضِ «مَسَائِلِهِ الشِّيرَازِيَّةِ»<sup>(٨)</sup>.

(١) الملاوة - مثلثة الميم - والملا، والملي: مُدَّة العيش.

(٢) «شعر عمرو بن أحمَر الباهلي» (ص: ١٨٨). والبيت من شواهد «الكتاب» (٤: ٢٥٩)

منسوبة إلى تميم بن مُقْبَل. (ج)

(٣) أَمَلٌ عَلَيْهَا أَي: أَلَحَّ عَلَيْهَا حَتَّى أَثَّرَ فِيهَا.

(٤) فِي (ب)، (د)، (ف)، (هـ): «يَعْنِي»، وَفِي (ج) مَكَانَ «مَعْنَى قَوْلِ الشَّاعِرِ»: «وَقَوْلُهُ»،

وَالْمَثْبُتُ مِنْ (أ).

(٥) فِي (ف): «وَلَكِنْ».

(٦) كَذَا فِي النِّسْخِ، وَفِي حَاشِيَةِ (أ) بِخَطِّ مَغَايِرٍ: «دَائِبٌ».

(٧) هُوَ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْغَفَّارِ الْفَارَسِيِّ الْأَصْلُ، أَبُو عَلِيٍّ: أَحَدُ الْأَئِمَّةِ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ،

وُلِدَ فِي فَسَا (مِنْ أَعْمَالِ فَارَسٍ) وَدَخَلَ بَغْدَادَ سَنَةَ ٣٠٧ هـ، (ت ٣٧٧ هـ). انْظُرْ: «وَفَيَاتِ

الْأَعْيَانِ» (١: ١٣١)، وَ«إِنْبَاهُ الرِّوَاةِ» (١: ٢٧٣)، وَ«الْأَعْلَامُ» (٢: ١٧٩). وَمِنْ مَوْلاَفَاتِهِ:

كِتَابُ «الْإِيضَاحِ»، وَ«التَّذَكُّرَةِ»، وَ«الْمَسَائِلِ الشِّيرَازِيَّاتِ». (ج)

(٨) لَمْ نَجِدْهُ فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ «الْمَسَائِلِ الشِّيرَازِيَّاتِ». (ج)



وقوله: «لا يَكُنْ قَدْرَهُ» دعا عَلَيْهِ، والهَاءُ عَائِدَةٌ على عَمَرٍ، أراد: لا يَكُنْ قَدْرُ عَلَيْهِ. وحَذَفَ حَزَفَ الجَرِّ، فتَعَدَّى الفِعْلُ [فَنَصَبَ] <sup>(١)</sup>. ولا يَجُوزُ حَذْفُ حَزَفَ الجَرِّ في كُلِّ فِعْلٍ، وإنَّما جازَ في هذا <sup>(٢)</sup>؛ لَأَنَّهُ في مَعْنَى: اسْتَطَاعَهُ [وأطاقه] <sup>(٣)</sup>، فحِمَلَ على ما هُوَ في مَعْنَاهُ، ونَظَائِرُهُ كَثِيرَةٌ.

والْبَيْتُ الَّذِي أَنشَدَهُ: [من المديد]

لَيْتَ حَظِّي مِنْ أَبِي كَرِبٍ      أَنْ يَسُدَّ خَيْرُهُ خَبَلَهُ

قال البرقي: يُنسَبُ <sup>(٤)</sup> هذا البيتُ إلى الأَعشى، وَلَمْ يَصِحَّ <sup>(٥)</sup>، وإنَّما هُوَ لَعَجُوزٍ مِنْ بَنِي سَالِمٍ. أَحْسَبُهُ قَالَ في اسْمِهَا: جَمِيلَةٌ، قَالَتْهُ حِينَ جَاءَ مَالِكُ بْنُ الْعَجْلَانِ بِتُبْعٍ، فدخلَ سِرًّا، فقالَ لقَوْمِهِ: قَدْ جَاءَ تُبْعٌ، فقالتِ العَجُوزُ البيتَ.

وقوله في حَدِيثِ تُبْعٍ: «وَقَوْمٌ يَزْعُمُونَ أَنَّ حَنَقَهُ إِنَّمَا كَانَ عَلَى هَذَيْنِ السَّبْطَيْنِ مِنْ يَهُودَ» يُقَوِّي مَا ذَكَرْنَاهُ قَبْلَ هَذَا عَنْهُ.

والشَّعْرُ الَّذِي زَعَمَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّهُ مَصْنُوعٌ، قد ذَكَرَهُ <sup>(٦)</sup> في كِتَابِ «التَّيْجَانِ» <sup>(٧)</sup>، وَهُوَ قَصِيدٌ مُطَوَّلٌ أَوَّلُهُ: [من الكامل]

ما بِالْ عَيْنِكَ لَا تَنَامُ كَأَنَّمَا      كُحِلَتْ مَاقِيهَا بِسْمِ الْأَسْوَدِ

(١) ما بين المعقوفين ليس في (أ).

(٢) في (أ)، (د): «هذا البيت»، وفي (ف): «هذه».

(٣) ليست في (ب)، (ج)، (هـ). وفي (أ): «وأضافه». وفي (د): «أو أضافه».

(٤) في (ف): «نسب».

(٥) بعده في (ف): «قال».

(٦) بعده في (ف): «ابن هشام».

(٧) «التَّيْجَانِ في ملوك حمير» (ص: ١٢١) وما بعدها. (ج)



حَقًّا عَلَى سِبْطَيْنِ حَلًا يَثْرِبًا      أُولَى لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمٍ مُفْسِدٍ  
وَذَكَرَ ذَا الْقَرْنَيْنِ الْأَكْبَرِ، وَهُوَ الصَّعْبُ بْنُ ذِي مَرَاثِدٍ، فَقَالَ فِيهِ: [من

الكمال]

وَلَقَدْ أَذَلَّ الصَّعْبُ صَعْبَ زَمَانِهِ      وَأَنَاطَ عُزْوَةَ عِزِّهِ بِالْفَرْقِدِ  
لَمْ يَدْفَعْ الْمَقْدُورَ عَنْهُ قُوَّةٌ      عِنْدَ الْمَثُونِ وَلَا سُمُو الْمَحْتِدِ  
وَالصَّنْعَةُ بَادِيَةٌ فِي هَذَا الْبَيْتِ، وَفِي أَكْثَرِ الشُّعْرِ، وَفِيهِ يَقُولُ: [من الكامل]  
فَأَتَى مَغَارَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَغِيبِهَا      فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَأُطٍ حَزَمِدِ  
وَالْخُلْبُ: الطَّيْنُ. وَالثَّأُطُ الْحَزَمْدُ: هُوَ الْحَمَأُ الْأَسْوَدُ.

وَرَوَى نَقْلُهُ الْأَخْبَارُ أَنَّ تَبْعًا لَمَّا عَمَدَ إِلَى الْبَيْتِ يُرِيدُ إِخْرَابَهُ رُمِيَ بِدَاءٍ  
تَمَخَّصَ مِنْهُ رَأْسُهُ قَيْحًا وَصَدِيدًا يَثُجُ ثَجًّا، وَأَنْتَنَ حَتَّى لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَذْنُوَ  
مِنْهُ قَيْدَ رُمْحٍ<sup>(١)</sup>، وَقِيلَ: بَلْ أُرْسِلَتْ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> رِيحٌ كَتَعَتْ<sup>(٣)</sup> مِنْهُ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ  
وَجِلْدَهُ، وَأَصَابَتْهُمْ ظُلْمَةٌ شَدِيدَةٌ حَتَّى دَفَّتْ<sup>(٤)</sup> خَيْلُهُمْ، فَسُمِّيَ ذَلِكَ الْمَكَانُ:  
الدَّفُّ. فَدَعَا بِالْحُزَاةِ<sup>(٥)</sup> وَالْأَطْبَاءِ، فَسَأَلَهُمْ عَنْ دَائِهِ، فَهَالَهُمْ مَا رَأَوْا مِنْهُ، وَلَمْ  
يَجِدْ عِنْدَهُمْ فَرْجًا، فَعِنْدَ ذَلِكَ قَالَ لَهُ الْحَبْرَانِ: لَعَلَّكَ هَمَمْتَ بِشَيْءٍ فِي أَمْرِ هَذَا  
الْبَيْتِ، فَقَالَ: نَعَمْ، أَرَدْتُ هَذِمَهُ. فَقَالَا لَهُ: تَبَّ إِلَى اللَّهِ مِمَّا نَوَيْتَهُ؛ فَإِنَّهُ بَيْتُ اللَّهِ  
وَحَرَمُهُ، وَأَمْرَاهُ بِتَعْظِيمِ حُرْمَتِهِ، فَفَعَلَ، فَبَرِيءٌ مِنْ دَائِهِ، وَصَحَّ مِنْ وَجَعِهِ.

(١) فِي غَيْرِ (أ)، (ج): «الرْمَح». وَقَيْدَ رُمْحٍ: قَذَرَهَا.

(٢) فِي (ب): «عَلَيْهِمْ».

(٣) التَّكْنِيعُ: التَّقْبِيزُ، يُقَالُ: كَتَعَ أَصَابِعُهُ: ضَرَبَهَا، وَأَصَابَهَا الشَّلَلُ.

(٤) أَي: اضْطَرَبَتْ. وَالدَّفُّ: مَوْضِعٌ بِجَانِبِ الْمَدِينَةِ.

(٥) الْحُزَاةُ: جَمْعُ حَازٍ، وَهُوَ الَّذِي يَنْظُرُ فِي الْأَعْضَاءِ وَفِي خِيَلَانِ الْوَجْهِ يَتَكَهَّنُ.



وأخْلِقْ بِهَذَا الْخَبَرِ أَنْ يَكُونَ صَحِيحًا؛ فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَقُولُ: ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَامٍ يُظْلِمِ نُذْقَهُ مِنْ عَذَابِ الْبَاسِ﴾ [الحج: ٢٥]؛ أَي: وَمَنْ يَهْمُمْ فِيهِ بِظُلْمٍ. والباءُ في قَوْلِهِ: ﴿يُظْلِمِ﴾ تَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ الْمَعْنَى <sup>(١)</sup>، وَأَنَّ مَنْ هَمَّ فِيهِ بِالظُّلْمِ وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ عَذَّبَ؛ تَشْدِيدًا فِي حَقِّهِ، وَتَعْظِيمًا لِحُرْمَتِهِ، وَكَمَا فَعَلَ اللَّهُ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ أَهْلَكَهُمْ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى بَيْتِهِ.

وقَوْلُهُ: «فَكَسَا الْبَيْتَ الْخَصْفَ» هُوَ جَمْعُ خَصْفَةٍ، وَهِيَ شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنَ الْخُوصِ وَاللِّيفِ. وَالْخَصْفُ أَيْضًا: ثِيَابٌ غِلَاطٌ. وَالْخَصْفُ: لُغَةٌ فِي الْخَرْفِ، مِنْ كِتَابِ «الْعَيْنِ» <sup>(٢)</sup>. وَالْخَصْفُ بِضَمِّ الْخَاءِ وَسُكُونِ الصَّادِ هُوَ: الْجَوْزُ. قَالَهُ أَبُو حَنِيفَةَ <sup>(٣)</sup>.

وَيُرْوَى: أَنَّ تَبَعًا لَمَّا كَسَا الْبَيْتَ الْمُسُوحَ وَالْأَنْطَاعَ <sup>(٤)</sup>، انْتَفَضَ الْبَيْتُ [انْتِفَاضَةً] <sup>(٥)</sup> فَرَالَ ذَلِكَ عَنْهُ، وَفَعَلَ ذَلِكَ حِينَ كَسَاهُ الْخَصْفَ، فَلَمَّا كَسَاهُ الْمَلَاءُ وَالْوَصَائِلُ قَبْلَهَا. وَمِمَّنْ ذَكَرَ هَذَا الْخَبَرَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ فِي «الدَّلَائِلِ» <sup>(٦)</sup>. وَأَمَّا الْوَصَائِلُ فثِيَابٌ مُوصَلَةٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ، وَاحْدَتُهَا: وَصِيلَةٌ.

(١) يريد: أن الفعل «أراد» لما ضُمِّنَ معنى «هَمَّ» تعذَّى بالباء، فأما هو فمُتَعَدٍّ.

(٢) «العين» (٤: ١٨٩).

(٣) هو أبو حنيفة الدينوري أحمد بن داود بن وَثَّادٍ صاحب كتاب «النبات». انظر ترجمته في: «إرشاد الأريب» (١: ١٢٣)، و«الجواهر المضوية» (١: ٦٧)، و«إنباه الرواة» (١: ٤١). ولم

نجد النص في المطبوع من «النبات» (الجزء الثالث ونصف الخامس). (ج)

(٤) المسوح: جمع مسح، وهو الكساء من الشعر. والأنطاع: جمع نطع، وهو الجلد. وفي «المعارف» (ص: ٦٣١): «الأنطاع»، وهو تصحيف. انظر: «العين» (٤: ١٨٨).

(٥) عن (ج).

(٦) «الدلائل في غريب الحديث» (٣: ٩٩٥). (ج)



وَقَوْلُهُ<sup>(١)</sup>: «وَأَلَا<sup>(٢)</sup> تُقَرَّبُوهُ مِيلَاةً، وَهِيَ: الْمَحَائِضُ»، لَمْ يُرِدِ النِّسَاءَ الْحَيَّضَ؛ لِأَنَّ حَائِضًا لَا يُجْمَعُ عَلَى مَحَائِضَ، وَإِنَّمَا هُوَ جَمْعُ مَحِيضَةٍ<sup>(٣)</sup>، وَهِيَ خِرْقَةٌ الْحَيِضِ، وَيُقَالُ لِلْخِرْقَةِ أَيْضًا: مِثْلَاةٌ، وَجَمْعُهَا: الْمَالِي، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>: [من الوافر]

كَأَنَّ مُصَفَّحَاتٍ فِي ذُرَاهُ وَأَنْوَاحًا عَلَيْهِنَّ الْمَالِي

وَهِيَ هَهُنَا خِرْقٌ تُنْسِكُهُنَّ النَّوَاحَاتُ بِأَيْدِيهِنَّ، فَكَأَنَّ الْمِيلَاةَ كُلَّ خِرْقَةٍ دَنَسَةٍ لِحَيْضٍ كَانَتْ أَوْ لغيرِهِ، وَزُنْهَا مَفْعَلَةٌ؛ مِنْ أَلَوْتُ: إِذَا قَصَّرْتَ وَضَيَّعْتَ، وَجَعَلَهَا صَاحِبُ «الْعَيْنِ»<sup>(٥)</sup> فِي بَابِ الْأَلْيَةِ وَالْأَلْيَةِ، فَلَامُ<sup>(٦)</sup> الْفِعْلِ عِنْدَهُ يَاءٌ عَلَى هَذَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَيُرَوَّى فِي هَذَا الْمَوْضِعِ: «مِيلَاثًا» بِثَاءٍ مُثَلَّثَةٍ.

وَمِنْ قَوْلِهِ حِينَ كَسَا الْبَيْتَ<sup>(٧)</sup><sup>(٨)</sup>: [من الخفيف]

وَكَسَوْنَا الْبَيْتَ الَّذِي حَرَّمَ اللَّهُ مُلَاءً مُعَضَّدًا<sup>(٩)</sup> وَبُرُودًا  
فَأَقَمْنَا بِهِ مِنَ الشَّهْرِ عَشْرًا وَجَعَلْنَا لِبَابِهِ إِفْلِيدًا

(١) فِي (ف): «قَوْلُهُ».

(٢) مَا عَدَا (أ): «وَلَا تَقْرِبُوهُ». وَالْمِيلَاةُ: أَصْلُهَا مِثْلَاةٌ بِالْهَمْزِ، فَخَفَّفَتْ الْهَمْزَةُ بِقَلْبِهَا يَاءً.

(٣) ضُبِطَ فِي (أ): الْمَحِيضَةُ. كَأَنَّهُ اسْمُ آلَةٍ. وَالضَّبْطُ الْمَثْبُتُ عَنِ «اللِّسَانِ».

(٤) هُوَ لَبِيدٌ فِي «دِيَوَانِهِ» (ص: ٩٠).

(٥) «الْعَيْنِ» (٨: ٣٥٧).

(٦) فِي (ف): «وَلَامٌ».

(٧) بَعْدَهُ فِي (ف): «الَّذِي حَرَّمَ اللَّهُ».

(٨) «الْأَوَائِلُ» (١: ٩٠)، وَ«الْمَعَارِفُ» (ص: ٦٣٥).

(٩) فِي (أ): «مَعْصَبًا». وَثَوْبٌ مُعَضَّدٌ: مُخَطَّطٌ عَلَى شَكْلِ الْعَضْدِ، أَوِ الَّذِي وَشِيَهُ فِي جَوَانِبِهِ.



وَنَحَرْنَا بِالشَّعْبِ سِتَّةَ أَلْفٍ      فَتَرَى النَّاسَ نَحْوَهُنَّ وَرُودَا  
ثُمَّ سِرْنَا عَنْهُ نَوْمٌ سُهَيْلًا      فَرَفَعْنَا لِيَوَاءَنَا مَعْقُودَا

وقال القُتَيْبِيُّ: كَانَتْ قِصَّةُ تَبَعٍ قَبْلَ الْإِسْلَامِ بِسَبْعِ مِئَةِ عَامٍ.

وقوله: «بِنتُ الأَحَبِّ» بالحاءِ الْمُهْمَلَةِ، «بِبنِ زَيْنَةَ» بِالزَّايِ والبَاءِ والنُّونِ، فَعِيلَةٌ مِنَ الزَّيْنِ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ: «زَبَانِي» عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. وَلَوْ سُمِّيَ بِهِ رَجُلٌ لَقِيلَ فِي النَّسَبِ إِلَيْهِ: «زَبِنِي» عَلَى الْقِيَاسِ، قَالَهُ سِيبَوَيْهِ<sup>(١)</sup>.

و«الأَحَبُّ»<sup>(٢)</sup>: بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ؛ يَقُولُهُ أَهْلُ النَّسَبِ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٣)</sup><sup>(٤)</sup> يَقُولُهُ بِالْجِيمِ، وَإِنَّمَا قَالَتْ بِنْتُ الأَحَبِّ هَذَا الشَّعْرُ فِي حَزْبٍ كَانَتْ بَيْنَ بَنِي السَّبَّاقِ ابْنِ عَبْدِ الدَّارِ، وَبَيْنَ بَنِي عَلِيٍّ بْنِ سَعْدِ بْنِ تَيْمٍ<sup>(٥)</sup> حَتَّى<sup>(٦)</sup> تَفَانَوْا، وَلَحِقَتْ طَائِفَةٌ مِنْ بَنِي السَّبَّاقِ بَعَثَ فَهُمْ فِيهِمْ.

قال: وَهُوَ أَوَّلُ بَغِيٍّ كَانَ فِي قُرَيْشٍ. وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ أَوَّلَ بَغِيٍّ كَانَ فِي قُرَيْشٍ بَغِيُّ الْأَفَاشِ، وَهُمْ بَنُو أَقِيْشٍ مِنْ بَنِي سَهْمٍ؛ بَغِيٌّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ، فَلَمَّا كَثُرَ بَعْثُهُمْ عَلَى النَّاسِ أَرْسَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ فَأَرَةً تَحْمِلُ قَتِيلَةً، فَأَخْرَقَتِ الدَّارَ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا مَسَاكِنُهُمْ، فَلَمْ يَبْقَ لَهُمْ عَقَبٌ.

وقوله: «وَكَسَا بَنِيَّتُهَا الْحَبِيرَ»، يَرِيدُ: الْحَبِرَاتِ، وَ«الرَّحِيضَ مِنَ الشَّعِيرِ»؛ أَيِ: الْمُتَقَى وَالْمُصَفَّى مِنْهُ.

(١) «الكتاب» (٣: ٣٣٨).

(٢) فِي (ف): «الأَحَبُّ».

(٣) انظر: «المؤتلف والمختلف» للدارقطني: (٣: ١١٥٧-١١٥٨).

(٤) فِي (ف): «وَأَبُو عُبَيْدٍ».

(٥) فِي (د): «بَنِ تَيْمٍ». وَهُوَ خَطَأٌ. انظر: «جمهرة أنساب العرب» (ص: ١٣٥).

(٦) فِي (ب): «حِينَ».



وقال<sup>(١)</sup> ابن إسحاق في غير هذا الموضع: أول من كسا الكعبة الديباج الحجاج. وذكر جماعة سواه - منهم الدارقطني<sup>(٢)</sup> - أن نائلة بنت جناب أم العباس بن عبد المطلب كانت قد أضلت<sup>(٣)</sup> العباس صغيراً، فنذرت إن وجدته أن تكسو الكعبة الديباج، ففعلت ذلك حين وجدته، وكانت من بيت مملكة، وسيأتي ذكر نسبها فيما بعد إن شاء الله تعالى.

وقال الزبير النسابة: بل أول من كساها الديباج عبد الله بن الزبير.

[وأما النار التي ذكر أنها كانت باليمن يتحاكم إليها، فهي نار الحدنان بضروان<sup>(٤)</sup> من اليمن، بهذا الاسم كانت تُعرف، ذكرها الدارقطني<sup>(٥)</sup>].<sup>(٦)</sup>

وذكر البيت الذي كان لهم يُقال له: رثام، وهو فعال؛ من رامت الأنثى ولدها تراثمه رثاماً ورثاماً: إذا عطفت عليه ورجمته. فاشتقوا لهذا البيت اسماً لموضع الرحمة التي كانوا يلتمسون في عبادته، والله أعلم.

وفي رواية يونس عن ابن إسحاق: أن رثاماً كان فيه شيطان، وكانوا يملؤون له حياضاً من دماء القربان، فيخرج فيصيب منها ويكلّمهم، وكانوا يعبدونه، فلما جاء الخبران مع تبّع نشرا التوراة عنده، وجعلا يقرآنها، فطار

(١) في (ف): «قال».

(٢) «المؤتلف والمختلف» له: (١: ٤٦٦).

(٣) يقال: أضللت الشيء: إذا لم تهتد إليه.

(٤) في (د): «بضروان» بالصاد. ولم أجده، وما أثبتته عن «معجم البلدان»، قال ياقوت: «وهو بليد قرب صنعاء».

(٥) انظر: «المؤتلف والمختلف» (٢: ٧٧٨)، وهذه النار وردت في حديث ابن عباس عن النبي ﷺ في ذكر حديث خالد بن سنان.

(٦) عن (د).



ذلك<sup>(١)</sup> الشيطان حتى وقع في البحر.

وقوله في حديث عمرو أخى حسان: «وهو الذي كان يقال له: مؤثبان»<sup>(٢)</sup>،  
وقد تقدم لم لقب بذلك. وقول ذي رعين له في البيتين: [من الوافر]

ألا من يشتري سهرًا بنوم؟ سعيد من بيت قرير عين

معناه<sup>(٣)</sup>: أمن يشتري؟ وحسن حذف ألف الاستفهام ههنا لتقدم همزة «ألا».

كما حسن في قول امرئ القيس<sup>(٤)</sup>: [من الطويل]

أحار ترى بزقا أريك وميضه؟

أراد: أترى؟

وفي البيت حذف تقديره: بل من بيت قرير عين هو السعيد. فحذف  
الخبر لدلالة أول الكلام عليه.

وفي «كتاب ابن دريد»<sup>(٥)</sup>: «سعيد أم بيت»، بحذف «من»، وهذا من باب  
حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه؛ لأن «من» ههنا نكرة موصوفة. ومثله  
قول الراجز<sup>(٦)</sup>: [من الرجز]

(١) «ذلك» ليست في: (ف).

(٢) انظر: «المعارف» لابن قتيبة: (ص: ٦٣٤).

(٣) في (ف): «ومعناه».

(٤) «ديوانه» (ص: ٢٤)، وهذا صدر بيت عجزه:

كلمع اليدين في حبي مكلل

(٥) «الاشتقاق» ص ٥٢٥، والمثبت فيه الرواية المتقدمة: «سعيد من...».

(٦) هو حكيم بن معية، وهو راجز إسلامي، والبيت من شواهد «الكتاب» (٢: ٣٤٥)، و«أمالى  
السهيلي» ص ٥٤، و«خزانة الأدب» (٢: ٣١١).



لَوْ قُلْتُ: مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تَيْشَمِ يَفْضُلُهَا فِي حَسَبٍ وَمَيْسَمِ

أَيُّ: مَنْ يَفْضُلُهَا. وهذا إنما يُوجَدُ فِي الْكَلَامِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُضَارِعًا لَا مَاضِيًا، قَالَهُ ابْنُ السَّرَّاجِ وَغَيْرُهُ.

و«ذُو رُعَيْنٍ»: تَصْغِيرُ رَعْنٍ، وَالرَّعْنُ: أَنْفُ الْجَبَلِ، و«رُعَيْنٌ»: جَبَلٌ بِالْيَمَنِ، قَالَهُ صَاحِبُ «الْعَيْنِ»، وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ ذُو رُعَيْنٍ<sup>(١)</sup>.

وَقَوْلُهُ فِي الْأَبْيَاتِ بَعْدَ هَذَا: [من الخفيف]

لَا هَ عَيْنَا الَّذِي رَأَى مِثْلَ حَسَانٍ<sup>(٢)</sup>

أَرَادَ: «لِلَّهِ»، وَحَذَفَ لَامَ الْجَرِّ وَاللَّامَ الْأُخْرَى مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ، وَهَذَا حَذْفٌ كَثِيرٌ، وَلَكِنَّهُ جَازٍ فِي هَذَا الْأِسْمِ خَاصَّةً؛ لِكَثْرَةِ دَوْرِهِ عَلَى الْأَلْسِنَةِ. [ومنه في] قَوْلِ الْفَرَّاءِ<sup>(٣)(٤)</sup>: [من الطَّوِيلِ]

لَهِنَّكَ مِنْ بَرْقٍ عَلَيَّ كَرِيمٍ

أَرَادَ: وَاللَّهِ إِنَّكَ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ<sup>(٥)</sup>: أَرَادَ «لَأَنَّكَ»، وَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ هَاءً. وَهَذَا بَعِيدٌ؛ لِأَنَّ اللَّامَ لَا تَجْتَمِعُ مَعَ «إِنَّ» إِلَّا أَنْ تُؤَخَّرَ اللَّامُ إِلَى الْخَبَرِ؛

(١) «العين» (٢: ١١٩).

(٢) فِي النسخ: «لَا هَ مِنْ رَأَى مِثْلَ حَسَانٍ». وَلَا يَسْتَقِيمُ بِهِ الْوِزْنُ. وَالْمَثْبُتُ عَنْ «السيرة».

(٣) كَذَا فِي (ج). وَفِي غَيْرِهَا: «وَمِثْلُ قَوْلِ الْفَرَّاءِ».

(٤) الْبَيْتُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي ثُمَيْرٍ، وَصَدْرُهُ:

أَلَا يَأْسَنَا بَرْقٍ عَلَى قَتْنِ الْحِمَى

وَهُوَ فِي «الخصائص» (١: ٣١٥)، و«سر الصناعة» (١: ٣٧١)، (٢: ٥٥٢). و«الخزانة»

(٤: ٣٣٩). وَقَوْلُ الْفَرَّاءِ وَقَوْلُ غَيْرِهِ فِي «شرح الكافية» لِلرُّضِيِّ: (٤: ٣٦٢-٣٦٣).

(٥) فِي (ج): «وَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ». وَفِي (د): «وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَهُمْ الْبَصْرِيُّونَ».



لَا تَهُمَا حَرْفَانِ مُؤَكَّدَانِ، وَلَيْسَ انْقِلَابُ الْهَمْزَةِ هَاءً بِمُزِيلٍ لِلْعِلَّةِ الْمَانِعَةِ مِنْ اجْتِمَاعِهِمَا.

وَقَوْلُهُ: «قَتَلْتُهُ الْمَقَاوِلُ»: يُرِيدُ: الْأَقْيَالُ، وَهُمْ الْمُلُوكُ الَّذِينَ دُونَ التَّبَاعَةِ، وَاحِدُهُمْ: قَيْلٌ، وَأَصْلُهُ: قَيْلٌ، مِثْلُ: سَيِّدٍ، ثُمَّ خُفِّفَ وَاسْتُعْمِلَ بِالْيَاءِ فِي إِفْرَادِهِ وَجَمْعِهِ، وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ الْوَاوُ؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ: الَّذِي يَقُولُ فَيُسْمَعُ قَوْلُهُ، وَلَكِنَّهُمْ كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا: «أَقْوَالُ»، فَيَلْتَبِسَ بِجَمْعِ قَوْلٍ، كَمَا قَالُوا: عِيدٌ وَأَعْيَادٌ، وَإِنْ كَانَ مِنْ عَادَ يَعُودُ، لَكِنْ أَمَاتُوا الْوَاوَ فِيهِ إِمَاتَةً؛ كَيْ لَا يُشَبَّهَ جَمْعُ الْعُودِ. وَإِذَا أَرَادُوا إِحْيَاءَ الْوَاوِ فِي جَمْعِ قَيْلٍ، قَالُوا: مَقَاوِلُ، كَأَنَّهُ جَمْعُ مَقُولٍ، أَوْ جَمْعُ مَقَالٍ أَوْ مَقَالَةٍ، فَلَمْ يَبْعُدُوا مِنْ مَعْنَى الْقَوْلِ، وَأَمِنُوا اللَّبْسَ. وَقَدْ قَالُوا: مُحَاسِنٌ وَمَذَاكِيرُ، لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا، وَكَأَنَّهُمْ ذَهَبُوا أَيْضًا<sup>(١)</sup> فِي «مَقَاوِلُ» مَذْهَبَ الْمَرَاذِبَةِ<sup>(٢)(٣)</sup>، وَهُمْ مُلُوكُ الْعَجَمِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. عَلَى أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا: أَقْيَالٌ وَأَقْوَالٌ، وَلَمْ يَقُولُوا فِي جَمْعِ «عِيدٍ» إِلَّا أَعْيَادٌ، وَمِثْلُ عِيدٍ وَأَعْيَادٍ: رِيحٌ وَأَزْيَاحٌ فِي لُغَةِ بَنِي أَسَدٍ، وَقَدْ صَرَّفُوا مِنَ الْقَيْلِ فِعْلًا، فَقَالُوا: قَالَ عَلَيْنَا فُلَانٌ؛ أَيُّ: مَلِكٌ، وَالْقِيَالَةُ: الْإِمَارَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ فِي تَسْبِيحِهِ الَّذِي رَوَاهُ عَنْهُ التِّرْمِذِيُّ<sup>(٤)</sup>: «سُبْحَانَ الَّذِي لَيْسَ الْعِزُّ وَقَالَ بِهِ»؛ أَيُّ: مَلِكٌ بِهِ وَقَهَرَ. هَكَذَا فَسَّرَهُ الْهَرَوِيُّ فِي «الْغَرِيبِينَ»<sup>(٥)</sup>.

(١) فِي (ف): «أَيْضًا ذَهَبُوا».

(٢) الْمَرَاذِبُ: جَمْعُ مَرْزُوبَانٍ.

(٣) فِي (ف): «الْمَرَاذِبُ».

(٤) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ فِي أَبْوَابِ الدَّعَاءِ. انْظُرْ: «عَارِضَةُ الْأَحْوَذِيِّ» (١٢: ٣٠٤)، وَلَفْظُهُ: «سُبْحَانَ الَّذِي تَعَطَّفَ الْعِزُّ وَقَالَ بِهِ، سُبْحَانَ الَّذِي لَيْسَ الْمَجْدُ وَتَكْرَّمُ بِهِ». وَيراجع: «الْتَّهْيَاةُ» أَوْ «الْغَرِيبِينَ» فِي شَرْحِ الْمَعْنَى.

(٥) «الْغَرِيبِينَ فِي الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ» لِلْهَرَوِيِّ: (٥: ١٥٩٣) (قَوْل). (ج)



## خَبَرُ لَخْنِيعةٍ وَذِي نُواسٍ

وَقَالَ فِيهِ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(١)</sup>: «لَخْنِيعةٌ»، وَقَالَ: هُوَ مِنَ اللَّخَعِ، وَهُوَ اسْتِرْخَاءٌ فِي الْجِسْمِ. وَ«ذُو سَنَاتِرٍ» السَّنَاتِرُ: الْأَصَابِعُ بِلُغَةٍ حَمِيرٍ، وَاحِدُهَا: سُتْرَةٌ.

و«ذُو نُواسٍ» اسْمُهُ: زُرْعَةُ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلْغُلَامِ: زَرَعَكَ اللَّهُ؛ أَيْ: أَنْبَتَكَ. وَسَمَّوْا بِزَارِعٍ<sup>(٢)</sup> كَمَا سَمَّوْا بِنَابِتٍ، وَقَالَ<sup>(٣)</sup> سُبْحَانَهُ: ﴿أَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ، أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾ [الْوَاقِعَةُ: ٦٤]؛ أَيْ: تُنْبِتُونَهُ. وَفِي «مُسْنَدِ وَكِيعِ بْنِ الْجَرَّاحِ»<sup>(٤)</sup> عَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحُبْلِيِّ: أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ: زَرَعْتُ فِي أَرْضِي كَذَا وَكَذَا؛ [قَالَ]<sup>(٥)</sup>: لِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الزَّارِعُ. وَفِي «مُسْنَدِ الْبَزَارِ»<sup>(٦)</sup> مَرْفُوعًا إِلَى النَّبِيِّ ﷺ التَّهْنِئَةُ عَنْ ذَلِكَ أَيْضًا، وَقَدْ تَكَلَّمْنَا عَلَى هَذَا الْحَدِيثِ وَوَجْهَهُ فِي غَيْرِ هَذَا الْإِمْلَاءِ؛ فَقَدْ جَاءَ فِي «الصَّحِيحِ»<sup>(٧)</sup>: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا، أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا...» الْحَدِيثُ. وَفِي كِتَابِ اللَّهِ أَيْضًا قَالَ: ﴿قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَابًّا﴾ [يُوسُف: ٤٧].

وُسَمِّيَ: ذَا نُواسٍ؛ بَغْدِيرَتَيْنِ كَانَتَا لَهُ تَنُوسَانِ؛ أَيْ: ضَفِيرَتَانِ مِنْ شَعْرِ، وَالنُّوسُ: الْحَرَكَةُ وَالْأَضْطِرَابُ فِيمَا كَانَ مُتَعَلِّقًا، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٨)</sup>: [مِنْ الرَّجْزِ]

(١) «جمهرة اللغة» (١: ٦١٣). (ج)

(٢) فِي (ف): «بَزَارِعٍ».

(٣) بَعْدَهُ فِي (ف): «اللَّهُ».

(٤) رَوَاهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ بِإِسْنَادِهِ إِلَى أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحُبْلِيِّ. انْظُرْ: «تَفْسِيرُ ابْنِ كَثِيرٍ» (٧: ٤٠٦) آيَةُ الْوَاقِعَةِ (٦٤)، بِتَحْقِيقِنَا.

(٥) عَنْ (ج).

(٦) «كَشَفُ الْأَسْتَارِ عَنْ زَوَائِدِ الْبَزَارِ»، كِتَابُ الْبَيْعِ: (٢: ٩٧).

(٧) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِ الْأَدَبِ (٢٧). انْظُرْ: «فَتْحُ الْبَارِي»، وَمُسْلِمٌ فِي كِتَابِ الْمَسَاقَاةِ، بَابُ فَضْلِ الْغَرَسِ وَالزَّرْعِ: (٣: ١١٨٨).

(٨) هُوَ أَبُو زَيْدٍ كَمَا فِي «غَرِيبِ الْحَدِيثِ» لِابْنِ قَتِيبَةَ: (١: ٤٣٢). (ج)



بَلْ لَوْرَاتْنِي وَالتُّعَاسُ غَالِبِي عَلَى الْبَعِيرِ نَائِسًا ذَبَاذِبِي

يُرِيدُ: ذَبَاذِبَ الْقَمِيصِ. وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ<sup>(١)</sup>: أَرَادَ بِالذَّبَاذِبِ مَذَاكِيرَهُ، وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُ بِالْمَعْنَى.

وَذَكَرَ قَوْلَ ذِي نُوَّاسٍ لِلْحَرَسِ حِينَ قَالُوا لَهُ: «أَرَطْبُ أُمِّ يَبَاسٍ؟» وَالْيَبَاسُ وَالْيَبِيسُ، مِثْلُ: الْكِبَارِ وَالْكَبِيرِ. فَقَالَ لَهُمْ: «سَلْ نَحْمَاسَ<sup>(٢)</sup>»، وَ«نَحْمَاسُ» فِي لُغَتِهِمْ هُوَ: الرَّأْسُ كَمَا ذَكَرَ. وَوَقَعَ فِي نُسْخَةِ أَبِي بَخْرٍ الَّتِي قَيَّدَهَا عَلَى أَبِي الْوَلِيدِ الْوَقَّاشِيِّ: «نَحْمَاسُ»، بَنُونٍ وَخَاءٍ مَنقُوطَةٍ. وَلَعَلَّ هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ؛ إِذْ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ النَّحْمَاسُ فِي لُغَتِهِمْ هُوَ: الرَّأْسُ ثُمَّ صُحِّفَ. وَقَيَّدَهُ كُرَاعٌ بِالتَّاءِ الْمَنقُوطَةِ بِأَثْنَيْنِ مِنْ فَوْقِ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ، فِيمَا ذَكَرَ لِي.

وَقَوْلُهُ: «اسْتَرْطَبَانِ» إِلَى آخِرِ الْكَلَامِ، مُشْكِلٌ، تَفْسِيرُهُ مَا ذَكَرَهُ أَبُو الْفَرَجِ فِي «الْأَغَانِي»<sup>(٣)</sup> قَالَ: كَانَ الْغُلَامُ إِذَا خَرَجَ مِنْ عِنْدَ لَخْنَيْعَةٍ وَقَدْ لَاطَ بِهِ، قَطَعُوا مَشَافِرَ نَاقَتِهِ وَذَنَبَهَا وَصَاحُوا بِهِ: أَرَطْبُ أُمِّ يَبَاسٍ؟ فَلَمَّا خَرَجَ ذُو نُوَّاسٍ مِنْ عِنْدِهِ، وَرَكِبَ نَاقَةً لَهُ يُقَالُ لَهَا: السَّرَابُ، قَالُوا: ذَا نُوَّاسٍ، أَرَطْبُ أُمِّ يَبَاسٍ؟ قَالَ: سَتَعْلَمُ الْأَخْرَاسُ، آسَتْ ذِي نُوَّاسٍ، رَطْبَانُ<sup>(٤)</sup> أُمِّ يَبَاسٍ؟ فَهَذَا اللَّفْظُ مَفْهُومٌ. وَالَّذِي وَقَعَ فِي الْأَصْلِ هَذَا مَعْنَاهُ، وَلَفْظُهُ قَرِيبٌ مِنْ هَذَا، وَلَعَلَّهُ تَغْيِيرٌ فِي اللَّفْظِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَكَانَ مَلِكٌ لَخْنَيْعَةٍ سَبْعًا وَعِشْرِينَ سَنَةً، وَمَلَكَ ذُو نُوَّاسٍ بَعْدَهُ ثَمَانِيًا وَسِتِّينَ سَنَةً. قَالَهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ<sup>(٥)</sup>.

(١) «غريب الحديث» له: (١: ٤٣٢).

(٢) فِي (ف): «نَحْمَاسُ».

(٣) «الْأَغَانِي» لِأَبِي الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيِّ: (٢٢: ٣٢٠).

(٤) فِي (ف): «رَطْبُ».

(٥) «المعارف» (ص: ٦٣٦-٦٣٧).



## [النَّصْرَانِيَّةُ بَنْجَرَان]

وَبَنْجَرَانُ بَقَايَا مِنْ أَهْلِ دِينِ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى الْإِنْجِيلِ، أَهْلُ فَضْلٍ وَاسْتِقَامَةٍ مِنْ أَهْلِ دِينِهِمْ، لَهُمْ رَأْسٌ يُقَالُ لَهُ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الثَّامِرِ، وَكَانَ مَوْقِعُ أَصْلِ ذَلِكَ الدِّينِ بَنْجَرَانُ، وَهِيَ بِأَوْسَطِ أَرْضِ الْعَرَبِ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ، وَأَهْلُهَا وَسَائِرُ الْعَرَبِ كُلُّهَا أَهْلُ أُوثَانٍ يَعْبُدُونَهَا؛ وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَقَايَا أَهْلِ ذَلِكَ الدِّينِ يُقَالُ لَهُ: فَيْمِيونُ وَقَعَ بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ، فَحَمَلَهُمْ عَلَيْهِ، فَدَانُوا بِهِ.

## ابْتِدَاءُ وَقُوعِ النَّصْرَانِيَّةِ بَنْجَرَان

## [فَيْمِيونُ وَصَالِحٌ وَنَشْرُ النَّصْرَانِيَّةِ بَنْجَرَان]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: حَدَّثَنِي الْمُغِيرَةُ بْنُ أَبِي لَيْدٍ مَوْلَى الْأَخْنَسِ، عَنْ وَهْبِ ابْنِ مُنَبِّهِ الْيَمَانِيِّ، أَنَّهُ حَدَّثَهُمْ:

أَنَّ مَوْقِعَ ذَلِكَ الدِّينِ بَنْجَرَانُ كَانَ أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَقَايَا أَهْلِ دِينِ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ يُقَالُ لَهُ: فَيْمِيونُ، وَكَانَ رَجُلًا صَالِحًا مُجْتَهِدًا زَاهِدًا فِي الدُّنْيَا، مُجَابَ الدَّعْوَةِ، وَكَانَ سَائِحًا يَنْزِلُ بَيْنَ الْقُرَى، لَا يُعْرِفُ بَقَرِيَّةً إِلَّا خَرَجَ مِنْهَا إِلَى قَرْيَةٍ لَا يُعْرِفُ بِهَا، وَكَانَ لَا يَأْكُلُ إِلَّا مِنْ كَسْبِ يَدَيْهِ، وَكَانَ بَنَاءً يَعْمَلُ الطِّينَ، وَكَانَ يُعْظَمُ الْأَحَدَ، فَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْأَحَدِ لَمْ يَعْمَلْ فِيهِ شَيْئًا، وَخَرَجَ إِلَى فَلَاقٍ مِنَ الْأَرْضِ يُصَلِّي بِهَا حَتَّى يُمِيسِيَ. قَالَ: وَكَانَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى الشَّامِ يَعْمَلُ عَمَلَهُ



ذلك مُسْتَخْفِيًا، فَقَطِنَ لِشَأْنِهِ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِهَا يُقَالُ لَهُ: صَالِحٌ، فَأَحَبَّهُ صَالِحٌ حُبًّا لَمْ يُحِبَّهُ شَيْئًا كَانَ قَبْلَهُ، فَكَانَ يَتَّبَعُهُ حَيْثُ ذَهَبَ، وَلَا يَفْطُنُ لَهُ فِيمِيونُ، حَتَّى خَرَجَ مَرَّةً فِي يَوْمٍ الْأَحَدِ إِلَى فَلَاحٍ مِنَ الْأَرْضِ كَمَا كَانَ يَصْنَعُ، وَقَدْ اتَّبَعَهُ صَالِحٌ وَفِيمِيونُ لَا يَدْرِي، فَجَلَسَ صَالِحٌ مِنْهُ مَنْظَرُ الْعَيْنِ مُسْتَخْفِيًا مِنْهُ، لَا يُحِبُّ أَنْ يَعْلَمَ بِمَكَانِهِ، وَقَامَ فِيمِيونُ يُصَلِّي، فَبَيْنَمَا هُوَ يُصَلِّي إِذْ أَقْبَلَ نَحْوَهُ التَّنِينُ الْحَيَّةَ ذَاتَ الرُّؤُوسِ السَّبْعَةِ، فَلَمَّا رَأَاهَا فِيمِيونُ دَعَا عَلَيْهَا فَمَاتَتْ، وَرَأَاهَا صَالِحٌ وَلَمْ يَدْرِ مَا أَصَابَهَا، فَخَافَهَا عَلَيْهِ، فَعِيلَ عَوْلُهُ، فَصَرَخَ: يَا فِيمِيونُ، التَّنِينُ قَدْ أَقْبَلَ نَحْوَكَ، فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ، وَأَقْبَلَ عَلَى صَلَاتِهِ حَتَّى فَرَغَ مِنْهَا، وَأَمْسَى فَاِنْصَرَفَ، وَعَرَفَ أَنَّهُ قَدْ عَرِفَ، وَعَرَفَ صَالِحٌ أَنَّهُ قَدْ رَأَى مَكَانَهُ، فَقَالَ لَهُ: يَا فِيمِيونُ، تَعْلَمُ وَاللَّهِ أَنِّي مَا أَحْبَبْتُ شَيْئًا قَطُّ حُبَّكَ، وَقَدْ أَرَدْتُ صُحْبَتَكَ وَالْكَيْنُونَةَ مَعَكَ حَيْثُ كُنْتُ، فَقَالَ: مَا شِئْتُ، أُمْرِي كَمَا تَرَى، فَإِنْ عَلِمْتُ أَنَّكَ تَقْوَى عَلَيْهِ فَنَعَمْ، فَلَزِمَهُ صَالِحٌ. وَقَدْ كَادَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَفْطَنُونَ لِشَأْنِهِ، وَكَانَ إِذَا فَاجَأَهُ الْعَبْدُ بِهِ الضَّرُّ دَعَا لَهُ فَشَفِي، وَإِذَا دُعِيَ إِلَى أَحَدٍ بِهِ ضَرٌّ لَمْ يَأْتِهِ، وَكَانَ لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ ابْنٌ ضَرِيرٌ، فَسَأَلَ عَنْ شَأْنِ فِيمِيونَ، فَقِيلَ لَهُ: إِنَّهُ لَا يَأْتِي أَحَدًا دَعَا، وَلَكِنَّهُ رَجُلٌ يَعْمَلُ لِلنَّاسِ الْبُنْيَانَ بِالْأَجْرِ.

فَعَمَدَ الرَّجُلُ إِلَى ابْنِهِ ذَلِكَ فَوَضَعَهُ فِي حُجْرَتِهِ وَأَلْقَى عَلَيْهِ ثَوْبًا، ثُمَّ جَاءَهُ فَقَالَ لَهُ: يَا فِيمِيونُ، إِنِّي قَدْ أَرَدْتُ أَنْ أَعْمَلَ فِي بَيْتِي عَمَلًا، فَاِنْطَلِقْ مَعِيَ إِلَيْهِ حَتَّى تَنْظُرَ إِلَيْهِ، فَأُشَارِطَكَ عَلَيْهِ. فَاِنْطَلَقَ مَعَهُ، حَتَّى دَخَلَ حُجْرَتَهُ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: مَا تُرِيدُ أَنْ تَعْمَلَ فِي بَيْتِكَ هَذَا؟ قَالَ: كَذَا وَكَذَا، ثُمَّ انْتَشَطَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ عَنِ الصَّبِيِّ، ثُمَّ قَالَ لَهُ [I]: يَا فِيمِيونُ، عَبْدٌ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ أَصَابَهُ مَا تَرَى، فَادْعُ اللَّهَ لَهُ. فَدَعَا لَهُ فِيمِيونُ، فَقَامَ الصَّبِيُّ لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ، وَعَرَفَ فِيمِيونُ



أَنَّهُ قَدْ عُرِفَ، فَخَرَجَ مِنَ الْقَرْيَةِ وَاتَّبَعَهُ صَالِحٌ، فَبَيْنَمَا هُوَ يَمْشِي فِي بَعْضِ الشَّامِ إِذْ مَرَّ بِشَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ، فَنَادَاهُ مِنْهَا رَجُلٌ، فَقَالَ: يَا فِيمِيونُ، قَالَ: نَعَمْ، قَالَ: مَا زِلْتُ أَنْظُرُكَ وَأَقُولُ: مَتَى هُوَ جَاء؟ حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتَكَ، فَعَرَفْتُ أَنَّكَ هُوَ، لَا تَبْرَحْ حَتَّى تَقُومَ عَلَيَّ؛ فَإِنِّي مَيِّتٌ الْآنَ، قَالَ: فَمَاتَ وَقَامَ عَلَيْهِ حَتَّى وَاوَاهُ، ثُمَّ انْصَرَفَ، وَتَبِعَهُ صَالِحٌ، حَتَّى وَطِئَا بَعْضَ أَرْضِ الْعَرَبِ، فَعَدَّوَا عَلَيْهِمَا، فَاخْتَطَفَتْهُمَا سَيَّارَةٌ مِنْ بَعْضِ الْعَرَبِ، فَخَرَجُوا بِهِمَا حَتَّى بَاغَوْهُمَا بَنَجْرَانَ، وَأَهْلُ نَجْرَانَ يَوْمَئِذٍ عَلَى دِينِ الْعَرَبِ، يَعْبُدُونَ نَحْلَةً طَوِيلَةً بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ، لَهَا عِيدٌ فِي كُلِّ سَنَةٍ، إِذَا كَانَ ذَلِكَ الْعِيدُ عَلَّقُوا عَلَيْهَا كُلُّ ثَوْبٍ حَسَنٍ وَجَدُوهُ، وَحُلِيَ النِّسَاءُ، ثُمَّ خَرَجُوا إِلَيْهَا فَعَكَّفُوا عَلَيْهَا يَوْمًا. فَابْتَعَ فِيمِيونَ رَجُلٌ مِنْ أَشْرَافِهِمْ، وَابْتَعَ صَالِحًا آخَرَ، فَكَانَ فِيمِيونُ إِذَا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ يَتَهَجَّدُ فِي بَيْتٍ لَهُ أَسْكَنَهُ إِيَّاهُ سَيِّدُهُ يُصَلِّي، اسْتُسْرِجَ لَهُ الْبَيْتُ نُورًا حَتَّى يُضْهِجَ مِنْ غَيْرِ مُصْبَاحٍ، فَرَأَى ذَلِكَ سَيِّدُهُ، فَأَعْجَبَهُ مَا يَرَى مِنْهُ، فَسَأَلَهُ عَنْ دِينِهِ، فَأَخْبَرَهُ بِهِ، وَقَالَ لَهُ فِيمِيونُ: إِنَّمَا أَنْتُمْ فِي بَاطِلٍ، إِنَّ هَذِهِ النَّحْلَةَ لَا تَضُرُّ وَلَا تَنْفَعُ، وَلَوْ دَعَوْتُ عَلَيْهَا إِلَهِي الَّذِي أَعْبُدُهُ لِأَهْلِكُهَا، وَهُوَ اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ. قَالَ: فَقَالَ لَهُ سَيِّدُهُ: فَاْفْعَلْ؛ فَإِنَّكَ إِنِ فَعَلْتَ دَخَلْنَا فِي دِينِكَ، وَتَرَكْنَا مَا نَحْنُ عَلَيْهِ. قَالَ: فَقَامَ فِيمِيونُ، فَتَطَهَّرَ وَصَلَّى رَكَعَتَيْنِ، ثُمَّ دَعَا اللَّهَ عَلَيْهَا، فَأَرْسَلَ اللَّهُ عَلَيْهَا رِيحًا فَجَعَفَتْهَا مِنْ أَصْلِهَا فَالْقَتَهَا، فَاتَّبَعَهُ عِنْدَ ذَلِكَ أَهْلُ نَجْرَانَ عَلَى دِينِهِ ]، فَحَمَلَهُمْ عَلَى الشَّرِيعَةِ مِنْ دِينِ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، ثُمَّ دَخَلَتْ عَلَيْهِمُ الْأَحْدَاثُ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَى أَهْلِ دِينِهِمْ بِكُلِّ أَرْضٍ، فَمِنْ هُنَالِكَ كَانَتِ النَّصْرَانِيَّةُ بَنَجْرَانَ فِي أَرْضِ الْعَرَبِ.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَهَذَا حَدِيثُ وَهْبِ بْنِ مُنَبِّهٍ عَنْ أَهْلِ نَجْرَانَ.



## حَدِيثُ فِيمِيونَ

وَيُذَكَّرُ عَنِ الطَّبْرِيِّ<sup>(١)</sup> أَنَّهُ قَالَ فِيهِ: «فِيمِيونَ» بِالْقَافِ، وَشَكَّ فِيهِ، وَقَالَ الْقُتَيْبِيُّ فِيهِ: رَجُلٌ مِنْ آلِ جَفْنَةَ مِنْ غَسَّانَ، جَاءَهُمْ مِنَ الشَّامِ، فَحَمَلَهُمْ عَلَى دِينِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَلَمْ يُسَمِّهِ<sup>(٢)</sup>. وَقَالَ فِيهِ النَّقَّاشُ: اسْمُهُ: يَحْيَى، وَكَانَ أَبُوهُ مَلِكًا فَتَوَفَّى، وَأَرَادَ قَوْمُ يَحْيَى أَنْ يُمْلِكُوهُ بَعْدَ أَبِيهِ، فَفَرَّ مِنَ الْمُلْكِ، وَلَزِمَ السِّيَاحَةَ.

وَذَكَرَ الطَّبْرِيُّ<sup>(٣)</sup> قِصَّةَ الرَّجُلِ الَّذِي دَعَا لِابْنِهِ فَشَفِيَ بِأَتَمِّ مِمَّا ذَكَرَهَا ابْنُ إِسْحَاقَ، قَالَ فِيمِيونَ<sup>(٤)</sup> حِينَ دَخَلَ مَعَ الرَّجُلِ، وَكَشَفَ لَهُ عَنْ ابْنِهِ: «اللَّهُمَّ عَبْدٌ مِنْ عِبَادِكَ، دَخَلَ عَلَيْهِ عَدُوُّكَ فِي نِعْمَتِكَ؛ لِيُفْسِدَهَا عَلَيْهِ، فَاشْفِهِ وَعَافِهِ، وَامْنَعُهُ مِنْهُ». فَقَامَ الصَّبِيُّ<sup>(٥)</sup> لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ. فَتَبَيَّنَ بِهَذَا أَنَّ الصَّبِيَّ كَانَ مَجْنُونًا؛ لِقَوْلِهِ: «دَخَلَ عَلَيْهِ عَدُوُّكَ»، يَعْنِي: الشَّيْطَانُ. وَلَيْسَ هَذَا فِي حَدِيثِ ابْنِ إِسْحَاقَ.

وَذَكَرَ ابْنُ إِسْحَاقَ فِي الرَّوَايَةِ الْأُخْرَى: عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ الْقُرْظِيِّ، وَعَنْ<sup>(٦)</sup> بَعْضِ أَهْلِ نَجْرَانَ، وَمَا ذَكَرُوهُ مِنْ خَبَرِ فِيمِيونَ<sup>(٧)</sup>، قَالَ: وَلَمْ يُسَمِّوهُ لِي بِالِاسْمِ الَّذِي سَمَّاهُ ابْنُ مُنْبِيهِ. قَالَ الْمُؤَلِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ: يَحْتَمِلُ أَنَّهُمْ سَمَّوْهُ: يَحْيَى، وَهُوَ الْاسْمُ الَّذِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَمَا قَالَهُ النَّقَّاشُ<sup>(٨)</sup> وَالْقُتَيْبِيُّ.

(١) «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ١١٩)، وفي المطبوع: «فيميون» بالفاء. (ج)

(٢) «المعارف» (ص: ٦٣٧).

(٣) «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ١٢٠). (ج)

(٤) في (ف): «فيميون».

(٥) في (ج): «فقام الصبي صحيحاً ليس...».

(٦) في (ف): «عن» بدون الواو.

(٧) في (ف): «فيميون».

(٨) بعده في (ف): «فيه».



❦ [نجران]:

وَذَكَرَ قَرْيَةَ نَجْرَانَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ، وَنَجْرَانُ: اسْمُ رَجُلٍ كَانَ أَوَّلَ مَنْ  
نَزَلَهَا، فَسُمِّيَتْ بِهِ، وَهُوَ نَجْرَانُ بْنُ زَيْدِ بْنِ يَشْجُبَ بْنِ يَعْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ<sup>(١)</sup>. قَالَهُ  
الْبَكْرِيُّ<sup>(٢)</sup>.




---

(١) كَذَا فِي التُّسَخ، وَالَّذِي فِي «جَمَهْرَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ» (ص: ٣٢٩-٣٣٠): «زَيْدَانُ بْنُ سَبَأَ بْنِ  
يَشْجُبَ»، وَمِثْلُهُ فِي «مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ» (٥: ٢٦٦).  
(٢) «مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ» لِأَبِي عُبَيْدِ الْبَكْرِيِّ: (٤: ١٢٩٨). (ج)



## أمر عبد الله بن التامر وقصة أصحاب الأخدود

[فيميون وابن التامر واسم الله الأعظم]

قال ابن إسحاق: وحَدَّثني يَزِيدُ بْنُ زِيَادٍ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ الْقُرَظِيِّ، وَحَدَّثني أَيْضًا بَعْضُ أَهْلِ نَجْرَانَ، عَنْ أَهْلِهَا: أَنَّ أَهْلَ نَجْرَانَ كَانُوا أَهْلَ شِرْكٍ يَعْْبُدُونَ الْأَوْثَانَ، وَكَانَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَاهَا قَرِيبًا مِنْ نَجْرَانَ - وَنَجْرَانُ: الْقَرْيَةُ الْعُظْمَى الَّتِي إِلَيْهَا جَمَاعُ أَهْلِ تِلْكَ الْبِلَادِ - سَاحِرٌ يُعَلِّمُ غِلْمَانَ أَهْلِ نَجْرَانَ السَّحْرَ، فَلَمَّا نَزَلَهَا فِيمِيونَ - وَلَمْ يُسَمِّهِ لِي بِاسْمِهِ الَّذِي سَمَّاهُ بِهِ وَهُبُ بْنُ مُنْبَهٍ - قَالُوا: رَجُلٌ نَزَلَهَا ابْتَنَى خَيْمَةً بَيْنَ نَجْرَانَ وَبَيْنَ تِلْكَ الْقَرْيَةِ الَّتِي بِهَا السَّاحِرُ، فَجَعَلَ أَهْلُ نَجْرَانَ يُرْسِلُونَ غِلْمَانَهُمْ إِلَى ذَلِكَ السَّاحِرِ يُعَلِّمُهُمُ السَّحْرَ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ التَّامِرُ ابْنَهُ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ التَّامِرِ مَعَ غِلْمَانِ أَهْلِ نَجْرَانَ، فَكَانَ إِذَا مَرَّ بِصَاحِبِ الْخَيْمَةِ أَعْجَبَهُ مَا يَرَى مِنْهُ مِنْ صَلَاتِهِ وَعِبَادَتِهِ، فَجَعَلَ يَجْلِسُ إِلَيْهِ وَيَسْمَعُ مِنْهُ، حَتَّى أَسْلَمَ، فَوَحَّدَ اللَّهُ وَعَبَدَهُ، وَجَعَلَ يَسْأَلُهُ عَنْ شَرَائِعِ الْإِسْلَامِ، حَتَّى إِذَا فَقِهَ فِيهِ جَعَلَ يَسْأَلُهُ عَنِ الْإِسْمِ الْأَعْظَمِ، وَكَانَ يَعْلَمُهُ، فَكَتَمَهُ إِيَّاهُ، وَقَالَ لَهُ: يَا ابْنَ أَخِي، إِنَّكَ لَنْ تَحْمِلَهُ، أَخْشَى عَلَيْكَ ضَعْفَكَ عَنْهُ. وَالتَّامِرُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ لَا يَظُنُّ إِلَّا أَنَّ ابْنَهُ يَخْتَلِفُ إِلَى السَّاحِرِ كَمَا يَخْتَلِفُ الْغِلْمَانُ، فَلَمَّا رَأَى عَبْدَ اللَّهِ أَنَّ صَاحِبَهُ قَدْ ضَنَّ بِهِ عَنْهُ، وَتَخَوَّفَ ضَعْفَهُ فِيهِ، عَمَدَ إِلَى أَقْدَاحٍ فَجَمَعَهَا، ثُمَّ لَمْ يُبْقِ لِلَّهِ اسْمًا يَعْلَمُهُ إِلَّا كَتَبَهُ فِي قِدْحٍ، وَلِكُلِّ اسْمٍ قِدْحٌ، حَتَّى إِذَا أَحْصَاهَا أَوْقَدَ لَهَا نَارًا، ثُمَّ جَعَلَ يَقْذِفُهَا فِيهَا



قَدْ حَا قَدْ حَا، حَتَّى إِذَا مَرَّ بِالْإِسْمِ الْأَعْظَمِ قَذَفَ فِيهَا بِقَذْحِهِ، فَوَثَبَ الْقَذْحُ حَتَّى خَرَجَ مِنْهَا لَمْ تَضُرَّهُ شَيْئًا، فَأَخَذَهُ ثُمَّ أَتَى صَاحِبَهُ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ قَدْ عَلِمَ الْإِسْمَ الَّذِي كَتَمَهُ، فَقَالَ: وَمَا هُوَ؟ قَالَ: هُوَ كَذَا وَكَذَا، قَالَ: وَكَيْفَ عَلِمْتَهُ؟ فَأَخْبَرَهُ بِمَا صَنَعَ، قَالَ: أَيُّ ابْنِ أَخِي، قَدْ أَصَبْتَهُ فَأَمْسِكْ عَلَى نَفْسِكَ، وَمَا أَظُنُّ أَنْ تَفْعَلَ.

[ابن الثَّامِرِ وَدَعْوَتُهُ إِلَى التَّضَرَّائِيَّةِ بِنَجْرَانَ]

فَجَعَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الثَّامِرِ إِذَا دَخَلَ نَجْرَانَ لَمْ يَلْقَ أَحَدًا بِهِ ضُرٌّ إِلَّا قَالَ لَهُ: يَا عَبْدَ اللَّهِ، أَتَوَحَّدُ اللَّهَ وَتَدْخُلُ فِي دِينِي، وَأَدْعُو اللَّهَ فَيَعَايِكَ مِمَّا أَنْتَ فِيهِ مِنَ الْبَلَاءِ؟ فَيَقُولُ: نَعَمْ، فَيُوَحِّدُ اللَّهَ وَيُسَلِّمُ، وَيَدْعُو لَهُ فَيُشْفِي، حَتَّى لَمْ يَبْقَ بِنَجْرَانَ أَحَدٌ بِهِ ضُرٌّ إِلَّا أَتَاهُ فَاتَّبَعَهُ عَلَى أَمْرِهِ، وَدَعَا لَهُ فَعُوفِي، حَتَّى رَفَعَ شَأْنَهُ إِلَى مَلِكِ نَجْرَانَ، فَدَعَا، فَقَالَ لَهُ: أَفْسَدْتَ عَلَيَّ أَهْلَ قَرْيَتِي، وَخَالَفْتَ دِينِي وَدِينَ آبَائِي، لَأُمَثِّلَنَّ بِكَ، قَالَ: لَا تَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ. قَالَ: فَجَعَلَ يُرْسِلُ بِهِ إِلَى الْحَبْلِ الطَّوِيلِ، فَيُطْرَحُ عَلَى رَأْسِهِ فَيَقَعُ إِلَى الْأَرْضِ لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ، وَجَعَلَ يَبْعَثُ بِهِ إِلَى مِيَاهِ نَجْرَانَ بُحُورٍ، لَا يَقَعُ فِيهَا شَيْءٌ إِلَّا هَلَكَ، فَيُلْقَى فِيهَا فَيَخْرُجُ لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ.

فَلَمَّا غَلَبَهُ، قَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الثَّامِرِ: إِنَّكَ وَاللَّهِ لَنْ تَقْدِرَ عَلَى قَتْلِي حَتَّى تُوَحِّدَ اللَّهَ فَتُؤْمِنَ بِمَا آمَنْتُ بِهِ؛ فَإِنَّكَ إِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ سُلِّطْتَ عَلَيَّ فَقَتَلْتَنِي. قَالَ: فَوَحَّدَ اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكَ الْمَلِكُ، وَشَهِدَ شَهَادَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الثَّامِرِ، ثُمَّ ضَرَبَهُ بِعَصَا فِي يَدِهِ، فَشَجَّهُ شَجَّةً غَيْرَ كَبِيرَةٍ، فَقَتَلَهُ، ثُمَّ هَلَكَ الْمَلِكُ مَكَانَهُ، وَاسْتَجَمَعَ أَهْلُ نَجْرَانَ عَلَى دِينِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الثَّامِرِ، وَكَانَ عَلَى مَا جَاءَ



بِهِ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ مِنَ الْإِنْجِيلِ وَحُكْمِهِ، ثُمَّ أَصَابَهُمْ مِثْلُ مَا أَصَابَ أَهْلَ دِينِهِمْ مِنَ الْأَحْدَاثِ، فَمِنْ هُنَالِكَ كَانَ أَصْلُ النَّصْرَانِيَّةِ بِنَجْرَانَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِذَلِكَ. قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَهَذَا حَدِيثُ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ الْقُرْظِيِّ وَبَعْضُ أَهْلِ نَجْرَانَ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الثَّامِرِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَيَّ ذَلِكَ كَانَ.

[ذُو نُوَاسٍ وَخَذُ الْأَخْدُودِ]

فَسَارَ إِلَيْهِمْ ذُو نُوَاسٍ بِجُنُودِهِ، فَدَعَاهُمْ إِلَى الْيَهُودِيَّةِ، وَخَيَّرَهُمْ بَيْنَ ذَلِكَ وَالْقَتْلِ، فَاخْتَارُوا الْقَتْلَ، فَخَذَ لَهُمُ الْأَخْدُودَ، فَحَرَّقَ مَنْ حَرَّقَ بِالنَّارِ، وَقَتَلَ بِالسَّيْفِ وَمِثْلَ بِهِ حَتَّى قَتَلَ مِنْهُمْ قَرِيبًا مِنْ عَشْرِينَ أَلْفًا، فِي ذِي نُوَاسٍ وَجُنْدِهِ تِلْكَ أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى رَسُولِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ: ﴿قُلْ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ \* النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ \* إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ \* وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ \* وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾ [البُورِج: ٤-٨].

[الْأَخْدُودُ لُغَةً]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: الْأَخْدُودُ: الْحَفْرُ الْمُسْتَطِيلُ فِي الْأَرْضِ، كَالْحَنْدَقِ وَالْجُدُولِ وَنَحْوِهِ، وَجَمْعُهُ: أَخَادِيدُ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ - وَاسْمُهُ: غَيْلَانُ بْنُ عُقْبَةَ، أَحَدُ بَنِي عَدِيٍّ بْنِ عَبْدِ مَنَاةٍ بْنِ أَدَّ بْنِ طَابَخَةَ بْنِ إِيَّاسَ بْنِ مُضَرَ -:

مِنَ الْعِرَاقِيَّةِ اللَّاتِي يُحِيلُ لَهَا بَيْنَ الْفَلَاةِ وَبَيْنَ التَّخْلِ أَخْدُودُ

يَعْنِي: جَدُولًا. وَهَذَا الْبَيْتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.

قَالَ: وَيُقَالُ لِأَثَرِ السَّيْفِ وَالسَّكِّينِ فِي الْجِلْدِ، وَأَثَرِ السَّوْطِ وَنَحْوِهِ: أَخْدُودٌ، وَجَمْعُهُ: أَخَادِيدُ.



## [مَقْتُلُ ابْنِ الثَّامِرِ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَيُقَالُ: كَانَ فِيمَنْ قَتَلَ ذُو نُوَاسٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الثَّامِرِ؛  
رَأْسُهُمْ وَإِمَامُهُمْ.

## [مَا يُرَوَّى عَنِ ابْنِ الثَّامِرِ فِي قَبْرِهِ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَمْرِو بْنِ  
حَزْمٍ، أَنَّهُ حَدَّثَ:

أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ نَجْرَانَ كَانَ فِي زَمَانِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
حَفَرَ خَرِبَةً مِنْ خَرِبِ نَجْرَانَ لِبَعْضِ حَاجَتِهِ، فَوَجَدُوا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الثَّامِرِ  
تَحْتَ دَفْنٍ مِنْهَا قَاعِدًا، وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى صُرْبَةٍ فِي رَأْسِهِ، مُمَسِّكًا بِيَدِهِ عَلَيْهَا،  
فَإِذَا أُخْرِتْ يَدُهُ عَنْهَا تَنَبَّعَتْ دَمًا، وَإِذَا أُرْسِلَتْ يَدُهُ رَدَّهَا عَلَيْهَا، فَأُمْسَكَتْ  
دَمَهَا، وَفِي يَدِهِ خَاتَمٌ مَكْتُوبٌ فِيهِ: «رَبِّيَ اللَّهُ». فَكَتَبَ فِيهِ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ  
يُخَبِّرُ بِأَمْرِهِ، فَكَتَبَ إِلَيْهِمْ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَنْ أَقْرِؤُهُ عَلَى حَالِهِ، وَرَدُّوْا  
عَلَيْهِ الدَّفْنَ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ، فَفَعَلُوا.

أَمْرُ دَوْسٍ ذِي ثُعْلَبَانَ وَابْتِدَاءُ مُلْكِ الْحَبَشَةِ وَذِكْرُ أَرْيَاطِ  
الْمُسْتَوَلِيِّ عَلَى الْيَمَنِ

## [فِرَارُ دَوْسٍ وَاسْتِنصَارُهُ بِقَيْصَرَ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَأَفْلَتَ مِنْهُمْ رَجُلٌ مِنْ سَبَائٍ يُقَالُ لَهُ: دَوْسٌ ذُو ثُعْلَبَانَ،  
عَلَى فَرَسٍ لَهُ، فَسَلَكَ الرَّمْلَ فَأَعْجَزَهُمْ، فَمَضَى عَلَى وَجْهِهِ ذَلِكَ، حَتَّى أَتَى  
قَيْصَرَ مَلِكَ الرُّومِ، فَاسْتَنْصَرَهُ عَلَى ذِي نُوَاسٍ وَجُنُودِهِ، وَأَخْبَرَهُ بِمَا بَلَغَ مِنْهُمْ،



فَقَالَ لَهُ: بَعْدَتْ بِلَادُكَ مِنَّا، وَلَكِنِّي سَأَكْتُبُ لَكَ إِلَى مَلِكِ الْحَبَشَةِ؛ فَإِنَّهُ عَلَى هَذَا الدِّينِ، وَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى بِلَادِكَ. وَكَتَبَ إِلَيْهِ يَأْمُرُهُ بِنَصْرِهِ وَالطَّلَبِ بِثَأْرِهِ.  
[اَنْتِصَارُ أَرْيَاطٍ وَهَزِيمَةُ ذِي نُوَاسٍ وَمَوْتُهُ]

فَقَدِمَ دَوْسٌ عَلَى التَّجَاشِيِّ بِكِتَابٍ قَيْصَرَ، فَبَعَثَ مَعَهُ سَبْعِينَ أَلْفًا مِنَ الْحَبَشَةِ، وَأَمَرَ عَلَيْهِمْ رَجُلًا مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ: أَرْيَاطٌ، وَمَعَهُ فِي جُنْدِهِ أَبْرَهُةُ الْأَشْرَمُ، فَكَرَبَ أَرْيَاطُ الْبَحْرَ حَتَّى نَزَلَ بِسَاحِلِ الْيَمَنِ وَمَعَهُ دَوْسٌ ذُو ثُعْلُبَانَ، وَسَارَ إِلَيْهِ ذُو نُوَاسٍ فِي حِمِيرٍ وَمَنْ أَطَاعَهُ مِنْ قَبَائِلِ الْيَمَنِ، فَلَمَّا التَقَوْا انْهَزَمَ ذُو نُوَاسٍ وَأَصْحَابُهُ، فَلَمَّا رَأَى ذُو نُوَاسٍ مَا نَزَلَ بِهِ وَبِقَوْمِهِ وَجَّهَ فَرَسَهُ فِي الْبَحْرِ، ثُمَّ صَرَبَهُ فَدَخَلَ بِهِ،

### [أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ]

وَذَكَرَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ، وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فِيهِمْ، وَقَدْ رَوَى ابْنُ سَنَجَرٍ<sup>(١)</sup>، عَنْ جُبَيْرِ بْنِ نُفَيْرٍ<sup>(٢)</sup>، قَالَ: «الَّذِينَ خَدَّوْا الْأُخْدُودَ ثَلَاثَةٌ: تُبَّعُ صَاحِبُ الْيَمَنِ، وَقُسْطَنْطِينُ بْنُ هِلَانِي - وَهِيَ أُمُّهُ - حِينَ صَرَفَ النَّصَارَى عَنِ التَّوْحِيدِ وَدِينِ الْمَسِيحِ إِلَى عِبَادَةِ الصَّلِيبِ، وَبُخْتَنَصَرُ بْنُ أَهْلِ بَابِلَ، حِينَ أَمَرَ النَّاسَ أَنْ يَسْجُدُوا إِلَيْهِ، فَامْتَنَعَ دَانِيَالُ وَأَصْحَابُهُ، فَأَلْقَاهُمْ فِي النَّارِ، فَكَانَتْ بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَيْهِمْ، وَحَرَّقَ الَّذِينَ بَغَوْا عَلَيْهِمْ».

(١) هو الحافظ محمد بن عبد الله بن سَنَجَر أبو عبد الله الجرجاني الحافظ، له «مسند» في ٢٠ جزءًا، تُوِّفِيَ سنة (٢٥٨هـ). انظر: «تاريخ جرجان» (ص: ٣٧٩)، و«تاريخ الإسلام» (٦: ١٧٩)، و«الأعلام» (٦: ٢٢٣). (ج)

(٢) هو جُبَيْر بن نُفَيْر بن مالك بن عامر أبو عبد الله الحضرمي الحِمَصِي، أدرك زمانَ النبي ﷺ (ت ٧٥هـ)، ويقال: (٨٠هـ). «تهذيب الكمال» (٤: ٥٠٩). (ج)



## خَبَرُ ابْنِ الثَّامِرِ [والحديث عن الاسم الأعظم]

وَذَكَرَ فِيهِ الْاسْمَ الْأَعْظَمَ، وَقَوْلَ الرَّاهِبِ لَهُ: «إِنَّكَ لَنْ تُطِيقَهُ»؛ أَي: لَنْ تُطِيقَ شُرُوطَهُ، وَالِانْتِهَاضَ بِمَا يَجِبُ مِنْ حَقِّهِ. وَقَدْ قِيلَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ﴾ [النمل: ٤٠]: إِنَّهُ كَانَ أُوتِيَ الْاسْمَ الْأَعْظَمَ الَّذِي إِذَا دُعِيَ اللَّهُ بِهِ أَجَابَ، وَهُوَ: أَصَفُ بْنُ بَرَخِيَا، فِي قَوْلِ أَكْثَرِهِمْ، وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ.

وَأَعْجَبَ مَا قِيلَ فِيهِ: أَنَّهُ ضَبَّةُ بْنُ أَدِّ بْنِ طَابَخَةَ. قَالَهُ النَّقَاشُ، وَلَا يَصِحُّ.

وَهِيَ مَسْأَلَةٌ اخْتَلَفَ فِيهَا الْعُلَمَاءُ: فَذَهَبَتْ طَائِفَةٌ إِلَى تَرْكِ التَّفْضِيلِ بَيْنَ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى، وَقَالُوا: لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ أَعْظَمَ مِنَ الْاسْمِ الْآخَرِ. وَقَالُوا: إِذَا مَرَّ فِي خَبَرٍ أَوْ أَثَرٍ ذِكْرُ الْاسْمِ الْأَعْظَمِ، فَمَعْنَاهُ: الْعَظِيمُ؛ كَمَا قَالُوا: «إِنِّي لَا وَجَلَ»<sup>(١)</sup>؛ أَي: وَجِلُّ.

وَكَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ<sup>(٢)</sup> فِي «أَكْبَر» مِنْ قَوْلِكَ: «اللَّهُ أَكْبَرُ»: إِنَّ أَكْبَرَ بِمَعْنَى كَبِيرٍ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ قَوْلٌ سَبِيحِيَّةً، وَذَكَرُوا أَنَّ أَهْوَنَ بِمَعْنَى «هَيِّن» مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾ [الروم: ٢٧]، وَأَكْثَرُوا مِنَ الْاسْتِشْهَادِ عَلَى هَذَا. وَنَسَبَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ.....

(١) أَي: إِنْ (أَوْجَلَ) وَضَفْتُ، لَا أَفْعَلَ تَفْضِيلًا، يُقَالُ: هُوَ أَوْجَلُ وَوَجِلُّ، وَفِي قَوْلِ مَعْنِ بْنِ أَوْسِ الْمَزْنِيِّ:

لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَا وَجَلَ عَلَى أَيُّنَا تَعْدُو الْمَتْنَةُ أَوَّلُ؟

وَقَدْ أَخْطَأَ مَنْ ظَنَّ أَنَّ (أَوْجَلَ) فِي الْبَيْتِ فِعْلٌ مُضَارِعٌ. انْظُرْ: «خَزَانَةُ الْأَدَبِ» (٣: ٥٠٥).

(٢) انْظُرْ: «لِسَانُ الْعَرَبِ» (كَبَر).



أمر دوس ذي ثعلبان وابتداء ملك الحبشة وذكر أرباط المستولي على اليمن ————— ٣٣٣  
بَطَالٍ<sup>(١)</sup> هذا الْقَوْلَ إِلَى جَمَاعَةٍ، مِنْهُمْ: ابْنُ أَبِي زَيْدٍ<sup>(٢)</sup>، والقَابِسِيُّ<sup>(٣)</sup> وَغَيْرُهُمَا.

وَمِمَّا احْتَجُّوا بِهِ أَيْضًا: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لَمْ يَكُنْ لِيُحْرَمَ الْعِلْمَ بِهَذَا الْأِسْمِ،  
وَقَدْ عَلِمَهُ مَنْ هُوَ دُونَهُ مِنْ<sup>(٤)</sup> لَيْسَ بِنَبِيِّ، وَلَمْ يَكُنْ لِيَدْعُوَ حِينَ اجْتَهَدَ فِي الدُّعَاءِ  
لَأُمَّتِهِ إِلَّا يَجْعَلَ بِأَسْمِهِمْ بَيْنَهُمْ - وَهُوَ رَوْفٌ بِهِمْ، عَزِيزٌ عَلَيْهِ عَثَّتُهُمْ - إِلَّا بِالْأَسْمِ  
الْأَعْظَمِ؛ لِيُسْتَجَابَ لَهُ فِيهِ، فَلَمَّا مُنِعَ ذَلِكَ عَلِمْنَا أَنَّهُ لَيْسَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ إِلَّا  
وَهُوَ كَسَائِرِ الْأَسْمَاءِ فِي الْحُكْمِ وَالْفَضِيلَةِ، يَسْتَجِيبُ اللَّهُ إِذَا دُعِيَ بِبَعْضِهَا<sup>(٥)</sup> إِنْ  
شَاءَ، أَوْ<sup>(٦)</sup> يَمْنَعُ إِذَا شَاءَ، وَقَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: ﴿قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا  
مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [الإسراء: ١١٠]، وَظَاهِرُ هَذَا الْكَلَامِ: التَّسْوِيَةُ بَيْنَ  
أَسْمَائِهِ الْحُسْنَى، وَكَذَلِكَ<sup>(٧)</sup> ذَهَبَ هَؤُلَاءِ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعُلَمَاءِ إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ  
شَيْءٌ مِنْ كَلَامِ اللَّهِ أَفْضَلَ مِنْ شَيْءٍ؛ لِأَنَّهُ كَلَامٌ وَاحِدٌ، مِنْ رَبِّ وَاحِدٍ، فَيَسْتَحِيلُ  
التَّفَاضُلُ فِيهِ.

قَالَ الْفَقِيهُ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ: وَجْهٌ<sup>(٨)</sup> اسْتِفْتَاخَ الْكَلَامَ مَعَهُمْ  
أَنْ يُقَالَ: هَلْ يَسْتَحِيلُ هَذَا عَقْلًا، أَمْ يَسْتَحِيلُ شَرْعًا؟ وَلَا يَسْتَحِيلُ عَقْلًا أَنْ

(١) هو علي بن خلف، عالم بالحديث، قرطبي، شرح البخاري، تُوفي سنة (٤٤٩هـ).

(٢) هو أبو محمد عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن النَّفْزِي القَيْرَوَانِي (ت ٣٩٦ هجرية) صاحب  
الكتاب الجليل «النوادر والزيادات» في فقه المالكية.

(٣) هو أبو الحسن علي بن محمد بن خلف القروي (نسبة إلى القيروان بالمغرب)، المعروف  
بابن القابسي، فقيه مالكي، تُوفي سنة (٤٠٣هـ). انظر: «وفيات الأعيان» (٣: ٣٢١). (ج)

(٤) في (ف): «ومن».

(٥) في (ف): «ببعضه».

(٦) في (ف): «و».

(٧) في (ف): «ولذلك».

(٨) في (ب)، (ف)، (هـ): «ووجه».



يُفْضِلَ اللَّهُ تَعَالَى عَمَلًا مِنَ الْبِرِّ عَلَى عَمَلٍ، وَكَلِمَةً مِنَ الذِّكْرِ عَلَى كَلِمَةٍ؛ فَإِنَّ التَّفْضِيلَ رَاجِعٌ إِلَى زِيَادَةِ الثَّوَابِ وَنُقْصَانِهِ، وَقَدْ فَضَّلَتِ الْفَرَائِضُ عَلَى النَّوَافِلِ بِإِجْمَاعٍ، وَفُضِّلَتِ <sup>(١)</sup> الصَّلَاةُ وَالْجِهَادُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالِدُّعَاءِ، وَالذِّكْرُ عَمَلٌ مِنَ الْأَعْمَالِ، فَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ بَعْضُهُ أَقْرَبَ إِلَى الْإِجَابَةِ مِنْ بَعْضٍ، وَأَجْزَلَ ثَوَابًا فِي الْآخِرَةِ مِنْ بَعْضٍ. وَالْأَسْمَاءُ عِبَارَاتٌ <sup>(٢)</sup> عَنِ الْمُسَمَّى، وَهِيَ مِنْ كَلَامِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ الْقَدِيمِ، وَلَا نَقُولُ فِي كَلَامِ اللَّهِ: هُوَ هُوَ، وَلَا هُوَ غَيْرُهُ، كَذَلِكَ لَا نَقُولُ فِي أَسْمَائِهِ الَّتِي تَضَمَّنْهَا كَلَامُهُ: إِنَّهَا هُوَ، وَلَا هِيَ غَيْرُهُ، فَإِنْ تَكَلَّمْنَا نَحْنُ بِهَا بِالْأَسْمَاءِ الْمَخْلُوقَةِ وَالْفَاطِنَةِ الْمُحْدَثَةِ، فَكَلَامُنَا عَمَلٌ مِنَ أَعْمَالِنَا، وَاللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ﴾ [الصَّافَات: ٩٦]، وَقُبْحًا لِلْمُعْتَزَلَةِ؛ فَإِنَّهُمْ زَعَمُوا أَنَّ كَلَامَهُ مَخْلُوقٌ، فَأَسْمَاؤُهُ عَلَى أَصْلِهِمُ الْفَاسِدِ مُحْدَثَةٌ غَيْرُ الْمُسَمَّى بِهَا، وَسَوَّوْا بَيْنَ كَلَامِ الْخَالِقِ وَكَلَامِ الْمَخْلُوقِ فِي الْغَيْرِيَّةِ وَالْحُدُوثِ.

وَإِذَا ثَبَتَ هَذَا، وَصَحَّ جَوَازُ التَّفْضِيلِ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ إِذَا دَعَوْنَا بِهَا، فَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي تَفْضِيلِ السُّورِ وَالْآيِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ؛ فَإِنَّ ذَلِكَ رَاجِعٌ إِلَى التَّلَاوَةِ الَّتِي هِيَ عَمَلُنَا، لَا إِلَى الْمَثَلِ الَّذِي هُوَ كَلَامُ رَبِّنَا، وَصِفَةٌ مِنْ صِفَاتِهِ الْقَدِيمَةِ. وَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ لِأُبَيٍّ <sup>(٣)</sup>: «أَيُّ آيَةٍ مَعَكَ فِي كِتَابِ اللَّهِ أَعْظَمُ؟» فَقَالَ: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، فَقَالَ: «لِيَهْنِكَ» <sup>(٤)</sup> الْعِلْمُ أَبَا الْمُنْذِرِ،

(١) فِي (أ): «كَمَا فَضَّلْتُ».

(٢) فِي (أ): «عِبَارَةٌ».

(٣) فِي (ج): «لَأُبَيِّ بْنِ كَعْبٍ». وَالْحَدِيثُ أَخْرَجَهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي «مُسْنَدِهِ» (٥: ١٤١ - ١٤٢)، وَمُسْلِمٌ فِي كِتَابِ صَلَاةِ الْمَسَافِرِينَ: (١: ٥٥٦).

(٤) أَي: لِيَكُنِ الْعِلْمُ هَنِيئًا لَكَ.



أمر دوس ذي ثعلبان وابتداء ملك الحبشة وذكر أرباط المستولي على اليمن ————— ٣٣٥  
وَمُحَالٌ أَنْ يُرِيدَ بِقَوْلِهِ: «أَعْظَمُ» مَعْنَى <sup>(١)</sup> عَظِيمٌ؛ لِأَنَّ الْقُرْآنَ كُلَّهُ عَظِيمٌ، فَكَيْفَ  
يَقُولُ لَهُ: أَيُّ آيَةٍ <sup>(٢)</sup> فِي الْقُرْآنِ عَظِيمَةٌ؟ وَكُلُّ آيَةٍ فِيهِ عَظِيمَةٌ كَذَلِكَ!

وَكُلُّ مَا اسْتَشْهَدُوا بِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ: «أَكْبَرُ بِمَعْنَى: كَبِيرٌ، وَأَهْوَنُ بِمَعْنَى: هَيِّنٌ»  
بَاطِلٌ عِنْدَ حُذَاقِ النُّحَاةِ، وَلَوْ لَا أَنْ نَخْرُجَ عَمَّا نَحْنُ بِصَدِّدِهِ لِأَوْضَحْنَا بُطْلَانَهُ  
بِمَا لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهِ، وَلَوْ كَانَ صَحِيحًا فِي الْعَرَبِيَّةِ، مَا جَازَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ:  
«أَيُّ آيَةٍ مَعَكَ فِي كِتَابِ اللَّهِ أَعْظَمُ؟»؛ لِأَنَّ الْقُرْآنَ كُلَّهُ عَظِيمٌ، وَإِنَّمَا سَأَلَهُ عَنِ  
الْأَعْظَمِ مِنْهُ، وَالْأَفْضَلَ فِي ثَوَابِ التَّلَاوَةِ، وَقُرْبِ الْإِجَابَةِ.

وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ دَلِيلٌ أَيْضًا عَلَى ثُبُوتِ الْاسْمِ الْأَعْظَمِ، وَأَنَّ اللَّهَ اسْمًا هُوَ  
أَعْظَمُ أَسْمَائِهِ، وَمُحَالٌ أَنْ يَخْلُقَ الْقُرْآنُ عَنْ ذَلِكَ الْاسْمِ، وَاللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ: ﴿مَا  
فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ٣٨]، فَهُوَ فِي الْقُرْآنِ لَا مَحَالَةَ. وَمَا كَانَ اللَّهُ  
لِيَحْرِمَهُ مُحَمَّدًا وَأُمَّتَهُ، وَقَدْ فَضَّلَهُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ، وَفَضَّلَهُمْ عَلَى الْأُمَمِ.

فَإِنْ قُلْتَ: فَأَيْنَ هُوَ فِي الْقُرْآنِ؟ فَقَدْ قِيلَ: إِنَّهُ أُخْفِيَ فِيهِ، كَمَا أُخْفِيَتِ السَّاعَةُ  
فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ، وَلَيْلَةُ الْقَدْرِ فِي رَمَضَانَ؛ لِيَجْتَهِدَ النَّاسُ وَلَا يَتَّكِلُوا.

فَقَالَ الْفَقِيهُ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ لِأَبِي: «أَيُّ  
آيَةٍ مَعَكَ فِي كِتَابِ اللَّهِ أَعْظَمُ؟»، وَلَمْ يَقُلْ: أَفْضَلُ: إِشَارَةً إِلَى الْاسْمِ الْأَعْظَمِ  
أَنَّهُ فِيهَا؛ إِذْ لَا يَتَصَوَّرُ أَنْ تَكُونَ هِيَ أَعْظَمَ آيَةٍ، وَيَكُونُ الْاسْمُ الْأَعْظَمُ فِي أُخْرَى  
دُونَهَا، بَلْ إِنَّمَا صَارَتْ أَعْظَمَ الْآيَاتِ؛ لِأَنَّ الْاسْمَ الْأَعْظَمَ فِيهَا، أَلَا تَرَى كَيْفَ  
هَذَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَبْيَا بِمَا أَعْطَاهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْعِلْمِ، وَمَا هَتَاهُ إِلَّا بِعَظِيمٍ؛ بِأَنْ  
عَرَفَ الْاسْمَ الْأَعْظَمَ، وَالْآيَةَ الْعُظْمَى الَّتِي كَانَتْ الْأُمَمُ قَبْلَنَا لَا يَعْلَمُ مِنْهُمْ

(١) ما عدا (ب)، (ج)، (ف): «بمعنى».

(٢) بعدها في (ف): «أعظم».



إِلَّا الْأَفْرَادُ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الثَّامِرِ، وَأَصَفْتُ [بُنْ بَرخيا] <sup>(١)</sup> صَاحِبُ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَيُلْعَوِم <sup>(٢)</sup> قَبْلَ أَنْ يُتْبِعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ.

وقد جاءَ مَنْصُوصًا فِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا الَّذِي خَرَّجَهُ التِّرْمِذِيُّ <sup>(٣)</sup>، وَأَبُو دَاوُدَ - وَيُزَوَّى أَيْضًا عَنْ أَسْمَاءَ بِنْتِ يَزِيدَ، وَكُنِيَّتُهَا: أُمُّ سَلَمَةَ، فَلَعَلَّ الْحَدِيثَ وَاحِدٌ - أَنَّهَا سَأَلَتْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَنِ الْاسْمِ الْأَعْظَمِ، فَقَالَ: «هُوَ فِي هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، وَ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ [آل عمران: ١-٢]».

وَقَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: ﴿هُوَ الْحَيُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ﴾ [غافر: ٦٥] الْآيَةِ؛ أَيْ: فَادْعُوهُ بِهَذَا الْاسْمِ، ثُمَّ قَالَ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الفاتحة: ٢]؛ تَنْبِيْهَا لَنَا عَلَى حَمْدِهِ وَشُكْرِهِ؛ إِذْ عَلَّمَنَا مِنْ هَذَا الْاسْمِ الْعَظِيمِ مَا لَمْ نَكُنْ نَعْلَمُ.

فَإِنْ قُلْتُ: فَقَدْ <sup>(٤)</sup> رَوَى أَبُو دَاوُدَ <sup>(٥)</sup> وَالتِّرْمِذِيُّ أَيْضًا: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ سَمِعَ رَجُلًا - وَهُوَ زَيْدُ أَبُو عِيَّاشٍ الزُّرْقِيُّ <sup>(٦)</sup>، ذَكَرَ اسْمَهُ الْحَارِثُ بْنُ أَبِي أُسَامَةَ

(١) عن (أ).

(٢) فِي الْمَصَادِرِ: «بَلْعَم» أَوْ «بَلْعَام». (ج)

(٣) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الصَّلَاةِ: (٢: ٨٠)، وَالتِّرْمِذِيُّ فِي أَبْوَابِ الدُّعَاءِ. انْظُرْ: «عَارِضَةُ الْأَحْوَذِيِّ» (١٣: ٢٢). وَالْآيَتَانِ فِيهِمَا هُمَا: ﴿وَاللَّهُ كَرِيمٌ﴾ وَ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ [البقرة: ١٦٣]، وَفَاتِحَةُ آلِ عِمْرَانَ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ [آل عمران: ١-٢].

(٤) فِي (ف): «قَدْ».

(٥) «سَنَنُ أَبِي دَاوُدَ» بَابُ الدُّعَاءِ: (٢: ٧٩-٨٠)، وَ«عَارِضَةُ الْأَحْوَذِيِّ»، أَبْوَابُ الدُّعَاءِ: (١٣: ٦١-٦٢).

(٦) فِي (هـ): «زَيْدُ بْنُ عِيَّاشٍ»، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْتُ، عَلَى أَنَّهُ قَدْ اخْتَلَفَ فِي اسْمِ أَبِي عِيَّاشٍ؛ فَقِيلَ: زَيْدُ بْنُ الصَّامِتِ، وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ. انْظُرْ: «أَسَدُ الْغَابَةِ» (٧: ٢٣٥).



أمر دوس ذي ثعلبان وابتداء ملك الحبشة وذكر أرباط المستولي على اليمن ————— ٣٣٧  
 في «مُسْنَدِهِ» - يَقُولُ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَنَّ لَكَ الْحَمْدَ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، الْمَنَّانُ،  
 بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، فَقَالَ: «لَقَدْ دَعَا اللَّهُ بِاسْمِهِ  
 الْأَعْظَمِ». وَيُرْوَى أَنَّهُ قَالَ لَهُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ: «غُفِرَ لَهُ، غُفِرَ لَهُ». وَرَوَى  
 التِّرْمِذِيُّ<sup>(١)</sup> نَحْوَ هَذَا فَيَمَنْ قَالَ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَنَّكَ [أَنْتَ]»<sup>(٢)</sup> اللَّهُ الَّذِي لَا  
 إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، الْأَحَدُ الصَّمَدُ، الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ». وَهَذَا مُعَارِضٌ لِحَدِيثِ  
 أُمِّ سَلَمَةَ.

قُلْنَا: لَا مُعَارَضَةَ بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ مَا تَقَدَّمَ؛ فَإِنَّا لَمْ نَقُلْ: إِنَّهُ الْإِسْمُ الْأَعْظَمُ هُوَ  
 الْحَيُّ الْقَيُّومُ، بَلِ «الْحَيُّ الْقَيُّومُ» صِفَتَانِ تَابِعَتَانِ لِلْإِسْمِ الْمَعْظَمِ وَتَتِمِّمُ لَذِكْرِهِ،  
 وَكَذَلِكَ «الْمَنَّانُ، وَذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ» فِي حَدِيثِ أَبِي دَاوُدَ، وَهُوَ خَرَجَهُ  
 التِّرْمِذِيُّ أَيْضًا فِي «الدَّعَوَاتِ»، وَكَذَلِكَ «الْأَحَدُ الصَّمَدُ» فِي حَدِيثِ التِّرْمِذِيِّ.  
 وَقَوْلُكَ<sup>(٣)</sup>: «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ» هُوَ الْإِسْمُ؛ لِأَنَّهُ لَا سَمِيَّ لَهُ، وَلَمْ يَتَسَمَّ بِهِ غَيْرُهُ.

وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ فِي التَّسْعَةِ وَالتَّسْعِينَ اسْمًا: إِنَّهَا كُلُّهَا تَابِعَةٌ لِلْإِسْمِ  
 الَّذِي هُوَ «اللَّهُ»، وَهُوَ تَمَامُ الْمِثَّةِ، فَهِيَ مِثَّةٌ عَلَى عَدَدِ دَرَجِ الْجَنَّةِ؛ إِذْ قَدْ ثَبَتَ فِي  
 الصَّحِيحِ<sup>(٤)</sup> أَنَّهَا مِثَّةٌ دَرَجَةٍ، بَيْنَ كُلِّ دَرَجَتَيْنِ مَسِيرَةُ مِثَّةٍ عَامٍ، وَقَالَ فِي الْأَسْمَاءِ:  
 «مَنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ»، فَهِيَ عَلَى عَدَدِ دَرَجِ الْجَنَّةِ، وَأَسْمَاؤُهُ تَعَالَى لَا تُحْصَى،

(١) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ بِإِسْنَادِهِ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرِيدَةَ الْأَسْلَمِيِّ عَنْ أَبِيهِ، «عَارِضَةُ الْأَحْوَذِيِّ»،  
 أَبْوَابُ الدَّعَوَاتِ: (٢٠: ١٣).

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ لَيْسَ فِي (ب)، (ف)، (هـ). وَلَفْظُ التِّرْمِذِيِّ: «إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَنِّي أَشْهَدُ أَنَّكَ  
 أَنْتَ اللَّهُ».

(٣) فِي (ج): «فَقُولُكَ».

(٤) أَخْرَجَاهُ فِي «الصَّحِيحَيْنِ»، الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِ الْجِهَادِ: (٦: ١١)، وَكِتَابِ التَّوْحِيدِ:  
 (١٣: ٤٠٤)، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ. وَمُسْلِمٌ، كِتَابُ الْإِمَارَةِ: (١٥٠١).



وإنما هذه الأسماء هي المفضلة على غيرها، والمذكورة في القرآن. يدلُّ على ذلك قوله في الصحيح: «أسألك بأسمائك الحسنى، ما علمت منها، وما لم أعلم»<sup>(١)</sup>. ووقع في «جامع ابن وهب»<sup>(٢)</sup>: «سُبْحَانَكَ لَا أُخْصِي أَسْمَاءَكَ».

ومما يدلُّ على أنه هو<sup>(٣)</sup> الاسم الأعظم: أنك تُضيف جميع الأسماء إليه، ولا تُضيفه إليها. تقول: العزيز اسم من أسماء الله، ولا تقول: الله اسم من أسماء العزيز. وفُحِّمَت اللَّامُ من اسمه وإن كانت لا تُفَحِّمُ في كلام العرب إلا مع حُرُوفِ الإطباق، نحو: الطلاق، ولا تُفَحِّمُ لامٌ في شيء من أسمائه، ولا شيء من الحُرُوفِ الواقعة في أسمائه التي ليست بمُستعلية إلا في هذا الاسم العظيم المنتظم من ألفٍ ولا ميمٍ وهاءٍ؛ فالألف من مَبْدَأِ الصَّوْتِ، والهاء راجعة إلى مَخْرَجِ الألفِ، فشاكَلَ اللَّفْظُ الْمَعْنَى وطابَقَهُ؛ لأنَّ المُسمَّى بهذا الاسم منه المَبْدَأُ، وإليه المَعَادُ. والإعادة أهون من الابتداء عند المخاطبين، فكذلك الهاء أَخَفُّ وألين في اللَّفْظِ من الهَمْزَةِ التي هي مَبْدَأُ الاسم. أُخْبِرْتُ بهذا الكلام أو نحوه في الاسم وحُرُوفِهِ عن ابن فورك رَحِمَهُ اللهُ. ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ شَيْخُنَا<sup>(٤)</sup> في كِتَابِ «شرح الأسماء الحسنى» له<sup>(٥)</sup>.

(١) أخرجه الطبراني في «المعجم الصغير» (ص: ٥٣) من حديث أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها. (ج)

(٢) بعده في (د): «في الموطأ». والحديث رواه ابن ماجه في كتاب الدعاء: (٢: ١٢٦٨ - ١٢٦٩)، ومالك في «الموطأ»، كتاب الشعر: (٢: ٩٥١ - ٩٥٢).

(٣) «هو» ليس في: (ف).

(٤) انظر: «الأمَدُ الأَقْصَى في شرح أسماء الله الحسنى وصفاته العلى» لأبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن العربي (ت ٥٤٣هـ: (١: ١٨٦) وما بعدها. (ج).

(٥) بعده في (ج): «والذي قلناه في أن هذا الاسم هو الاسم الأعظم مرويًا عن جابر بن زيد».



أمر دوس ذي ثعلبان وابتداء ملك الحبشة وذكر أرباط المستولي على اليمن ————— ٣٣٩  
فإن قيل: فأين ما ذكروه عن الاسم الأعظم، وأنه لا يُدعى الله به إلا أجاب،  
ولا يُسأل به شيئاً إلا أعطاه؟

قلنا: عن ذلك جوابان:

أحدهما: أن هذا الاسم كان عند من كان قبلنا إذا علمه مضموناً غير مُبتدل،  
مُعظماً لا يمسُّه إلا طاهرٌ، ولا يلفظ به إلا طاهرٌ، ويكون الذي يعرفه عاملاً  
بِمُقْتَضَاهُ مُتَأَلِّهاً مُخْبِتاً، قد امتلأ قلبه بِعَظْمَةِ الْمُسَمَّى بِهِ، لا يَلْتَفِتُ إِلَى غَيْرِهِ، ولا  
يَخَافُ سِوَاهُ، فَلَمَّا ابْتَدَلَ وَتُكَلِّمَ بِهِ فِي مَعْرِضِ الْبَطَالَاتِ<sup>(١)</sup> وَالْهَزَلِ، وَلَمْ يُعْمَلْ  
بِمُقْتَضَاهُ؛ ذَهَبَتْ مِنَ الْقُلُوبِ هَيْبَتُهُ، فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ مِنْ سُرْعَةِ الْإِجَابَةِ، وَتَعْجِيلِ  
قَضَاءِ الْحَاجَةِ لِلدَّاعِي مَا كَانَ قَبْلُ.

ألا ترى إلى قول أيوب عليه السلام في بلائه<sup>(٢)</sup>: «قد كنتُ أُمُرُّ بِالرَّجُلَيْنِ  
يَتَزَاغَمَانِ<sup>(٣)</sup>، فَيَذْكُرَانِ اللَّهَ - يَعْنِي: فِي تَزَاغُمِهِمَا؛ أَي: تَخَاصُمِهِمَا - فَأَرْجِعُ إِلَى  
بَيْتِي فَأُكْفِرُ عَنْهُمَا؛ كَرَاهَةً<sup>(٤)</sup> أَنْ يُذْكَرَ اللَّهُ إِلَّا فِي حَقٍّ». وفي الحديث عَنْهُ ﷺ<sup>(٥)</sup>:  
«كَرِهْتُ أَنْ أُذْكَرَ اللَّهُ إِلَّا عَلَى طَهْرٍ». فقد لاح لك تَعْظِيمُ الْأَنْبِيَاءِ لَهُ.

(١) بطل في حديثه بطلالة: هزل.

(٢) أخرجه الطحاوي في «شرح مشكل الآثار» (١١: ٥٣٥)، وابن حبان في «صحيحه»  
(٧: ١٥٧)، والحاكم في «المستدرک» (٢: ٦٣٥)، وأبو نعيم في «الحلية» (٣: ٣٧٤)، من  
حديث أنس بن مالك رضي الله عنه. (ج)

(٣) ورد في هذه اللفظة روايتان أخريان، هما: «يتنازعان» و«يتراغمان». انظر: «شرح مشكل  
الآثار» للطحاوي: (١١: ٥٣٥). (ج)

(٤) في (ج): «مخافة».

(٥) أخرجه أبو داود في كتاب الطهارة، باب أيرد السلام وهو يول؟ (١: ٥)، والإمام أحمد في  
«مسنده»: عن المهاجر بن قنفذ (٥: ٨٠).



وَالْجَوَابُ الثَّانِي: أَنَّ الدُّعَاءَ بِهِ إِذَا كَانَ مِنَ الْقَلْبِ، وَلَمْ يَكُنْ بِمَجَرَّدِ اللِّسَانِ اسْتُجِيبَ لِلْعَبْدِ، غَيْرَ أَنَّ الاسْتِجَابَةَ<sup>(١)</sup> تَنْقَسِمُ، كَمَا قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(٢)</sup>: «إِمَّا أَنْ يُعَجَّلَ لَهُ مَا سَأَلَ، وَإِمَّا أَنْ يُدَخَّرَ لَهُ، وَذَلِكَ خَيْرٌ مِمَّا طَلَبَ، وَإِمَّا أَنْ يُصْرَفَ عَنْهُ مِنَ الْبَلَاءِ بِقَدْرِ مَا سَأَلَ مِنَ الْخَيْرِ».

وَأَمَّا دُعَاءُ<sup>(٣)</sup> النَّبِيِّ ﷺ لِأُمَّتِهِ أَلَّا يَجْعَلَ بِأَسْهُمَ بَيْنَهُمْ، فَمُنْعَهَا، فَقَدْ أُعْطِيَ عَوَضًا لَهُمْ مِنْ ذَلِكَ الشَّفَاعَةِ<sup>(٤)</sup> لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ، وَقَدْ قَالَ: «أُمَّتِي هَذِهِ أُمَّةٌ مَرْحُومَةٌ، لَيْسَ عَلَيْهَا فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ، عَذَابُهَا فِي الدُّنْيَا: الرِّلَازِلُ وَالْفِتْنُ». خَرَّجَهُ أَبُو دَاوُدَ<sup>(٥)</sup>.

فَإِذَا كَانَتْ الْفِتْنُ سَبَبًا لَصَرْفِ عَذَابِ الْآخِرَةِ عَنِ الْأُمَّةِ، فَمَا خَابَ دُعَاؤُهُ لَهُمْ، عَلَى أَنِّي تَأَمَّلْتُ هَذَا الْحَدِيثَ، وَتَأَمَّلْتُ حَدِيثَهُ الْآخَرَ حِينَ نَزَلَتْ: ﴿قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِّنْ فَوْقِكُمْ﴾ [الأنعام: ٦٥]، فَقَالَ: «أَعُوذُ بِوَجْهِكَ»، فَلَمَّا سَمِعَ: ﴿أَوْ مِنْ تَحْتِ أَرْجُلِكُمْ﴾ [الأنعام: ٦٥]، قَالَ: «أَعُوذُ بِوَجْهِكَ»، فَلَمَّا سَمِعَ: ﴿أَوْ يَلْسَكُمْ شَيْعًا وَيُذِيقَ بَعْضُكُم بَأْسَ بَعْضٍ﴾ [الأنعام: ٦٥]، قَالَ: «هَذِهِ أَهْوَنُ»<sup>(٦)</sup>. فَمِنْ هَهنا - وَاللَّهِ أَعْلَمُ - أُعِيدَتْ أُمَّتُهُ مِنَ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ، وَمُنِعَ الثَّالِثَةُ حِينَ سَأَلَهَا بَعْدُ.

(١) فِي (ف): «الْإِجَابَةُ».

(٢) أَخْرَجَهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ بِإِسْنَادِهِ فِي «الْمُسْنَدِ» إِلَى أَبِي هُرَيْرَةَ: (٢: ٤٤٨)، وَعَنْ أَبِي سَعِيدٍ: (٣: ١٨)، وَرواه مالك في «الموطأ» عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ مِنْ قَوْلِهِ فِي كِتَابِ الْقُرْآنِ: (١: ٢١٧). وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: «مِثْلُ هَذَا يَسْتَحِيلُ أَنْ يَكُونَ رَأْيًا وَاجْتِهَادًا، وَإِنَّمَا هُوَ تَوْقِيفٌ، وَهُوَ خَيْرٌ مَحْفُوظٌ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ».

(٣) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي كِتَابِ الْفِتَنِ، بَابِ هَلَاكِ هَذِهِ الْأُمَّةِ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ: (٤: ٢٢١٦).

(٤) فِي (د)، (هـ): «وَهِيَ الشَّفَاعَةُ».

(٥) «سَنَنُ أَبِي دَاوُدَ»، كِتَابُ الْفِتَنِ: (٤: ١٠٥).

(٦) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِ التَّفْسِيرِ: (٨: ٢٩١)، وَكِتَابُ التَّوْحِيدِ: (١٣: ٣٨٨). وَانْظُرْ =



أمر دوس ذي ثعلبان وابتداء ملك الحبشة وذكر أرباط المستولي على اليمن ————— ٣٤١

وقد عَرَضْتُ هذا الكلامَ على رَجُلٍ مِنْ<sup>(١)</sup> فَقَهَاءِ زَمَانِنَا<sup>(٢)</sup>، فقال: هذا حَسَنٌ جَدًّا، غَيْرَ أَنَّا لَا نَذَرِي: أَكَانَتْ مَسْأَلَتُهُ بَعْدَ<sup>(٣)</sup> نُزُولِ الْآيَةِ، أَمْ لَا؟ فَإِنْ كَانَتْ بَعْدَ نُزُولِ الْآيَةِ، فَأَخْلِقْ بِهذا النَّظَرِ أَنْ يَكُونَ صَحِيحًا! قُلْتُ لَهُ: أَلَيْسَ فِي «المَوْطَأِ»<sup>(٤)</sup> أَنَّهُ دَعَا بِهَا فِي مَسْجِدِ بَنِي مُعَاوِيَةَ، وَهُوَ فِي الْمَدِينَةِ، وَلَا خِلَافَ أَنْ سُورَةَ الْأَنْعَامِ مَكِّيَّةٌ؟ فقال: نَعَمْ، وَسَلَّمْ وَأَذْعَنْ لِلْحَقِّ، وَأَقْرَبْ بِهِ، رَحِمَهُ اللَّهُ.

## فَضْلٌ

[مِنْ خَبَرِ ابْنِ الثَّامِرِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَأَحْوَالِ الشُّهَدَاءِ]

وما ذَكَرَ مِنْ وَجْدَانِ عَبْدِ اللَّهِ فِي خَرِبَةٍ مِنْ خَرِبِ نَجْرَانَ، يُصَدِّقُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا﴾ [آل عمران: ١٦٩] الْآيَةِ، وما وَجَدَ فِي صَدْرِ هَذِهِ الْأُمَّةِ مِنْ شُهَدَاءِ أَحَدٍ وَغَيْرِهِمْ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ لَمْ يَتَغَيَّرُوا بَعْدَ الدُّهُورِ الطَّوِيلَةِ، كَحَمْزَةِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ؛ فَإِنَّهُ وَجَدَ حِينَ حَفَرَ مُعَاوِيَةُ الْعَيْنَ صَحِيحًا لَمْ يَتَغَيَّرْ، وَأَصَابَتِ الْفَأْسُ إِضْبَعَهُ فَدَمِيَتْ<sup>(٥)</sup>، وَكَذَلِكَ أَبُو جَابِرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَرَامٍ، وَعَمْرُو بْنُ الْجَمُوحِ، وَطَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ، اسْتَخْرَجَتْهُ

= «تحفة الأشراف» للمزي: (٢: ٢٥١)، و«تفسير ابن كثير» عند آية الأنعام (٦٥)، بتحقيقنا: (٣: ١٣٠٨).

(١) «رجل من» في (ف): «بعض».

(٢) بعده في (هـ): «وهو شيخنا المحدث العالم أبو إسحاق بن قزقول». وفي حاشية (د): «هو الشيخ المحدث الحافظ أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف بن قزقول الحميري، قاله ذو النسيين». وفي حاشية (ب): «شيخنا المحدث العلم أبو إسحاق بن قزقول».

(٣) في (أ): «قبل».

(٤) «الموطأ»، كتاب القرآن (١: ٢١٦)، وهو في «مسند الإمام أحمد» (١: ١٧٥)، ومسلم كتاب الفتن: (٢٢١٦).

(٥) رواه ابن الأثير في «أسد الغابة» (٢: ٥٥)، بإسناده إلى جابر.



بَنَتْهُ عَائِشَةُ [مِنْ قَبْرِهِ] <sup>(١)</sup> حِينَ رَأَتْهُ فِي الْمَنَامِ، فَأَمَرَهَا أَنْ تَنْقُلَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ، [فَاسْتَخْرَجَتْهُ مِنْ مَوْضِعِهِ] <sup>(٢)</sup> بَعْدَ ثَلَاثِينَ سَنَةً لَمْ يَتَغَيَّرْ. ذَكَرَ ذَلِكَ <sup>(٣)</sup> ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي «الْمَعَارِفِ» <sup>(٤)</sup>. وَالْأَخْبَارُ بِذَلِكَ صَحِيحَةٌ. وَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ عَلَى الْأَرْضِ أَنْ تَأْكُلَ أَجْسَادَ الْأَنْبِيَاءِ». خَرَّجَهُ سُلَيْمَانُ بْنُ الْأَشْعَثِ <sup>(٥)</sup>.

وذكر أبو جعفر الدَّوْدِيُّ <sup>(٦)</sup> في كتاب «النَّامِي» <sup>(٧)</sup> هذا الحديث بزيادةٍ ذكرِ الشُّهَدَاءِ وَالْعُلَمَاءِ وَالْمُؤَدِّينَ، وهي زيادةٌ غريبةٌ لم تَقَعْ لِي <sup>(٨)</sup> فِي مُسْنَدٍ، غَيْرَ أَنَّ الدَّوْدِيَّ مِنْ أَهْلِ الثَّقَةِ وَالْعِلْمِ. وَفِي «الْمُسْنَدِ» مِنْ طَرِيقِ أَنَسٍ قَالَ <sup>(٩)</sup>: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ <sup>(١٠)</sup>: «الْأَنْبِيَاءُ أَحْيَاءٌ يُصَلُّونَ فِي قُبُورِهِمْ». انْفَرَدَ بِهِ ثَابِتُ الْبُنَانِيُّ عَنْ أَنَسٍ. وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ ثَابِتًا التَّمِيسِيَّ فِي قَبْرِهِ بَعْدَ مَا دُفِنَ، فَلَمْ يَوْجَدْ، فَذَكَرَ ذَلِكَ لِبَنِيهِ، فَقَالَتْ: كَانَ يُصَلِّي فَلَمْ تَرَوْهُ؛ لِأَنِّي كُنْتُ أَسْمَعُهُ إِذَا تَهَجَّدَ بِاللَّيْلِ

(١) ما بين المعقوفين ليس في (ب)، (ف).

(٢) ما بين المعقوفين سقط من (أ).

(٣) «ذكر ذلك» في (ف): «ذكره».

(٤) «المعارف» (ص: ٢٢٩).

(٥) «سنن أبي داود» كتاب الصلاة: (٢: ٨٨). وانظر: «تفسير ابن كثير» (٦: ٢٨٥٤) عند آية الأحزاب (٥٦)، بتحقيقنا.

(٦) هو أبو جعفر أحمد بن نصر الداودي الأشدي، من أئمة المالكية بالمغرب (ت ٤٠٢ هـ). انظر: «ترتيب المدارك وتقريب المسالك» للقاضي عياض: (٧: ١٠٤)، و«الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب» لابن فرحون: (١: ١٦٥). وكتابه «النَّامِي» في شرح «الموطأ» يوجد منه نسخة مخطوطة في خزانة القرويين بالمغرب. (ج)

(٧) في (ف): «الناشي».

(٨) «لي» ليست في: (ف).

(٩) «قال» ليست في: (ف).

(١٠) أخرجه أبو يعلى والبزار. انظر: «المطالب العالية»، أحاديث الأنبياء: (٣: ٢٦٩).



أمر دوس ذي ثعلبان وابتداء ملك الحبشة وذكر أرباط المستولي على اليمن ————— ٣٤٣  
يَقُولُ: «اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِمَّنْ يُصَلِّي فِي قَبْرِهِ بَعْدَ الْمَوْتِ»<sup>(١)</sup>. وفي الصَّحِيح: أَنَّ  
رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قال<sup>(٢)</sup>: «مَرَزْتُ بِمُوسَى وَهُوَ يُصَلِّي فِي قَبْرِهِ».

وَحَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الثَّامِرِ إِنَّمَا رَوَاهُ ابْنُ إِسْحَاقَ مَوْفُوفًا عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ  
الْقُرْظِيِّ، عَنْ بَعْضِ أَهْلِ نَجْرَانَ، لِيَصِلَ بِهِ حَدِيثَ فَيْمِيُونَ، وَهُوَ حَدِيثٌ ثَابِتٌ عَنْ  
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ أَبِي لَيْلَى، عَنْ صُهَيْبٍ، عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؛ فَهُوَ أَوْلَى  
أَنْ يُعْتَمَدَ عَلَيْهِ، وَهُوَ يُخَالِفُ حَدِيثَ<sup>(٣)</sup> ابْنِ إِسْحَاقَ فِي أَلْفَاظٍ كَثِيرَةٍ.

قال: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا حَدَّثَ بِهَذَا الْحَدِيثِ - يَعْنِي: حَدِيثًا تَقَدَّمَ قَبْلَ  
هَذَا الْحَدِيثِ - يُحَدِّثُ بِهَذَا الْحَدِيثِ الْآخَرَ؛ قَالَ: «كَانَ مَلِكٌ مِنَ الْمُلُوكِ، وَكَانَ  
لِذَلِكَ الْمَلِكِ كَاهِنٌ يَكْهَنُ لَهُ، فَقَالَ الْكَاهِنُ: انظُرُوا لِي غُلَامًا فَهَمًّا - أَوْ قَالَ:  
فِطْنًا لَقِنَا - فَأَعْلَمَهُ عِلْمِي هَذَا؛ فَإِنِّي أَخَافُ أَنْ أَمُوتَ فَيَنْقَطِعَ مِنْكُمْ هَذَا الْعِلْمُ،  
وَلَا يَكُونُ فِيكُمْ مَنْ يَعْلَمُهُ. قَالَ: فَانظُرُوا لَهُ غُلَامًا<sup>(٤)</sup> عَلَى مَا وَصَفَ، فَأَمَرُوهُ أَنْ  
يَحْضُرَ ذَلِكَ الْكَاهِنَ، وَأَنْ يَخْتَلِفَ إِلَيْهِ، فَجَعَلَ يَخْتَلِفُ إِلَيْهِ، وَكَانَ عَلَى طَرِيقِ  
الْغُلَامِ رَاهِبٌ فِي صَوْمَعَةٍ - قَالَ مَعْمَرٌ: أَحْسَبُ أَنَّ أَصْحَابَ الصَّوَامِعِ يَوْمُئِذٍ  
كَانُوا مُسْلِمِينَ - قَالَ: فَجَعَلَ الْغُلَامُ يَسْأَلُ ذَلِكَ الرَّاهِبَ كُلَّمَا مَرَّ بِهِ، فَلَمْ يَزَلْ  
بِهِ حَتَّى أَخْبَرَهُ، فَقَالَ: إِنَّمَا أَعْبُدُ اللَّهَ، قَالَ: فَجَعَلَ الْغُلَامُ يَمْكُثُ عِنْدَ الرَّاهِبِ  
وَيُبْطِئُ عَنِ<sup>(٥)</sup> الْكَاهِنِ، فَأَرْسَلَ الْكَاهِنُ إِلَى أَهْلِ الْغُلَامِ أَنَّهُ لَا يَكَادُ يَحْضُرُنِي،

(١) أخرجه ابن أبي الدنيا في كتاب «القبور» (ص: ١٢١). وفي «مسند ابن الجعد» (ص: ٢٠٩)

أن ثابتًا كان يقول: «اللهم إن كنت أعطيت أحدًا أن يصلي في قبره، فأعطني ذلك». (ج)

(٢) أخرجه مسلم في كتاب الفضائل: (٤: ٤٢).

(٣) «حديث» ليست في: (ف).

(٤) «غلامًا» ليست في: (ف).

(٥) في (ف): «على».



فَأَخْبَرَ الْغُلَامَ الرَّاهِبَ بِذَلِكَ، فَقَالَ لَهُ الرَّاهِبُ: إِذَا قَالَ لَكَ الْكَاهِنُ: أَيْنَ كُنْتَ؟ فَقُلْ: عِنْدَ أَهْلِي، وَإِذَا قَالَ لَكَ أَهْلُكَ: أَيْنَ كُنْتَ؟ فَأَخْبِرْهُمْ أَنَّكَ كُنْتَ عِنْدَ الْكَاهِنِ».

قَالَ: «فَبَيْنَمَا الْغُلَامُ عَلَى ذَلِكَ؛ إِذْ مَرَّ بِجَمَاعَةٍ مِنَ النَّاسِ كَثِيرٍ قَدْ حَبَسَتْهُمْ دَابَّةٌ - فَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّ تِلْكَ الدَّابَّةَ كَانَتْ أَسَدًا - فَأَخَذَ الْغُلَامُ حَجَرًا، فَقَالَ: اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ مَا يَقُولُ الرَّاهِبُ حَقًّا فَأَسْأَلُكَ أَنْ تَقْتُلَهُ. قَالَ: ثُمَّ رَمَى [بِالْحَجَرِ] <sup>(١)</sup>، فَقَتَلَ الدَّابَّةَ، فَقَالَ النَّاسُ: مَنْ قَتَلَهَا؟ فَقَالُوا: الْغُلَامُ، فَفَزِعَ النَّاسُ، وَقَالُوا: لَقَدْ عَلِمَ هَذَا الْغُلَامُ عِلْمًا لَمْ يَعْلَمْهُ أَحَدٌ».

قَالَ: «فَسَمِعَ بِهِ أَعْمَى، فَقَالَ لَهُ: إِنْ أَنْتَ رَدَدْتَ بَصْرِي فَلَكَ كَذَا وَكَذَا، قَالَ لَهُ: لَا أُرِيدُ مِنْكَ هَذَا، وَلَكِنْ أَرَأَيْتَ إِنْ رَجَعَ <sup>(٢)</sup> إِلَيْكَ بَصْرُكَ أَتُؤْمِنُ بِالَّذِي رَدَّهُ؟ قَالَ: نَعَمْ». قَالَ: «فَدَعَا اللَّهَ، فَرَدَّ عَلَيْهِ بَصَرَهُ، فَأَمَّنَ الْأَعْمَى».

فَبَلَغَ الْمَلِكُ أَمْرَهُمْ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ، فَأَتَيْ بِهِمْ، قَالَ <sup>(٣)</sup>: «لَأَقْتُلَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ قِتْلَةً لَا أَقْتُلُ بِهَا صَاحِبَهُ، فَأَمَرَ بِالرَّاهِبِ وَبِالرَّجُلِ الَّذِي كَانَ أَعْمَى، فَوَضَعَ الْمِنْشَارَ <sup>(٤)</sup> عَلَى مَفْرِقِ رَأْسِ وَاحِدٍ <sup>(٥)</sup> مِنْهُمَا فَقَتَلَهُ، ثُمَّ قَتَلَ الْآخَرَ بِقِتْلَةٍ أُخْرَى، ثُمَّ أَمَرَ بِالْغُلَامِ، فَقَالَ: انْطَلِقُوا بِهِ إِلَى جَبَلٍ كَذَا وَكَذَا، فَأَلْقُوهُ مِنْ رَأْسِهِ، فَاَنْطَلِقُوا بِهِ إِلَى ذَلِكَ الْجَبَلِ، فَلَمَّا انْتَهَوْا إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ الَّذِي أَرَادُوا أَنْ

(١) عن (أ)، وفي (د): «الحجر»، وهي ساقطة من سائر النسخ.

(٢) في (ف): «إِنْ أَرَجَع».

(٣) في (ف): «فَقَالَ».

(٤) ما عدا (أ)، (هـ): «الميشار». وكلتاها صحيحة، يُقال: أَشَرَّ الخشبَ بِالمِشَارِ، وَتُخَفِّفُ الهمزة بقلبها ياءً، والمِشَارُ كذلك: ما نُشِرَ بِهِ.

(٥) كذا في (أ)، (ب)، وفيما عداهما: «مفروق كل واحد»، ولا يستقيم به النص.



أمر دوس ذي ثعلبان وابتداء ملك الحبشة وذكر أرباط المستولي على اليمن ————— ٣٤٥  
يُلْقُوهُ مِنْهُ، جَعَلُوا يَتَهَاَفَتُونَ مِنْ ذَلِكَ الْجَبَلِ، وَيَتَرَدَّدُونَ<sup>(١)</sup> مِنْهُ، حَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ إِلَّا الْغُلَامُ.

قَالَ: «ثُمَّ رَجَعَ، فَأَمَرَ بِهِ الْمَلِكُ أَنْ يَنْطَلِقُوا بِهِ إِلَى الْبَحْرِ فَيُلْقُوهُ»<sup>(٢)</sup> فِيهِ،  
فَانْطَلَقَ بِهِ إِلَى الْبَحْرِ، فَعَرَّقَ اللَّهُ الَّذِينَ كَانُوا مَعَهُ، وَأَنْجَاهُ، فَقَالَ الْغُلَامُ لِلْمَلِكِ:  
إِنَّكَ لَنْ<sup>(٣)</sup> تَقْتُلَنِي حَتَّى تَصْلُبَنِي وَتَرْمِيَنِي، وَتَقُولَ إِذَا رَمَيْتَنِي: بِاسْمِ اللَّهِ رَبِّ  
[هَذَا]<sup>(٤)</sup> الْغُلَامِ، [قَالَ: فَأَمَرَ بِهِ فَصُلِبَ، ثُمَّ رَمَاهُ، فَقَالَ: بِاسْمِ اللَّهِ رَبِّ هَذَا  
الْغُلَامِ]<sup>(٥)</sup>.

قَالَ: «فَوَضَعَ الْغُلَامُ يَدَهُ عَلَى صُدْغِهِ حِينَ رُمِيَ ثُمَّ مَاتَ. فَقَالَ النَّاسُ:  
لَقَدْ عَلِمَ هَذَا الْغُلَامُ عِلْمًا مَا عَلِمَهُ أَحَدٌ، فَإِنَّا نَرَى مِنْ رَبِّ هَذَا الْغُلَامِ. قَالَ: فَقِيلَ  
لِلْمَلِكِ: أَجَزَعْتَ أَنْ خَالَفَكَ ثَلَاثَةً، فَهَذَا الْعَالَمُ كُلُّهُمْ قَدْ خَالَفُوكَ».

قَالَ: «فَحَدَّ أَخْذُودًا، ثُمَّ أَلْقَى فِيهِ الْحَطَبَ وَالتَّارَ، ثُمَّ جَمَعَ النَّاسَ، فَقَالَ:  
مَنْ رَجَعَ عَنْ دِينِهِ تَرَكْنَاهُ، وَمَنْ لَمْ يَرْجِعِ الْقَيْنَاهُ فِي هَذِهِ التَّارِ. فَجَعَلَ يُلْقِيهِمْ  
فِي ذَلِكَ الْأَخْذُودِ. قَالَ: يَقُولُ اللَّهُ<sup>(٦)</sup> سُبْحَانَهُ: ﴿قَتَلَ أَصْحَابُ الْأَخْذُودِ \* النَّارِ ذَاتِ  
الْوُقُودِ﴾ [البروج: ٤-٥]، حَتَّى بَلَغَ: ﴿الْعَزِيزُ الْحَمِيدُ﴾ [البروج: ٨].

قَالَ: «فَأَمَّا الْغُلَامُ فَإِنَّهُ دُفِنَ». قَالَ: «فَيَذْكُرُ أَنَّهُ أُخْرِجَ فِي زَمَنِ عُمَرَ بْنِ  
الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَاصْبَعُهُ عَلَى صُدْغِهِ كَمَا وَضَعَهَا حِينَ قُتِلَ».

(١) فِي (ف): «فَيَتَرَدَّدُونَ».

(٢) فِي (ف): «فَيُلْقُونَ».

(٣) فِي (ف): «لَا».

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ لَيْسَ فِي (ج)، (هـ).

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ سَقَطَ مِنْ (أ).

(٦) «اللَّهُ» لَيْسَتْ فِي: (ف).



رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ<sup>(١)</sup> عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ غِيلَانَ، عَنْ عَبْدِ الرَّزَّاقِ، عَنْ مَعْمَرٍ.  
وَرَوَاهُ مُسْلِمٌ عَنْ هَدَّابِ بْنِ خَالِدٍ، عَنْ حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ، ثُمَّ اتَّفَقَا عَنْ ثَابِتٍ،  
عَنْ ابْنِ أَبِي لَيْلَى، عَنْ صُهَيْبٍ، غَيْرَ أَنَّ فِي حَدِيثِ مُسْلِمٍ: أَنَّ الْأَعْمَى الَّذِي  
شَفِي كَانَ جَلِيسًا لِلْمَلِكِ، وَأَنَّهُ جَاءَهُ بَعْدَمَا شَفِي، فَجَلَسَ مِنَ الْمَلِكِ كَمَا  
كَانَ يَجْلِسُ، فَقَالَ: مَنْ رَدَّ عَلَيْكَ بَصْرَكَ؟ قَالَ: رَبِّي. قَالَ: وَهَلْ لَكَ رَبٌّ  
غَيْرِي؟! قَالَ: اللَّهُ رَبِّي وَرَبُّكَ. فَأَمَرَ بِالْمِنْشَارِ<sup>(٢)</sup>، فَجَعَلَ عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى وَقَعَ  
شِقَاؤُهُ، وَأَمَرَ بِالرَّاهِبِ فَفَعَلَ بِهِ مِثْلَ ذَلِكَ. وَزَادَ مُسْلِمٌ فِي آخِرِ الْحَدِيثِ، قَالَ:  
«فَأَتَيْتِ بَامْرَأَةً لَثَقَى فِي النَّارِ، وَمَعَهَا صَبِيٌّ يَرْضَعُ، فَقَالَ لَهَا الْغُلَامُ: يَا أُمُّهُ، لَا  
تَجْزَعِي؛ فَإِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ». وَذَكَرَ ابْنُ قُتَيْبَةَ<sup>(٣)</sup> أَنَّ الْغُلَامَ الرَّضِيعَ كَانَ ابْنَ<sup>(٤)</sup>  
سَبْعَةِ أَشْهُرٍ.

### حَدِيثُ الْحَبَشَةِ

ذَكَرَ فِيهِ دَوْسَا ذَا ثُعْلَبَانَ الَّذِي أَتَى قَيْصَرَ، وَدَوْسٌ: هُوَ ابْنُ تَبَعٍ الَّذِي قَتَلَهُ  
أَخُوهُ، قَالَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ فِي [غَيْرِ]<sup>(٥)</sup> رِوَايَةِ ابْنِ هِشَامٍ.

وَذَكَرَ فِيهِ أَيْضًا قَيْصَرَ وَكِتَابَهُ لِلنَّجَاشِيِّ. وَقَيْصَرُ: اسْمٌ عَلِمَ لِكُلِّ مَنْ وَلِيَ  
الرُّومَ، وَتَفْسِيرُهُ بِلِسَانِهِمْ: الْبَقِيرُ؛ أَيِ: الَّذِي يَقْرَ بَطْنُ أُمِّهِ عَنْهُ، وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ

(١) «عارضه الأحوذى»، تفسير سورة البروج: (١٢: ٢٣٨-٢٤٢)، ومسلم كتاب الزهد،  
(٤: ٢٢٩٩-٢٣٠١).

(٢) كذا في (أ)، (هـ)، وفي غيرهما: «بالميشار» وقد سبق التنبيه عليه.

(٣) «المعارف» (ص: ٦٣٧).

(٤) في (ف): «من».

(٥) ما بين المعقوفين سقط من: (أ).



أمر دوس ذي ثعلبان وابتداء ملك الحبشة وذكر أرباط المستولي على اليمن ————— ٣٤٧  
تَسْمَى بِهِ: بَقِيرًا<sup>(١)</sup>، فَلَمَّا مَلَكَ وَعُرِفَ بِهِ، تَسْمَى بِهِ كُلُّ مَنْ مَلَكَ بَعْدَهُ. قَالَهُ  
الْمَسْعُودِيُّ<sup>(٢)</sup>.

وإِنَّمَا كَتَبَ بِذَلِكَ إِلَى النَّجَاشِيِّ؛ لِأَنَّهُ [كَانَ]<sup>(٣)</sup> عَلَى دِينِهِ، وَكَانَ أَقْرَبَ  
إِلَى الْيَمَنِ مِنْهُ. وَذَكَرَ غَيْرُ ابْنِ إِسْحَاقَ أَنَّ ذَا نُوَّاسٍ أَدْخَلَ<sup>(٤)</sup> الْحَبَشَةَ صَنْعَاءَ،  
حِينَ رَأَى أَنَّ لَا قِبَلَ لَهُ بِهِمْ، بَعْدَ أَنْ اسْتَنْفَرَ جَمِيعَ الْمَقَاوِلِ لِيَكُونُوا مَعَهُ يَدًا  
وَاحِدَةً عَلَيْهِمْ<sup>(٥)</sup>، فَأَبَوْا إِلَّا أَنْ يَحْمِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَوْزَتَهُ عَلَى حَدَّتِهِ،  
فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ وَمَعَهُ مَفَاتِيحُ خَزَائِنِهِ وَأَمْوَالِهِ، عَلَى أَنْ يُسَالِمُوهُ وَمَنْ مَعَهُ، وَلَا  
يَقْتُلُوا أَحَدًا.

فَكَتَبُوا إِلَى النَّجَاشِيِّ بِذَلِكَ، فَأَمَرَهُمْ أَنْ يَقْبَلُوا ذَلِكَ مِنْهُمْ، فَدَخَلُوا صَنْعَاءَ  
وَدَفَعَ إِلَيْهِمُ الْمَفَاتِيحَ، وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَقْبِضُوا مَا فِي بِلَادِهِ مِنْ خَزَائِنِ أَمْوَالِهِ، ثُمَّ  
كَتَبَ هُوَ إِلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنْ أَرْضِهِ: أَنْ أَقْتُلُوا كُلَّ ثَوْرٍ أَسْوَدَ. فَقُتِلَ أَكْثَرُ الْحَبَشَةِ،  
فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ النَّجَاشِيُّ وَجَّهَ جَيْشًا إِلَى أَبْرَهَةَ، وَعَلَيْهِمْ أَرْيَاطٌ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَقْتُلَ ذَا  
نُوَّاسٍ، وَيُخَرِّبَ ثُلُثَ بِلَادِهِ، وَيَقْتُلَ ثُلُثَ الرِّجَالِ، وَيَسْبِيَ ثُلُثَ النِّسَاءِ وَالذُّرِّيَّةِ،  
فَفَعَلَ ذَلِكَ أَبْرَهَةُ.

وَأَبْرَهَةُ بِالْحَبَشِيَّةِ: هُوَ الْأَبْيَضُ الْوَجْهِ، [وَأِنْ صَحَّ هَذَا فَهِيَ لُغَةٌ حِمِيرِيَّةٌ]<sup>(٦)</sup>،  
وَفِي هَذَا قُوَّةٌ لِقَوْلِ مَنْ قَالَ: إِنَّ أَبْرَهَةَ هَذَا هُوَ أَبْرَهَةُ بْنُ الصَّبَّاحِ الْحِمِيرِيُّ،

(١) فِي (ج): «يُسَمَّى بَقِيرَان»، وَسَائِرُ النُّسخ: «تُسَمَّى بِهِ نَقِيرًا».

(٢) «مَرُوجُ الذَّهَبِ وَمَعَادِنُ الْجَوْهَرِ» (١: ٣٤٢). (ج)

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ: (أ)، (ب).

(٤) فِي (ف): «دَخَلَ».

(٥) «عَلَيْهِمْ» لَيْسَتْ فِي: (ف).

(٦) عَنْ (د).



وَلَيْسَ بِأَبِي يَكْسُومٌ<sup>(١)</sup> الْحَبَشِيُّ، وَإِنَّ الْحَبَشَةَ كَانُوا قَدْ أَمَرُوا أَبْرَهَةَ بْنَ الصَّبَّاحِ عَلَى الْيَمَنِ. وَهَذَا الْقَوْلُ ذَكَرَهُ ابْنُ سَلَامٍ<sup>(٢)</sup> فِي «تَفْسِيرِهِ».

وَاقْتَحَمَ ذُو نُوَاسِ الْبَحْرَ فَهَلَكَ، وَقَامَ بِأَمْرِهِ مِنْ بَعْدِهِ ذُو جَدَنٍ، وَاسْمُهُ: عَلْسُ بْنُ الْحَارِثِ، أَخُو سُبَيْعِ بْنِ الْحَارِثِ<sup>(٣)</sup>، وَالْجَدَنُ: حُسْنُ الصَّوْتِ، يُقَالُ: إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَظْهَرَ الْغِنَاءَ بِالْيَمَنِ فَسُمِّيَ بِهِ، وَجَدَنٌ أَيْضًا: مَفَازَةٌ بِالْيَمَنِ، زَعَمَ الْبَكْرِيُّ<sup>(٤)</sup> أَنَّ ذَا جَدَنٍ إِلَيْهَا نُسِبَ. فَحَارَبَ الْحَبَشَةَ بَعْدَ ذِي نُوَاسٍ، فَكَسَرَ جُنْدَهُ، وَغَلَبُوهُ عَلَى أَمْرِهِ، فَفَرَّ إِلَى الْبَحْرِ كَمَا فَعَلَ ذُو نُوَاسٍ، فَهَلَكَ فِيهِ.

وَذَكَرُوا<sup>(٥)</sup> سَبَبَ مُنَازَعَةِ أَبْرَهَةَ لِأَرْيَاطٍ: وَأَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا كَانَ لِأَنَّ أَبْرَهَةَ بَلَغَ النَّجَاشِيَّ أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِنَفْسِهِ، وَلَمْ يُزِلسْ إِلَيْهِ مِنْ جَبَايَةِ الْيَمَنِ شَيْئًا، فَوَجَّهَ أَرْيَاطًا إِلَى خَلْعِهِ، فَعِنْدَ ذَلِكَ دَعَاهُ أَبْرَهَةُ إِلَى الْمُبَارَزَةِ، كَمَا ذَكَرَ ابْنُ إِسْحَاقَ.

وَذَكَرَ الطَّبْرِيُّ أَنَّ عَتُودَةَ الْغَلَامِ الَّذِي قَتَلَ أَرْيَاطًا. وَالْعَتُودَةُ: الشَّدَّةُ، وَقَدْ قِيلَ فِي اسْمِهِ: أَرْنَجَدَةُ. قَالَ لَهُ أَبْرَهَةُ: اخْتَكِمْ عَلَيَّ. قَالَ: اخْتَكِمْ: أَلَا تَزِفُّ امْرَأَةً إِلَى بَعْلِهَا حَتَّى أَكُونَ أَنَا الَّذِي أَبْدَأُ بِهَا قَبْلَهُ، فَفَعَلَ ذَلِكَ أَبْرَهَةُ، وَغَبَرَ الْعَبْدُ زَمَانًا يَفْعَلُ ذَلِكَ، فَلَمَّا اشْتَدَّ الْغَيْظُ بِأَهْلِ الْيَمَنِ، قَتَلُوا عَتُودَةَ غِيلَةً. فَقَالَ لَهُمُ الْمَلِكُ: قَدْ أَنَى لَكُمْ يَا أَهْلَ الْيَمَنِ أَنْ تَفْعَلُوا فِعْلَ الْأَخْرَارِ، وَأَنْ تَعْصِبُوا لِحَرَمِكُمْ، وَلَوْ

(١) انظر: «سيرة ابن هشام» (١: ٥٩).

(٢) انظر: «جمهرة أنساب العرب» (ص: ٤٣٦).

(٣) بعده في (ج): «وقد ذكر له أبو علي في «الأمال» خبرًا».

(٤) «معجم ما استعجم» لأبي عبيد البكري (٢: ٣٧٢). (ج)

(٥) في (د): «وذكر».



أمر دوس ذي ثعلبان وابتداء ملك الحبشة وذكر أرباط المستولي على اليمن ————— ٣٤٩  
عَلِمْتُ أَنَّ هَذَا الْعَبْدَ يَسْأَلُنِي هَذَا الَّذِي سَأَلَ مَا حَكَمْتُهُ، وَلَكِنْ وَاللَّهِ لَا يُؤْخَذُ  
مِنْكُمْ فِيهِ دِيَّةٌ، وَلَا تُطْلَبُونَ بِذَخْلِ<sup>(١)</sup>.

[وَحَيْثُمَا وَقَعَ اسْمُ أَرْيَاطٍ فِي رِوَايَةِ يُونُسَ لَمْ يُسَمَّ بِهِ هَذَا الْاسْمُ، إِنَّمَا سَمَاءُ:  
رُوزَنَةٌ، أَوْ نَحْوَ هَذَا]<sup>(٢)</sup>.

وَذَكَرَ الطَّبْرِيُّ<sup>(٣)</sup> أَنَّ سَيْفَ بْنِ ذِي يَزْنَ لَمَّا فَعَلَ ذُو نُوَّاسٍ مَا فَعَلَ بِالْحَبَشَةِ،  
ثُمَّ ظَفِرُوا بِهِ، بَعَثَ عَظِيمُهُمْ إِلَى أَبِي مَرَّةٍ سَيْفَ بْنِ ذِي يَزْنَ، فَانْتَرَعَ مِنْهُ رِيحَانَةً<sup>(٤)</sup>  
بِنْتُ عَلْقَمَةَ بْنِ مَالِكٍ، وَكَانَتْ قَدْ وَلَدَتْ لَهُ مَعْدِي كَرِبَ، فَمَلَكَهَا أَبْرَهَةً،  
وَأَوْلَدَهَا مَسْرُوقَ بْنَ أَبْرَهَةَ، وَعِنْدَ ذَلِكَ تَوَجَّهَ سَيْفٌ إِلَى كِسْرَى أَنْوَشِرُوانَ  
يَطْلُبُ مِنْهُ الْغُوثَ عَلَى الْحَبَشَةِ، فَوَعَدَهُ بِذَلِكَ وَأَقَامَ عِنْدَهُ سِنِينَ، ثُمَّ مَاتَ  
وَحَلَفَهُ ابْنُهُ مَعْدِي كَرِبَ فِي طَلَبِ الثَّارِ، فَأَذْخَلَ عَلَى كِسْرَى، فَقَالَ لَهُ: مَنْ  
أَنْتَ؟ فَقَالَ: رَجُلٌ يَطْلُبُ إِزْثَ أَبِيهِ، وَهُوَ وَعْدُ الْمَلِكِ الَّذِي وَعَدَ بِهِ. فَسَأَلَ عَنْهُ  
كِسْرَى: أَهْوَى مِنْ بَيْتِ مَمْلَكَةٍ أَمْ لَا؟ فَأَخْبَرَ أَنَّهُ مِنْ بَيْتِ مُلْكٍ. فَوَجَّهَ مَعَهُ وَهَرَزَ  
الْفَارِسِيِّ فِي سَبْعَةِ آلَافٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ مِنَ الْفُرْسِ، وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فِي ثَمَانِ  
مِائَةٍ، غَرِقَ مِنْهُمْ مِائَتَانِ، وَسَلِمَ سِتُّ مِائَةٍ، وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ قَوْلُ ابْنِ قُتَيْبَةَ<sup>(٥)</sup>، وَهُوَ  
أَشْبَهُ بِالصَّوَابِ؛ إِذْ يَبْعُدُ مُقَاوَمَةُ الْحَبَشَةِ بِسِتِّ مِائَةٍ، وَإِنْ كَانَ قَدْ جَمَعَ إِلَيْهِمْ مِنَ  
الْعَرَبِ - كَمَا ذَكَرَ ابْنُ إِسْحَاقَ - مَا جَمَعَ.

(١) الدُّخْلُ: الثَّارُ، أَوْ طَلَبُ مَكَافَأَةٍ بِجَنَايَةِ جُنَيْتٍ عَلَيْكَ.

(٢) عَنْ (ب)، (ف)، (هـ).

(٣) «تَارِيخُ الرِّسْلِ وَالْمُلُوكِ» (٢: ١٣٠). (ج)

(٤) «رِيحَانَةٌ» لَيْسَ فِي: (ف).

(٥) «الْمَعَارِفُ» (ص: ٦٣٨).



ثُمَّ إِنَّ مَعْدِي كَرِبَ [بَن سَيْفٍ] <sup>(١)</sup> لَمَّا قَتَلَ الْحَبْشَةَ وَمَلَكَ هُوَ وَوَهْرَزَ الْيَمَنَ،  
 أَقَامَ فِي ذَلِكَ أَرْبَعَ سِنِينَ، ثُمَّ قَتَلْتُهُ عَبِيدُ لَهُ، كَانَ قَدْ اتَّخَذَهُمْ مِنْ أَوْلِيكَ الْحَبْشَةِ،  
 خَرَجَ بِهِمْ إِلَى الصَّيْدِ فَزَرَقُوهُ <sup>(٢)</sup> بِحَرَابِهِمْ، ثُمَّ هَرَبُوا، فَأَتَّبَعُوا فَقُتِلُوا، وَتَفَرَّقَ  
 أَمْرُ الْيَمَنِ بَعْدَهُ إِلَى مَخَالِيفَ عَلَيْهَا مَقَاوِلُ كَمُلُوكِ الطَّوَائِفِ، لَا يَدِينُ بَعْضُهُمْ  
 لِبَعْضٍ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ صَنْعَاءَ وَكَوْنِ الْأَبْنَاءِ فِيهَا، حَتَّى جَاءَ الْإِسْلَامُ.

### فَضْلٌ

وَاسْتَشْهَدَ ابْنُ هِشَامٍ فِي هَذَا الْخَبَرِ عَلَى الْأَخْذُودِ بَيْتَ ذِي الرُّمَّةِ، وَهُوَ:  
 غِيلَانُ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ بُهَيْشٍ بِالْبَاءِ وَالشَّيْنِ، وَسُمِّيَ ذَا الرُّمَّةِ بَيْتَ قَالَهُ فِي الْوَرْدِ <sup>(٣)</sup>:  
 [مِنْ الرِّجْزِ]

### أَشْعَثَ بَاقِي رُمَّةِ التَّقْلِيدِ

وَقِيلَ: إِنَّ مَيَّةَ سَمَّيَتْهُ بِذَلِكَ، وَكَانَ قَدْ قَالَ لَهَا: أَضْلِحِي لِي هَذَا الدَّلْوُ. فَقَالَتْ  
 لَهُ: إِنِّي خَرْقَاءُ. فَوَلَّى وَهِيَ عَلَى عُنُقِهِ بِرُمَّتَيْهَا، فَنَادَتْهُ: يَا ذَا الرُّمَّةِ، إِنْ كُنْتُ خَرْقَاءَ  
 فَإِنَّ لِي أُمَّةً صَنَاعًا؛ فَلِذَلِكَ سَمَّاهَا بِخَرْقَاءَ، كَمَا سَمَّيْتُ بِذِي الرُّمَّةِ <sup>(٤)</sup>.



(١) ما بين المعقوفين سقط من: (أ).

(٢) زَرَقُوهُ: رَمَوْهُ بِالْمِزْرَاقِ، وَهُوَ رَمْحٌ قَصِيرٌ.

(٣) «ديوانه» بشرح الباهلي: (١: ٣٣٠). (ج)

(٤) بعده في (ج): «وقد قيل: سُمِّيَ ذَا الرُّمَّةَ لِمَعَاذَةِ كَانَتْ فِي عُنُقِهِ فِيهَا خِرْزَاتٌ».



فخاضَ بِهِ ضَحْضَاخَ الْبَحْرِ، حَتَّى أَفْضَى بِهِ إِلَى غَمْرِهِ، فَأَدْخَلَهُ فِيهِ،  
وَكَانَ آخِرَ الْعَهْدِ بِهِ.

وَدَخَلَ أَرْيَاطَ الْيَمَنِ، فَمَلَكَهَا.

[شِعْرٌ فِي دَوْسٍ وَمَا كَانَ مِنْهُ]

فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ وَهُوَ يَذْكُرُ مَا سَاقَ إِلَيْهِمْ دَوْسٌ مِنْ أَمْرِ  
الْحَبَشَةِ:

«لَا كَدَوْسٍ وَلَا كَأَغْلَاقٍ رَحِلُهُ»

فَهِيَ مَثَلٌ بِالْيَمَنِ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ.

## فَضْلٌ

وَقَوْلُهُ: «فَخَاضَ ضَحْضَاخَ الْبَحْرِ إِلَى غَمْرِهِ» الضَّحْضَاخُ مِنَ الْمَاءِ: الَّذِي  
يُظْهَرُ مِنْهُ الْقَعْرُ، وَكَأَنَّ أَضْلَهُ مِنَ الضَّحِّ، وَهُوَ حَرُّ الشَّمْسِ، كَأَنَّ الشَّمْسَ تُدَاخِلُهُ  
لِقَلْبَتِهِ، فَقَلْبَتِ إِحْدَى الْحَاوَيْنِ ضَادًّا، كَمَا قَالُوا فِي ثَرَّةٍ: ثَرَارَةٌ. وَفِي تَمَلُّلٍ:  
تَمَلُّلٌ، وَهُوَ قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ مِنَ النَّحْوِيِّينَ <sup>(١)</sup>. وَلَسْتُ أَعْرِفُ أَضْلًا يَدْفَعُهُ، وَلَا  
دَلِيلًا يَرُدُّهُ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا: الرَّقْرَاقُ وَالضَّهْلُ. وَقَدْ يُسْتَعَارُ فِي غَيْرِ الْمَاءِ؛ كَقَوْلِ  
النَّبِيِّ ﷺ فِي عَمِّهِ أَبِي طَالِبٍ حِينَ سُئِلَ عَنْهُ، فَقَالَ <sup>(٢)</sup>: «هُوَ فِي ضَحْضَاخٍ مِنَ

(١) انظر: «شرح الشافية» للرضي: (١: ٦٢).

(٢) أخرجه في «الصحيحين»: البخاري، كتاب مناقب الأنصار (٤٠)، ومسلم، كتاب الإيمان =



النَّارِ، وَلَوْ لَا مَكَانِي لَكَانَ فِي الطَّمْطَامِ». وَفِي الْبُخَارِيِّ<sup>(١)</sup>: «وَجَدْتُهُ فِي غَمْرَةٍ  
مِنَ النَّارِ، فَأَخْرَجْتُهُ إِلَى الضَّحَضِصَاحِ»، وَالْغَمْرُ هُوَ الطَّمْطَامُ<sup>(٢)</sup>.




---

= (١: ١٩٤-١٩٥).

(١) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ لَيْسَ فِي الْبُخَارِيِّ، وَإِنَّمَا هُوَ فِي «صَحِيحِ مُسْلِمٍ» كِتَابِ الْإِيمَانِ (١: ١٩٥)،  
وَلَفْظُهُ: «فِي غَمْرَاتٍ».

(٢) طَمْطَامُ الْبَحْرِ: وَسَطُهُ. انْظُرْ: «لِسَانُ الْعَرَبِ» (طَمَمَ). (ج)



وقال ذو جدن الحميري:

هَوْنُكَ لَيْسَ يَرُدُّ الدَّمْعُ مَا فَاتَا      لَا تَهْلِكِي أَسْفًا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا  
أَبْعَدَ بَيْنُونِ لَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ      وَبَعْدَ سَلْحَيْنِ يَبْنِي النَّاسُ أُبْيَاتَا  
بَيْنُونُ وَسَلْحَيْنُ وَغُمْدَانُ: مِنْ حُصُونِ الْيَمَنِ الَّتِي هَدَمَهَا أَرْيَاطُ، وَلَمْ  
يَكُنْ فِي النَّاسِ مِثْلُهَا.

وقال ذو جدن أيضًا:

دَعَيْنِي لَا أَبَا لَكَ لَنْ تُطِيقِي      لَحَاكِ اللَّهُ قَدْ أَنْزَلَتْ رِبْعِي  
لَدَى عَزْفِ الْقِيَانِ إِذْ انْتَشِينَا      وَإِذْ نُسْقَى مِنَ الْحَمْرِ الرَّحِيقِ  
وَشَرِبُ الْحَمْرِ لَيْسَ عَلَيَّ عَارًا      إِذَا لَمْ يَشْكُنِي فِيهَا رَفِيعِي  
فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا يَنْهَاهُ نَاهٍ      وَلَوْ شَرِبَ الشِّفَاءَ مَعَ النَّشُوقِ  
وَلَا مُتَرَهَّبٌ فِي أُسْطُوَانٍ      يُنَاطِحُ جُدْرَهُ بَيْضُ الْأُنُوقِ  
وَعُمْدَانُ الَّذِي حَدَّثْتُ عَنْهُ      بَنَوُهُ مُسَمَّكَ فِي رَأْسِ نَبِيقِ  
بِمَنْهَمَةٍ وَأَسْفَلُهُ جُرُونُ      وَحُرُّ الْمَوْحَلِ اللَّيْقِ الرَّلِيقِ  
مَصَابِيحُ السَّلَيطِ تَلُوحُ فِيهِ      إِذَا يُمَسِّي كَتُومَاضِ الْبُرُوقِ  
وَنَخْلَتُهُ الَّتِي غَرَسَتْ إِلَيْهِ      يَكَادُ الْبُسْرُ يَهْصِرُ بِالْعُدُوقِ  
فَأَصْبَحَ بَعْدَ جِدَّتِهِ رَمَادًا      وَغَيْرَ حُسْنِهِ لَهَبُ الْحَرِيقِ  
وَأَسْلَمَ ذُو نُوَايسٍ مُسْتَكِينًا      وَحَدَرَ قَوْمُهُ ضَنْكَ الْمَضِيقِ



## [غَرِيبُ شَعْرِ ذِي جَدَنٍ]

وَأَمَّا قَوْلُ ذِي جَدَنٍ: [من البسيط]

هَوْنُكَ لَنْ يَرُدَّ الدَّمْعُ مَا فَاتَا

هَكَذَا رُوِيَ هَذَا الْقِسْمُ<sup>(١)</sup> نَاقِصًا. قَالَ الْبَرْقِيُّ. وَقَدْ رُوِيَ عَنِ ابْنِ إِسْحَاقَ مِنْ غَيْرِ رِوَايَةِ ابْنِ هِشَامٍ: «هَوْنُكُمَا لَنْ يَرُدَّ...».

قَالَ<sup>(٢)</sup>: وَهُوَ مِنْ بَابِ قَوْلِ الْعَرَبِ لِلوَاحِدِ: أَفْعَلًا، وَهُوَ كَثِيرٌ فِي الْقُرْآنِ وَفِي<sup>(٣)</sup> الْكَلَامِ.

وفيه: [من البسيط]

أَبْعَدَ بَيْنُونٍ لَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ وَبَعْدَ سَلْحِينِ يَبْنِي النَّاسُ أُبْيَاتَا؟

فَبَيْنُونٌ وَسَلْحِينُ مَدِينَتَانِ خَرَّبَهُمَا أَرْيَاطُ كَمَا ذَكَرَ. قَالَ الْبَكَرِيُّ فِي كِتَابِ «مُعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ»<sup>(٤)</sup>: «سُمِّيَتْ بَيْنُونٌ لِأَنَّهَا كَانَتْ بَيْنَ عُمانَ وَالْبَحْرَيْنِ»<sup>(٥)</sup>، فَهِيَ<sup>(٦)</sup> إِذَا عَلَى قَوْلِهِ «فَعْلُونٌ» مِنَ الْبَيْنِ، وَالْيَاءُ أَصْلِيَّةٌ. وَقِيَاسُ النَّحْوِيِّينَ يَمْنَعُ مِنْ هَذَا؛ لِأَنَّ الْإِعْرَابَ إِذَا كَانَ فِي التَّوْنِ لَزِمَتْ الْأِسْمَ الْيَاءُ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ،

(١) يريد: نقصان التفعيلة الأولى، والبيت من البسيط.

(٢) أي: ابن إسحاق.

(٣) «في» ليست في: (ف).

(٤) انظر: «معجم ما استعجم» (١: ٢٩٨). (ج)

(٥) قال ياقوت في «معجم البلدان»: «وهم البكري؛ بَيْنُونٌ مِنْ أَعْمَالِ صَنْعَاءَ، إِنَّمَا الَّتِي بَيْنَ عُمانَ وَالْبَحْرَيْنِ بَيْنُونَةٌ، بِالْهَاءِ»، ثُمَّ ذَكَرَ فِي بَيْنُونَةٍ: «مَوْضِعٌ سُمِّيَ بِالمصدر، وَهُوَ مَوْضِعُ بَيْنِ عُمانَ وَالْبَحْرَيْنِ، وَبَيْنُهُ وَبَيْنَ الْبَحْرَيْنِ سَتُونٌ فَرَسَخًا، قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَسَوِيُّ النَحْوِيُّ».

(٦) مِنْ هُنَا حَتَّى آخِرِ الْحَدِيثِ مِنْ هَذِهِ الصِّيغَةِ نَقَلَهُ يَاقُوتُ فِي «مَعْجَمِهِ» فِي (بَيْنُونِ).



أمر دوس ذي ثعلبان وابتداء ملك الحبشة وذكر أرباط المستولي على اليمن ————— ٣٥٥

كَقَسْرَيْنَ وَفِلَسْطِينَ، أَلَا تَرَى كَيْفَ قَالَ فِي آخِرِ الْبَيْتِ: «وَبَعْدَ سَلْحَيْنَ»؟ فَكَذَلِكَ كَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يُقَالَ<sup>(١)</sup> عَلَى هَذَا: «أَبْعَدَ بَيْنَيْنِ»، وَعَلَى مَذْهَبٍ مَنْ جَعَلَهُ مِنَ الْعَرَبِ فِي الرُّفْعِ بِالْوَاوِ، وَفِي النَّصْبِ وَالْخَفْضِ بِالْيَاءِ تَقُولُ أَيْضًا: «أَبْعَدَ<sup>(٢)</sup> بَيْنَيْنِ»، وَلَيْسَ لِلْعَرَبِ فِيهِ مَذْهَبٌ ثَالِثٌ. فَثَبَتَ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْبَيْنِ، إِنَّمَا هُوَ فِعُولٌ، وَالْيَاءُ<sup>(٣)</sup> زَائِدَةٌ مِنْ: أَبَنَّ بِالْمَكَانِ، وَبَنَ: إِذَا أَقَامَ فِيهِ، لَكِنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ لِلتَّأْنِيثِ وَالتَّعْرِيفِ.

غَيْرَ أَنْ أَبَا سَعِيدٍ السَّيرافي ذَكَرَ وَجْهًا ثَالِثًا لِلْعَرَبِ فِي تَسْمِيَةِ الْاسْمِ بِالْجَمْعِ الْمُسَلَّمِ، فَأَجَازَ<sup>(٤)</sup> أَنْ يَكُونَ الْإِعْرَابُ فِي الثُّنُونِ، وَتَثَبَتِ الْوَاوُ، وَقَالَ فِي زَيْتُونٍ: إِنَّهُ فَعْلُونٌ، مِنَ الزَّيْتِ. وَأَجَازَ أَبُو الْفَتْحِ بْنُ جَنِّي<sup>(٥)</sup> أَنْ يَكُونَ الزَّيْتُونُ فِعْعُولًا لَا مِنَ الزَّيْتِ، وَلَكِنْ مِنْ قَوْلِهِمْ: زَتَنَ الْمَكَانُ: إِذَا أَثَبَتَ الزَّيْتُونُ، فَإِنْ صَحَّ هَذِهِ الْحِكَايَةُ عَنِ الْعَرَبِ، وَإِلَّا فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مِنَ الزَّيْتِ، وَأَنَّهُ فَعْلُونٌ، وَقَدْ كَثُرَ هَذَا فِي كَلَامِ النَّاسِ، غَيْرَ أَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْقَدَمَاءِ، فَفِي الْمَعْرُوفِينَ مِنْ أَسْمَاءِ النَّاسِ: سَحْنُونٌ، وَعَبْدُونٌ، قَالَ الشَّاعِرُ - وَهُوَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ<sup>(٦)</sup> -: [مِنَ الْبَسِيطِ]

سَقَى الْجَزِيرَةَ ذَاتَ الظِّلِّ وَالشَّجَرِ وَدَيْرَ عَبْدُونَ هَطَّالٌ مِنَ الْمَطَرِ

وَدَيْرَ عَبْدُونَ مَعْرُوفٌ بِالشَّامِ<sup>(٧)</sup>، وَكَذَلِكَ دَيْرُ فَيْتُونٍ، غَيْرَ أَنْ «فَيْتُون» يَحْتَمِلُ

(١) فِي (ف): «يَقُول».

(٢) بَعْدَهَا فِي (ف): «مِنْ».

(٣) فِي (ف): «وَالْيَاء».

(٤) فِي (ف): «وَأَجَاز».

(٥) الَّذِي فِي «الْخَصَائِصِ» (٣: ٢٠٣) أَنَّهُ يَرَاهُ بَزَنَةً «فَعْلُون»، وَنَقَلَ عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ أَوْ ابْنِ دُرَيْدٍ أَنَّهُ «فِعْعُول». هَذَا وَانْظُرْ: «الْإِرْتِشَافُ» (١: ٢٠٩).

(٦) «دِيَوَانُهُ» (٢: ١٠٢). (ج)

(٧) فِي (ف): «فِي الشَّام».



أَنْ يَكُونَ فَيُعُولًا، فَلَا يَكُونُ مِنْ هَذَا الْبَابِ، كَمَا قُلْنَا فِي بَيِّنُونَ، وَهُوَ الْأَظْهَرُ. وَأَمَّا حَلَزُونَ - وَهُوَ دُودٌ يَكُونُ بِالْعُشْبِ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الرِّمْتِ - فَلَيْسَ مِنْ بَابِ فَلَسْطِينَ وَقَسْرِينَ، وَلَكِنَّ الثُّونَ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ، كَزَرْجُونٍ، وَلِذَلِكَ أَدْخَلَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي بَابِ فَعْلُولٍ، وَكَذَلِكَ فَعَلَ صَاحِبُ كِتَابِ «الْعَيْنِ»<sup>(١)</sup>، أَدْخَلَهُ فِي بَابِ الرُّبَاعِيِّ، فَدَلَّ عَلَى أَنَّ الثُّونَ عِنْدَهُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ وَأَنَّهُ فَعْلُولٌ بِلَامَيْنِ.

وَقَوْلُ ذِي جَدَنٍ: «وَبَعْدَ سَلْحَيْنِ» يَقْطَعُ عَلَى أَنَّ «بَيِّنُونَ» فَيُعُولُ عَلَى كُلِّ حَالٍ؛ لِأَنَّ الَّذِي ذَكَرَهُ السِّيرَافِيُّ مِنَ الْمَذْهَبِ الثَّالِثِ إِنْ صَحَّ، فَإِنَّمَا هِيَ لُغَةٌ أُخْرَى غَيْرُ لُغَةِ ذِي جَدَنٍ الْحِمَيْرِيِّ؛ إِذْ لَوْ كَانَ مِنْ لُغَتِهِ، لَقَالَ: سَلْحُونُ، وَأَعْرَبَ الثُّونَ مَعَ بَقَاءِ الْوَاوِ، فَلَمَّا لَمْ يَفْعَلْ عَلِمْنَا أَنَّ الْمُعْتَقَدَ عِنْدَهُمْ فِي بَيِّنُونَ زِيَادَةُ الْيَاءِ، وَأَنَّ الثُّونَيْنِ أَصْلِيَّتَانِ كَمَا تَقَدَّمَ.

وقوله: [من الوافر]

دَعِينِي لَا أَبَالِكَ لَنْ تُطِيقِي

أَيُّ: لَنْ تُطِيقِي صَرْفِي بِالْعَدْلِ عَنْ شَأْنِي. وَحَذَفَ الثُّونَ مِنْ «تُطِيقِينَ» لِلنَّضْبِ أَوْ لِلْجَزْمِ، عَلَى لُغَةٍ مِنْ جَزَمَ بِـ«لَنْ» إِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ لُغَتِهِ<sup>(٢)</sup>. وَالْيَاءُ الَّتِي بَعْدَ الْقَافِ اسْمٌ مُضْمَرٌ فِي قَوْلِ سَيَبَوَيْهِ<sup>(٣)</sup>، وَحَرْفُ عَلَامَةٍ تَأْنِيثٍ فِي قَوْلِ الْأَخْفَشِ، وَلِلْحُجَّةِ لَهُمَا وَعَلَيْهِمَا مَوْضِعٌ غَيْرُ هَذَا.

وقوله: «قَدْ أَنْزَفَتْ رِيقِي»؛ أَيُّ: أَكْثَرَتْ عَلَيَّ مِنَ الْعَدْلِ حَتَّى أَيْبَسَتْ رِيقِي

(١) لم أجده في مطبوعة «العين» (٣: ١٥٩)، وأورده الزبيدي في «مختصر العين» (١: ٢٨٠).

(٢) حكى ذلك اللحياني في «نوادره». انظر: «الارتشاف» (٤: ١٦٤٣).

(٣) «الارتشاف» (٢: ٩١٤).



أمر دوس ذي ثعلبان وابتداء ملك الحبشة وذكر أرباط المستولي على اليمن ————— ٣٥٧  
 فِي فَمِي. وَقَلَّةُ الرَّيْقِ مِنَ الْحَصْرِ، وَكَثْرَتُهُ مِنْ قُوَّةِ النَّفْسِ، وَبَبَاتِ الْجَاشِ. قَالَ  
 الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>: [من الرجز]

إِنِّي إِذَا زَبَبْتُ الْأَشْدَاقُ وَكَثُرَ اللَّجَاجُ وَاللَّقْلَاقُ  
 ثَبْتُ الْجَنَانِ مِرْجَمٌ وَدَاقُ

«زَبَبْتُ الْأَشْدَاقُ»: مِنَ الزَّبَبَتَيْنِ، وَهُوَ مَا يَنْعَقِدُ مِنَ الرَّيْقِ فِي جَانِبِي الْقَمِ  
 عِنْدَ كَثَرَةِ الْكَلَامِ. وَقَوْلُهُ: «وَدَاقُ»، أَي: يَسِيلُ كَالْوَدْقِ، يُرِيدُ: سَيْلَانَ الرَّيْقِ،  
 وَكَثْرَةَ الْقَوْلِ، كَمَا قَالَ أَبُو الْمَحْشُ<sup>(٢)</sup> فِي ابْنِهِ: كَانَ أَشْدَقَ خُرْطُمَانِيَا<sup>(٣)</sup>، إِذَا  
 تَكَلَّمَ سَالَ لُعَابُهُ.

وَقَوْلُهُ: [من الوافر]

وَلَوْ شَرِبَ الشِّفَاءَ مَعَ النَّشْوِقِ

أَي: لَوْ شَرِبَ كُلَّ دَوَاءٍ يُسْتَشْفَى بِهِ، وَتَنَشَّقَ كُلَّ نَشْوِقٍ يُجْعَلُ فِي الْأَنْفِ  
 لِلتَّدَاوِي بِهِ، مَا نَهَى ذَلِكَ الْمَوْتَ عَنْهُ.

وَقَوْلُهُ: «وَلَا مُتْرَهَّبٌ»، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ رَفْعُهُ عَطْفًا عَلَى «نَاهٍ»؛ أَي: لَا يَرُدُّ  
 الْمَوْتَ نَاهٍ وَلَا مُتْرَهَّبٌ؛ أَي: دُعَاءُ مُتْرَهَّبٍ يَدْعُو لَكَ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «مُتْرَهَّبٌ»  
 رَفْعًا عَلَى مَعْنَى: وَلَا يَنْجُو مِنْهُ مُتْرَهَّبٌ، كَمَا قَالَ<sup>(٤)</sup>: [من البسيط]

(١) الرَّجَزُ فِي «اللِّسَانِ»: زَبَبٌ، لَقَّ وَفِيهِ فِي لَقَّ: كَثِيرُ اللَّجَاجِ، وَفِي زَبَبٍ: «الضَّجَاجُ». وَالْمِرْجَمُ:  
 الشَّدِيدُ.

(٢) كَذَا فِي (د)، وَمِثْلُهُ فِي «الْكَامِلِ» لِلْمَبْرَدِ: (١: ٣١١)، وَفِي (أ): بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ، وَفِي (هـ):  
 «الْمَحْسِنُ»، وَفِي (ب): «الْمَحْسَنُ».

(٣) أَي: كَبِيرُ الْأَنْفِ.

(٤) صَدَرَ بَيْتٌ لِسَاعِدَةِ بَنِ جُوَيْةِ الْهُذَلِيِّ. انْظُرْ: «دِيَوَانُ الْهُذَلِيِّينَ» (١: ١٩٣)، وَ«تَاجُ الْعُرُوسِ» =



تَاللّهِ يَبْقَى عَلَى الْإِيَّامِ ذُو حَيْدٍ

...الْبَيْتِ.

وَالْأَسْطُورَانُ: أَفْعَوَالٌ. النَّوْنُ أَصْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّ جَمْعَهُ: أُسَاطِينُ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ أَفَاعِينُ<sup>(١)</sup>.

وَقَوْلُهُ: [من الوافر]

يُنَاطِحُ جُذْرُهُ بَيَضَ الْأَنْوُقِ

جُذْرُهُ: جَمْعُ جِدَارٍ، وَهُوَ مُخَفَّفٌ مِنْ جُذْرٍ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَوْ مِنْ وَرَاءِ جُذُرٍ﴾ [الحشر: ١٤]، هَكَذَا تَقْيِيدُ بَضَمِ الْجِيمِ، وَالْجَذْرُ أَيْضًا بَفَتْحِ الْجِيمِ: الْحَائِطُ، وَلَكِنَّ الرِّوَايَةَ فِي الْكِتَابِ كَمَا ذَكَرْنَا.

وَالْأَنْوُقُ: الْأُنْثَى مِنَ الرَّخَمِ<sup>(٢)</sup>، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ<sup>(٣)</sup>: «أَرَادَ بَيَضَ الْأَنْوُقِ»: إِذَا أَرَادَ مَا لَا يُوجَدُ؛ لِأَنَّهَا تَبْيَضُ حَيْثُ<sup>(٤)</sup> لَا يُدْرِكُ بَيَضُهَا مِنْ شَوَاهِقِ الْجِبَالِ. هَذَا<sup>(٥)</sup> قَوْلُ الْمُبَرِّدِ فِي «الْكَامِلِ»<sup>(٦)</sup>، وَلَا يُوَافِقُ عَلَيْهِ؛ فَقَدْ قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٧)</sup>:

= (٥: ٢٩٢)، وَعَجَزَهُ:

أَذْفَى صَلَوْدٌ مِنَ الْأَوْعَالِ ذُو حَدَمٍ (ج)

(١) انظر: «شرح الشافية» للرضي: (٢: ٣٩٦)، فقد رجح أنه «فعالين» من (أسط).

(٢) الرَّخَمُ: طائرٌ غزير الرِّيش، أبيض اللون، مبقّع بسوادٍ.

(٣) يُروى المثل بروايات متعدّدة. انظر: «الأفعال» لأبي عبيد: (ص: ٣٧١)، و«مجمع الأمثال» للميداني: (١: ١١٥).

(٤) فِي (ف): «ما».

(٥) فِي (ف): «هكذا».

(٦) «الكمال» (٣: ٨٣١-٨٣٢).

(٧) لم نعثر عليه في «العين». (ج)



أمر دوس ذي ثعلبان وابتداء ملك الحبشة وذكر أرباط المستولي على اليمن ————— ٣٥٩

الأنوق: الذَّكْرُ مِنَ الرَّحِمِ. وهذا أشبهُ بِالْمَعْنَى؛ لِأَنَّ الذَّكْرَ لَا يَبْيَضُ، فَمَنْ أَرَادَ يَبْيَضُ الْأُنُوقَ، فَقَدْ أَرَادَ الْمُحَالَ، كَمَا مِنْ<sup>(١)</sup> أَرَادَ الْأَبْلَقَ<sup>(٢)</sup> الْعَقُوقَ. وَقَدْ قَالَ الْقَالِي فِي «الْأَمَالِي»<sup>(٣)</sup>: «الْأُنُوقُ يَقَعُ عَلَى الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الرَّحِمِ».

وَقَوْلُهُ: «وَعُمْدَانُ» هُوَ الْحِصْنُ<sup>(٤)</sup> الَّذِي كَانَ لَهُوْذَةُ بْنُ عَلِيٍّ مَلِكِ الْيَمَامَةِ، وَسَيَاتِي طَرَفٌ مِنْ ذِكْرِهِ.

و«مُسَمَّكًا»: مُرَفَّعًا، مِنْ قَوْلِهِ: سَمَكَ السَّمَاءَ، وَالتَّيَّقَ: أَعْلَى الْجَبَلِ.

وَقَوْلُهُ: «بِمَنْهَمَةٍ» هُوَ مَوْضِعُ الرُّهْبَانِ. وَالرَّاهِبُ يُقَالُ لَهُ: النَّهَامِيُّ، وَيُقَالُ لِلنَّجَارِ<sup>(٥)</sup> أَيْضًا: نِهَامِيٍّ، فَتَكُونُ الْمَنْهَمَةُ أَيْضًا عَلَى هَذَا مَوْضِعًا نُجِرَ وَهَيَّيْ.

وَقَوْلُهُ: «وَأَسْفَلُهُ جُرُونٌ» جَمْعُ جُرْنٍ، وَهُوَ النَّقِيرُ<sup>(٦)</sup>، مِنْ جَرَنَ الثَّوبُ: إِذَا لَانَ. وَرَوَايَةُ أَبِي الْوَلِيدِ الْوَقَّاشِيِّ: «جُرُوبٌ» بِالْبَاءِ، وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ الطَّبْرِيُّ<sup>(٧)</sup> بِالْبَاءِ أَيْضًا، وَفِي حَاشِيَةِ كِتَابِ الْوَقَّاشِيِّ: الْجُرُوبُ: حِجَارَةٌ سُودٌ. كَذَا<sup>(٨)</sup> نَقَلَ

(١) فِي حَاشِيَةِ (أ) زِيَادَةَ: «أَنْ» بَعْدَ كَمَا، وَأَلْحَقْتَ كَذَلِكَ بِنَصِّ (هـ)، وَالنَّصُّ مُسْتَقِيمٌ بِدُونِهَا، وَ«مَا» مِنْ «كَمَا» زَائِدَةٌ.

(٢) يُقَالُ لِلدَّابَّةِ: أَبْلَقَ، وَبَلَقَاءَ، وَبَلَقَ: سَوَادٌ وَبَيَاضٌ، وَفِي الْمَثَلِ: طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعَقُوقَ، يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ مَا لَا يُمْكِنُ؛ ذَلِكَ أَنَّ الْأَبْلَقَ مِنْ صِفَاتِ الذَّكَورِ، وَالْعَقُوقُ: الْحَامِلُ مِنَ الْأُنُوقِ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: طَلَبَ الْحَامِلَ الذَّكَرَ، وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ أَيْضًا: أَعَزُّ مِنْ بَيَضِ الْأُنُوقِ، وَالْأَبْلَقُ الْعَقُوقُ، وَيُقَالُ كَذَلِكَ: كَلَّفَتْنِي الْأَبْلَقَ الْعَقُوقَ.

(٣) (١: ١٢٨).

(٤) انْظُرْ: «مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ»، لِيَاقُوتَ: (غَمْدَان).

(٥) فِي (ف): «لِلتَّجَارِ».

(٦) النَّقِيرُ: مَا نُقِرَ وَنُقِبَ مِنَ الْخَشَبِ وَالْحَجَرِ وَنَحْوِهِمَا، يُصَبُّ فِيهِ الْمَاءُ.

(٧) «تَارِيخُ الرِّسْلِ وَالْمُلُوكِ» (٢: ١٢٦). (ج)

(٨) فِي (ف): «كَذَلِكَ».



أَبُو بَخْرٍ عَنْهُ فِي نُسْخَةِ كِتَابِهِ، فَإِنْ صَحَّ هَذَا فِي اللَّغَةِ، وَإِلَّا فَالْجُرُوبُ: جَمْعُ جَرِيْبٍ [عَلَى حَذْفِ الْيَاءِ<sup>(١)</sup> مِنْ جَرِيْبٍ]<sup>(٢)</sup>، فَقَدْ يُجْمَعُ الْاسْمُ عَلَى حَذْفِ الزَّوَائِدِ، كَمَا جَمَعُوا صَاحِبًا عَلَى أَصْحَابٍ. وَقَالُوا: طَوِيٌّ<sup>(٣)</sup> وَأَطْوَاءٌ، وَغَيْرُ ذَلِكَ. وَالْجَرِيْبُ وَالْجَرِيْبَةُ: الْمَرْزَعَةُ<sup>(٤)</sup>.

وَقَوْلُهُ: «وَحُرُّ الْمَوْحَلِ» بِفَتْحِ الْحَاءِ<sup>(٥)</sup>، وَهُوَ الْقِيَاسُ؛ لِأَنَّهُ مِنْ وَحَلَ يُوَحِّلُ، وَلَوْ كَانَ الْفِعْلُ مِنْهُ وَحَلَ عَلَى مِثَالِ وَعَدَ، لَكَانَ الْقِيَاسُ فِي الْمَوْحَلِ الْكَسْرَ لَا غَيْرَ<sup>(٦)</sup>. وَقَدْ ذَكَرَ الْقُتَيْبِيُّ فِيهِ اللَّغَتَيْنِ: الْكَسْرَ وَالْفَتْحَ، وَالْأَصْلُ مَا قَدَّمَاهُ<sup>(٧)</sup>.

وَقَوْلُهُ: «وَحُرُّ» بِضَمِّ الْحَاءِ، وَهُوَ خَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ. وَفِي كِتَابِ أَبِي بَخْرٍ عَنِ الْوَقَّاسِيِّ: وَحُرُّ الْمَوْحَلِ؛ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالْجِيمِ مِنَ «الْمَوْحَلِ»، وَفَسَّرَ الْمَوْحَلُ

(١) يَطْرُدُ «فَعُول» غَالِبًا فِي كُلِّ اسْمٍ عَلَى «فَعْلٍ» مِثْلُ الْفَاءِ مَعَ سَكُونِ الْعَيْنِ. فَأَمَّا جَمْعُ «فَعِيلٍ» عَلَى «فَعُولٍ»، فَلَيْسَ هَذَا بَابُهُ. انْظُرْ: «شَرْحُ الشَّاطِبِيَّةِ» لِلرُّضِيِّ: (٢: ١٣٨)، وَ«الْإِرْتِشَافُ» (١: ٤٣٨).

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ سَقَطَ مِنْ (أ).

(٣) الطَّوِيُّ: الْبَثْرُ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحِجَارَةِ، جُمِعَتْ كَمَا تُجْمَعُ الصِّفَةُ، كَشَرِيفٍ وَأَشْرَافٍ، وَانْتَقَلَتْ إِلَى الْأَسْمِيَّةِ.

(٤) قَالَ الزُّبَيْدِيُّ فِي «تَاجِ الْعُرُوسِ»: «الْجَرِيْبُ مِنَ الْأَرْضِ وَالطَّعَامِ: مَقْدَارٌ مَعْلُومٌ مِنَ الزَّرَاعَةِ وَالْمَسَاحَةِ، ج: أَجْرِيَّةٌ وَجُرْبَانٌ، وَزَادَ الْعَلَامَةُ السُّهَيْلِيُّ فِي «الزَّرُوضِ» جَمْعًا ثَالِثًا، وَهُوَ جُرُوبٌ عَلَى فُعُولٍ».

(٥) كَذَا فِي (أ)، (ب)، (ف)، (هـ). وَفِي (ج): «وَحُرُّ: بِفَتْحِ الْحَاءِ، وَالْمَوْحَلُ: بِالْجِيمِ مَفْتُوحَةٌ»، وَفِي (د): «وَبِالْجِيمِ مِنَ الْمَوْحَلِ مَفْتُوحَةٌ».

(٦) فِي (ج): «لَأَنَّ كُلَّ مَفْعِلٍ فَاءُ الْفِعْلِ فِيهِ وَاوٌ، وَالْمَاضِي فَعَلَ بِالْفَتْحِ فَهُوَ مَكْسُورٌ، إِلَّا مَا كَانَ عَلَمًا، نَحْوُ: مَوْهَبٌ وَمَوْزَقٌ».

(٧) فِي «اللسان»: «وَالْمَوْحَلُ بِالْفَتْحِ: الْمَصْدَرُ، وَبِالْكَسْرِ الْمَكَانُ»، هَذَا هُوَ السَّمْعُ، لَكِنْ الْقِيَاسُ مَا ذَكَرَهُ السُّهَيْلِيُّ، أَعْنِي: قِيَاسُ اسْمِ الْمَكَانِ؛ أَي: مَوْضِعُ الْوَحَلِ.



أمر دوس ذي ثعلبان وابتداء ملك الحبشة وذكر أرباط المستولي على اليمن ————— ٣٦١  
 فقال: حجارة مُلْسٌ لَيِّنَةٌ. وَالَّذِي أَذْهَبُ إِلَيْهِ: أَنَّ الْمَوْجَلَ هَهُنَا وَاحِدُ الْمَوَاجِلِ،  
 وَهِيَ مَنَاهِلُ الْمَاءِ، وَفُتِحَتِ الْجِيمُ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ مَأْجَلٌ، كَذَلِكَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ<sup>(١)</sup>:  
 هِيَ الْمَآجِلُ، وَوَاحِدُهَا: مَأْجَلٌ.

وفي آثار «المُدَوَّنَةِ»: سُئِلَ مَالِكٌ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ مَوَاجِلِ بُرْزَةِ، يَغْنِي:  
 الْمَنَاهِلُ. فَلَوْ كَانَتْ الْوَاوُ فِي الْكَلِمَةِ أَصْلًا لَقِيلَ فِي الْوَاحِدِ<sup>(٢)</sup>: مَوْجَلٌ، مِثْلُ:  
 مَوْضِعٍ، إِلَّا أَنْ يُرَادَ [بِهِ]<sup>(٣)</sup> مَعْنَى الْوَجَلِ، فَيَكُونُ الْمَاضِي مِنَ الْفِعْلِ مَكْسُورَ  
 الْجِيمِ، وَالْمُسْتَقْبَلُ مَفْتُوحًا، فَيُفْتَحُ الْمَوْجَلُ حِينَئِذٍ، وَلَا مَعْنَى لَهُ فِي هَذَا  
 الْمَوْضِعِ.

وقوله: «اللِّقُّ الزَّلِيْقُ»، اللَّيْقُ: مِنَ اللَّيْقِ، وَهُوَ أَنْ يَخْتَلِطَ الْمَاءُ بِالثَّرَابِ  
 فَيَكْثُرَ فِيهِ<sup>(٤)</sup> الزَّلَقُ. قَالَ بَعْضُ الْفُصَحَاءِ: «غَابَ<sup>(٥)</sup> الشَّقَقُ، وَطَالَ الْأَرَقُ، وَكَثُرَ  
 اللَّتَقُ، فَلْيَنْطِقْ مَنْ نَطَقَ». وفي حاشية كتاب أبي بَحْرٍ: «اللَّبِقُ» بِالْبَاءِ الْمَنْقُوطَةِ  
 بِوَاحِدَةٍ، وَذَكَرَ أَنَّهُ هَكَذَا وَجَدَ فِي أَصْلِ ابْنِ هِشَامٍ. وَلَا مَعْنَى لِلْبِقِ هَهُنَا، وَأَظُنُّهُ  
 تَصْحِيفًا مِنَ الرَّاوي، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وقوله في الشُّعْرِ: [من الوافر]

يَكَادُ الْبُسْرُ يَهْصِرُ بِالْعُدُوقِ

أَي: يَمِيلُ بِهَا، وَهُوَ جَمْعُ عَذْقٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ، وَهِيَ الْكِبَاسَةُ، أَوْ جَمْعُ عَذْقٍ

(١) بعده في (ج): «في الغريب المصنَّف».

(٢) في (ف): «الواحدة».

(٣) ما بين المعقوفين ليس في (أ).

(٤) في (ف): «منه».

(٥) زيدت في حاشية (هـ): «إذا» هنا؛ أَي: إذا غاب.



بِفَتْحِ الْعَيْنِ، وَهِيَ النَّخْلَةُ، وَهُوَ أَبْلَغُ فِي وَصْفِهَا بِالْإِيقَارِ<sup>(١)</sup> أَنْ يَكُونَ جَمَعَ عَذْقٍ بِالْفَتْحِ.

وَقَوْلُهُ: [من الوافر]

وَأَسْلَمَ ذُو نُوَاسٍ مُسْتَكِينًا

أَيُّ: خَاضِعًا ذَلِيلًا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَمَا اسْتَكَاثُوا لِلرِّبِّهِمْ﴾ [المؤمنون: ٧٦]، قَالَ<sup>(٢)</sup> ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: فِيهِ قَوْلَانِ؛ أَحَدُهُمَا: أَنْ يَكُونَ مِنَ السُّكُونِ، وَيَكُونُ الْأَصْلُ: اسْتَكَنَّ عَلَى وَزْنِ افْتَعَلَ، وَمَكَّنُوا الْفَتْحَةَ، فَصَارَتْ أَلْفًا، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>: [من البسيط]

وَإِنِّي حَيْثُمَا يَثْنِي الْهَوَى بَصْرِي مِنْ حَيْثُمَا سَلَكَوا أَدْنُو فَأَنْظُرُ

وَقَالَ آخَرُ<sup>(٤)</sup>: [من الرجز]

يَا لَيْتَهَا جَرَّتْ عَلَى الْكَلْكَالِ

أَرَادَ الْكَلْكَالَ. وَالْقَوْلُ الْآخَرُ: أَنْ يَكُونَ اسْتَقْفَلَ مِنْ كَانَ يَكُونُ، مِثْلُ: اسْتَقْوَمَ مِنْ قَامَ يَقْوُمُ.

قَالَ الْمُؤَلِّفُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: هَذَا الْقَوْلُ الْأَخِيرُ جَيِّدٌ فِي التَّصْرِيفِ، مُسْتَقِيمٌ

(١) يقال: أوقرت النخلة: كثر حملها.

(٢) في (ف): «وقال».

(٣) إبراهيم بن هرمة، «ديوانه» (ص: ٢٣٩)، و«المحتسب» (١: ٢٥٩)، و«خزانة الأدب» (١: ٥٨)، (٣: ١٥٧).

(٤) الرجز غير منسوب، وهو في «المحتسب» (١: ١٦٦)، و«شواهد التوضيح» (ص: ٢٣)، واللسان: (كلكل). ويؤزى:

أقول إذ خَرَّتْ عَلَى الْكَلْكَالِ



أمر دوس ذي ثعلبان وابتداء ملك الحبشة وذكر أرباط المستولي على اليمن ————— ٣٦٣

في القياس، لَكِنَّهُ بَعِيدٌ فِي الْمَعْنَى مِنْ بَابِ الْخُضُوعِ وَالذَّلَّةِ، وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ قَرِيبٌ فِي الْمَعْنَى، لَكِنَّهُ بَعِيدٌ عَنْ قِيَاسِ التَّضْرِيفِ؛ إِذْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلٌ عَلَى وَزْنِ افْتِعَالٍ بِالْفِ، وَلَكِنْ وَجَدْتُ لَغِيْرَ<sup>(١)</sup> ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ قَوْلًا ثَالِثًا: أَنَّهُ اسْتَفْعَلَ مِنَ الْكَيْنِ، وَكَيْنُ الْإِنْسَانِ: عَجْزُهُ وَمُؤَخَّرُهُ، كَأَنَّ الْمُسْتَكَينَ قَدْ حَنَا ذَلِكَ مِنْهُ، كَمَا يُقَالُ: صَلَّى؛ أَي: حَنَى صَلَاةً، وَالصَّلَا: أَسْفَلَ الظَّهْرِ<sup>(٢)</sup>. وَهَذَا الْقَوْلُ جَيِّدٌ فِي التَّضْرِيفِ، قَرِيبٌ الْمَعْنَى مِنَ الْخُضُوعِ.

وَقَالَ ابْنُ الدُّبَّةِ الثَّقَفِيُّ فِي ذَلِكَ - قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: الدُّبَّةُ أُمُّهُ، وَاسْمُهُ: رَبِيعَةُ بِنْتُ عَبْدِ يَالِيلَ بْنِ سَالِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حُطَيْطِ بْنِ جُشَمِ بْنِ قَسِيٍّ -:

لَعَمْرُكَ مَا لِفَقَى مِنْ مَفَرٍ	مَعَ الْمَوْتِ يَلْحَقُهُ وَالْكِبَرُ
لَعَمْرُكَ مَا لِفَقَى صُخْرَةٌ	لَعَمْرُكَ مَا إِنَّ لَهُ مِنْ وَرَرٍ
أَبْعَدَ قَبَائِلَ مِنْ حَمِيرٍ	أُبَيْدُوا صَبَاحًا بِذَاتِ الْعَبَرِ
بِأَلْفِ أُلُوفٍ وَحَرَابَةٍ	كَمَثَلِ السَّمَاءِ قُبَيْلِ الْمَطَرِ
يُصْمُّ صِيَاحُهُمُ الْمُقْرَبَاتِ	وَيَنْفُونَ مَنْ قَاتَلُوا بِالذَّفَرِ
سَعَالِيٍّ مِثْلَ عَدِيدِ الثَّرَا	بِتَيْبَسٍ مِنْهُمْ رِطَابُ الشَّجَرِ

### [غَرِيبُ شَعْرِ ابْنِ الدُّبَّةِ]

وَذَكَرَ قَوْلَ ابْنِ الدُّبَّةِ، وَاسْمُهُ، وَهُوَ: رَبِيعَةُ بِنْتُ عَبْدِ يَالِيلَ، وَقَالَ فِيهِ: [من

المتقارب]

(١) نُسِبَ فِي «تَاجِ الْعُرُوسِ» إِلَى أَبِي عَلِيٍّ الْفَارَسِيِّ.

(٢) انْظُرْ: «نَتَائِجُ الْفِكْرِ» لِلْسَّهْلِيِّ: (ص: ٥٩).



لَعَمْرُكَ مَا لِلْفَتَى صُحْرَةٌ

وَهُوَ الْمُتَسَّعُ، أَخَذَ مِنْ لَفْظِ الصَّخْرَاءِ.

وَالْوِزْرُ: الْمَلْجَأُ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ: الْوَزِيرُ؛ لِأَنَّ الْمَلِكَ يُلْجَأُ إِلَى رَأْيِهِ. وَقَدْ قِيلَ:  
مِنَ الْوِزْرِ؛ لِأَنَّهُ يَحْمِلُ عَنِ الْمَلِكِ أَثْقَالًا. وَالْوِزْرُ: الثَّقُلُ. وَلَا يَصِحُّ قَوْلُ مَنْ  
قَالَ: هُوَ مِنْ آزَرَهُ<sup>(١)</sup>: إِذَا أَعَانَهُ؛ لِأَنَّ فَاءَ الْفِعْلِ فِي الْوَزِيرِ وَآوُ، وَفِي الْأَزْرِ الَّذِي  
هُوَ الْعَوْنُ هَمْزَةٌ<sup>(٢)</sup>.

و«ذَاثُ الْعَبْرِ»؛ أَيُّ: ذَاثُ الْحُزْنِ، يُقَالُ: عَبَرَ الرَّجُلُ: إِذَا حَزَنَ، وَيُقَالُ: لَأُمُّهُ  
الْعَبْرُ، كَمَا يُقَالُ: لَأُمُّهُ الثَّكْلُ.

و«الْمُقْرَبَاتُ»<sup>(٣)</sup>: الْخَيْلُ الْعِتَاقُ الَّتِي لَا تَسْرَحُ فِي الْمَرْعَى، وَلَكِنْ تُحْبَسُ  
قُرْبَ الْبُيُوتِ مُعَدَّةً لِلْعُدُوِّ<sup>(٤)</sup>.

وَقَوْلُهُ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

وَيَنْفُونَ مَنْ قَاتَلُوا بِالذَّفْرِ

أَيُّ: بِرِيحِهِمْ وَأَنْفَاسِهِمْ يَنْفُونَ مَنْ قَاتَلُوا. وَهَذَا إِفْرَاطٌ فِي وَصْفِهِمْ بِالْكَثَرَةِ.  
قَالَ الْبَرْقِيُّ: أَرَادَ يَنْفُونَ مَنْ قَاتَلُوا بِذَفَرِ آبَائِهِمْ؛ أَيُّ: بَتْنِهَا، وَالذَّفَرُ - بِالذَّالِ

(١) كَذَا فِي (أ)، (ب): «آزَرَهُ». وَفِي غَيْرِهِمَا: «أَزَرَهُ»، وَكِلَاهُمَا بِمَعْنَى.

(٢) يَشْرَحُ عَجْزُ الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَهُوَ:

لَعَمْرُكَ مَا إِنَّ لَهُ مِنْ وَزَرٍ

(٣) يَشْرَحُ قَوْلَهُ:

يُصِمُّ صِيَاخَهُمُ الْمُقْرَبَاتِ

(٤) فِي (ج): «لِلْغَزْوِ».



أمر دوس ذي ثعلبان وابتداء ملك الحبشة وذكر أرباط المستولي على اليمن ————— ٣٦٥  
مُعْجَمَةٌ -: يُسْتَعْمَلُ فِي قُوَّةِ الرِّيحِ <sup>(١)</sup> الطَّيِّبَةِ وَالْحَبِيثَةِ.

قَالَ الْمُؤَلِّفُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: فَإِنْ كَانَ أَرَادَ هَذَا فَإِنَّمَا قَصَدَهُ؛ لِأَنَّ السُّودَانَ  
أَثْنُ النَّاسِ آبَاطًا <sup>(٢)</sup> وَعَرَقًا.

وَقَوْلُهُ: «سَعَالِي»، شَبَّهَهُم بِالسَّعَالِيِّ مِنَ الْجِنِّ، جَمْعُ سَعْلَةٍ. وَيُقَالُ: بَلْ  
هِيَ السَّاحِرَةُ مِنَ الْجِنِّ.

وَقَوْلُهُ: «كَمِثْلِ السَّمَاءِ»؛ أَي: كَمِثْلِ السَّحَابِ؛ لِأَسْوَدَادِ السَّحَابِ وَظُلُمَتِهِ  
قُبَيْلَ الْمَطَرِ.



---

(١) فِي (د): «فِي الرِّوَائِحِ».

(٢) فِي (أ): «إِيطَا».



وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ الرَّبِيدِيُّ فِي شَيْءٍ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَيْسِ بْنِ  
مَكْشُوحِ الْمُرَادِيِّ، فَبَلَغَهُ أَنَّهُ يَتَوَعَّدُهُ، فَقَالَ يَذْكُرُ حَمِيرَ وَعِزَّهَا، وَمَا زَالَ مِنْ  
مُلْكِهَا عَنْهَا:

أَتُوَعِدُنِي كَأَنَّكَ ذُو رَعَيْنٍ      بِأَفْضَلِ عَيْشَةٍ أَوْ ذُو نُوَاسٍ  
وَكَأَنَّكَ كَانَ قَبْلَكَ مِنْ نَعِيمٍ      وَمُلْكٍ ثَابِتٍ فِي النَّاسِ رَاسِي  
قَدِيمِ عَهْدُهُ مِنْ عَهْدِ عَادٍ      عَظِيمِ قَاهِرِ الْجَبْرُوتِ قَاسِي  
فَأَمْسَى أَهْلُهُ بَادُوا وَأَمْسَى      يُحَوِّلُ مِنْ أَنْاسٍ فِي أَنْاسٍ

[نَسَبُ رَبِيدٍ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: رَبِيدُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ مَازِنِ بْنِ مُنَبِّهِ بْنِ صَعْبِ بْنِ سَعْدِ  
الْعَشِيرَةِ بْنِ مَذْحِجٍ، وَيُقَالُ: رَبِيدُ بْنُ مُنَبِّهِ بْنِ صَعْبِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ،  
وَيُقَالُ: رَبِيدُ بْنُ صَعْبٍ. وَمُرَادُ: يُحَاطِرُ بْنُ مَذْحِجٍ.

[سَبَبُ قَوْلِ عَمْرُو بْنِ مَعْدِي كَرِبَ هَذَا الشَّعْرَ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَحَدَّثَنِي أَبُو عُبَيْدَةَ، قَالَ: كَتَبَ عَمْرُو بْنُ الْحَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ إِلَى سَلْمَانَ بْنِ رَبِيعَةَ الْبَاهِلِيِّ - وَبَاهِلَةُ: ابْنُ يَعْضَرَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ  
ابْنِ عَيْلَانَ - وَهُوَ بِأَرْمِينِيَّةٍ يَأْمُرُهُ أَنْ يُفَضِّلَ أَصْحَابَ الْحَيْلِ الْإِرَابِ عَلَى  
أَصْحَابِ الْحَيْلِ الْمَقَارِفِ فِي الْعَطَاءِ، فَعَرَضَ الْحَيْلَ، فَمَرَّ بِهِ فَرَسُ عَمْرُو بْنِ  
مَعْدِي كَرِبَ، فَقَالَ لَهُ سَلْمَانُ: فَرَسُكَ هَذَا مُقْرِفٌ. فَغَضِبَ عَمْرُو، وَقَالَ:



هَجِينٌ عَرَفَ هَجِينًا مِثْلَهُ، فَوَتَبَ إِلَيْهِ قَيْسٌ فَتَوَعَّدَهُ، فَقَالَ عَمْرُو هَذِهِ  
الْأُبَيَاتِ.

[صِدْقُ نُبُوءَةِ سَطِيحٍ وَشَقٍّ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: فَهَذَا الَّذِي عَنِ سَطِيحِ الْكَاهِنِ بِقَوْلِهِ: «لِيَهْبِطَنَّ أَرْضُكُمْ  
الْحَبَشُ، فَلْيَمْلِكَنَّ مَا بَيْنَ أُبَيْنَ إِلَى جُرَشَ»، وَالَّذِي عَنِ شَقِّ الْكَاهِنِ بِقَوْلِهِ:  
«لَيَنْزِلَنَّ أَرْضُكُمْ السُّودَانُ، فَلْيَغْلِبَنَّ عَلَى كُلِّ طِفْلةِ الْبَنَانِ، وَلْيَمْلِكَنَّ مَا  
بَيْنَ أُبَيْنَ إِلَى نَجْرَانَ».

غَلَبَ أَبْرَهَةَ الْأَشْرَمَ عَلَى أَمْرِ الْيَمَنِ وَقَتْلَ أُرْيَاطَ

[مَا كَانَ بَيْنَ أُرْيَاطَ وَأَبْرَهَةَ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَأَقَامَ أُرْيَاطُ بِأَرْضِ الْيَمَنِ سِنِينَ فِي سُلْطَانِهِ ذَلِكَ، ثُمَّ  
نَارَعَهُ فِي أَمْرِ الْحَبَشَةِ بِالْيَمَنِ أَبْرَهَةَ الْحَبَشِيُّ، وَكَانَ فِي جُنْدِهِ حَتَّى تَفَرَّقَتِ  
الْحَبَشَةُ عَلَيْهِمَا، فَانْحَارَ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا طَائِفَةٌ مِنْهُمْ، ثُمَّ سَارَ أَحَدُهُمَا  
إِلَى الْآخَرِ، فَلَمَّا تَقَارَبَ النَّاسُ أَرْسَلَ أَبْرَهَةُ إِلَى أُرْيَاطَ: إِنَّكَ لَا تَصْنَعُ بِأَنْ  
تُلْقِيَ الْحَبَشَةَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ حَتَّى تُفْنِيَهَا شَيْئًا، فَأَبْرَزُ إِلَيَّ وَأَبْرَزُ إِلَيْكَ، فَأَيْتُنَا  
أَصَابَ صَاحِبَهُ انْصَرَفَ إِلَيْهِ جُنْدُهُ. فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ أُرْيَاطَ: أَنْصَفْتُ.

فَخَرَجَ إِلَيْهِ أَبْرَهَةُ، وَكَانَ رَجُلًا قَصِيرًا لَحِيمًا حَادِرًا، وَكَانَ ذَا دِينٍ فِي  
النَّصْرَانِيَّةِ، وَخَرَجَ إِلَيْهِ أُرْيَاطَ، وَكَانَ رَجُلًا جَمِيلًا عَظِيمًا طَوِيلًا، وَفِي يَدِهِ  
حَرْبَةٌ لَهُ، وَخَلَفَ أَبْرَهَةَ غُلَامٌ لَهُ - يُقَالُ لَهُ: عَثُودَةُ - يَمْنَعُ ظَهْرَهُ، فَرَفَعَ أُرْيَاطَ  
الْحَرْبَةَ فَضْرَبَ أَبْرَهَةَ، يُرِيدُ يَأْفُوخَهُ، فَوَقَعَتِ الْحَرْبَةُ عَلَى جَبْهَةِ أَبْرَهَةَ، فَشَرَمَتْ



حَاجِبُهُ وَأَنْفَهُ وَعَيْنُهُ وَشَفَتُهُ، فَبِذَلِكَ سُمِّيَ أَبْرَهَةَ الْأَشْرَمَ، وَحَمَلَ عَتُودَهُ عَلَى أَرْيَاطٍ مِنْ خَلْفِ أَبْرَهَةَ فَقَتَلَهُ، وَانْصَرَفَ جُنْدُ أَرْيَاطٍ إِلَى أَبْرَهَةَ، فَاجْتَمَعَتْ عَلَيْهِ الْحَبَشَةُ بِالْيَمَنِ، وَوَدَى أَبْرَهَةَ أَرْيَاطُ.

[غَضَبُ النَّجَاشِيِّ عَلَى أَبْرَهَةَ لِقَتْلِهِ أَرْيَاطُ، ثُمَّ رِضَاؤُهُ عَنْهُ]

فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ النَّجَاشِيُّ غَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا، وَقَالَ: عَدَا عَلَى أَمِيرِي فَقَتَلَهُ بِغَيْرِ أَمْرِي، ثُمَّ حَلَفَ لَا يَدْعُ أَبْرَهَةَ حَتَّى يَطَأَ بِلَادَهُ، وَيَجُزَّ نَاصِيَتَهُ. فَحَلَقَ أَبْرَهَةَ رَأْسَهُ وَمَلَأَ جِرَابًا مِنْ تُرَابِ الْيَمَنِ، ثُمَّ بَعَثَ بِهِ إِلَى النَّجَاشِيِّ، ثُمَّ كَتَبَ إِلَيْهِ:

أَيُّهَا الْمَلِكُ، إِنَّمَا كَانَ أَرْيَاطُ عَبْدَكَ، وَأَنَا عَبْدُكَ، فَاخْتَلَفْنَا فِي أَمْرِكَ، وَكُلُّ طَاعَتُهُ لَكَ، إِلَّا أَنِّي كُنْتُ أَقْوَى عَلَى أَمْرِ الْحَبَشَةِ وَأَضْبَطَ لَهَا وَأُسُوسَ مِنْهُ، وَقَدْ حَلَقْتُ رَأْسِي كُلَّهُ حِينَ بَلَغَنِي قَسَمُ الْمَلِكِ، وَبَعَثْتُ إِلَيْهِ بِجِرَابِ تُرَابٍ مِنْ أَرْضِي؛ لِيَضَعَهُ تَحْتَ قَدَمَيْهِ، فَيَبْرَ قَسَمُهُ فِيَّ.

فَلَمَّا انْتَهَى ذَلِكَ إِلَى النَّجَاشِيِّ رَضِيَ عَنْهُ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ: أَنْ اثْبُتْ بِأَرْضِ الْيَمَنِ حَتَّى يَأْتِيَكَ أَمْرِي. فَأَقَامَ أَبْرَهَةَ بِالْيَمَنِ.

### فَضْلٌ

[فِي خَبَرِ عَمْرُو بْنِ مَعْدِي كَرَبَ وَقَيْسِ بْنِ مَكْشُوحٍ]

وَقَوْلُهُ: «عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبَ، وَمَعْدِي كَرَبَ بِالْحِمَيْرِيَّةِ: وَجْهُ الْفَلَّاحِ. الْمَعْدِيُّ هُوَ: الْوَجْهُ بِلُغَتِهِمْ، وَالْكَرْبُ هُوَ: الْفَلَّاحُ. وَقَدْ تَقَدَّمَ<sup>(١)</sup> أَبُو كَرَبَ،



غلب أبرهة الأشرم على أمر اليمن وقتل أرباط ————— ٣٦٩

فَمَعْنَاهُ عَلَى هَذَا: أَبُو الْفَلَّاحِ. قَالَ ابْنُ هِشَامٍ فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ. وَكَذَلِكَ تَقَدَّمَ<sup>(١)</sup> كُلُّكِي كَرَبٌ، وَلَا أَذْرِي مَا «كُلُّكِي».

وَقَوْلُهُ: «قَيْسُ بْنُ مَكْشُوحٍ الْمُرَادِيُّ»، إِنَّمَا هُوَ حَلِيفٌ لِمُرَادٍ، وَاسْمُ مُرَادٍ: يُحَابِرُ بْنُ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ بْنِ مَذْحِجٍ. وَنَسَبُهُ فِي بَجِيلَةَ، ثُمَّ فِي بَنِي أَحْمَسَ، وَأَبُوهُ مَكْشُوحٌ اسْمُهُ: هُبَيْرَةُ بْنُ هِلَالٍ، وَيُقَالُ: عَبْدُ يَغُوثَ بْنُ هُبَيْرَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَامِرِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَسْلَمَ بْنِ أَحْمَسَ بْنِ الْغَوْثِ بْنِ أَنْمَارٍ. وَأَنْمَارٌ: هُوَ وَالِدُ بَجِيلَةَ وَخَثْعَمَ. وَسُمِّيَ أَبُوهُ مَكْشُوحًا؛ لِأَنَّهُ ضُرِبَ بِسَيْفٍ عَلَى كَشْحِهِ، وَيُكْنَى قَيْسٌ: أبا شَدَادٍ، وَهُوَ قَاتِلُ الْأَسْوَدِ الْعَنْسِيِّ الْكَذَّابِ، هُوَ وَدَاذُويهِ وَفَيْرُوزُ<sup>(٢)</sup>. وَكَانَ قَيْسٌ بَطَلًا بَيِّسًا<sup>(٣)</sup> قُتِلَ مَعَ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْمَ صِفِّينَ، وَلَهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مَوَاقِفٌ لَمْ يُسْمَعْ بِمِثْلِهَا عَنْ بُهْمَةٍ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْبُهَمِ، وَكَذَلِكَ لَهُ فِي حُرُوبِ الشَّامِ مَعَ الرُّومِ وَقَائِعٌ وَمَوَاقِفٌ لَمْ يُسْمَعْ بِمِثْلِهَا عَنْ أَحَدٍ بَعْدَ خَالِدِ ابْنِ الْوَلِيدِ.

وَعَمَرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبٌ يُكْنَى: أبا ثَوْرٍ، وَتَضَرَّبُ<sup>(٥)</sup> الْأَمْثَالُ بِفُرُوسِيَّتِهِ وَبَسَالَتِهِ، وَفِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup> [حِينَ مَاتَ]<sup>(٧)</sup>: [مِنَ الطُّوِيلِ]

(١) (١٩٧/١).

(٢) انظر: «أسد الغابة»، ترجمة داذويه: (٢: ١٥٧)، وفيروز: (٤: ٣٧١)، وقيس بن المكشوح: (٤: ٤٤٧).

(٣) أي: شجاعًا، يقال: بَوَّسَ - كَكَرَّم - بَأْسًا، فَهُوَ بَيِّسٌ.

(٤) الْبُهْمَةُ - بِالضَّمِّ -: الشَّجَاعُ الَّذِي لَا يُهْتَدَى مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى، وَيُجْمَعُ عَلَى: بُهَمٍ.

(٥) فِي (ب)، (ج)، (هـ): «تَضَرَّبَ»، دُونَ وَאו الْعُطْفِ.

(٦) «الْأَغَانِي» (١٥: ٢١٦)، وَعَزَاهُ إِلَى امْرَأَةِ عَمْرِو بْنِ مَعْدِي كَرَبِ الْجُعْفِيَّةِ تَرْتِيهِ. (ج)

(٧) عَنْ (ب)، (ج)، (هـ).



فَقُلْ لِّزَيْدٍ بَلْ لَمَذَجِ كُلُّهَا رَزِئْتُمْ أبا ثَوْرٍ قَرِيعَكُمْ عَمْرًا  
وَصَمْمَامَتُهُ<sup>(١)</sup> الْمَشْهُورَةُ كَانَتْ مِنْ حَدِيدَةٍ وَجَدَتْ فِي<sup>(٢)</sup> الْكَعْبَةِ مَذْفُونَةً  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ، فَصْنَعَ مِنْهَا ذُو الْفَقَارِ<sup>(٣)</sup> وَالصَّمْمَامَةُ، ثُمَّ تَصَيَّرَتْ إِلَى خَالِدِ بْنِ  
سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي<sup>(٤)</sup>. يُقَالُ: إِنَّ عَمْرًا وَهَبَهَا لَهُ لِيَدٍ كَانَتْ لَهُ عَلَيْهِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ  
رَيْحَانَةَ أُخْتَ عَمْرٍو الَّتِي يَقُولُ فِيهَا عَمْرٌو<sup>(٥)</sup>: [من الوافر]

أَمِنْ رَيْحَانَةَ الدَّاعِي السَّمِيعِ يُورِّقُنِي وَأُصْحَابِي هُجُوعٌ؟  
كَانَ أَصَابَهَا خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ فِي سَبِيٍّ سَبَاهُ، فَمَنْ عَلَيْهَا، وَخَلَى سَبِيلَهَا،  
فَشَكَرَ ذَلِكَ لَهُ عَمْرٌو أَخُوها.

وَفِي آخِرِ الْكِتَابِ مِنْ خَبَرِ قَيْسِ بْنِ مَكْشُوحٍ وَعَمْرٍو بْنِ مَعْدِي كَرَبٍ أَكْثَرُ  
مِمَّا وَقَعَ هَهُنَا.

وَالشُّعْرُ السَّيْنِيُّ الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ وَأَوَّلُهُ: [من الوافر]

أَتَوْعِدُنِي كَأَنَّكَ ذُو رُعَيْنِ

ذَكَرَ الْمَسْعُودِيُّ<sup>(٦)</sup> أَنَّ عَمْرًا قَالَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ] حِينَ  
أَرَادَ ضَرْبَهُ بِالذَّرَّةِ فِي حَدِيثِ ذِكْرِهِ، وَفِي الشُّعْرِ زِيَادَةٌ لَمْ تَقَعْ فِي «السِّيَرَةِ»، وَهُوَ

(١) الصَّمْمَامَةُ: سيف عمرو بن معدي كرب.

(٢) فِي (ف): «عند».

(٣) (هـ): «فصنع منها ذا الفقار»، والفقار سيفٌ أيضًا.

(٤) انظر: «المعارف» لابن قتيبة: (ص: ٢٩٦).

(٥) «ديوانه» (ص: ١٤٠)، و«الأصمعيات» (ص: ١٧٢)، و«الكامل» (١: ٢٦١-٢٦٢). والسميع:

المُسمِع.

(٦) «مروج الذهب ومعادن الجوهر» (٢: ٣٢٦). (ج)



قوله: [من الوافر]

فَلَا يَغْرُزُكَ مُلْكُكَ، كُلُّ مُلْكٍ يَصِيرُ لَذَلَةٍ بَعْدَ الشَّمْسِ

[خبر سلمان بن ربيعة الباهلي]

وَذَكَرَ سَلْمَانَ بْنَ رَبِيعَةَ حِينَ هَجَّ نَ فَرَسَ عَمْرٍو، وَنَسَبَهُ إِلَى بَاهِلَةَ بْنِ أَغْصَرَ، وَكَذَلِكَ هُوَ عِنْدَ أَهْلِ النَّسَبِ بَاهِلِيٌّ، ثُمَّ أَحَدُ بَنِي قُتَيْبَةَ بْنِ مَعْنٍ، وَبَاهِلَةُ أُمُّهُمْ، وَهِيَ بِنْتُ صَعْبٍ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ بْنِ مَذْحِجٍ، وَأَبُوهُمْ يَعْصَرُ، وَهُوَ مُنَبَّهُ بْنُ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ، وَسُمِّيَ يَعْصَرُ لِقَوْلِهِ<sup>(١)</sup>: [من الكامل]

أَعْمِيرُ إِنْ أَبَاكَ غَيْرَ لَوْنَهُ مَرُّ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْأَعْصَرِ  
يُقَالُ لَهُ: أَغْصَرُ وَيَعْصَرُ<sup>(٢)</sup>.

وَكَانَ سَلْمَانُ بْنُ رَبِيعَةَ<sup>(٣)</sup> قَاضِيًا لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى الْكُوفَةِ، وَيُقَالُ لَهُ: سَلْمَانُ الْخَيْلِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَتَوَلَّى النَّظَرَ فِيهَا. وَقَالَ أَبُو وَائِلٍ: «اخْتَلَفْتُ إِلَى سَلْمَانَ بْنِ رَبِيعَةَ أَرْبَعِينَ صَبَاحًا وَهُوَ قَاضٍ، فَمَا وَجَدْتُ أَحَدًا عِنْدَهُ يَخْتَصِمُ إِلَيْهِ»<sup>(٤)</sup>.

وَاسْتَشْهَدَ سَلْمَانُ بِأَرْمِينِيَّةَ سَنَةَ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ.

(١) انظر: «طبقات فحول الشعراء» لمحمد بن سلام الجُمَحِي: (١: ٣٣). (ج)

(٢) انظر: «الاشتقاق» لابن دريد: (ص: ٢٦٩).

(٣) هو: سلمان بن ربيعة بن يزيد بن عمرو بن سهم بن ثعلبة الباهلي، مختلف في صحبته، شهد فتوح الشام ثم سكن العراق وولي غزو أرمينية في زمن عثمان فاستشهد قبل الثلاثين أو بعدها. «الإصابة» (٤: ٤٠٠). (ج)

(٤) «التاريخ الكبير» للبخاري: (٤: ١٣٦). (ج)



## [مِنْ خَبَرِ عَتُودَةَ وَأَرْيَاطٍ وَأُبْرَهَةَ]

وَذَكَرَ خَبَرَ عَتُودَةَ غُلامِ أُبْرَهَةَ، وَقَدْ فَرَعْنَا مِنْ حَدِيثِهِ فِيمَا مَضَى<sup>(١)</sup>، وَمَا زَادَ فِيهِ الطَّبَرِيُّ وَغَيْرُهُ، وَأَنَّ الْعَتُودَةَ: الشَّدَّةُ [فِي الْحَرْبِ]<sup>(٢)</sup>.

وَذَكَرَ أَنَّ أَرْيَاطًا عَلَا بِالْحَرْبَةِ أُبْرَهَةَ، فَأَخْطَأَ يَأْفُوخَهُ. وَالْيَأْفُوخُ: وَسْطُ الرَّأْسِ. وَيُقَالُ لَهُ مِنَ الطِّفْلِ: غَاذِيَةٌ بِالذَّالِ. فَإِذَا اشْتَدَّ وَصَلَبَ سُمِّيَ: يَأْفُوخًا بِالْهَمْزِ عَلَى وَزْنِ يَفْعُولٍ<sup>(٣)</sup>، وَجَمْعُهُ: يَأْفِيخُ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٤)</sup>: [مِنْ الرَّجَزِ]

ضَرْبٌ إِذَا صَابَ الْيَأْفِيخَ حَفَرٌ

وَقَوْلُهُ: «شَرَمَ أَنْفَهُ وَشَفَّتَهُ»؛ أَي: شَقَّهُمَا.



(١) فِي (ج): «فِيمَا مَضَى مَتَمًّا»، وَقَدْ أَلْحَقْتُ «مَتَمًّا» بِنَصِّ (د).

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ لَيْسَ فِي (د).

(٣) فِي «اللِّسَانِ» (أَفَح): «قَالَ اللَّيْثُ: مَنْ هَمَزَ الْيَأْفُوخَ فَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ يَفْعُولَ، وَرَجُلٌ مَأْفُوخٌ: إِذَا شُجَّ فِي يَأْفُوخِهِ، وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ فَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ فَاعُولَ مِنَ الْيَفْحِ، وَالْهَمْزُ أَصُوبٌ». وَانْظُرْ: «تَاجُ الْعُرُوسِ» (أَفَح).

(٤) «دِيَوَانُهُ» (١: ٦٤). (ج)



## أمر الفيل وقصة النساء

[بناء القليس]

ثُمَّ إِنَّ أَبْرَهَةَ بَنَى الْقَلَيْسَ بِصَنْعَاءَ، فَبَنَى كَنِيسَةً لَمْ يَرِ مِثْلُهَا فِي زَمَانِهَا بِشَيْءٍ مِنَ الْأَرْضِ، ثُمَّ كَتَبَ إِلَى التَّجَاشِيِّ: إِنِّي قَدْ بَنَيْتُ لَكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ كَنِيسَةً لَمْ يَبْنَ مِثْلُهَا لِمَلِكٍ كَانَ قَبْلَكَ، وَلَسْتُ بِمُنْتَهَى حَتَّى أَصْرِفَ إِلَيْهَا حَجَّ الْعَرَبِ، فَلَمَّا تَحَدَّثَتِ الْعَرَبُ بِكِتَابِ أَبْرَهَةَ ذَلِكَ إِلَى التَّجَاشِيِّ، غَضِبَ رَجُلٌ مِنَ النِّسَاءِ، أَحَدَ بَنِي فُقَيْمٍ بَنِ عَدِيٍّ بَنِ عَامِرٍ بَنِ ثَعْلَبَةَ بَنِ الْحَارِثِ بَنِ مَالِكِ ابْنِ كِنَانَةَ بَنِ حُزَيْمَةَ بَنِ مُدْرِكَةَ بَنِ إِيَّاسَ مِنْ مُضَرَ.

[معنى النساء]

وَالنِّسَاءُ: الَّذِينَ كَانُوا يَنْسَوْنَ الشُّهُورَ عَلَى الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، فَيُحِلُّونَ الشَّهْرَ مِنَ الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ، وَيُحَرِّمُونَ مَكَانَهُ الشَّهْرَ مِنْ أَشْهُرِ الْحِلِّ، وَيُؤَخَّرُونَ ذَلِكَ الشَّهْرَ، فَفِيهِ أَنْزَلَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿إِنَّمَا أَلِيسِيْكُمْ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحِلُّونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا لِيُؤْطِئُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ فَيُحِلُّوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ﴾ [التوبة: ٣٧].

## خبر القليس مع الفيل

وَذَكَرَ بُيَانَ أَبْرَهَةَ لِلْقَلَيْسِ، وَهِيَ الْكَنِيسَةُ الَّتِي أَرَادَ أَنْ يَصْرِفَ إِلَيْهَا حَجَّ



العَرَبِ، وَسُمِّيَتْ هَذِهِ الْكَنِيسَةُ: الْقُلَيْسَ لَارْتِفَاعِ بِنَائِهَا وَعُلُوِّهَا، وَمِنْهُ الْقَلَانِسُ؛ لِأَنَّهَا فِي أَعْلَى الرُّؤُوسِ، وَيُقَالُ: تَقْلَسَ الرَّجُلُ وَتَقْلَسَى؛ إِذَا لَبَسَ الْقَلَنْسُوَّةَ، وَقْلَسَ<sup>(١)</sup> طَعَامًا؛ أَيْ: ارْتَفَعَ مِنْ مَعِدَتِهِ إِلَى فِيهِ.

وكان أبرهه قد استدلَّ أهلَ اليمَنِ في بُنيانِ هذه الكنيسة، وجشمهم فيها أنواعًا من السُّخْرِ<sup>(٢)</sup>، وكان ينقلُ إليها العُدَدَ - مثل: الرُّخامِ المُجَرَّعِ، والحجارة المنقوشة بالذهب - مِنْ قَصْرِ بَلْقَيْسَ صاحِبَةِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وكان من مَوْضِعِ هَذِهِ الْكَنِيسَةِ عَلَى فِرَاسِخَ، وكانَ فِيهِ بَقَايَا مِنْ آثَارِ مُلْكِهَا، فَاسْتَعَانَ بِذَلِكَ عَلَى مَا أَرَادَهُ فِي هَذِهِ الْكَنِيسَةِ مِنْ بَهْجَتِهَا وَبَهَائِهَا، وَنَصَبَ فِيهَا صُلبَانًا مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، وَمَنَابِرَ مِنَ الْعَاجِ وَالْأَبْنُسِ، وكانَ أَرَادَ أَنْ يَرْفَعَ [فِي]<sup>(٣)</sup> بِنَائِهَا حَتَّى يُشْرِفَ مِنْهَا عَلَى عَدَنَ، وكانَ حُكْمُهُ فِي الْعَامِلِ إِذَا طَلَعَتْ [عَلَيْهِ]<sup>(٤)</sup> الشَّمْسُ قَبْلَ أَنْ يَأْخُذَ فِي عَمَلِهِ أَنْ يَقْطَعَ يَدَهُ، فَنَامَ رَجُلٌ مِنْهُمْ ذَاتَ يَوْمٍ حَتَّى طَلَعَتِ الشَّمْسُ، فَجَاءَتْ مَعَهُ أُمُّهُ وَهِيَ امْرَأَةٌ عَجُوزٌ، فَتَضَرَّعَتْ إِلَيْهِ تَسْتَشْفِعُ لَابْنِهَا، فَأَبَى إِلَّا أَنْ يَقْطَعَ يَدَهُ، فَقَالَتْ: اضْرِبْ بِمِعْوَلِكَ [الْيَوْمَ]<sup>(٥)</sup>؛ فَالْيَوْمَ لَكَ، وَغَدٌ لغيرِكَ. فَقَالَ: وَيْحَكَ مَا قُلْتَ؟! فَقَالَتْ: نَعَمْ كَمَا صَارَ هَذَا الْمُلْكُ مِنْ غَيْرِكَ إِلَيْكَ، فَكَذَلِكَ يَصِيرُ مِنْكَ إِلَى غَيْرِكَ. فَأَخَذَتْهُ مَوْعِظَتُهَا، وَأَعْفَى<sup>(٦)</sup> النَّاسَ مِنَ الْعَمَلِ فِيهَا بَعْدُ.

(١) الْقُلَيْسُ: مَا خَرَجَ مِنَ الْحَلْقِ مِلءَ الْفَمِ أَوْ دُونَهُ، وَلَيْسَ بَقِيءً، فَإِذَا غَلَبَ فَهُوَ الْقِيءُ، وَيُقَالُ:

قَلَسَ الرَّجُلُ يَقْلِسُ قَلَسًا، وَهُوَ خُرُوجُ الْقَلَسِ مِنْ حَلْقِهِ. وَالْفِعْلُ كَضَرَبَ.

(٢) فِي (أ)، (ب): «السُّخْرُ». وَفِي «المعجم الوسيط»: تَسَخَّرَهُ: كَلَّفَهُ عَمَلًا بِلَا أَجْرٍ.

(٣) عَنْ (ب)، (هـ)، (د).

(٤) عَنْ (أ)، (ب)، وَمِلْحَقَةٌ بِنَصِّ (ج).

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ لَيْسَ فِي (أ).

(٦) فِي (أ): «فَأَعْفَى».



فَلَمَّا هَلَكَ وَمُرِّتِ الْحَبْشَةُ كُلَّ مُمَزَّقٍ، وَأَقْفَرَ مَا حَوْلَ هَذِهِ الْكَنِيسَةِ، فَلَمْ يَعْمُرْهَا أَحَدٌ، وَكَثُرَتْ حَوْلَهَا السَّبَاعُ وَالْحَيَاتُ، وَكَانَ كُلُّ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ شَيْئًا مِنْهَا أَصَابَتْهُ الْجِنَّ، فَبَقِيَتْ مِنْ ذَلِكَ الْعَهْدِ بِمَا فِيهَا مِنَ الْعُدَدِ وَالْخَشَبِ الْمُرْصَعِ بِالذَّهَبِ وَالْآلَاتِ الْمُفَضَّضَةِ الَّتِي تُسَاوِي قَنَاطِيرَ مِنَ الْمَالِ، لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَأْخُذَ مِنْهَا شَيْئًا إِلَى زَمَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ السَّقَّاحِ، فَذَكَرَ لَهُ أَمْرُهَا، وَمَا يُتَهَيَّبُ مِنْ جِنَّهَا وَجِثَانِهَا<sup>(١)</sup>، فَلَمْ يَرْعُهُ ذَلِكَ<sup>(٢)</sup>، وَبَعَثَ إِلَيْهَا أَبَا الْعَبَّاسِ بْنِ الرَّبِيعِ عَامِلَهُ عَلَى الْيَمَنِ، مَعَهُ أَهْلُ الْحَزْمِ وَالْجَلَادَةِ، فَخَرَّبُوهَا، وَحَصَلُوا فِيهَا مَا لَا كَثِيرًا<sup>(٣)</sup>، بَيَّعَ<sup>(٤)</sup> مَا أَمْكَنَ بَيْعُهُ مِنْ رُحَامِهَا وَآلَاتِهَا، فَعَفَا بَعْدَ ذَلِكَ رَسْمُهَا، وَانْقَطَعَ خَبَرُهَا، وَدَرَسَتْ آثَارُهَا.

وَكَانَ الَّذِي يُصِيبُهُمْ مِنَ الْجِنَّ يَنْسُبُونَهُ إِلَى كُعَيْبٍ<sup>(٥)</sup> وَامْرَأَتِهِ؛ [صَنَمَيْنِ كَانَتِ الْكَنِيسَةُ بُنِيَتْ عَلَيْهِمَا، فَلَمَّا كُسِرَ كُعَيْبٌ وَامْرَأَتُهُ]<sup>(٦)</sup> أَصِيبَ الَّذِي كَسَرَهُمَا بِجُذَامٍ، فَافْتَتِنَ بِذَلِكَ رَعَاغُ الْيَمَنِ وَطَعَامُهُمْ<sup>(٧)</sup>، وَقَالُوا: أَصَابَهُ كُعَيْبٌ. وَذَكَرَ أَبُو الْوَلِيدِ الْأَزْرَقِيُّ أَنَّ كُعَيْبًا كَانَ مِنْ خَشَبٍ، طُولُهُ سِتُونَ ذِرَاعًا.

## النَّسَاءُ وَالنَّسِيءُ

وَذَكَرَ النَّسَاءُ وَالنَّسِيءُ مِنَ الْأَشْهُرِ، فَأَمَّا النَّسَاءُ فَأُولَئِهِمْ: الْقَلَمَسُ، وَاسْمُهُ:

(١) فِي (أ)، (هـ): «وحياتها». والجنان: هي الحيات أيضًا، واحدها: جانٌّ.

(٢) فِي (أ): «فأفرعه ذلك».

(٣) (هـ): «منها ما لا عظيمًا».

(٤) فِي (ف): «بيع».

(٥) فِي (أ) حَيْثُ وَرَدَتْ: «كعيت» بالتاء.

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ سَقَطَ مِنْ (أ)، (هـ).

(٧) فِي (أ)، (هـ): «وطغاتهم». والطحام: الأوغاد والحمقى.



حَذِيفَةُ بْنُ عَبْدِ بْنِ فُقَيْمٍ<sup>(١)</sup>. وَقِيلَ لَهُ: الْقَلَمَسُ لِحُودِهِ؛ إِذِ الْقَلَمَسُ<sup>(٢)</sup> مِنْ أَسْمَاءِ الْبَحْرِ، وَأَنْشَدَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ<sup>(٣)</sup>: [من الطَّوِيل]

إِلَى نَضْدٍ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ كَانَتْهُمْ هِضَابُ أَجَا أَرْكَانُهُ لَمْ تَقْصِفِ<sup>(٤)</sup>  
قَلَامِسَةٌ سَاسُوا الْأُمُورَ فَأَخْكَمُوا سِيَاسَتَهَا حَتَّى أَقَرَّتْ لِمُرْدِفٍ  
وَذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِيُّ فِي «الْأَمَالِي»<sup>(٥)</sup>: أَنَّ الَّذِي نَسَأَ الشُّهُورَ مِنْهُمْ: نَعِيمُ بْنُ ثَعْلَبَةَ، وَلَيْسَ هَذَا بِمَعْرُوفٍ. وَأَمَّا نَسْوُهُمْ<sup>(٦)</sup> لِلشَّهْرِ فَكَانَ عَلَى ضَرَبَيْنِ:  
أَحَدُهُمَا: مَا ذَكَرَ<sup>(٧)</sup> ابْنُ إِسْحَاقَ مِنْ تَأْخِيرِ شَهْرِ الْمُحَرَّمِ إِلَى صَفَرٍ؛ لِحَاجَتِهِمْ  
إِلَى شَنْنِ الْغَارَاتِ، وَطَلَبِ الثَّارَاتِ<sup>(٨)</sup>.

وَالثَّانِي: تَأْخِيرُهُمُ الْحَجَّ عَنْ وَقْتِهِ؛ تَحَرِّيًّا مِنْهُمْ لِلسَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ، فَكَانُوا  
يُؤَخِّرُونَهُ فِي كُلِّ عَامٍ أَحَدَ عَشَرَ يَوْمًا، أَوْ أَكْثَرَ قَلِيلًا، حَتَّى يَدُورَ الدَّوْرُ إِلَى ثَلَاثِ  
وِثْلَاثِينَ سَنَةً، فَيَعُودَ إِلَى وَقْتِهِ. وَلِذَلِكَ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ<sup>(٩)</sup>:

(١) انظر: «الأوائل» لأبي هلال العسكري: (١: ٩١).

(٢) في (ب)، (د): «والقلمس».

(٣) «الدلائل في غريب الحديث» لقاسم بن ثابت السرقسطي: (١: ١٠٩). وعزاه لعبد الرحمن ابن أرطاة بن سيحان الجسري من جسر محارب (ج).

(٤) في حاشية (أ): «جماعة من أشراف القوم». وفي «اللسان»: «والنضد: الأعمام والأخوال المتقدمون في الشرف، والجمع: أنضاد، والنضد: الشريف من الرجال». والقصف: الكسر. و«أقرت»: كذا ضبط في (أ)؛ أي: استقرت.

(٥) (١: ٤). (ج) (٦) في (ف): «نسيئهم».

(٧) في (ف): «ذكره».

(٨) في (ف): «الثارات».

(٩) أخرجه الشيخان، «فتح الباري»، كتاب التفسير، سورة التوبة، ومسلم، كتاب القسامة (٣: ١٣٠٥).



«إِنَّ الزَّمَانَ قَدْ اسْتَدَارَ كَهَيْئَتِهِ يَوْمَ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ». وَكَانَتْ حَجَّةُ الْوَدَاعِ فِي السَّنَةِ الَّتِي عَادَ فِيهَا الْحَجُّ إِلَى وَقْتِهِ، وَلَمْ يَحُجَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ غَيْرَ تِلْكَ الْحَجَّةِ؛ وَذَلِكَ لِإِخْرَاجِ الْكُفَّارِ الْحَجَّ عَنْ وَقْتِهِ، وَلِطَوَافِهِمْ بِالْبَيْتِ عُرَاءً، وَاللَّهُ أَعْلَمُ؛ إِذْ كَانَتْ مَكَّةَ بِحُكْمِهِمْ حَتَّى فَتَحَهَا اللَّهُ لِنَبِيِّهِ (١) ﷺ.

قَالَ شَيْخُنَا أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: نُرَى أَنَّ قَوْلَهُ سُبْحَانَهُ: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ﴾ [البقرة: ١٨٩]، وَخَصَّ الْحَجَّ بِالذِّكْرِ دُونَ غَيْرِهِ مِنَ الْعِبَادَاتِ الْمُؤَقَّتَةِ بِالْأَوْقَاتِ؛ تَأْكِيدًا لِاعْتِبَارِهِ بِالْأَهْلِ دُونَ حِسَابِ الْأَعَاجِمِ؛ مِنْ أَجْلِ مَا كَانُوا أَحْدَثُوا فِي الْحَجِّ مِنَ الْإِعْتِبَارِ بِالشُّهُورِ الْعَجْمِيَّةِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.



(١) فوقه في (د)، وفي (ف): «على نبيه».



## [المُوطَاةُ لُغَةً]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: لِيُوَاطِئُوا: لِيُؤَافِقُوا. وَالْمُوطَاةُ: الْمُوَافَقَةُ، تَقُولُ الْعَرَبُ:  
وَاطَأْتُكَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ، أَيْ: وَافَقْتُكَ عَلَيْهِ. وَالْإِيطَاءُ فِي الشَّعْرِ: الْمُوَافَقَةُ،  
وَهُوَ اتَّفَاقُ الْقَافِيَتَيْنِ مِنْ لَفْظٍ وَاحِدٍ، وَجَنَسٍ وَاحِدٍ، نَحْوُ قَوْلِ الْعَجَّاجِ -  
وَاسْمُ الْعَجَّاجِ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رُؤْبَةَ - أَحَدُ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمِ  
ابْنِ مُرَّ بْنِ أَدَّ بْنِ طَابَخَةَ بْنِ إِيَّاسَ بْنِ مُضَرَ بْنِ نِزَارٍ:  
فِي أَثْعَبَانَ الْمَنْجَنُونَ الْمُرْسَلِ  
ثُمَّ قَالَ:

مَدَّ الْخَلِيجَ فِي الْخَلِيجِ الْمُرْسَلِ  
وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ فِي أَرْجُوزَةٍ لَهُ.

وَذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ قَوْلَ الْعَجَّاجِ <sup>(١)</sup>: [مِنْ الرَّجَزِ]

فِي أَثْعَبَانَ الْمَنْجَنُونَ الْمُرْسَلِ

الْأَثْعَبَانُ: مَا يَنْدَفِعُ مِنَ الْمَاءِ مِنْ مَثْعَبِهِ <sup>(٢)</sup>.

(١) «ديوانه» (١: ٢٢٤). (ج)

(٢) فِي (أ)، (ب)، (هـ): «منبعه»، وَفِي (ج): «شعبه»، وَالْمَثْعَبُ - بِالْفَتْحِ -: وَاحِدُ مَثَاعِبِ  
الْحِيَاضِ، وَفِي مَثَاعِبِ الْمَدِينَةِ؛ أَيْ: مَسِيلُ مَائِهَا.



وَالْمَنْجُنُونُ: أداة السَّانِيَةِ، وَالْمِيمُ فِي «الْمَنْجُنُونِ» أَصْلِيَّةٌ فِي قَوْلِ سِيبَوَيْهِ<sup>(١)</sup>، وَكَذَلِكَ الثُّونُ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِيهِ<sup>(٢)</sup>: مَنْجِنٌ، مِثْلُ: عَزْطَلِيلٍ. وَقَدْ ذَكَرَ سِيبَوَيْهِ أَيْضًا فِي مَوْضِعٍ آخَرَ<sup>(٣)</sup> مِنْ «كِتَابِهِ»: أَنَّ الثُّونَ زَائِدَةٌ. إِلَّا أَنَّ بَعْضَ رُوَاةِ الْكِتَابِ قَالَ فِيهِ: مَنْحُونٌ بِالْحَاءِ، فَعَلَى هَذَا لَمْ يَتَنَاقَضْ كَلَامُهُ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَفِي أَدَاةِ السَّانِيَةِ<sup>(٤)</sup>: الدُّوَلَابُ بِضَمِّ الدَّالِ وَفَتْحِهَا<sup>(٥)</sup>، وَالشَّهْرَقُ، وَهُوَ<sup>(٦)</sup> الَّذِي يَكُونُ<sup>(٧)</sup> عَلَيْهِ حَبْلُ الْأَقْدَاسِ، وَاحِدُهَا: قَدَسٌ، وَالْعَامَةُ تَقُولُ: قَادُوسٌ. وَالْعَصَامِيرُ: كِيزَانُ السَّانِيَةِ، قَالَهُ أَبُو حَنِيفَةَ، يَعْنِي: الْأَقْدَاسَ. وَقَالَ صَاحِبُ «الْعَيْنِ»<sup>(٨)</sup>: الْعَصْمُورُ: عَوْدُ السَّانِيَةِ.

وَقَوْلُهُ: «مَدَّ الْخَلِيْجُ»، الْخَلِيْجُ: الْحَبْلُ. وَالْخَلِيْجُ أَيْضًا: خَلِيْجُ الْمَاءِ. وَذَكَرَ اسْمَ الْعَجَاجِ وَلَمْ يَكُنْهُ، وَكُنِيَّتُهُ: أَبُو الشَّعْثَاءِ<sup>(٩)</sup>، وَسُمِّيَ الْعَجَاجُ بِقَوْلِهِ<sup>(١٠)</sup>: [مَنْ الرَّجَز]

(١) «الكتاب» (٤: ٣٠٩).

(٢) فِي (ج): «لأنهم يقولون فيها».

(٣) «الكتاب» (٤: ٢٩٢).

(٤) السَّانِيَةِ: الدُّوَلَابُ الْعَظِيمَةُ. وَالدُّوَلَابُ: الآلَةُ الَّتِي تَدِيرُهَا الدَّابَّةُ لِيُسْتَقَى عَلَيْهَا. وَالْقَادُوسُ: إِنَاءٌ مِنْ خَزَفٍ أَصْغَرَ مِنَ الْجَرَّةِ، يَخْرُجُ فِيهِ الْمَاءُ مِنَ السَّوَانِي.

(٥) فِي (ف): «وفتحها».

(٦) فِي (ف): «هو».

(٧) فِي (أ)، (ب)، (هـ)، (ف): «يلقى».

(٨) فِي «العين» (٢: ٣٣٦): «العصمور والعصامير: دُلِّي المنجنون».

(٩) انظر: «المقتنى فِي سِرْدِ الْكُنَى» لِلذَّهَبِيِّ: (١: ٣٠٥).

(١٠) الْأَبْيَاتُ فِي «الْأَوَائِلِ» لِأَبِي هَلَالٍ الْعَسْكَرِيِّ: (١: ٩٢).



حَتَّى يَعْجَّ عِنْدَهَا مَنْ عَجَّجَا

وقول عُمَيْرِ بْنِ قَيْسٍ<sup>(١)</sup>: [من الوافر]

كِرَامُ النَّاسِ أَنْ لَهُمْ كِرَامَا

أَيُّ: آبَاءُ كِرَامًا، وَأَخْلَاقًا كِرَامًا.

وقوله: [من الوافر]

وَأَيُّ النَّاسِ لَمْ نُعَلِّكَ لِجَامَا؟

أَيُّ: لَمْ نَقْدَعْهُمْ<sup>(٢)</sup>، وَنَكْفَّهُمْ كَمَا يُقْدَعُ<sup>(٣)</sup> الْفَرَسُ بِاللِّجَامِ. تَقُولُ<sup>(٤)</sup>: أَعْلَكْتُ

الْفَرَسَ لِجَامَةً<sup>(٥)</sup>: إِذَا رَدَدْتَهُ عَنْ تَتْرُعِهِ<sup>(٦)</sup>، فَمَضَغَ اللَّجَامَ كَالْعَلَكِ مِنْ نَشَاطِهِ،

فَهُوَ مَقْدُوعٌ<sup>(٧)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٨)</sup>: [من الكامل]

وَإِذَا اخْتَبَى قَرْبُوسَهُ بِعِنَانِهِ عَلَكَ اللَّجَامُ إِلَى انْصِرَافِ الزَّائِرِ

وَكَانَ عُمَيْرٌ هَذَا مِنْ أَطْوَلِ النَّاسِ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مُقْبَلِي<sup>(٩)</sup> الطُّعْنِ<sup>(١٠)</sup>.

(١) صحابي أنصاري شهيد بدرًا، وصاحب المشورة فيها. تُوفِّي في خلافة عمر رضي الله عنه.

(٢) في (ف): «نقذعهم».

(٣) في (ف): «يقذع».

(٤) في (ف): «وتقول».

(٥) في (ف): «باللجام».

(٦) في (أ): «في تترعه». والتتزع: التسرع.

(٧) بعدها في (ف): «به».

(٨) البيت لمحمد بن يزيد بن مسلمة. انظر: «الكامل» للمبرد: (٢: ١٤٠)، و«الأمالي» للمرزوقي:

(ص: ٢١٥)، و«دلائل الإعجاز» ص ٧٢. (ج)

(٩) في (ف): «مقبل».

(١٠) قال المبرد: «وكان قيس بن سعد موصوفًا مع جماعة قد بدؤوا الناس طولًا وجمالًا، منهم: =



وُسْمِي: جَذَلَ الطَّعَانِ؛ لثَبَاتِهِ فِي الْحَرْبِ، كَأَنَّهُ جَذَلَ شَجَرَةً وَاقِفٌ. وَقِيلَ: لِأَنَّهُ كَانَ يُسْتَشْفَى بِرَأْيِهِ، وَيُسْتَرَاخُ إِلَيْهِ، كَمَا تَسْتَرِيحُ الْبَهِيمَةُ الْجَزْبَاءُ إِلَى الْجِذْلِ تَحْتَكُ بِهِ.

وَنَحْوُ مِنْهُ قَوْلُ الْحُبَابِ بْنِ الْمُنْذِرِ<sup>(١)</sup>: «أَنَا جَذَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ، وَعُذِيْقُهَا الْمُرَجَّبُ»<sup>(٢)</sup>، وَقَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ يَصِفُ ابْنَهُ: «إِنَّهُ لَجَذْلٌ حِكَاكٌ، وَمِذْرَةٌ لِكَاكٍ»<sup>(٣)</sup>. وَاللَّكَاكُ: الزَّحَامُ.



= العباس بن عبد المطلب رحمه الله وولده، وجرير بن عبد الله البجلي، والأشعث بن قيس الكندي، وعدي بن حاتم الطائي، وابن جذل الطعان الكناني، وأبو زييد الطائي، وزيد الخيل بن مهلهل الطائي، وكان أحد هؤلاء يقتل المرأة على اليهودج، وكان يقال للرجل منهم: مقبل الظعن». «الكامل» (٢: ٨٨). (ج)

(١) صحابي أنصاري، شهد بدرًا، وصاحب المشورة فيها. توفي في خلافة عمر رضي الله عنه.  
(٢) العذيق: تصغير عذق، وهي النخلة الكريمة، كانوا يبنون لها بناءً مرتفعًا إذا مالت؛ كيلا تسقط، وهو الترجيب. انظر: «غريب الحديث» لأبي عبيد: (٤: ١٥٣-١٥٤)، و«الأمثال» له: (ص: ١٠٣).

(٣) يقال: ذره عن القوم: دفع عنهم. وذره عليهم: هجم.



## [تَارِيخُ النَّسْءِ عِنْدَ الْعَرَبِ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ نَسَأَ الشُّهُورَ عَلَى الْعَرَبِ، فَأُحِلَّتْ مِنْهَا مَا أُحِلَّ، وَحُرِّمَتْ مِنْهَا مَا حَرَّمَ الْقَلَمُ، وَهُوَ حُدَيْفَةُ بْنُ عَبْدِ بْنِ فُقَيْمٍ بْنِ عَدِيِّ بْنِ عَامِرِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خُزَيْمَةَ، ثُمَّ قَامَ بَعْدَهُ عَلَى ذَلِكَ ابْنُهُ عَبَادُ بْنُ حُدَيْفَةَ، ثُمَّ قَامَ بَعْدَ عَبَادٍ: قَلْعُ بْنُ عَبَادٍ، ثُمَّ قَامَ بَعْدَ قَلْعٍ: أُمَيَّةُ بْنُ قَلْعٍ، ثُمَّ قَامَ بَعْدَ أُمَيَّةَ: عَوْفُ بْنُ أُمَيَّةَ، ثُمَّ قَامَ بَعْدَ عَوْفٍ أَبُو ثُمَامَةَ جُنَادَةُ بْنُ عَوْفٍ، وَكَانَ آخِرَهُمْ، وَعَلَيْهِ قَامَ الْإِسْلَامُ، وَكَانَتِ الْعَرَبُ إِذَا فَرَعَتْ مِنْ حَجَّهَا اجْتَمَعَتْ إِلَيْهِ، فَحَرَّمَ الْأَشْهُرَ الْحُرْمَ الْأَرْبَعَةَ: رَجَبًا، وَذَا الْقَعْدَةَ، وَذَا الْحِجَّةَ، وَالْمُحَرَّمَ. فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يُحِلَّ مِنْهَا شَيْئًا أَحَلَّ الْمُحَرَّمَ فَأَحْلَوْهُ، وَحَرَّمَ مَكَانَهُ صَفَرَ فَحَرَّمُوهُ؛ لِيُوَاطِئُوا عِدَّةَ الْأَرْبَعَةِ الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ، فَإِذَا أَرَادُوا الصَّدَرَ قَامَ فِيهِمْ، فَقَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ أَحْلَلْتُ لَكَ أَحَدَ الصَّفَرَيْنِ؛ الصَّفَرَ الْأَوَّلَ، وَنَسَأْتُ الْآخَرَ لِلْعَامِ الْمُقْبِلِ.

فَقَالَ فِي ذَلِكَ عُمَيْرُ بْنُ قَيْسٍ «جِدُلُ الطَّعَانِ» أَحَدُ بَنِي فِرَاسٍ بْنِ عَنَمٍ ابْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ، يَفْخَرُ بِالنِّسَاءِ عَلَى الْعَرَبِ:

لَقَدْ عَلِمْتُ مَعَدَّ أَنْ قَوْمِي      كِرَامُ النَّاسِ أَنْ لَهُمْ كِرَامًا  
فَأَيُّ النَّاسِ فَاتُونَا بِوَثْرٍ؟      وَأَيُّ النَّاسِ لَمْ نُعْلِكْ لِحَامًا؟  
أَلَسْنَا النَّاسِيَيْنِ عَلَى مَعَدَّ      شُهُورَ الْحِلِّ نَجْعَلُهَا حَرَامًا؟

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: أَوَّلُ الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ: الْمُحَرَّمُ.



## فَضْلٌ

[عن جُنَادَةَ بْنِ عَوْفٍ وَإِسْلَامِهِ]

وَذَكَرَ جُنَادَةُ بْنُ عَوْفٍ مِنَ النِّسَاءِ، [وَقَالَ] <sup>(١)</sup>: «وَعَلَيْهِ قَامَ الْإِسْلَامُ». وَلَمْ يَذْكُرْ <sup>(٢)</sup> هَلْ أَسْلَمَ أَمْ لَا. وَقَدْ وَجَدْتُ لَهُ خَبْرًا يَدُلُّ عَلَى إِسْلَامِهِ: حَضَرَ الْحَجَّ فِي زَمَنِ عُمَرَ، فَرَأَى النَّاسَ يَزْدَحِمُونَ عَلَى الْحَجْرِ، فَنَادَى: أَيُّهَا النَّاسُ، إِنِّي قَدْ أَجَزْتُهُ مِنْكُمْ. فَحَقَّقَهُ عُمَرُ بِالدَّرَّةِ، وَقَالَ: وَيْحَكَ! إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَبْطَلَ أَمْرَ الْجَاهِلِيَّةِ.

وَذَكَرَ الْبَرْقِيُّ عَنِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ، قَالَ <sup>(٣)</sup>: فَنَسَا ابْنُ عَبَّادٍ سَبْعَ سِنِينَ، وَنَسَا بَعْدَهُ أُمِّيَّةُ بْنُ قَلْعٍ إِحْدَى وَعِشْرِينَ سَنَةً، ثُمَّ نَسَا مِنْ بَعْدِهِ جُنَادَةُ - وَهُوَ أَبُو ثُمَامَةَ، وَهُوَ الْقَلَمْسُ أَرْبَعِينَ سَنَةً.

## [أَوَّلُ الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ]

وَقَوْلُ ابْنِ هِشَامٍ: «أَوَّلُ الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ: الْمُحَرَّمُ» [قَوْلٌ] <sup>(٤)</sup>. وَقَدْ قِيلَ: أَوَّلُهَا ذُو الْقَعْدَةِ؛ لِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ بَدَأَ بِهِ حِينَ ذَكَرَ الْأَشْهُرَ الْحُرُمَ <sup>(٥)</sup>. وَمَنْ قَالَ: الْمُحَرَّمُ أَوَّلُهَا، احْتَجَّ بِأَنَّهُ <sup>(٦)</sup> أَوَّلُ السَّنَةِ. وَفِقَهُ هَذَا الْخِلَافُ: أَنَّ مَنْ نَذَرَ صِيَامَ

(١) عن (ج)، (ف).

(٢) في (ف): «يذكره».

(٣) انظر: «المحبر» لابن حبيب: (ص: ١٥٦-١٥٧).

(٤) ما بين المعقوفين ليس في: (أ)، (ه).

(٥) أخرجه البخاري في كتاب التفسير، باب: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ [التوبة: ٣٦]. انظر: «فتح الباري» (٨: ٣٢٤)، ومسلم في كتاب القسامة: (ص: ٢٩).

(٦) في حاشية (ف): «أول الأشهر الحرم ذو القعدة».



الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ، فَيُقَالُ لَهُ عَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ: ابْدَأْ بِالْمُحَرَّمِ، ثُمَّ بِرَجَبٍ، ثُمَّ بِذِي الْقَعْدَةِ، وَذِي الْحِجَّةِ، وَعَلَى الْقَوْلِ الْآخَرِ يُقَالُ لَهُ: ابْدَأْ بِذِي الْقَعْدَةِ حَتَّى يَكُونَ آخِرُ صِيَامِكَ فِي رَجَبٍ مِنَ الْعَامِ التَّالِيِ<sup>(١)</sup>.




---

(١) فِي (ف): «التَّالِيِ».



## [إحداث الكِنَانِيَّ في القُلَيْسِ، وحملة أبرهة على الكعبة]

قال ابن إسحاق: فخرج الكِنَانِيُّ حَتَّى أَتَى القُلَيْسَ ففَعَدَ فيها. قال ابن هِشَامٍ: يَعْنِي: أَحَدَثَ فيها. قال ابن إسحاق: ثُمَّ خَرَجَ فَلَحِقَ بِأَرْضِهِ، فَأُخْبِرَ بِذَلِكَ أَبْرَهُةُ، فَقَالَ: مَنْ صَنَعَ هَذَا؟ فَقِيلَ لَهُ: صَنَعَ هَذَا رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ أَهْلِ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي تَحُجُّ الْعَرَبُ إِلَيْهِ بِمَكَّةَ لَمَّا سَمِعَ قَوْلَكَ: «أَصْرِفْ إِلَيْهَا حَجَّ الْعَرَبِ»، غَضِبَ فجاء ففَعَدَ فيها، أَي: أَنَّهَا لَيْسَتْ لِدَكَ بِأَهْلِ. فغَضِبَ عِنْدَ ذَلِكَ أَبْرَهُةُ، وَحَلَفَ: لَيَسِيرَنَّ إِلَى الْبَيْتِ حَتَّى يَهْدِمَهُ، ثُمَّ أَمَرَ الْحَبَشَةَ، فَتَهَيَّأَتْ وَتَجَهَّزَتْ، ثُمَّ سَارَ وَخَرَجَ مَعَهُ بِالْفِيلِ، وَسَمِعَتْ بِذَلِكَ الْعَرَبُ، فَأَعْظَمُوهُ وَقَطَعُوا بِهِ، وَرَأَوْا جِهَادَهُ حَقًّا عَلَيْهِمْ حِينَ سَمِعُوا بِأَنَّهُ يُرِيدُ هَدْمَ الْكَعْبَةِ؛ بَيَّتَ اللَّهُ الْحَرَامَ.

## [هزيمة ذي نَفرٍ أمام أبرهة]

فَخَرَجَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ أَشْرَافِ أَهْلِ الْيَمَنِ وَمُلُوكِهِمْ يُقَالُ لَهُ: ذُو نَفَرٍ، فَدَعَا قَوْمَهُ وَمَنْ أَجَابَهُ مِنْ سَائِرِ الْعَرَبِ إِلَى حَرْبِ أَبْرَهُةَ وَجِهَادِهِ عَنِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ، وَمَا يُرِيدُ مِنْ هَدْمِهِ وَإِخْرَابِهِ، فَأَجَابَهُ إِلَى ذَلِكَ مَنْ أَجَابَهُ، ثُمَّ عَرَضَ لَهُ فَقَاتَلَهُ، فَهَزِمَ ذُو نَفَرٍ وَأَصْحَابُهُ، وَأَخَذَ لَهُ ذُو نَفَرٍ فَأُتِيَ بِهِ أُسِيرًا، فَلَمَّا أَرَادَ قَتْلَهُ قَالَ لَهُ ذُو نَفَرٍ: أَيُّهَا الْمَلِكُ، لَا تَقْتُلْنِي؛ فَإِنَّهُ عَسَى أَنْ يَكُونَ بَقَائِي مَعَكَ خَيْرًا لَكَ مِنْ قَتْلِي، فَتَرَكَهُ مِنَ الْقَتْلِ وَحَبَسَهُ عِنْدَهُ فِي وَثَاقٍ، وَكَانَ أَبْرَهُةُ رَجُلًا حَلِيمًا.



## [القُعُودُ عَلَى الْمَقَابِرِ]

وَقَوْلُهُ: «خَرَجَ الْكِنَانِيُّ حَتَّى قَعَدَ فِي الْقُلَيْسِ»؛ أَي: أَحَدَثَ فِيهَا، شَاهِدٌ  
 لِقَوْلِ مَالِكٍ وَغَيْرِهِ مِنَ الْفُقَهَاءِ فِي تَفْسِيرِ الْقُعُودِ عَلَى الْمَقَابِرِ الْمَنْهِيِّ عَنْهُ، وَأَنَّ  
 ذَلِكَ لِلْمَذَاهِبِ<sup>(١)</sup>، كَمَا قَالَ مَالِكٌ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.




---

(١) «الموطأ»، كتاب الجنائز، باب الوقوف للجنائز والجلوس على المقابر، قال مالك: «وإنما  
 نُهي عن القعود على القبور - فيما نرى - للمذاهب»، والمذاهب: جمع مذهب، وهو  
 الموضع الذي يُتَغَوَّطُ فِيهِ.



## [ما وقعَ بَيْنَ نُفَيْلٍ وَأَبْرَهَةَ]

ثُمَّ مَضَى أَبْرَهَةُ عَلَى وَجْهِهِ ذَلِكَ يُرِيدُ مَا خَرَجَ لَهُ، حَتَّى إِذَا كَانَ بِأَرْضِ  
خَثْعَمَ عَرَضَ لَهُ نُفَيْلُ بْنُ حَبِيبٍ الْخَثْعَمِيُّ فِي قَبِيلِ خَثْعَمَ: شَهْرَانِ وَنَاهِسٍ،  
وَمَنْ تَبِعَهُ مِنْ قَبَائِلِ الْعَرَبِ، فَقَاتَلَهُ فَهَزَمَهُ أَبْرَهَةُ، وَأَخَذَ لَهُ نُفَيْلٌ أُسِيرًا، فَأَتَى  
بِهِ، فَلَمَّا هَمَّ بِقَتْلِهِ قَالَ لَهُ نُفَيْلٌ: أَيُّهَا الْمَلِكُ، لَا تَقْتُلْنِي؛ فَإِنِّي دَلِيلُكَ بِأَرْضِ  
الْعَرَبِ، وَهَاتَانِ يَدَايَ لَكَ عَلَى قَبِيلِ خَثْعَمَ: شَهْرَانِ وَنَاهِسٍ بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ،  
فَحَلَّى سَبِيلَهُ.

## [ابْنُ مُعْتَبٍ وَأَبْرَهَةُ]

وَخَرَجَ بِهِ مَعَهُ يَدُلُّهُ، حَتَّى إِذَا مَرَّ بِالطَّائِفِ خَرَجَ إِلَيْهِ مَسْعُودُ بْنُ مُعْتَبٍ  
ابْنِ مَالِكِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ مَرْوٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَوْفٍ بْنِ ثَقِيفٍ فِي رِجَالِ ثَقِيفٍ.

## [قَبَائِلُ خَثْعَمَ]

وَذَكَرَ قَوْلُ نُفَيْلِ الْخَثْعَمِيِّ: «وَهَاتَانِ يَدَايَ لَكَ عَلَى شَهْرَانِ وَنَاهِسٍ»، وَهُمَا  
قَبِيلَا خَثْعَمَ. أَمَا <sup>(١)</sup> خَثْعَمُ فَاسْمُ جَبَلٍ سُمِّيَ بِهِ بَنُو عِقْرِسٍ <sup>(٢)</sup> بَنِ حُلْفٍ <sup>(٣)</sup> بَنِ

(١) فِي (ف): «فَأَمَّا».

(٢) فِي (ف): «عِقْرِس».

(٣) فِي (د): «حُلْف»، بِالْحَاءِ. وَفِيمَا عِداهَا بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ. وَفِي «جَمَهْرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ»  
لِابْنِ حَزْمٍ: (ص: ٣٩٠): «حُلْفُ بْنُ خَثْعَمَ، بِالْحَاءِ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ مَضْمُومَةٍ، وَلَا مِ سَاكِنَةٍ. وَفِي  
النَّاسِ مَنْ يَقُولُ: حُلْفُ، بِالْحَاءِ مَفْتُوحَةٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ، وَلَا مِ مَكْسُورَةٍ».



أَقِيلَ<sup>(١)</sup> بِنِ أَنْمَارٍ؛ لِأَنَّهُمْ نَزَلُوا عِنْدَهُ. وَقِيلَ: إِنَّهُمْ تَخْتَعَمُوا بِالْدَمِ عِنْدَ حَلْفِ عَقْدُوهُ بَيْنَهُمْ؛ أَيُّ: تَلَطَّخُوا بِهِ.

وَقِبَائِلُ خَنْعَمَ ثَلَاثُ: شَهْرَانُ، وَنَاهِسُ، وَأَكْلَبُ، غَيْرَ أَنَّ أَكْلَبَ<sup>(٢)</sup> عِنْدَ أَهْلِ النَّسَبِ هُوَ ابْنُ رَبِيعَةَ بْنِ نِزَارٍ، وَلَكِنَّهُمْ دَخَلُوا فِي خَنْعَمَ، وَانْتَسَبُوا إِلَيْهِمْ، فَاللَّهُ أَعْلَمُ. قَالَ رَجُلٌ مِنْ خَنْعَمَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَمَا<sup>(٣)</sup> أَكْلَبُ مِنَّا وَلَا نَحْنُ مِنْهُمْ وَمَا خَنْعَمُ يَوْمَ الْفَخَارِ وَأَكْلَبُ؟  
قَبِيلَةٌ سَوْءٌ مِنْ رَبِيعَةَ أَصْلُهَا فَلَيْسَ لَهَا عَمٌّ لَدَيْنَا وَلَا أَبُ  
فَأَجَابَهُ الْأَكْلَبِيُّ<sup>(٤)</sup> فَقَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَإِنِّي<sup>(٥)</sup> مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ نَسَبْتَنِي إِلَيْهِمْ كَرِيمُ الْجَدِّ وَالْعَمِّ وَالْأَبِ  
فَلَوْ كُنْتُ ذَا عِلْمٍ بِهِمْ مَا نَفَيْتَنِي إِلَيْهِمْ تَرَى أَنِّي بِذَلِكَ أَثْلَبُ<sup>(٦)</sup>  
فَالَا يَكُنْ عَمَّائِي خُلَفَاً وَنَاهِسًا فَإِنِّي أَمْرُؤُ عَمَّائِي بَكَرٌ وَتَغْلِبُ  
أَبُونَا الَّذِي لَمْ تَرْكَبِ الْخَيْلَ قَبْلَهُ وَلَمْ يَذَرَ مِنْ قَبْلِهِ كَيْفَ تَرْكَبُ  
يُرِيدُ: أَنَّهُ مِنْ رَبِيعَةَ، وَرَبِيعَةُ كَانَ يُقَالُ لَهُ<sup>(٧)</sup>: رَبِيعَةُ الْفَرَسِ.

(١) فِي (ب)، (ج)، (د): «أَقِيلَ»، وَفِي (ف): «أَقْتَلِ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ (أ)، (هـ) كَمَا فِي «الْجُمُهرَةِ»: «أَقِيلَ»، وَفِي النَّاسِ مِنْ يَقُولُ: أَقْتَلِ، الْفَاءُ مَنْقُوطَةٌ مِنْ أَسْفَلِ، وَبِالْتَّاءِ مَنْقُوطَةٌ بِنَقْطَتَيْنِ مِنْ فَوْقِ، وَأَشَارَ الْمُحَقِّقُ عِنْدَ «أَقِيلَ» إِلَى أَنَّ فِي بَعْضِ نَسَخِ «الْجُمُهرَةِ»: «أَقِيلَ» بِالْمَوْحِدَةِ.

(٢) فِي (ف): «أَكْلَبًا».

(٣) فِيمَا عدا (أ): «مَا» بِدُونِ وَاوٍ، وَفِي (ف): «لَا».

(٤) فِي (أ)، (هـ): «الْكَلْبِيُّ». وَبَعْدَهَا فِي (ف): «فَقَالَ».

(٥) فِي (ف): «إِنِّي» بِدُونِ الْوَاوِ.

(٦) فِي (أ): «أَنْكَبُ».

(٧) فِي (ب): «لَهُمْ».



[نَسَبُ ثَقِيفٍ وَشَعْرُ ابْنِ أَبِي الصَّلْتِ فِي ذَلِكَ]

وَأَسْمُ ثَقِيفٍ: قَسِيٌّ بَنُ الثَّيْبِ بْنِ مُنَبِّهِ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ يَقْدَمَ بْنِ أَفْصَى  
ابْنِ دُعْمِيِّ بْنِ إِيَادِ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ.

قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيُّ:

قَوِي إِيَادٌ لَوْ أَنَّهُمْ أَمَمُ      أَوْ لَوْ أَقَامُوا فَتُهُزَلَ النَّعَمُ  
قَوْمٌ لَهُمْ سَاحَةُ الْعِرَاقِ إِذَا      سَارُوا جَمِيعًا وَالْقِطُّ وَالْقَلَمُ

وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ أَيْضًا:

فَأَمَّا نَسَائِي عَنِّي لُبْنَى      وَعَنْ نَسِي أَخْبَرَكَ الْيَقِينَا  
فَأَنَا لِلنَّبِيِّتِ أَبِي قَسِيٍّ      لِمَنْصُورِ بْنِ يَقْدَمَ الْأَقْدَمِينَا

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: ثَقِيفٌ: قَسِيٌّ بَنُ مُنَبِّهِ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ  
عِكْرِمَةَ بْنِ خَصْفَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ بْنِ مُضَرَ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ.

وَالْبَيْتَانِ الْأَوَّلَانِ وَالْآخِرَانِ فِي قَصِيدَتَيْنِ لِأُمَيَّةَ.

[اسْتِسْلَامُ أَهْلِ الطَّائِفِ لِأَبْرَهَةَ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَقَالُوا لَهُ: أَيُّهَا الْمَلِكُ، إِنَّمَا نَحْنُ عَبِيدُكَ، سَامِعُونَ لَكَ  
مُطِيعُونَ، لَيْسَ عِنْدَنَا لَكَ خِلَافٌ، وَلَيْسَ بَيْنُنَا هَذَا الْبَيْتَ الَّذِي تُرِيدُ -  
يَعْنُونَ: اللَّاتِ - إِنَّمَا تُرِيدُ الْبَيْتَ الَّذِي بِمَكَّةَ، وَنَحْنُ نَبْعَثُ مَعَكَ مَنْ يَدُلُّكَ  
عَلَيْهِ. فَتَجَاوَزَ عَنْهُمْ.



## [اللَّاتُ]

وَاللَّاتُ: بَيْتٌ لَهُمْ بِالطَّائِفِ كَانُوا يُعَظِّمُونَهُ نَحْوَ تَعْظِيمِ الْكَعْبَةِ.  
 قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: أَنْشَدَنِي أَبُو عُبَيْدَةَ النَّحْوِيُّ لِضَرَارِ بْنِ الْحَطَّابِ الْفَهْرِيِّ:  
 وَقَرَّتْ ثَقِيفٌ إِلَى لَا تَهَا بِمُنْقَلَبِ الْخَائِبِ الْخَاسِرِ  
 وَهَذَا الْبَيْتُ فِي أُبَيَّاتٍ لَهُ.

## [مَعُونَةُ أَبِي رِغَالٍ لِأَبْرَهَةَ، وَمَوْتُهُ، وَقَبْرُهُ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَبَعَثُوا مَعَهُ أَبَا رِغَالٍ يَدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ إِلَى مَكَّةَ، فَخَرَجَ  
 أَبْرَهَةُ وَمَعَهُ أَبُو رِغَالٍ حَتَّى أَنْزَلَهُ الْمُغَمَّسَ، فَلَمَّا أَنْزَلَهُ بِهِ مَاتَ أَبُو رِغَالٍ هُنَالِكَ،  
 فَرَجَمَتْ قَبْرَهُ الْعَرَبُ، فَهُوَ الْقَبْرُ الَّذِي يَرْجُمُ النَّاسُ بِالْمُغَمَّسِ.  
 [الْأَسْوَدُ وَاعْتِدَاؤُهُ عَلَى مَكَّةَ]

فَلَمَّا نَزَلَ أَبْرَهَةُ الْمُغَمَّسَ، بَعَثَ رَجُلًا مِنَ الْحَبَشَةِ، يُقَالُ لَهُ: الْأَسْوَدُ بْنُ  
 مَقْصُودٍ عَلَى خَيْلٍ لَهُ، حَتَّى انْتَهَى إِلَى مَكَّةَ، فَسَاقَ إِلَيْهِ أَمْوَالَ أَهْلِ تِهَامَةَ مِنْ  
 قُرَيْشٍ وَغَيْرِهِمْ، وَأَصَابَ فِيهَا مِثْقَى بَعِيرٍ لِعَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ  
 كَبِيرُ قُرَيْشٍ وَسَيِّدُهَا، فَهَمَّتْ قُرَيْشٌ وَكِنَانَةٌ وَهَذِيلٌ وَمَنْ كَانَ بِذَلِكَ الْحَرَمِ  
 مِنْ سَائِرِ النَّاسِ بِقِتَالِهِ. ثُمَّ عَرَفُوا أَنَّهُمْ لَا طَاقَةَ لَهُمْ بِهِ، فَتَرَكُوا ذَلِكَ.

## [خُنَاطَةُ وَعَبْدُ الْمُطَّلِبِ]

وَبَعَثَ أَبْرَهَةُ خُنَاطَةَ الْحِمَيْرِيِّ إِلَى مَكَّةَ، وَقَالَ لَهُ: سَلْ عَنْ سَيِّدِ أَهْلِ هَذَا  
 الْبَلَدِ وَشَرِيفِهَا، ثُمَّ قُلْ لَهُ: إِنَّ الْمَلِكَ يَقُولُ لَكَ: إِنِّي لَمْ آتِ لِحَرْبِكُمْ، إِنَّمَا جِئْتُ  
 لِهَظْمِ هَذَا الْبَيْتِ، فَإِنْ لَمْ تَعْرِضُوا دُونَهُ بِحَرْبٍ، فَلَا حَاجَةَ لِي بِدِمَائِكُمْ، فَإِنْ



هُوَ لَمْ يَرِدْ حَرْبِي فَأَتَيْتَنِي بِهِ. فَلَمَّا دَخَلَ حُناطَةُ مَكَّةَ، سَأَلَ عَنْ سَيِّدِ قُرَيْشٍ وَشَرِيفِهَا، فَقِيلَ لَهُ: عَبْدُ الْمُطَّلِبِ بْنُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَاكِ بْنِ قُصَيٍّ، فَجَاءَهُ فَقَالَ لَهُ مَا أَمْرُهُ بِهِ أَبْرَهُةَ، فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ: وَاللَّهِ مَا تُرِيدُ حَرْبَهُ، وَمَا لَنَا بِذَلِكَ مِنْ طَاقَةٍ، هَذَا بَيْنْتُ اللَّهُ الْحَرَامَ، وَبَيْنْتُ خَلِيلَهُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ - أَوْ كَمَا قَالَ - فَإِنْ يَمْنَعُهُ مِنْهُ فَهُوَ بَيْنْتُهُ وَحَرَمُهُ، وَإِنْ يُحَلِّ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ، فَوَاللَّهِ مَا عِنْدَنَا دَفْعٌ عَنْهُ، فَقَالَ لَهُ حُناطَةُ: فَاَنْطَلِقْ مَعِيَ إِلَيْهِ؛ فَإِنَّهُ قَدْ أَمَرَنِي أَنْ آتِيَهُ بِكَ. [ذُو نَفَرٍ وَأُنَيْسٌ وَتَوَسَّطَهُمَا لِعَبْدِ الْمُطَّلِبِ لَدَى أَبْرَهُةَ]

فَاَنْطَلَقَ مَعَهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ وَمَعَهُ بَعْضُ بَنِيهِ حَتَّى أَتَى الْعَسْكَرَ، فَسَأَلَ عَنْ ذِي نَفَرٍ - وَكَانَ لَهُ صَدِيقًا - حَتَّى دَخَلَ عَلَيْهِ وَهُوَ فِي مَحْبِسِهِ، فَقَالَ لَهُ: يَا ذَا نَفَرٍ، هَلْ عِنْدَكَ مِنْ غَنَاءٍ فِيمَا نَزَلَ بِنَا؟ فَقَالَ لَهُ ذُو نَفَرٍ: وَمَا غَنَاءُ رَجُلٍ أَسِيرٍ بِيَدَيْ مَلِكٍ يَنْتَظِرُ أَنْ يَقْتُلَهُ غُدًّا أَوْ عَشِيًّا؟! مَا عِنْدَنَا غَنَاءٌ فِي شَيْءٍ مِمَّا نَزَلَ بِكَ إِلَّا أَنْ أُنَيْسًا سَائِسَ الْفِيلِ صَدِيقُ لِي، وَسَأَرْسُلُ إِلَيْهِ فَأَوْصِيهِ بِكَ، وَأَعْظِمُ عَلَيْهِ حَقَّكَ، وَأَسْأَلُهُ أَنْ يَسْتَأْذِنَ لَكَ عَلَى الْمَلِكِ، فَتُكَلِّمُهُ بِمَا بَدَأَ لَكَ، وَيَشْفَعَكَ لَكَ عِنْدَهُ بِخَيْرٍ إِنْ قَدَرَ عَلَى ذَلِكَ، فَقَالَ: حَسْبِي. فَبَعَثَ ذُو نَفَرٍ إِلَى أُنَيْسٍ، فَقَالَ لَهُ: إِنَّ عَبْدَ الْمُطَّلِبِ سَيِّدُ قُرَيْشٍ، وَصَاحِبُ عِيرِ مَكَّةَ، يُطْعِمُ النَّاسَ بِالسَّهْلِ، وَالْوَحُوشَ فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ، وَقَدْ أَصَابَ لَهُ الْمَلِكُ مِثْقَى بَعِيرٍ، فَاسْتَأْذِنَ لَهُ عَلَيْهِ، وَانْقَعَهُ عِنْدَهُ بِمَا اسْتَطَعْتَ، فَقَالَ: أَفْعَلُ.

فَكَلَّمَ أُنَيْسٌ أَبْرَهُةَ، فَقَالَ لَهُ: أَيُّهَا الْمَلِكُ، هَذَا سَيِّدُ قُرَيْشٍ بِبَابِكَ يَسْتَأْذِنُ عَلَيْكَ، وَهُوَ صَاحِبُ عِيرِ مَكَّةَ، وَهُوَ يُطْعِمُ النَّاسَ فِي السَّهْلِ، وَالْوَحُوشَ فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ، فَأَذِنَ لَهُ عَلَيْكَ، فَيُكَلِّمُكَ فِي حَاجَتِهِ، وَأَحْسِنَ إِلَيْهِ، قَالَ: فَأَذِنَ لَهُ أَبْرَهُةَ.



## [نَسَبُ ثَقِيفٍ]

وَأَمَّا ثَقِيفٌ وَمَا ذُكِرَ مِنْ اخْتِلَافِ النَّسَائِينَ فِيهِ<sup>(١)</sup>؛ فَبَعْضُهُمْ يَنْسُبُهُمْ إِلَى إِيَادٍ، وَبَعْضُهُمْ يَنْسُبُهُمْ إِلَى قَيْسٍ، وَقَدْ نُسِبُوا إِلَى ثُمُودَ أَيْضًا، وَقَدْ رُوِيَ فِي ذَلِكَ حَدِيثٌ عَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَوَاهُ مَعْمَرُ بْنُ رَاشِدٍ فِي «جَامِعِهِ»<sup>(٢)</sup>.

وكَذَلِكَ رُوِيَ أَيْضًا فِي «الْجَامِعِ»<sup>(٣)</sup> أَنَّ أَبَا رِغَالٍ مِنْ ثُمُودَ، وَأَنَّهُ كَانَ بِالْحَرَمِ حِينَ أَصَابَ قَوْمَهُ الصَّيْحَةُ، فَلَمَّا خَرَجَ مِنَ الْحَرَمِ أَصَابَهُ مِنَ الْهَلَاكِ مَا أَصَابَ<sup>(٤)</sup> قَوْمَهُ، فَدُفِنَ هُنَاكَ، وَدُفِنَ مَعَهُ غُضُنَانِ مِنْ ذَهَبٍ. وَذُكِرَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مَرَّ بِالْقَبْرِ، وَأَمَرَ بِاسْتِخْرَاجِ الْغُضْنَيْنِ مِنْهُ، فَاسْتُخْرِجَا.

وَقَالَ جَرِيرٌ<sup>(٥)</sup> أَوْ غَيْرُهُ: [مَنْ الْوَافِر]

إِذَا مَاتَ الْفَرَزْدَقُ فَارْجُمُوهُ كَرَجْمِكُمْ لَقَبْرِ أَبِي رِغَالٍ

وَوَقَعَ فِي هَذِهِ النُّسخَةِ فِي نَسَبِ ثَقِيفِ الْأَوَّلِ: ابْنُ إِيَادٍ بْنِ مَعَدٍّ. وَفِي الْحَاشِيَةِ: أَنَّ الْقَاضِيَّ أَبَا الْوَلِيدِ غَيَّرَهُ، فَجَعَلَ مَكَانَ ابْنِ مَعَدٍّ: مِنْ مَعَدٍّ، وَذَلِكَ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - لِأَنَّ إِيَادًا هَذَا هُوَ ابْنُ نِزَارٍ<sup>(٦)</sup>، وَلَيْسَ بِابْنِ مَعَدٍّ لَصُلْبِهِ، وَلِمَعَدٍّ ابْنٌ

(١) فِي (ج): «فِيهِمْ».

(٢) (١١: ٦٥)، رَقْم (١٩٩٢٢) مِنْ حَدِيثِ عِمْرَانَ بْنِ الْحُصَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: أَتَى النَّبِيَّ ﷺ رَجُلَانِ مِنْ ثَقِيفٍ، فَقَالَ: «مِمَّنْ أَنْتُمَا؟»، فَقَالَا: ثَقَفِيَانِ، فَقَالَ: «ثَقِيفٌ مِنْ إِيَادٍ، وَإِيَادٌ مِنْ ثُمُودَ...». (ج)

(٣) (١١: ٤٥٤)، رَقْم (٢٠٩٨٩)، مِنْ حَدِيثِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أُمَيَّةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. (ج)

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ لَيْسَ فِي (أ)، وَفِي (ج): «أَصَابَتْ».

(٥) «دِيَوَانُهُ» (٢: ٥٤٧). (ج)

(٦) زَيْدٌ فِي مَطْبُوعَةِ «السِّيَرَةِ»: «بَنُ نِزَارٍ» عَنْ إِحْدَى النُّسخِ، فَأَصْبَحَ النِّسْبُ: إِيَادُ بْنُ نِزَارِ بْنِ مَعَدٍّ.



اسْمُهُ: إِيَادُ، وَهُوَ ابْنُهُ لِصُلْبِهِ، وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ، وَقَدْ قَدَّمْنَا ذِكْرَهُ مَعَ بَنِي مَعَدٍّ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ. وَهُوَ عَمُّ إِيَادٍ هَذَا.

وَالْإِيَادُ فِي اللَّغَةِ: الثَّرَابُ الَّذِي يُضَمُّ إِلَى الْخَبَاءِ لِيَقِيَهُ مِنَ السَّيْلِ وَنَحْوِهِ. وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنَ الْأَيْدِ، وَهِيَ <sup>(١)</sup> الْقُوَّةُ؛ لِأَنَّ فِيهِ قُوَّةً لِلْخَبَاءِ، وَهُوَ بَيْنَ النَّوْيِ وَالْخَبَاءِ. وَالنَّوْيُ مُشْتَقٌّ مِنَ النَّأْيِ؛ لِأَنَّهُ حَفِيرٌ يُنَائِي بِهِ [مَاءً] <sup>(٢)</sup> الْمَطَرُ، أَيْ: يُبْعَدُ عَنِ الْخَبَاءِ.

وَأُنْشِدَ لِأُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ، وَاسْمُ أَبِي الصَّلْتِ: رَبِيعَةُ بْنُ وَهْبٍ [بن علاج] <sup>(٣)</sup> فِي قَوْلِ الزُّبَيْرِ: [من المنسرح]

قَوْمِي إِيَادٌ لَوْ أَنَّهُمْ أَمَمٌ أَوْ لَوْ أَقَامُوا فَتَهَزَلَ النَّعَمُ

يُرِيدُ <sup>(٤)</sup>: لَوْ أَقَامُوا بِأَرْضِهِمْ بِالْحِجَازِ، وَإِنْ هُزِلَتْ نَعْمُهُمْ؛ لِأَنَّهُمْ انْتَقَلَوْا عَنْهَا؛ لِأَنَّهُمَا ضَاقَتْ عَنْ مَسَارِحِهِمْ، فَسَارُوا إِلَى رِيفِ الْعِرَاقِ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ <sup>(٥)</sup>: «وَالْقِطُّ وَالْقَلَمُ». وَالْقِطُّ: مَا قُطَّ مِنَ الْكَاغِدِ وَالرَّقِّ وَنَحْوِهِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْكِتَابَةَ كَانَتْ فِي أَهْلِ تِلْكَ الْبِلَادِ الَّتِي سَارُوا إِلَيْهَا. وَقَدْ قِيلَ لِقُرَيْشٍ: مِمَّنْ تَعَلَّمْتُمْ الْخَطَّ <sup>(٦)</sup>؟ فَقَالُوا: تَعَلَّمْنَاهُ مِنْ أَهْلِ الْحِيرَةِ <sup>(٧)</sup>، [وَتَعَلَّمَهُ أَهْلُ.....]

(١) فِي (ج)، (هـ): «وَهُوَ الْقُوَّةُ». وَمَا أُثْبِتَ هُوَ الْأَصَحُّ، مِرَاعَاةً لِلْخَبِيرِ.

(٢) عَنْ (ج).

(٣) عَنْ (د). وَانْظُرْ: كِتَابُ «نَسَبِ قُرَيْشٍ» لِمُصْعَبِ الزُّبَيْرِيِّ: (ص: ٩٨).

(٤) بَعْدَهُ فِيمَا عَدَا (أ)، (ب): «يُرِيدُ أَيْ لَوْ».

(٥) أَيْ فِي الْبَيْتِ بَعْدَهُ:

قَوْمَ لَهُمْ سَاحَةُ الْعِرَاقِ إِذَا سَارُوا جَمِيعًا وَالْقِطُّ وَالْقَلَمُ

(٦) فِي (د): «الْخَطُّ وَالْكِتَابَةُ».

(٧) فِي (ف): «الْخَبِرَةُ».



الحِيرة<sup>(١)</sup> [٢] مِنْ أَهْلِ الْأَنْبَارِ.

وَنَصَبَ قَوْلُهُ: «فَتَهْزَلِ» الْفَاءُ<sup>(٣)</sup> عَلَى جَوَابِ التَّمَنِّي الْمُضْمَنِ<sup>(٤)</sup> فِي «لَوْ»، نَحْوَ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الشعراء: ١٠٢]، وَأَمَّا تَسْمِيَةُ قَسِيٍّ بِثَقِيفٍ، فَسَيَأْتِي [سَبَبُ]<sup>(٥)</sup> ذَلِكَ فِي غُرُوزَةِ الطَّائِفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَقَوْلُهُ: «فَلَمَّا نَزَلَ أَبْرَهُهُ الْمُغَمَّسُ»، هَكَذَا أَلْفَيْتُهُ فِي نُسخَةِ الشَّيْخِ أَبِي بَخْرٍ الْمُقَيَّدَةِ عَلَى أَبِي الْوَلِيدِ الْقَاضِي بِفَتْحِ الْمِيمِ الْآخِرَةِ مِنَ الْمُغَمَّسِ. وَذَكَرَ الْبَكْرِيُّ فِي كِتَابِ «الْمُعْجَمِ»<sup>(٦)</sup> عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ، وَعَنْ غَيْرِهِ مِنْ أَيْمَةِ اللُّغَةِ: أَنَّهُ الْمُغَمَّسُ؛ بِكُسْرِ الْمِيمِ الْآخِرَةِ، وَأَنَّهُ أَصَحُّ مَا قِيلَ فِيهِ، وَذَكَرَ أَيْضًا أَنَّهُ يُزَوَّى بِالْفَتْحِ. فَعَلَى رِوَايَةِ الْكُسْرِ هُوَ: مُغَمَّسٌ، مُفَعَّلٌ مِنْ غَمَّسْتُ، كَأَنَّهُ اشْتَقَّ مِنَ الْغَمِيسِ<sup>(٧)</sup>، وَهُوَ الْغَمِيرُ، وَهُوَ النَّبَاتُ الْأَخْضَرُ الَّذِي يَنْبُتُ فِي الْخَرِيفِ تَحْتَ الْيَابِسِ، يُقَالُ: غَمَّسَ الْمَكَانَ وَغَمَّرَ: إِذَا نَبَتَ<sup>(٨)</sup> فِيهِ ذَلِكَ، كَمَا يُقَالُ: صَوَّحَ<sup>(٩)</sup> وَشَجَّرَ. وَأَمَّا عَلَى رِوَايَةِ الْفَتْحِ، فَكَأَنَّهُ مِنْ غَمَّسْتُ الشَّيْءَ: إِذَا غَطَّيْتَهُ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ مَكَانًا مَسْتُورًا<sup>(١٠)</sup> إِمَّا بِهَضَابٍ وَإِمَّا بِعُضَاهٍ.

(١) فِي (ف): «الْخَبْرَةُ». (٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ سَقَطَ مِنْ (أ).

(٣) فِي (ف): «بِالْفَاءِ». (٤) فِي (د)، (هـ): «الْمُضْمَر».

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ لَيْسَ فِي (هـ).

(٦) «مُعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَمَ» لِأَبِي عُبَيْدِ الْبَكْرِيِّ: (٤: ١٢٤٨). (ج)

(٧) انْظُرْ: «تَاجُ الْعُرُوسِ» (غَمَرُ وَغَمَسَ).

(٨) فِي (ف): «أَنْبَتَ».

(٩) صَوَّحَ النَّبْتُ وَنَحْوَهُ: يَبَسَ حَتَّى تَشَقَّقَ. وَشَجَّرَ النَّبَاتَ: صَارَ شَجَرًا.

(١٠) كَذَا فِي (أ)، (هـ). وَفِي غَيْرِهِمَا: «أَنَّهُ كَانَ مَكَانًا مَسْتُورًا».



وإنما قلنا هذا<sup>(١)</sup>؛ لأنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ إِذْ<sup>(٢)</sup> كَانَ بِمَكَّةَ، كَانَ إِذَا أَرَادَ حَاجَةَ الْإِنْسَانِ خَرَجَ إِلَى الْمُغَمَّسِ، وَهُوَ عَلَى ثُلُثِي فَرْسَخٍ مِنْهَا. كَذَلِكَ رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ بْنُ السَّكَنِ<sup>(٣)</sup> فِي كِتَابِ «السُّنَنِ» لَهُ. [وَفِي «السُّنَنِ»<sup>(٤)</sup> لِأَبِي دَاوُدَ<sup>(٥)</sup>: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا أَرَادَ الْبَرَّازَ أَبْعَدَ. وَلَمْ يُبَيِّنْ مِقْدَارَ الْبُعْدِ، وَهُوَ مُبَيَّنٌّ فِي حَدِيثِ ابْنِ السَّكَنِ كَمَا قَدَّمْنَا، وَلَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِيَأْتِيَ مَكَانًا لِلْمَذْهَبِ إِلَّا وَهُوَ مُسْتَوْرٌ مُنْخَفِضٌ، فَاسْتَقَامَ الْمَعْنَى فِيهِ عَلَى الرَّوَايَتَيْنِ جَمِيعًا.



(١) فِي (ف): «بَذَا».

(٢) فِي (ف): «إِذَا».

(٣) هُوَ أَبُو عَلِيٍّ سَعِيدُ بْنُ عَثْمَانَ الْبَغْدَادِي، أَحَدُ الْحِفَازِ، نَزَلَ مِصْرَ وَتُوفِيَ فِيهَا سَنَةَ (٣٥٣هـ)، وَمِنْ مَصْنَفَاتِهِ: «الصَّحِيحُ الْمُنْتَقَى». وَالْحَدِيثُ رَوَاهُ أَيْضًا أَبُو يَعْلَى وَالتَّبْرَانِيُّ، وَرَجَالُهُ ثِقَاتٌ. انْظُرْ: «مَجْمَعُ الزَّوَائِد» (١: ٢٠٣).

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ سَقَطَ مِنْ: (هـ).

(٥) «سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ»، كِتَابُ الطَّهَارَةِ: (١: ١٧).



### [عَبْدُ الْمُطَّلِبِ وَخُنَاطَةُ وَخُوَيْلِدُ بَيْنَ يَدَيِ أُبْرَهَةَ]

قَالَ: وَكَانَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ أَوْسَمَ النَّاسِ وَأَجْمَلَهُمْ وَأَعْظَمَهُمْ، فَلَمَّا رَأَهُ أُبْرَهَةُ أَجَلَّهُ وَأَعْظَمَهُ وَأَكْرَمَهُ عَنْ أَنْ يُجْلِسَهُ تَحْتَهُ، وَكَرِهَ أَنْ تَرَاهُ الْحَبَشَةُ يُجْلِسُ مَعَهُ عَلَى سَرِيرِ مُلْكِهِ، فَنَزَلَ أُبْرَهَةُ عَنْ سَرِيرِهِ، فَجَلَسَ عَلَى بِسَاطِهِ، وَأَجْلَسَهُ مَعَهُ عَلَيْهِ إِلَى جَنْبِهِ، ثُمَّ قَالَ لِتَرْجُمَانِي: قُلْ لَهُ: حَاجَتَكَ؟ فَقَالَ لَهُ ذَلِكَ التَّرْجُمَانُ. فَقَالَ: حَاجَتِي أَنْ يَرُدَّ عَلَيَّ الْمَلِكُ مِثِّي بِعَيْرٍ أَصَابَهَا لِي، فَلَمَّا قَالَ لَهُ ذَلِكَ، قَالَ أُبْرَهَةُ لِتَرْجُمَانِي: قُلْ لَهُ: قَدْ كُنْتُ أَعْجَبْتُكَ حِينَ رَأَيْتُكَ، ثُمَّ قَدْ زَهَدْتُ فِيكَ حِينَ كَلَّمْتَنِي؛ أَتُكَلِّمُنِي فِي مِثِّي بِعَيْرٍ أَصَبْتُهَا لَكَ، وَتَتْرُكُ بَيْتًا هُوَ دِينُكَ وَدِينُ آبَائِكَ قَدْ جِئْتُ لِهَدْمِهِ، لَا تُكَلِّمُنِي فِيهِ؟! قَالَ لَهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ: إِنِّي أَنَا رَبُّ الْإِبِلِ، وَإِنَّ لِلْبَيْتِ رَبًّا سَيَمْنَعُهُ، قَالَ: مَا كَانَ لِيَمْتَنِعَ مِنِّي، قَالَ: أَنْتَ وَذَاكَ.

وَكَانَ - فِيمَا يَزْعُمُ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ - قَدْ ذَهَبَ مَعَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ إِلَى أُبْرَهَةَ حِينَ بَعَثَ إِلَيْهِ خُنَاطَةُ: يَعْمَرُ بْنُ نُفَائَةَ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ الدُّثَيْلِ بْنِ بَكْرِ بْنِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ سَيِّدُ بَنِي بَكْرِ، وَخُوَيْلِدُ بْنُ وَاثِلَةَ الْهُذَلِيِّ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ سَيِّدُ هُذَيْلٍ، فَعَرَضُوا عَلَى أُبْرَهَةَ ثُلُثَ أَمْوَالِ تِهَامَةٍ، عَلَى أَنْ يَرْجِعَ عَنْهُمْ وَلَا يَهْدِمَ الْبَيْتَ، فَأَبَى عَلَيْهِمْ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَكَانَ ذَلِكَ أَمْ لَا. فَرَدَّ أُبْرَهَةُ عَلَى عَبْدِ الْمُطَّلِبِ الْإِبِلَ الَّتِي أَصَابَ لَهُ.



## [أَوْسَمُ النَّاسِ وَأَجْمَلُهُمْ]

وقوله في صفة عبد المطلب: «أوسم الناس وأجمله»<sup>(١)</sup>، ذكر سيبويه<sup>(٢)</sup> هذا الكلام محكيًا عن العرب، ووجهه عندهم أنه محمول على المعنى، كأنك قلت: أحسن رجل وأجمله، فأفرد الاسم المضمّر التفاتًا إلى هذا المعنى. وهو عندي محمول على الجنس؛ كأنه حين ذكر الناس قال: هو أجمل هذا الجنس من الخلق. وإنما عدلنا عن ذلك التقدير الأول؛ لأن في الحديث الصحيح<sup>(٣)</sup>: «خير نساء ركب الإبل صوالح نساء قريش؛ أخناه على ولد في صغره، وأزعه على زوج في ذات يده». ولا يستقيم ههنا حمله على الأفراد؛ لأن المفرد ههنا مرأة، فلو نظر إلى واحد النساء لقال: «أخناها على ولد»، فإذن التقدير: أحنى هذا الجنس الذي هو النساء، وهذا الصنف، ونحو هذا.



(١) نص مطبوعة «السيرة»: «أوسم الناس وأجمله».

(٢) «الكتاب» (١: ٨٠)، وانظر: «نتائج الفكر» للسهيلي: (ص: ١٧٢).

(٣) أخرجه الشيخان: البخاري، كتاب النكاح، باب إلى من ينكح، «فتح الباري» (٩: ١٢٤ - ٢٠٥). ومسلم في كتاب فضائل الصحابة، باب فضائل نساء قريش: (٤: ١٩٥٩).



### [عَبْدُ الْمُطَّلِبِ فِي الْكَعْبَةِ يَسْتَنْصِرُ بِاللَّهِ عَلَى رَدِّ أَبْرَهَةَ]

فَلَمَّا انْصَرَفُوا عَنْهُ، انْصَرَفَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ إِلَى قُرَيْشٍ، فَأَخْبَرَهُمُ الْخَبَرَ، وَأَمَرَهُمْ بِالْخُرُوجِ مِنْ مَكَّةَ، وَالتَّحَرُّزِ فِي شَعَفِ الْجِبَالِ وَالشَّعَابِ؛ تَخَوُّفًا عَلَيْهِمْ مِنْ مَعَرَّةِ الْجَيْشِ، ثُمَّ قَامَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ، فَأَخَذَ بِحَلْقَةِ بَابِ الْكَعْبَةِ، وَقَامَ مَعَهُ نَفَرٌ مِنْ قُرَيْشٍ يَدْعُونَ اللَّهَ، وَيَسْتَنْصِرُونَهُ عَلَى أَبْرَهَةَ وَجُنْدِهِ، فَقَالَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ وَهُوَ آخِذٌ بِحَلْقَةِ بَابِ الْكَعْبَةِ:

لَاهُمْ إِنْ الْعَبْدَ يَمُ      نَعُ رَحْلُهُ فَاْمَنْعَ حِلَالُكَ  
لَا يَغْلِبَنَّ صَلِيبُهُمْ      وَمِحَالُهُمْ عَدُوًّا مِحَالُكَ  
زَادَ الْوَاقِدِيُّ:

إِنْ كُنْتَ تَارِكُهُمْ وَقَبُ      لَتُنَا فَاْمُرُّ مَا بَدَا لَكَ  
قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: هَذَا مَا صَحَّ لَهُ مِنْهَا.

### [رَجَزُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ]

وذكر قول عبدِ الْمُطَّلِبِ: [من مجزوء الكامل]

لَاهُمْ إِنْ الْمَرْءَ يَمُ      نَعُ رَحْلُهُ فَاْمَنْعَ حِلَالُكَ

الْعَرَبُ تَحْذِفُ الْأَلِفَ وَاللَّامَ مِنْ «اللَّهُمَّ»، وَتُكْتَفِي بِمَا بَقِيَ، وَكَذَلِكَ تَقُولُ: لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ! تَرِيدُ: اللَّهُ أَبُوكَ! وَقَدْ تَقَدَّمَ قَوْلُ الْفَرَّاءِ فِي «لِهِنَّكَ»، وَأَنَّ الْمَعْنَى: وَاللَّهُ



إِنَّكَ. وهذا لكثرة دَوْر هذا الاسم على الألسنة، وقد قالوا فيما هو دُونُهُ في الاستعمال: أَجِنَّكَ تَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا<sup>(١)</sup>؛ أي: مِنْ أَجْلِ أَنَّكَ تَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا.

والحِلَالُ في هذا البيت: القَوْمُ الحُلُولُ في المَكَانِ. والحِلَالُ: مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ. قَالَ الشَّاعِرُ، وَهُوَ طُفَيْلٌ<sup>(٢)</sup>: [من الطَّويل]

ورَاكِضَةٍ مَا تَسْتَجِنُ بِجَنَّتِهِ بِغَيْرِ حِلَالٍ غَادَرَتْهُ مُجَعْفَلٍ<sup>(٣)</sup>

والحِلَالُ أَيْضًا: مَتَاعُ البيت. وَجَائِزٌ أَنْ يَسْتَعِيرَهُ هَهُنَا.

وفي الرَّجَزِ<sup>(٤)</sup> بَيْتٌ ثَالِثٌ لَمْ يَقَعْ فِي الْأَصْلِ: [من مجزوء الكامل]

وَانْصُرْ عَلَى آلِ الصَّلِيلِ سَبٍ وَعَابِدِيهِ الْيَوْمَ أَلَكْ

وفيه حُجَّةٌ عَلَى النَّحَّاسِ وَالزُّبَيْدِيِّ؛ حَيْثُ زَعَمَا وَمَنْ قَالَ بِقَوْلِهِمَا أَنَّهُ لَا يُقَالُ: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ؛ لِأَنَّ الْمُضْمَرَ يَرُدُّ الْمُعْتَلَّ إِلَى أَصْلِهِ، وَأَصْلُ «آلٍ» أَهْلٌ، فَلَا يُقَالُ إِلَّا: وَعَلَى أَهْلِهِ. وبهذه المسألة خَتَمَ النَّحَّاسُ كِتَابَهُ «الكافي»<sup>(٥)</sup>.

وقَوْلُهُمَا خَطَأً مِنْ وَجْهِ، وَغَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي قِيَاسٍ وَلَا سَمَاعٍ، وَمَا وَجَدْنَا قَطُّ مُضْمَرًا يَرُدُّ مُعْتَلًّا إِلَى أَصْلِهِ إِلَّا قَوْلَهُمْ: «أَعْطَيْتُكُمْوه»، بَرَدِّ الْوَاوِ. وَلَيْسَ هُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ فِي وَرْدٍ وَلَا صَدْرٍ. وَلَا نَقُولُ أَيْضًا: إِنَّ آلا أَصْلُهُ: أَهْلٌ، وَلَا هُوَ فِي مَعْنَاهُ، وَلَا نَقُولُ: إِنَّ أَهْيَلًا تَصْغِيرُ آلٍ، كَمَا ظَنَّ بَعْضُهُمْ. وَلِتَوْجِيهِ الْحِجَاجِ

(١) انظر: «العين» للخليل بن أحمد: (٦: ١٧٨). (ج)

(٢) «ديوان طفيل الغنوي» (ص: ٩٢). (ج)

(٣) وفي «تاج العروس»: «طعنه فجَعَفَلَه: إِذَا قَلَبَهُ عَنِ السَّرْحِ فَصَرَعَهُ» وذكر البيت.

(٤) ليس من الرجز، بل هو من مجزوء الكامل.

(٥) انظر: «الارتشاف» (٤: ١٨١٨)، و«شرح التسهيل» لابن مالك: (٣: ٢٤٤).



عَلَيْهِمْ مَوْضِعٌ غَيْرُ هَذَا. وفي «الكامل»<sup>(١)</sup> مِنْ قَوْلِ الْكِتَابِيِّ<sup>(٢)</sup> لِمُعَاوِيَةَ حِينَ ذَكَرَ عَبْدَ الْمَلِكِ: مِنْ آلِكَ، وَلَيْسَ مِنْكَ.

### [شِعْرُ لِعِكْرَمَةَ فِي الدُّعَاءِ عَلَى الْأَسْوَدِ بْنِ مَقْصُودٍ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَقَالَ عِكْرَمَةُ بْنُ عَامِرِ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ عَبْدِ الدَّارِ بْنِ قُصَيٍّ:

لَا هُمْ أَخْزِ الْأَسْوَدَ بْنَ مَقْصُودٍ      الْأَخِذَ الْهَجْمَةَ فِيهَا التَّقْلِيدُ  
بَيْنَ جِرَاءٍ وَتَبِيرٍ فَالْيَدِ      يَحْبِسُهَا وَهِيَ أُولَاتُ التَّطْرِيدِ  
فَضَمَّهَا إِلَى طَمَاطِمَ سُودٍ      أَخْفَرُهُ يَا رَبِّ وَأَنْتَ مُحَمَّدُ  
قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: هَذَا مَا صَحَّ لَهُ مِنْهَا، وَالطَّمَامِطُ: الْأَعْلَاجُ.

### [رَجَزُ عِكْرَمَةَ بْنِ عَامِرٍ]

وَقَوْلُ عِكْرَمَةَ بْنِ عَامِرٍ: [مِنْ الرَّجَزِ]

الْأَخِذَ الْهَجْمَةَ فِيهَا التَّقْلِيدُ

الْهَجْمَةُ: هِيَ مَا بَيْنَ التَّسْعِينَ إِلَى الْمِئَةِ، وَالْمِئَةُ مِنْهَا: هُنَيْدَةٌ<sup>(٣)</sup>، وَالْمِئَتَانِ: هُنْدٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: وَالثَّلَاثُ مِئَةٌ: أُمَامَةٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ<sup>(٤)</sup>:

(١) «الكامل» للمبرِّد: (٣: ١١٥٧).

(٢) فِي (أ)، (ب): «الكناني». وهذا الرجل من أهل الكتاب كما في «الكامل».

(٣) يُقَالُ لِلْمِئَةِ مِنَ الْإِبِلِ: هِنْدٌ، وَهُنَيْدَةٌ، بِالتَّصْغِيرِ. انظر: «تاج العروس» (هند).

(٤) «وقال بعضهم» ليس في: (ف)، وفي (ب)، (ج): «وأشدوا»، وفي (د): «وأشند بعضهم».

والشعر لقيس بن جروة الطائي، يُلقَّبُ بعارقٍ، وقد ورد في أبياتٍ في «الحماسة»، وصدره:

أَبُو عَدْنِي وَالرَّمْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ؟



تَبَيَّنَ رُويْدًا مَا أَمَامَهُ مِنْ هِنْدٍ<sup>(١)</sup>

وَكَانَ اسْتِقَاقَ الْهَجْمَةِ مِنَ الْهَجِيمَةِ، وَهُوَ: التَّخِينُ مِنَ اللَّبَنِ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا كَثُرَ لَبَنُهَا لكَثَرَتِهَا لَمْ يُمَزَّجَ بِمَاءٍ، وَشُرِبَ صِرْفًا سَخِينًا<sup>(٢)</sup>. وَيُقَالُ لِلْقَدَحِ الَّذِي يُحَلَبُ فِيهِ إِذَا كَانَ كَبِيرًا: هَجْمٌ.

وَقَوْلُهُ: «أَخْفِرُهُ يَا رَبِّ»؛ أَي: انْقَضَ عَزْمُهُ وَعَهْدُهُ فَلَا تُؤْمِنُهُ، يُقَالُ: أَخْفَرْتُ الرَّجُلَ: إِذَا نَقَضْتَ عَهْدَهُ. وَخَفَرْتُهُ أَخْفِرُهُ: إِذَا أَجْرْتُهُ، فَيَنْبَغِي أَلَّا يُضْبَطَ هَذَا إِلَّا بِقَطْعِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِهَا؛ لِئَلَّا يَصِيرَ الدُّعَاءُ عَلَيْهِ دُعَاءٌ لَهُ.

وَقَوْلُهُ: «إِلَى طَمَاطِمِ سُودٍ»؛ يَغْنِي: الْعُلُوجُ. وَيُقَالُ لِكُلِّ أَعْجَمِيٍّ: طُمُطُمَانِيٍّ، وَطُمُطُمٌ. وَيُذَكَّرُ عَنِ الْأَخْفَشِ: «طَمُطَمٌ» بِفَتْحِ الطَّاءِ.

وَقَوْلُهُ: «عَبَى جَيْشُهُ». يُقَالُ: عَبَيْتُ<sup>(٣)</sup> الْجَيْشَ بَغَيْرِ هَمْزَةٍ<sup>(٤)</sup>، وَعَبَأْتُ الْمَتَاعَ بِالْهَمْزِ، وَقَدْ حُكِيَ: عَبَأْتُ الْجَيْشَ بِالْهَمْزِ، وَهُوَ قَلِيلٌ.

وَقَوْلُهُ: «فَبَرَكَ الْفِيلُ» فِيهِ نَظَرٌ؛ لِأَنَّ الْفِيلَ لَا يَبْرُكُ، فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بُرُوكُهُ: سُقُوطُهُ إِلَى الْأَرْضِ؛ لِمَا جَاءَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فَعَلَ فِعْلَ الْبَارِكِ الَّذِي يُلْزَمُ مَوْضِعُهُ وَلَا يَبْرُحُ، فَعَبَّرَ بِالْبُرُوكِ عَنْ ذَلِكَ. وَقَدْ سَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ:

= انظر: «شرح الحماسة» للمرزوقي: (١٤٦٦: ٤).

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ: «رُويْدًا» مَنُونًا. وَفِي «الْحِمَاسَةِ»: «رُويْد» غَيْرُ مَنُونٍ، وَعَلَيْهَا يَكُونُ اسْمُ فِعْلٍ مَبْنِيًّا. وَبِالتَّنْوِينِ يَكُونُ مُصَدَّرًا مُرَحَّمًا مِنَ الْإِرْوَادِ.

(٢) فِي (ف): «تَخِينًا».

(٣) عَبَى الْجَيْشِ: أَصْلَحَهُ وَهَيَّاهُ، وَعَبَأَ الْمَتَاعَ وَعَبَّاهُ: هَيَّاهُ كَذَلِكَ، وَجَعَلَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ، وَكَانَ يُونُسُ لَا يَهْمُزُ تَعْبِيَةَ الْجَيْشِ.

(٤) فِي (ف): «هَمْز».



إِنَّ فِي الْفِيلَةِ صِنْفًا مِنْهَا يَبْرُكُ كَمَا يَبْرُكُ<sup>(١)</sup> الْجَمَلُ. فَإِنْ صَحَّ، وَإِلَّا فَتَأْوِيلُهُ مَا قَدَّمْنَاهُ. وَالْأَسْوَدُ بْنُ مَقْصُودٍ<sup>(٢)</sup> صَاحِبُ الْفِيلِ، هُوَ: الْأَسْوَدُ بْنُ مَقْصُودٍ<sup>(٣)</sup> بْنِ الْحَارِثِ ابْنِ مُنَبِّهِ بْنِ مَالِكِ بْنِ كَعْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَلَةَ<sup>(٤)</sup> - وَيُقَالُ فِيهِ: عَلَّةٌ، عَلَى وَزْنِ عُمَرَ - بْنِ جَلْدِ بْنِ مَذْحِجٍ. وَكَانَ الْأَسْوَدُ قَدْ بَعَثَهُ النَّجَاشِيُّ مَعَ الْفِيلَةِ وَالْجَيْشِ، وَكَانَتِ الْفِيلَةُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ فَيْلًا، هَلَكَتْ كُلُّهَا إِلَّا مَحْمُودًا، وَهُوَ فَيْلُ النَّجَاشِيِّ؛ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ أَبَى مِنَ التَّوَجُّهِ إِلَى الْحَرَمِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَنُقِيلُ الَّذِي ذَكَرَهُ، هُوَ: نُقَيْلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُزْءٍ<sup>(٥)</sup> بْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ وَاهِبِ بْنِ جُلَيْحَةَ بْنِ أَكْلَبٍ<sup>(٦)</sup> بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَفْرَسِ بْنِ حُلْفٍ<sup>(٧)</sup><sup>(٨)</sup> بْنِ أَقْتَلٍ<sup>(٩)</sup>، وَهُوَ: خَثْعَمٌ. كَذَلِكَ نَسَبُهُ الْبَرْقِيُّ. وَفِي الْكِتَابِ: نُقَيْلُ بْنُ حَبِيبٍ. وَنُقَيْلُ مِنَ الْمُسَمَّيْنَ بِالنَّبَاتِ، قَالَهُ أَبُو حَنِيفَةَ<sup>(١٠)</sup>. وَقَالَ: هُوَ تَصْغِيرُ نَقْلٍ، [وهو نَبْتُ

(١) في (ب): «كما تبرك الجمال».

(٢) في (أ)، (ب)، (ج): «مقصود» بالقاف. وما أثبت يوافق ما في «تفسير ابن كثير» (٨: ٣٨٥٨) بتحقيقنا.

(٣) في (ف): «مقصود».

(٤) في (د): «وعلة». وانظر: «المؤتلف والمختلف» للدارقطني: (٣: ١٦٣٤).

(٥) في «جمهرة أنساب العرب» لابن حزم: (ص: ٣٩١): «جُزْيَ»، ومثله في (ج).

(٦) في (أ)، (ب)، (ف): «كعب» وهو تحريف.

(٧) قال ابن حزم في «الجمهرة» (ص: ٣٩٠): «بالحاء غير منقوطة، ولام ساكنة. وفي الناس من يقول: حَلَفَ، بالحاء مفتوحة غير منقوطة، ولام مكسورة».

(٨) في (ف): «خلف».

(٩) في (ف): «أقتل».

(١٠) لم أجده في الجزء المطبوع من «النبات»، وفي «مختصر العين» (٢: ٤١٠): «النَّقْل: نبت»، وفي «تاج العروس»: «النَّقْل: نبت من أحرار البقول، ينبت متسطحًا، وله حَسَكٌ ترعاه القطا، وهو مثل القت، ونوره أصفر طيّب الرائحة، واحدته: نفلة، قاله أبو حنيفة».



مُسْلَنْطُخَ عَلَى الْأَرْضِ<sup>(١)</sup>، [وَبَتَصْغِيرِهِ سُمِّيَ نُفَيْلًا]<sup>(٢)</sup>.

وَذَكَرَ النَّقَّاشُ أَنَّ الطَّيْرَ كَانَتْ أُنْيَابُهَا كَأُنْيَابِ<sup>(٣)</sup> السَّبَاعِ، وَأَكْفُهَا كَأَكْفِ الْكِلَابِ. وَذَكَرَ الْبَرْقِيُّ أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ قَالَ: كَانَ أَصْغَرُ الْحِجَارَةِ كَرَأْسِ الْإِنْسَانِ، وَكِبَارُهَا<sup>(٤)</sup> كَالْإِبِلِ. وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ<sup>(٥)</sup> الْبَرْقِيُّ ذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ فِي رِوَايَةِ يُونُسَ عَنْهُ. وَفِي «تَفْسِيرِ النَّقَّاشِ»: أَنَّ السَّيْلَ اخْتَمَلَ جُثَّتَهُمْ، فَأَلْقَاهَا فِي الْبَحْرِ. وَكَانَتْ قِصَّةُ الْفِيلِ فِي أَوَّلِ الْمُحَرَّمِ مِنْ سَنَةِ ثَنَتَيْنِ<sup>(٦)</sup> وَثَمَانِينَ وَثَمَانٍ<sup>(٧)</sup> مِئَةً مِنْ تَارِيخِ ذِي الْقَرْنَيْنِ.

وَقَوْلُهُ: «فَضَرَبُوا رَأْسَهُ بِالطَّبَرَزِينَ» هَكَذَا تَقَيَّدَ فِي نُسْخَةِ الشَّيْخِ أَبِي بَحْرٍ بِسُكُونِ الْبَاءِ، [وَذَكَرَ<sup>(٨)</sup> الْبَكْرِيُّ فِي «الْمُعْجَمِ»<sup>(٩)</sup> أَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ «طَبَرَزِينَ» بِفَتْحِ الْبَاءِ]<sup>(١٠)</sup>، وَقَالَ: طَبَرُّ هُوَ الْفَأْسُ. وَذَكَرَ طَبَرِشْتَانَ بِفَتْحِ الْبَاءِ<sup>(١١)</sup>، وَقَالَ: مَعْنَاهُ: شَجَرٌ قُطِعَ بِفَأْسٍ؛ لِأَنَّهَا قَبْلَ أَنْ تُبْنَى كَانَتْ شَجَرًا فَقُطِعَتْ، وَلَمْ يَقُلْ فِي طَبَرِيَّةٍ مِثْلَ هَذَا. قَالَ: وَلَكِنَّهَا نُسِبَتْ إِلَى طَبَارَا، وَهُوَ اسْمُ الْمَلِكِ الَّذِي بَنَاهَا، وَقَدْ أَلْفَيْتُهُ

(١) موضعه في (أ) بعد الجملة التالية.

(٢) ما بين المعقوفين ليس في (ب)، (ج)، (ف)، (هـ).

(٣) في (د): «مثل أنياب».

(٤) في (أ)، (ف): «وأكبرها». والكبار، وتشدد الباء أيضًا: الكبير.

(٥) في (ف): «ذكر».

(٦) في (ب): «سنة ثلاث وثمانين».

(٧) في (ف): «ثنتين وثمانين مئة».

(٨) في (ف): «وذكره».

(٩) في (ب): «في كتاب المعجم».

(١٠) ما بين المعقوفين سقط من (ج).

(١١) (هـ): «بفتح الباء والراء».



في شِعْرٍ قَدِيمٍ: طَبْرَزِينَ؛ بَفَتْحِ الْبَاءِ كَمَا قَالَ الْبَكْرِيُّ<sup>(١)</sup>. وَجَائِزٌ فِي «طَبْرَزِينَ»  
وَإِنْ كَانَ مَا ذُكِرَ أَنْ تُسَكَّنَ الْبَاءُ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَتَلَاعَبُ بِالْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ تَلَاعِبًا  
لَا يُقَرُّهَا عَلَى حَالٍ. قَالَهُ ابْنُ جَنِّي<sup>(٢)</sup>.



(١) «معجم ما استعجم» (٣: ٨٨٧). (ج)

(٢) «المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها» (٢: ٢٤٩). (ج)



قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: ثُمَّ أَرْسَلَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ حَلَقَةَ بَابِ الْكَعْبَةِ، وَانْطَلَقَ هُوَ وَمَنْ مَعَهُ مِنْ قُرَيْشٍ إِلَى شَعَفِ الْجِبَالِ، فَتَحَرَّزُوا فِيهَا يَنْتَظِرُونَ مَا أَبْرَهُهُ فَاعِلٌ بِمَكَّةَ إِذَا دَخَلَهَا.

[دُخُولُ أَبْرَهَةَ مَكَّةَ، وَمَا وَقَعَ لَهُ وَلِفِيلِهِ، وَشَعْرُ نَفِيلٍ فِي ذَلِكَ]

فَلَمَّا أَصْبَحَ أَبْرَهُةُ تَهَيَّأَ لِدُخُولِ مَكَّةَ، وَهَيَّأَ فِيلَهُ وَعَبَى جَيْشَهُ، وَكَانَ اسْمُ الْفِيلِ: مُحَمَّدًا، وَأَبْرَهُةُ مُجْمِعٌ لِهَدْمِ الْبَيْتِ، ثُمَّ الْإِنْصِرَافِ إِلَى الْيَمَنِ، فَلَمَّا وَجَّهُوا الْفِيلَ إِلَى مَكَّةَ، أَقْبَلَ نَفِيلُ بْنُ حَبِيبٍ الْخَثْعَمِيُّ حَتَّى قَامَ إِلَى جَنْبِ الْفِيلِ، ثُمَّ أَخَذَ بِأُذُنِهِ، فَقَالَ: اابْرُكْ مُحَمَّدُ، أَوْ ارْجِعْ رَاشِدًا مِنْ حَيْثُ جِئْتَ؛ فَإِنَّكَ فِي بَلَدِ اللَّهِ الْحَرَامِ، ثُمَّ أَرْسَلَ أُذُنُهُ، فَبَرَكَ الْفِيلُ، وَخَرَجَ نَفِيلُ بْنُ حَبِيبٍ يَشْتَدُّ حَتَّى أَصْعَدَ فِي الْجَبَلِ، وَضَرَبُوا الْفِيلَ لِيَقُومَ فَأَبَى، فَضَرَبُوا فِي رَأْسِهِ بِالطَّبَرِزِينَ لِيَقُومَ فَأَبَى، فَأَدْخَلُوا مُحَاجِنَ لَهُمْ فِي مِرَاقِهِ فَبَزَعُوهُ بِهَا لِيَقُومَ فَأَبَى، فَوَجَّهُوهُ رَاجِعًا إِلَى الْيَمَنِ، فَقَامَ يُهْرَوِلُ، وَوَجَّهُوهُ إِلَى الشَّامِ ففَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ، وَوَجَّهُوهُ إِلَى الْمَشْرِقِ ففَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ، وَوَجَّهُوهُ إِلَى مَكَّةَ فَبَرَكَ، فَأَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ طَيْرًا مِنَ الْبَحْرِ أَمْثَالَ الْخَطَاطِيفِ وَالْبَلَسَانِ، مَعَ كُلِّ طَائِرٍ مِنْهَا ثَلَاثَةُ أَحْجَارٍ يَحْمِلُهَا: حَجَرٌ فِي مِيقَارِهِ، وَحَجَرَانِ فِي رِجْلَيْهِ، أَمْثَالُ الْحِمَصِ وَالْعَدَسِ، لَا تُصِيبُ مِنْهُمْ أَحَدًا إِلَّا هَلَكَ، وَلَيْسَ كُلُّهُمْ أَصَابَتْ، وَخَرَجُوا هَارِبِينَ يَبْتَذِرُونَ الطَّرِيقَ الَّذِي مِنْهُ جَاءُوا، وَيَسْأَلُونَ عَنْ نَفِيلِ بْنِ حَبِيبٍ لِيَدُلَّهُمْ عَلَى الطَّرِيقِ إِلَى الْيَمَنِ، فَقَالَ نَفِيلٌ حِينَ رَأَى مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهِمْ مِنْ نَقْمَتِهِ:



أَيْنَ الْمَقَرُّ وَالْإِلَهَ الطَّالِبُ؟ والأشْرَمُ الْمَغْلُوبُ لَيْسَ الْغَالِبُ  
قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: قَوْلُهُ: «لَيْسَ الْغَالِبُ» عَنْ عَزْرِ ابْنِ إِسْحَاقَ.

وقَوْلُهُ: «فَبَزَغُوهُ»؛ أي: أذَمُّوهُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمِبْرَغُ<sup>(١)</sup>.

وفي رواية يُونُسَ، عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ: أَنَّ الْفِيلَ رَبَّضَ، فَجَعَلُوا يُقْسِمُونَ بِاللَّهِ: إِنَّهُمْ رَأَوْهُ إِلَى الْيَمَنِ، فَيَحْرُكُ لَهُمْ أُذُنِيهِ، كَأَنَّهُ يَأْخُذُ عَلَيْهِمْ بِذَلِكَ عَهْدًا، فَإِذَا أَقْسَمُوا لَهُ، قَامَ يَهْرُولٌ، فَيَرُدُّونَهُ إِلَى مَكَّةَ، فَيَرْبِضُ، فَيَخْلِفُونَ لَهُ، فَيَحْرُكُ لَهُمْ أُذُنِيهِ كَالْمَوْكِدِ عَلَيْهِمُ الْقَسَمَ، فَفَعَلُوا ذَلِكَ مِرَارًا.

وقَوْلُهُ: «أَمْثَالُ الْحِمَصِ وَالْعَدَسِ» يُقَالُ: حِمَصٌ، وَحِمَصٌ، كَمَا يُقَالُ: جِلَقٌ وَجِلَقٌ، قَالَهُ الزُّبَيْدِيُّ. وَلَمْ يَذْكُرْ أَبُو حَنِيفَةَ فِي الْحِمَصِ إِلَّا الْفَتْحَ. وَلَيْسَ لَهُمَا نَظِيرٌ فِي الْأَبْنِيَةِ إِلَّا الْحَلَزُ<sup>(٢)</sup>، وَهُوَ الْقَصِيرُ. وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: الْحَلَزُ هُوَ الْبَخِيلُ بِتَشْدِيدِ الزَّايِ. وَصَوَّبَ الْقَالِي هَذِهِ الرَّوَايَةَ فِي «الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ»<sup>(٣)</sup>؛ لِأَنَّهُ فَعَلًا بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ لَيْسَ فِي الصِّفَاتِ عِنْدَ سَيَبَوَيْهِ<sup>(٤)</sup>.

وَيَعْنِي بِمُمَاثِلَةِ الْحَجَارَةِ لِلْحِمَصِ أَنَّهَا عَلَى شَكْلِهَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَقَدْ<sup>(٥)</sup> رُوِيَ أَنَّهَا كَانَتْ ضِخَامًا تَكْسِرُ الرُّؤُوسَ، وَرُوِيَ أَنَّ مَخَالِبَ الطَّيْرِ كَانَتْ كَأَكْفِ الْكِلاَبِ، فَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَفِي رِوَايَةِ يُونُسَ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ، قَالَ: جَاءَتْهُمْ طَيْرٌ مِنْ

(١) البزغ والتبزيع: التَّشْرِيطُ، وَقَدْ بَزَّغَهُ، وَاسْمُ الْآلَةِ: الْمِبْرَغُ.

(٢) فِي (ف): «الْحَلْزَةُ».

(٣) (١: ٣٥٣). (ج)

(٤) «الْكِتَابُ» (٤: ٢٧٦).

(٥) «وَقَدْ» فِي (ف): «لَأَنَّهُ قَدْ».



الْبَحْرِ كَرِجَالِ الْهِنْدِ. وَفِي رَوَايَتِهِ<sup>(١)</sup> أَيْضًا عَنْهُ: أَنَّهُمْ اسْتَشْعَرُوا الْعَذَابَ فِي لَيْلَةٍ ذَلِكَ الْيَوْمَ؛ لَأَنَّهُمْ نَظَرُوا إِلَى النُّجُومِ كَالِحَةٍ<sup>(٢)</sup> إِلَيْهِمْ، تَكَادُ تُكَلِّمُهُمْ مِنْ اقْتِرَابِهَا مِنْهُمْ<sup>(٣)</sup>، فَفَزِعُوا لِذَلِكَ.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَقَالَ نُفَيْلٌ أَيْضًا:

أَلَا حُيِّتَ عَنَّا يَا رُدَيْنَا	نَعْمَنَّاكُمْ مَعَ الْإِصْبَاحِ عَيْنَا
أَتَانَا قَابِسٌ مِنْكُمْ عِشَاءً	فَلَمْ يُقَدِّرْ لِقَابِسِكُمْ لَدَيْنَا
رُدَيْنَةُ لَوْ رَأَيْتِ وَلَا تَرِيهِ	لَدَى جَنْبِ الْمُحَصَّبِ مَا رَأَيْنَا
إِذْ لَعَذَّرْتِنِي وَحَمَدْتَ أَمْرِي	وَلَمْ تَأْسَيِ عَلَى مَا فَاتَ بَيْنَا
حَمَدْتُ اللَّهَ إِذْ أَبْصَرْتُ طَيْرًا	وَخَفْتُ حِجَارَةً تُلْقَى عَلَيْنَا
وَكُلُّ الْقَوْمِ يَسْأَلُ عَنْ نُفَيْلٍ	كَأَنَّ عَلَيَّ لِلْحُبْشَانِ دَيْنَا

[شِعْرُ نُفَيْلِ بْنِ حَبِيبٍ]

وَقَوْلُ نُفَيْلٍ: [مِنْ الْوَافِرِ]

وَلَمْ تَأْسَيِ عَلَى مَا فَاتَ بَيْنَا

نَصَبَ «بَيْنًا» نَصَبَ الْمَصْدَرِ الْمُؤَكَّدِ لِمَا قَبْلَهُ؛ إِذْ كَانَ فِي مَعْنَاهُ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى لَفْظِهِ؛ لِأَنَّ فَاتَ [فِي<sup>(٤)</sup> مَعْنَى: فَارَقَ وَبَانَ، كَأَنَّهُ قَالَ: عَلَى مَا فَاتَ]<sup>(٥)</sup>

(١) فِي (ف): «رَوَايَةٌ».

(٢) كَلَحَ فُلَانٌ يَكْلَحُ كَلَوْحًا: عَبَسَ وَزَادَ عُبُوسَهُ. وَتَكَلَّمَهُمْ: تَجَرَّحَهُمْ.

(٣) فِي (ف): «إِلَيْهِمْ».

(٤) فِي (ف): «عَلَى».

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ سَقَطَ مِنْ (ب).



فَوْتًا، أَوْ بَانَ بَيْنًا، وَلَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا مِنْ أَجْلِهِ يَعْمَلُ فِيهِ «تَأْسِي»؛ لِأَنَّ الْأَسَى بَاطِنٌ فِي الْقَلْبِ، وَالْبَيْنَ ظَاهِرٌ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ إِلَّا بِعَكْسٍ هَذَا؛ تَقُولُ: بَكَى أَسْفًا، وَخَرَجَ خَوْفًا، وَانْطَلَقَ حِرْصًا عَلَى كَذَا، وَلَوْ عَكَسْتَ الْكَلَامَ كَانَ خَلْقًا مِنَ الْقَوْلِ. وَهَذَا أَحَدُ شُرُوطِ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ، وَلَعَلَّ لَهُ مَوْضِعًا مِنْ هَذَا الْكِتَابِ فَنَذْكُرُهُ فِيهِ بِعَوْنِ اللَّهِ.

وقوله: [من الوافر]

نَعْمْنَاكُمْ مَعَ الْإِصْبَاحِ عَيْنَا

دُعَاءٌ؛ أَيُّ: نَعْمْنَا بِكُمْ، فَعُدِّي الْفِعْلُ لَمَّا حُذِفَ حَرْفُ الْجَرِّ، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ: أَنْعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنَا؛ أَيُّ: جَعَلَنِي أَنْعَمَ بِكَ عَيْنَا.

وقوله في أَوَّلِ الْبَيْتِ: [من الوافر]

أَلَا حُيِّتَ عَنَّا يَا رُدَيْنَا

هُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ، كَأَنَّهَا سُمِّيَتْ بِتَصْغِيرِ «رَدْنَةٍ»، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّدَنِ، وَهُوَ الْحَرِيرُ. وَيُقَالُ لِمُقَدِّمِ الْكُمِّ: رُدْنٌ، وَلَكِنَّهُ مُذَكَّرٌ، وَأَمَّا «دُرَيْنَةُ» بِتَقْدِيمِ الدَّالِ عَلَى الرَّاءِ فَهُوَ اسْمٌ لِلْأَحْمَقِ، قَالَهُ الْخَلِيلُ<sup>(١)</sup>.



(١) ذكره الزبيدي في «مختصر العين» (٢: ٢٩٨)، قال: «وأهل الكوفة يسمون الأحمق: دُرَيْنَةً».



فَخَرَجُوا يَتْساقُطُونَ بِكُلِّ طَرِيقٍ، وَيَهْلِكُونَ بِكُلِّ مَهْلِكٍ عَلَى كُلِّ مَنَهْلٍ، وَأُصِيبَ أُنْثَى فِي جَسَدِهِ، وَخَرَجُوا بِهِ مَعَهُمْ تَسْقُطُ أَنْامِلُهُ أُنْمَلَةٌ أُنْمَلَةٌ، كُلَّمَا سَقَطَتْ أُنْمَلَةٌ أَتْبَعَتْهَا مِنْهُ مِدَّةٌ تَمُتُ قَيْحًا وَدَمًا، حَتَّى قَدِمُوا بِهِ صَنْعَاءَ وَهُوَ مِثْلُ فَرَجِ الطَّائِرِ، فَمَا مَاتَ حَتَّى انْصَدَعَ صَدْرُهُ عَنْ قَلْبِهِ، فِيمَا يَزْعُمُونَ.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: حَدَّثَنِي يَعْقُوبُ بْنُ عُتْبَةَ، أَنَّهُ حَدَّثَ: أَنَّ أَوَّلَ مَا رُئِيَتِ الْحَضَبَةُ وَالْجَدَرِيُّ بِأَرْضِ الْعَرَبِ ذَلِكَ الْعَامَ، وَأَنَّهُ أَوَّلَ مَا رُئِيَ بِهَا مَرَائِرُ الشَّجَرِ الْحَرَمَلِ وَالْحَنْظَلِ وَالْعُشْرِ ذَلِكَ الْعَامَ.

وَقَوْلُهُ فِي خَبَرِ أُنْثَى: «تَبِعَتْهَا مِدَّةٌ تَمُتُ قَيْحًا وَدَمًا» أَلْفَيْتُهُ فِي نُسْخَةِ الشَّيْخِ: تَمُتُ، وَتَمُتُ؛ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ؛ فَعَلَى رِوَايَةِ الضَّمِّ يَكُونُ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًا، وَنُصِبَ «قَيْحًا» عَلَى الْمَفْعُولِ، وَعَلَى رِوَايَةِ الْكَسْرِ يَكُونُ الْفِعْلُ غَيْرَ مُتَعَدٍّ، وَنُصِبَ «قَيْحًا» عَلَى التَّمْيِيزِ فِي قَوْلِ أَكْثَرِهِمْ، وَهُوَ عِنْدَنَا عَلَى الْحَالِ، وَهُوَ مِنْ بَابِ: تَصَبَّبَ عَرَقًا، وَتَفَقَّأَ شَحْمًا. وَكَذَلِكَ كَانَ يَقُولُ شَيْخُنَا أَبُو الْحُسَيْنِ<sup>(١)</sup> بَنُ الطَّرَاوَةِ فِي مِثْلِ هَذَا.

وَقَدْ أَفْصَحَ سَيِّبَوْنِي فِي لَفْظِ الْحَالِ فِي: «ذَهَبَنَ كَلَاكِلًا وَصُدُّورًا»<sup>(٢)</sup>،

(١) فِي النِّسْخِ مَا عَدَا (هـ)، (ف): «أَبُو الْحَسَنِ». وَصَوَابُهُ مَا أُثْبِتُ.

(٢) جُزْءٌ مِنْ بَيْتِ لَجْرِيرٍ، «دِيَوَانُهُ» (١: ٢٢٧)، وَهُوَ بِتِمَامِهِ:

مَشَقَّ الْهَوَاجِزِ لِحَمَهِنَّ مَعَ الشَّرَى حَتَّى ذَهَبَنَ كَلَاكِلًا وَصُدُّورًا =



و«أَشْرَفَ كَاهِلًا»<sup>(١)</sup>، وهذا مثله. وَلِكَشَفِ الْقِنَاعِ عَنْ حَقِيقَةِ هَذَا مَوْضِعٍ غَيْرُ هَذَا، وَإِنَّمَا قُلْنَا: إِنَّ مَنْ رَوَاهُ: «تَمَثُّ» بِضَمِّ الْمِيمِ، فَهُوَ مُتَعَدٍّ؛ لِأَنَّهُ مُضَاعَفٌ، وَالْمُضَاعَفُ إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًّا، كَانَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مَضْمُومًا، نَحْوُ: رَدَّهُ يَرُدُّهُ، إِلَّا مَا شَدَّ مِنْهُ، نَحْوُ: عَلَّ يَعْلُ وَيَعِلُّ<sup>(٢)</sup>، وَهَرَّ<sup>(٣)</sup> الْكَاسُ يَهَرُّ وَيَهْرُ.

وَإِذَا كَانَ غَيْرَ مُتَعَدٍّ، كَانَ مَكْسُورًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ، نَحْوُ: خَفَّ يَخْفُ، وَفَرَّ يَفِرُّ، إِلَّا ثَمَانِيَةً<sup>(٤)</sup> أَفْعَالٍ جَاءَتْ فِيهَا اللَّغَتَانِ جَمِيعًا، وَهِيَ فِي «أَدَبِ الْكِتَابِ»<sup>(٥)</sup> وَغَيْرِهِ، فَغَنَيْنَا بِذَلِكَ عَنْ ذِكْرِهَا، عَلَى أَنَّهُمْ قَدْ أَغْفَلُوا: هَبَّ يَهَبُّ، وَخَبَّ يَخْبُّ<sup>(٦)</sup>، وَأَجَّ يُوْجُّ: إِذَا أَسْرَعَ<sup>(٧)</sup>، وَشَكَّ فِي الْأَمْرِ يَشْكُ.

وَمَعْنَى «تَمَثُّ قَيْحًا»: تَسِيلُ، يُقَالُ: فُلَانٌ يَمْتُ كَمَا يَمْتُ الزَّقُّ.

وَقَوْلُهُ: «يَسْقُطُ أَنْمَلَةٌ أَنْمَلَةٌ»؛ أَي: يَنْتَثِرُ جِسْمُهُ، وَالْأَنْمَلَةُ: طَرَفُ الْإِصْبَعِ، وَلَكِنْ قَدْ يُعَبَّرُ بِهَا عَنْ غَيْرِ طَرَفِ الْإِصْبَعِ<sup>(٨)</sup>، وَالْجُزْءُ الصَّغِيرُ. فَفِي «مُسْنَدِ

= وَهُوَ فِي «الْكِتَابِ» (١: ١٦٢)، وَقَالَ سَبْيُوهِ: «فَإِنَّمَا هُوَ عَلَى قَوْلِهِ: ذَهَبَ قَدَمًا، وَذَهَبَ أُخْرًا».

(١) مِنْ بَيْتٍ لِعَمْرُو بْنِ عَمَّارٍ التَّهْدِي، وَهُوَ بِتَمَامِهِ كَمَا فِي «الْكِتَابِ» (١: ١٦٣):

طَوِيلٌ مِثْلُ الْعُنُقِ أَشْرَفَ كَاهِلًا أَشَقَّ رَحِيبِ الْجَوْفِ مُعْتَدِلِ الْجِزْمِ

وَقَالَ سَبْيُوهِ: «كَأَنَّهُ قَالَ: ذَهَبَ صُغْدًا؛ فَإِنَّمَا خَبَّرَ أَنَّ الذَّهَابَ كَانَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ».

(٢) عَلَّ الشَّرَابُ يَعْلُهُ عَلًّا وَعَلَلًا: شَرِبَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى تَبَاعًا. وَالْعَلُّ وَالْعَلَلُ: الشَّرْبَةُ الثَّانِيَةُ.

(٣) هَرَّ الْكَاسُ: كَرِهَهُ. وَالْكَاسُ: الْإِنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ، أَوْ مَا دَامَ الشَّرَابُ فِيهِ. وَتُطْلَقُ الْكَاسُ عَلَى الشَّرَابِ أَيْضًا.

(٤) فِي (ف): «سِتَّة».

(٥) انْظُرْ «أَدَبَ الْكَاتِبِ» لِابْنِ قَتِيْبَةَ: (ص: ٤٧٩). (ج)

(٦) الْحَبَبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ. «مَخْتَارُ الصَّحَاحِ» (خَب). (ج)

(٧) أَجَّ الظَّلِيمُ يَنْجُ وَيُوْجُّ: عَدَا وَلَهُ حَفِيفٌ.

(٨) فِي (ج)، (د): «عَنْ طَرَفِ غَيْرِ الْإِصْبَعِ».



الحارث بن أبي أسامة عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ فِي الشَّجَرِ شَجَرَةً هِيَ مَثَلُ الْمُؤْمِنِ، لَا يَسْقُطُ لَهَا أُثْمَلَةٌ». ثُمَّ قَالَ: «هِيَ النَّخْلَةُ، وَكَذَلِكَ الْمُؤْمِنُ لَا تَسْقُطُ لَهُ دَعْوَةٌ».

وقوله: «مَرَائِرُ الشَّجَرِ»، يُقَالُ: شَجَرَةٌ مُرَّةٌ، ثُمَّ تُجْمَعُ: مَرَائِرٌ، كَمَا جَمَعُوا حُرَّةً عَلَى حَرَائِرٍ، وَلَا تُعْرَفُ فُعْلَةٌ تُجْمَعُ عَلَى فَعَائِلٍ إِلَّا فِي هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ، وَقِيَاسُ جَمْعِهِمَا: فُعْلٌ، نَحْوُ: دُرَّةٍ وَدُرَرٍ، وَلَكِنَّ الْحُرَّةَ مِنَ النِّسَاءِ فِي مَعْنَى الْكَرِيمَةِ وَالْعَقِيلَةِ، وَنَحْوِ ذَلِكَ، فَأَجْرُهَا مُجْرَى مَا هُوَ فِي مَعْنَاهَا مِنَ الْفَعِيلَةِ، وَكَذَلِكَ «الْمُرَّةُ» قِيَاسُهُ: أَنْ يُقَالَ فِيهِ: مَرِيرٌ؛ لِأَنَّ الْمَرَارَةَ فِي الشَّيْءِ طَبِيعَةٌ، فَقِيَاسُ فِعْلِهِ: أَنْ يَكُونَ «فَعْلٌ»، كَمَا تَقُولُ: عَذَّبَ الشَّيْءُ، وَقَبَّحَ، وَعَسَرَ: إِذَا صَارَ عَسِيرًا. وَإِذَا كَانَ قِيَاسُهُ «فَعْلٌ» فَقِيَاسُ الصِّفَةِ مِنْهُ أَنْ تَكُونَ عَلَى «فَعِيلٍ»، وَالْأُنْثَى «فَعِيلَةٌ»، وَالشَّيْءُ الْمُرَّةُ عَسِيرٌ أَكْلُهُ شَدِيدٌ، فَأَجْرُوا<sup>(٢)</sup> الْجَمْعُ مُجْرَى هَذِهِ الصِّفَاتِ الَّتِي هِيَ عَلَى «فَعِيلٍ»؛ لِأَنَّهَا طِبَاعٌ وَخِصَالٌ، وَأَفْعَالُ الطَّبَاعِ وَالْخِصَالِ كُلُّهَا تَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى.

وَذَكَرَ الْعُشْرَ، وَهُوَ شَجَرٌ مُرٌّ يَحْمِلُ ثَمَرًا كَالْأُتْرُجِّ، وَلَيْسَ فِيهِ مُتَفَعٌّ، وَلَبَنُ الْعُشْرِ تُعَالَجُ بِهِ الْجُلُودُ قَبْلَ أَنْ تُجْعَلَ فِي الْمَنِئَةِ<sup>(٣)</sup> - وَهِيَ: الْمَذْبَغَةُ - كَمَا تُعَالَجُ بِالْغَلَقَةِ<sup>(٤)</sup>، وَهِيَ شَجَرَةٌ. وَفِي الْعُشْرِ: الْخُرْفُوعُ وَالْخِرْفُوعُ، وَهُوَ شَبَهُ الْقُطْنِ.

(١) «المطالب العالية»، كتاب الأذكار والدعوات، باب فضل الدعاء: (٣: ٢٢٧).

(٢) فِي (ب)، (هـ): «وَأَجْرُوا».

(٣) تُطْلَقُ الْمَنِئَةُ أَيْضًا عَلَى الْجِلْدِ أَوَّلَ مَا يُدْبَغُ.

(٤) كَذَا فِي (ب). وَفِيمَا عَداها بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ، وَالْغَلَقَةُ - بفتح الغين وكسرها -: شَجَرَةٌ لَا تُطَاقُ حَذَّةٌ، وَهِيَ الَّتِي تُمَرَّطُ بِهَا الْجُلُودُ - أَي: تُنْتَفَ - فَلَا تَتْرَكُ عَلَيْهَا شَعْرَةٌ وَلَا لَحْمَةٌ إِلَّا حَلَقَتَهُ.



وَيُجْنَى مِنَ الْعُشْرِ: الْمَغَافِرُ، وَيُقَالُ لَهَا: سُكَّرُ الْعُشْرِ، وَلَا تَكُونُ الْمَغَافِرُ إِلَّا فِيهِ،  
 وَفِي الرَّمْثِ، وَفِي الثَّمَامِ، وَالثَّمَامُ: أَكْثَرُهَا لَثَى<sup>(١)</sup>، وَيُقَالُ: مَغَايِرُ، وَوَاحِدُهَا:  
 مُغْفُورٌ، وَمَغَايِرُ، وَوَاحِدُهُ مُغْفَرٌ. وَفِي الْمَثَلِ: «هَذَا الْجَنَى لَا أَنْ يُكَدَّ الْمُغْفَرُ»<sup>(٢)</sup>.  
 مِنْ «كِتَابِ أَبِي حَنِيفَةَ».




---

(١) اللَّثَى: شَيْءٌ يَنْضَحُهُ الثَّمَامُ حَلَوًّا. وَالرَّمْثُ: نَبَاتٌ بَرِّيٌّ مِنَ الْحَمَضِ، كَثِيرٌ فِي الْبَادِيَةِ. وَالثَّمَامُ:  
 عَشْبٌ مِنَ الْفَصِيلَةِ النَّجِيلِيَّةِ يَشْمُو إِلَى ١٥٠ سَنَتِيمَةً، وَيُسَمَّى: الدُّخْنُ فِي السُّودَانِ.  
 (٢) الْمَثَلُ فِي «النَّبَاتِ» لِأَبِي حَنِيفَةَ: (ص: ٩٣)، وَ«مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ» لِلْمِيدَانِيِّ: (٢: ٣٩٨)، وَيُقَالُ  
 لِلرَّجُلِ يَصِيبُ الْخَيْرَ الْكَثِيرَ.



[ما ذَكَرَ فِي الْقُرْآنِ عَنْ قِصَّةِ الْفِيلِ، وَشَرَحَ ابْنُ هِشَامٍ لِمُفْرَدَاتِهِ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَلَمَّا بَعَثَ اللَّهُ تَعَالَى مُحَمَّدًا ﷺ، كَانَ مِمَّا يَعُدُّ اللَّهُ عَلَى قُرَيْشٍ مِنْ نِعْمَتِهِ عَلَيْهِمْ وَفَضْلِهِ، مَا رَدَّ عَنْهُمْ مِنْ أَمْرِ الْحَبَشَةِ لِبَقَاءِ أَمْرِهِمْ وَمُدَّتِهِمْ، فَقَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿الَّذِي تَرَكَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ \* أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ \* وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ \* تَرْمِيهِمْ بِحِجَارٍ مِنْ سِجِّيلٍ \* فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾ [الفيل: ١-٥]. وَقَالَ: ﴿لَا يَلْفُ قُرَيْشٌ \* إِلَّا لَفِيفُهُمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ \* فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ \* الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ [قريش: ١-٤]. أَيْ: لِئَلَّا يُغَيِّرَ شَيْئًا مِنْ حَالِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا؛ لِمَا أَرَادَ اللَّهُ بِهِمْ مِنَ الْخَيْرِ لَوْ قَبِلُوهُ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: الْأَبَابِيلُ: الْجَمَاعَاتُ، وَلَمْ تَتَكَلَّمْ لَهَا الْعَرَبُ بِوَاحِدٍ عِلْمَانًا. وَأَمَّا السَّجِّيلُ، فَأَخْبَرَنِي يُونُسُ التَّحَوِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّهُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الشَّدِيدُ الصُّلْبُ، قَالَ رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ:

وَمَسَّهُمْ مَامَسَّ أَصْحَابَ الْفِيلِ تَرْمِيَهُمْ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ  
وَلَعِبَتْ طَيْرٌ بِهِمْ أَبَابِيلُ

وَهَذِهِ الْأَيَّاتُ فِي أَرْجُوزَةٍ لَهُ.

ذَكَرَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ أَنَّهُمَا كَلِمَتَانِ بِالْفَارِسِيَّةِ جَعَلَتْهُمَا الْعَرَبُ كَلِمَةً وَاحِدَةً، وَإِنَّمَا هُوَ سَنْجٌ وَجِلٌّ، يَعْنِي بِالسَّنَجِ: الْحَجَرُ، وَالْجِلُّ: الطِّينَ.



يَعْنِي: الْحِجَارَةُ مِنْ هَذَيْنِ الْجِنْسَيْنِ: الْحَجَرِ وَالطِّينِ. وَالْعَصْفُ: وَرَقُ  
الزَّرْعِ الَّذِي لَمْ يُقَصَّبْ، وَوَاحِدُهُ: عَصْفَةٌ.  
قَالَ: وَأَخْبَرَنِي أَبُو عُبَيْدَةَ التَّحَوِّيُّ أَنَّهُ يُقَالُ لَهُ: الْعُصَافَةُ وَالْعَصِيفَةُ.

وَذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ: «الْأَبَائِلَ»<sup>(١)</sup>، وَقَالَ: «لَمْ يُسْمَعْ لَهَا بِوَاحِدٍ». وَقَالَ غَيْرُهُ:  
وَاحِدُهَا: إِبَالَةٌ، وَإِبُولٌ. وَزَادَ ابْنُ عُزَيْرٍ<sup>(٢)</sup>: «وَأَبَائِلٌ»، وَأَنْشَدَ ابْنُ هِشَامٍ لِرُؤْبَةَ: [من الرجز]

وَصَيْرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ

وَقَالَ: «لِهَذَا الْبَيْتِ تَفْسِيرٌ فِي النَّحْوِ». وَتَفْسِيرُهُ: أَنَّ الْكَافَ تَكُونُ حَرْفَ  
جَرٍّ، وَتَكُونُ اسْمًا بِمَعْنَى: مِثْلُ، وَيَدُلُّكَ أَنَّهَا حَرْفٌ وَقَوْعُهَا صِلَةً لـ «الَّذِي»؛  
لَأَنَّكَ تَقُولُ: رَأَيْتُ الَّذِي كَرَيْدٍ، وَلَوْ قُلْتَ: الَّذِي مِثْلُ زَيْدٍ؛ لَمْ يَخْسُنْ.  
وَيَدُلُّكَ أَنَّهَا تَكُونُ اسْمًا: دُخُولُ حَرْفِ الْجَرِّ عَلَيْهَا؛ كَقَوْلِهِ<sup>(٣)</sup>: [من الطويل]

وَرُخْنَا بِكَابِنِ الْمَاءِ [يَنْفُضُ رَأْسَهُ]<sup>(٤)</sup>

[وَدُخُولُ الْكَافِ عَلَيْهَا]<sup>(٥)</sup>، وَأَنْشَدُوا<sup>(٦)</sup>: [من الرجز]

(١) بعده في (د): «وهي المتتابعة. كذا فسره ابن إسحاق».

(٢) هو محمد بن عَزِيزِ السَّجِسْتَانِي المفسر، صاحب «الغريب» المشهور. وبعضهم يقول فيه:  
ابن عَزِيزٍ، براء في آخره. وقد اعتنى ابن حجر في «تبصير المتنبه» (٣: ٩٤٨) بهذه المسألة،  
وصَوَّبَ أَنَّهُ بَزَائِينَ معجمتين.

(٣) امرؤ القيس، «ديوانه» (ص: ١٧٦)، وتماهه:

نُصَوِّبُ فِيهِ الْعَيْنُ طَوْرًا وَتَرْتَقِي

(٤) عن (د).

(٥) عن (ج)، (د).

(٦) الشاهد لخطام المجاشعي، وهو شطر من قصيدة من بحر السريع، وهو من شواهد سيبويه: =



وصاليات كَمَا<sup>(١)</sup> يُؤْتَفَن

وَإِذَا دَخَلْتَ عَلَى «مِثْلٍ»، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى: ١١]، فَهُوَ حَرْفٌ؛ إِذْ لَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يُقَالَ: مِثْلٌ مِثْلِهِ. وَكَذَلِكَ هِيَ حَرْفٌ فِي بَيْتِ رُؤْبَةٍ: «مِثْلَ كَعَصْفٍ»، وَلَكِنَّهَا<sup>(٢)</sup> مُفَحَّمَةٌ لِتَأْكِيدِ التَّشْبِيهِ، كَمَا أَفَحَمُوا اللَّامَ مِنْ قَوْلِهِ<sup>(٣)</sup>: «يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ»، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُفَحَّمَ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ سِوَى اللَّامِ وَالْكَافِ، أَمَّا اللَّامُ؛ فَلِأَنَّهَا تُعْطِي بِنَفْسِهَا مَعْنَى الْإِضَافَةِ، فَلَمْ تُغَيَّرْ مَعْنَاهَا، وَكَذَلِكَ الْكَافُ تُعْطِي مَعْنَى التَّشْبِيهِ، فَأَفَحَمَتْ لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْمُمَازَلَةِ، غَيْرَ أَنَّ دُخُولَ «مِثْلٍ» عَلَيْهَا - كَمَا فِي بَيْتِ رُؤْبَةٍ - قَبِيحٌ، وَدُخُولُهَا عَلَى «مِثْلٍ» - كَمَا فِي الْقُرْآنِ - أَحْسَنُ شَيْءٍ؛ لِأَنَّهَا حَرْفٌ جَرٌّ فَتَعْمَلُ فِي الْأَسْمِ، وَالْأَسْمُ لَا يَعْمَلُ فِيهَا، فَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهَا إِلَّا إِنْ تَقَحَّمَهَا كَمَا أَفَحَمَتْ اللَّامُ.



= (١: ٣٢، ٤٠٨)، (٢: ٢٧٩)، وَفِي «الْخَزَانَةِ» (٢: ٣١٣). وَهُوَ يَصِفُ آثَارَ الدِّيارِ، وَأَرَادَ بِالصَّالِيَّاتِ: الْأَثَافِي؛ لِأَنَّهَا صُلِّيَتْ بِالنَّارِ؛ أَيْ: أُحْرِقَتْ حَتَّى اسْوَدَّتْ. وَالْأَثَافِي: جَمْعُ أَثْفِيَّةٍ، وَهِيَ الْأَحْجَارُ الَّتِي يُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقَدَرُ.

(١) فِي (ف): «كَمَا».

(٢) فِي (ف): «لَكِنَّهَا» بِدُونِ الْوَاوِ.

(٣) هُوَ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ، يَنْتَهِي نَسَبُهُ إِلَى بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ، وَالْبَيْتُ بِتِمَامِهِ:

يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ الَّتِي وَضَعْتَ أَرَاهُطَ فَاشْتَرَا حُوا

وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ «الْخَصَائِصِ» (٣: ١٠٦)، وَفِي «الْخَزَانَةِ» عَرْضًا: (١: ٢٢٤).



وَأُنْشَدَنِي لِعَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِ أَحَدِ بَنِي رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَنَاةَ  
ابن تميم:

تَسْقِي مَذَانِبَ قَدْ مَالَتْ عَصِيفَتُهَا حُدُورُهَا مِنْ أَتَى الْمَاءِ مَطْمُومُ  
وهذا البيتُ في قصيدة له. وقال الراجز:  
فَصُيِّرُوا مِثْلَ كَعَصِفٍ مَا كُؤْلُ  
قال ابن هشام: ولهذا البيت تفسير في النحو.

وَأُنْشَدَ شَاهِدًا عَلَى الْعَصِيفَةِ قَوْلَ عَلْقَمَةَ، وَآخِرُهُ: [من البسيط]

حُدُورُهَا<sup>(١)</sup> مِنْ أَتَى الْمَاءِ مَطْمُومُ<sup>(٢)</sup>

وهذا البيت أنشده أبو حنيفة في «النبات»: «جُدُورُهَا»، وقال: هُوَ جَمْعُ  
جَذَرٍ بِالْجِيمِ، وَهِيَ الْحَوَاجِزُ الَّتِي تَحْبِسُ الْمَاءَ. وَيُقَالُ لِلْجَذَرِ: حُبَّاسٌ أَيْضًا.  
وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «أَمْسِكِ الْمَاءَ حَتَّى يَبْلُغَ الْجَذَرَ ثُمَّ أَرْسِلِيهِ». وقد ذَكَرَ غَيْرُهُ  
رِوَايَةَ الْجِيمِ، وَقَالَ: إِنَّمَا قَالَ: [من البسيط]

جُدُورُهَا مِنْ أَتَى الْمَاءِ مَطْمُومُ

(١) في (ف): «جدورها».

(٢) الحُدُور: المكان يُنْحَدَرُ منه.

(٣) أخرجه الشيخان. انظر: «فتح الباري»، كتاب المساقاة: (٥: ٣٤)، ومسلم، كتاب الفضائل:

(٤: ١٨٢٩-١٨٣٠).



وأفردَ الخبر؛ لأنه رَدَّه على [كُلِّ واحدٍ من الجُدُورِ، كما قال الآخر<sup>(١)</sup>]: [من البسيط]

تري جَوَانِبَهَا بِالشَّحْمِ مَفْتُوقًا

أي: تري<sup>(٢)</sup> [كُلَّ جانبٍ منها].

### فَصْلٌ

ويُقالُ لِلْعَصِيفَةِ أَيضًا: أذَنَّةٌ<sup>(٣)</sup>، وَلِمَا تُحِيطُ بِهِ الْجُدُورُ الَّتِي تُمَسِّكُ الْمَاءَ: دَبْرَةٌ وَحِسٌّ وَمِشَارَةٌ، وَلِمَفْتَحِ الْمَاءِ مِنْهَا: آغِيَةٌ، بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ<sup>(٤)</sup>.



(١) عَجُزُ بَيْتٍ لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرِ النَّهْشَلِيِّ، وَصَدْرُهُ:

وَجَفَنَةٌ كَنْضِيجِ الْبُئْرِ مُتَاقَةً

انظر: «الأغاني» (١٣: ١٩). (ج)

(٢) ما بين المعقوفين سقط من: (ب). (٣) الأذنة: واحدة الأذن، وهو الثَّبْن.

(٤) في «اللسان»، مادة (وغى): «ذكرها صاحب «العين»، ولا أدري من أين جعل لامها واوًا؟ والياء أولى بها؛ لأنه لا اشتقاق لها ولفظها الياء، وهو من كلام أهل السَّوَادِ؛ لأن الهمزة والغين لا يجتمعان في بناء كلمة واحدة». وذكر «الأوغي» وقال: «مفاجر الماء في الدُّبَارِ والمزارع، واحدتها: آغِيَةٌ».



وَإِلَافٌ قُرَيْشٍ: إِيْلَافُهُمُ الْخُرُوجَ إِلَى الشَّامِ فِي تِجَارَتِهِمْ، وَكَانَتْ لَهُمْ  
خَرْجَتَانِ: خَرْجَةٌ فِي الشِّتَاءِ، وَخَرْجَةٌ فِي الصَّيْفِ.

أَخْبَرَنِي أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: أَلِفْتُ الشَّيْءَ إِفْءًا، وَأَلْفْتُهُ  
إِيْلَافًا، فِي مَعْنَى وَاحِدٍ. وَأَنْشَدَنِي لِذِي الرُّمَّةِ:

مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ الرَّمْلَ أَدْمَاءُ حُرَّةٌ شُعَاعُ الضُّحَى فِي لَوْنِهَا يَتَوَضَّحُ  
وَهَذَا الْبَيْتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ. وَقَالَ مَطْرُودُ بْنُ كَعْبٍ الْخَزَاعِيُّ:

الْمُنْعِمِينَ إِذَا التُّجُومُ تَغَيَّرَتْ وَالظَّاعِنِينَ لِرِحْلَةِ الْإِيْلَافِ

وَهَذَا الْبَيْتُ فِي أَنْبِيَاءٍ لَهُ سَأَذْكُرُهَا فِي مَوْضِعِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَالْإِيْلَافُ أَيْضًا: أَنْ يَكُونَ لِلْإِنْسَانِ أَلْفٌ مِنَ الْإِبِلِ، أَوِ الْبَقَرِ، أَوْ  
الْغَنَمِ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ. يُقَالُ: أَلَفَ فُلَانٌ إِيْلَافًا.

وَذَكَرَ إِيْلَافَ قُرَيْشٍ لِلرَّحْلَتَيْنِ، وَقَالَ: هُوَ مَصْدَرُ أَلِفْتُ الشَّيْءَ<sup>(١)</sup> وَأَلْفْتُهُ.  
فَجَعَلَهُ مِنَ الْإِلْفِ لِلشَّيْءِ. وَفِيهِ تَفْسِيرٌ آخَرُ أَلِيقُ بِالْمَعْنَى؛ لِأَنَّ السَّفَرَ قِطْعَةٌ مِنَ  
الْعَذَابِ، وَلَا تَأْلِفُهُ النَّفْسُ، إِنَّمَا تَأْلَفُ الدَّعَةَ وَالْكَثِيرُونَ مَعَ الْأَهْلِ.

قَالَ الْهَرَوِيُّ: هِيَ حِبَالٌ - أَيْ: عُھُودٌ - كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مُلُوكِ الْعَجَمِ،  
فَكَانَ هَاشِمٌ يُؤَالِفُ إِلَى مَلِكِ الشَّامِ، وَكَانَ الْمُطَلَّبُ يُؤَالِفُ إِلَى كِسْرَى،

(١) لَفْظُ «السَّيْرَةِ»: «أَخْبَرَنِي أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: أَلِفْتُ الشَّيْءَ إِفْءًا، وَأَلْفْتُهُ إِيْلَافًا».



والآخِرَانِ يُؤَالِفَانِ؛ أَحَدُهُمَا إِلَى مَلِكٍ مُضَرٍّ، وَالْآخَرُ إِلَى مَلِكِ الْحَبَشَةِ، وَهُمَا:  
عَبْدُ شَمْسٍ، وَنَوْفَلٌ.

قال: وَمَعْنَى يُؤَالِفُ: يُعَاهِدُ وَيُصَالِحُ، وَنَحْوُ هَذَا، فَيَكُونُ الْفِعْلُ مِنْهُ أَيْضًا  
«أَلَفَ» عَلَى وَزْنِ «فَاعَلَ»، وَالْمَصْدَرُ «إِلَافًا» بِغَيْرِ يَاءٍ، مِثْلُ: قِتَالًا، وَيَكُونُ الْفِعْلُ  
مِنْهُ أَيْضًا «أَلَفَ» عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلَ»، مِثْلُ: آمَنَ، وَيَكُونُ الْمَصْدَرُ «إِلَافًا»، بِالْيَاءِ  
مِثْلُ: إِيْمَانًا. وَقَدْ قُرِئَ: «لِلْإِلَافِ قُرَيْشٍ» [قريش: ١] بِغَيْرِ يَاءٍ، وَلَوْ كَانَ مِنْ: أَلَفْتُ  
الشَّيْءَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلْتُ: إِذَا أَلَفْتَهُ، لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْقِرَاءَةُ صَحِيحَةً، وَقَدْ قَرَأَ بِهَا<sup>(١)</sup>  
ابْنُ عَامِرٍ<sup>(٢)</sup>، فَذَلَّ هَذَا عَلَى صِحَّةِ مَا قَالَهُ الْهَرَوِيُّ، وَقَدْ حَكَاهُ عَمَّنْ تَقَدَّمَهُ.

وظَاهِرُ كَلَامِ ابْنِ إِسْحَاقَ أَنَّ اللَّامَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَا يَلْفُ قُرَيْشٍ﴾ [قريش:  
١]، مُتَعَلِّقَةٌ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿جَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾ [الفيل: ٥]، وَقَدْ قَالَهُ غَيْرُهُ.  
وَمَذْهَبُ الْحَلِيلِ وَسَيِّوِيهِ<sup>(٣)</sup>: أَنَّهَا مُتَعَلِّقَةٌ بِقَوْلِهِ: ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾  
[قريش: ٣]؛ أَي: فَلْيَعْبُدُوهُ مِنْ أَجْلِ مَا فَعَلَ بِهِمْ. وَقَالَ قَوْمٌ<sup>(٤)</sup>: هِيَ لَامُ التَّعَجُّبِ،  
وَهِيَ مُتَعَلِّقَةٌ بِمُضْمَرٍ، كَأَنَّهُ قَالَ: اعْجَبْ لِإِلَافِ قُرَيْشٍ، كَمَا قَالَ ﷺ فِي سَعْدِ  
ابْنِ مُعَاذٍ [حِينَ دُفِنَ]<sup>(٥)</sup>: «سُبْحَانَ اللَّهِ! لِهَذَا الْعَبْدِ الصَّالِحِ ضُمُّ فِي قَبْرِهِ حَتَّى فُرِّجَ  
عَنهُ!». وَقَالَ فِي عَبْدٍ حَبَشِيٍّ مَاتَ بِالْمَدِينَةِ: «لِهَذَا الْعَبْدِ الْحَبَشِيِّ جَاءَ مِنْ أَرْضِهِ  
وَسَمَائِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي خُلِقَ مِنْهَا»؛ أَي: اعْجَبُوا لِهَذَا الْعَبْدِ الصَّالِحِ.

(١) «قرأ بها» في (ف): «قرأها».

(٢) «المبسوط في القراءات العشر» (ص: ٤١٨).

(٣) «الكتاب» (٣: ١٢٧).

(٤) انظر: «مغني اللبيب»، حرف اللام: (١: ٢٢٩-٢٣٠).

(٥) ما بين المعقوفين ليس في (ب)، (ج).



قَالَ الْكُمَيْتُ بْنُ زَيْدٍ، أَحَدُ بَنِي أَسَدِ بْنِ حُزَيْمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ بْنِ إِيَّاسِ  
ابْنِ مُضَرَ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدٍّ:

بِعَامٍ يَقُولُ لَهُ الْمُؤَلَّفُو  
وَهَذَا الْبَيْتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.

وَالْإِيلَافُ أَيْضًا: أَنْ يَصِيرَ الْقَوْمُ أَلْفًا، يُقَالُ: أَلَفَ الْقَوْمُ إِيلَافًا. قَالَ  
الْكُمَيْتُ بْنُ زَيْدٍ:

وَأَلْ مُزَيْقِيَاءَ غَدَاةَ لَاقُوا بَنِي سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ مُؤَلِّفِينَا  
وَهَذَا الْبَيْتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.

وَالْإِيلَافُ أَيْضًا: أَنْ تُؤَلَّفَ الشَّيْءُ إِلَى الشَّيْءِ فَيَأْلَفُهُ وَيَلْزَمُهُ، يُقَالُ:  
أَلَفْتُهُ إِيَّاهُ إِيلَافًا. وَالْإِيلَافُ أَيْضًا: أَنْ تُصَيَّرَ مَا دُونَ الْأَلْفِ أَلْفًا، يُقَالُ: أَلَفْتُهُ  
إِيلَافًا.

[مَا أَصَابَ قَائِدَ الْفِيلِ وَسَائِسَهُ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ، عَنْ عَمْرَةَ بِنْتِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زُرَّارَةَ، عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ:  
لَقَدْ رَأَيْتُ قَائِدَ الْفِيلِ وَسَائِسَهُ بِمَكَّةَ أَعْمِيَيْنِ مُقْعَدَيْنِ يَسْتَطْعِمَانِ  
النَّاسَ.



## ما قيل في صفة الفيل من الشعر

[إِعْظَامُ الْعَرَبِ قُرَيْشًا بَعْدَ حَادِثَةِ الْفِيلِ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَلَمَّا رَدَّ اللَّهُ الْحَبْشَةَ عَنْ مَكَّةَ، وَأَصَابَهُمْ بِمَا أَصَابَهُمْ بِهِ مِنَ النَّقْمَةِ، أَعْظَمَتِ الْعَرَبُ قُرَيْشًا، وَقَالُوا: هُمْ أَهْلُ اللَّهِ؛ قَاتَلَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَكَفَاهُمْ مَوْنَةَ عَدُوِّهِمْ. فَقَالُوا فِي ذَلِكَ أَشْعَارًا يَذْكُرُونَ فِيهَا مَا صَنَعَ اللَّهُ بِالْحَبْشَةِ، وَمَا رَدَّ عَنْ قُرَيْشٍ مِنْ كَيْدِهِمْ.

وَأُنْشِدَ لِلْكَمَيْتِ<sup>(١)</sup>: [من المتقارب]

بِعَامٍ يَقُولُ لَهُ الْمُؤَلَّفُونَ: أَهَذَا الْمُعِيمُ لَنَا الْمُزْجِلُ؟

«الْمُؤَلَّفُ»: صَاحِبُ الْأَلْفِ مِنَ الْإِبِلِ، كَمَا ذَكَرَ. وَ«الْمُعِيمُ» بِالْمِيمِ: مِنَ الْعَيْمَةِ؛ أَيُّ: تَجْعَلُ تِلْكَ السَّنَةَ صَاحِبَ الْأَلْفِ مِنَ الْإِبِلِ يَعَامُ<sup>(٢)</sup> إِلَى اللَّبَنِ، وَتُرْجِلُهُ فَيَمْشِي رَاجِلًا؛ لِعَجْفِ الدَّوَابِّ وَهَزَالِهَا.



(١) «ديوانه» (ص: ٢٩٨)، وفيه:

بِعَامٍ يَقُولُ لَهُ الْمُؤَلَّفُونَ      نَ هَذَا الْمُقِيمُ لَنَا الْمُزْجِلُ (ج)

(٢) أي: يشتهي.



## [شِعْرُ ابْنِ الزَّبْعَرِيِّ فِي وَقْعَةِ الْفِيلِ]

فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّبْعَرِيِّ بْنُ عَدِيِّ بْنِ قَيْسٍ بْنِ عَدِيِّ بْنِ سَعْدِ بْنِ  
سَهْمٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ هُصَيْنٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ بْنِ فِهْرِ:

تَنَكَّلُوا عَنْ بَطْنِ مَكَّةَ إِنَّهَا      كَانَتْ قَدِيمًا لَا يُرَامُ حَرِيمُهَا  
لَمْ تُخْلَقِ الشَّعْرَى لِيَالِي حُرْمَتِ      إِذْ لَا عَزِيزَ مِنَ الْأَنَامِ يَرُومُهَا  
سَائِلُ أَمِيرِ الْجَيْشِ عَنْهَا: مَا رَأَى؟      وَلَسَوْفَ يُنْبِي الْجَاهِلِينَ عَلَيْهَا  
سَيُتَوَّنُ الْقَالَمُ يَتُوبُوا أَرْضَهُمْ      وَلَمْ يَعِشْ بَعْدَ الْإِيَابِ سَقِيمُهَا  
كَانَتْ بِهَا عَادٌ وَجُرْهُمُ قَبْلَهُمْ      وَاللَّهُ مِنْ فَوْقِ الْعِبَادِ يُقِيمُهَا

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: يَعْنِي ابْنُ الزَّبْعَرِيِّ بِقَوْلِهِ: «بَعْدَ الْإِيَابِ سَقِيمُهَا»:  
أَبْرَهَةً؛ إِذْ حَمَلُوهُ مَعَهُمْ حِينَ أَصَابَهُ مَا أَصَابَهُ حَتَّى مَاتَ بِصَنْعَاءَ.

وَذَكَرَ قَوْلَ ابْنِ الزَّبْعَرِيِّ: «تَنَكَّلُوا عَنْ بَطْنِ مَكَّةَ...» الْبَيْتَ. وَنَسَبَهُ إِلَى عَدِيِّ  
ابْنِ سَعِيدِ بْنِ سَهْمٍ، وَكَرَّرَ هَذَا النَّسَبَ فِي كِتَابِهِ مَرَارًا، وَهُوَ خَطَأٌ، وَالصَّوَابُ:  
سَعْدُ بْنُ سَهْمٍ، وَإِنَّمَا سَعِيدٌ: أَخُو سَعْدٍ، وَهُوَ فِي نَسَبِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِي بْنِ  
وَائِلٍ، وَقَدْ أُنْشِدَ فِي الْكِتَابِ مَا يَدُلُّ عَلَى خِلَافِ قَوْلِهِ؛ وَهُوَ قَوْلُ الْمُبْرِقِ، وَهُوَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ سَعْدٍ<sup>(١)</sup>: [مِنَ الطَّوِيلِ]

(١) «السيرة» (١: ٣٣١)، وعجز البيت فيها:

عَدِيُّ بْنُ سَعْدٍ عَنْ ثَقْفَى أَوْ تَوَاضَلِ



فَإِنْ تَكُ كَانَتْ فِي عَدِيٍّ أَمَانَةٌ عَدِيٍّ بْنِ سَعْدٍ فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ  
فَقَالَ: «عَدِيٌّ بْنُ سَعْدٍ»، وَلَمْ يَقُلْ: «سَعِيدٌ». وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ الْوَاقِدِيُّ  
وَالزُّبَيْرِيُّونَ وَغَيْرُهُمْ<sup>(١)</sup>.  
وَقَوْلُهُ: [من الكامل]

تَنَكَّلُوا عَنْ بَطْنِ مَكَّةَ إِنَّهَا

وهذا خَزَمٌ فِي الْكَامِلِ، وَقَدْ وُجِدَ فِي غَيْرِ هَذَا الْبَيْتِ فِي أَشْعَارِ هَذَا  
الْكِتَابِ<sup>(٢)</sup> الْخَزَمُ فِي الْكَامِلِ، وَلَا يَنْبَغُ أَنْ يَدْخُلَ الْخَزَمُ فِي «مُتَفَاعِلِن»<sup>(٣)</sup>،  
فَيُحَذَفُ مِنَ السَّبَبِ<sup>(٤)</sup> حَرْفٌ، كَمَا حُذِفَ مِنَ الْوَتْدِ فِي الطَّوِيلِ حَرْفٌ، وَإِذَا  
وُجِدَ حَذْفُ السَّبَبِ الثَّقِيلِ كُلِّهِ، فَأُخْرَى أَنْ يَجُوزَ حَذْفُ حَرْفٍ مِنْهُ، وَذَلِكَ فِي  
قَوْلِ ابْنِ مُفَرِّغٍ<sup>(٥)</sup>: [من مجزوء الكامل]

هَامَةٌ تَدْعُو صَدَى بَيْنَ الْمُشَقَّرِ وَالْيَمَامَةِ

وَهُوَ مِنَ الْمَرْفَلِ، وَالْمَرْفَلُ مِنَ الْكَامِلِ؛ أَلَا تَرَى أَنْ قَبْلَهُ: [من مجزوء الكامل]

وَشَرِيتُ بُرْدًا لِيَتَنِي مِنْ بَعْدِ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَةٌ؟

(١) انظر: كتاب «نسب قریش» للمصعب الزبيري: (ص: ٤٠٢)، و«المنمق» لابن حبيب: (ص: ٥١)، و«جمهرة الأنساب» لابن حزم: (ص: ١٦٥).

(٢) فِي (ف): «البيت».

(٣) فِي (ف): «متفاعل».

(٤) وَفِي (ب)، (هـ)، (ف): «من الوند». وَهُوَ خَطَأٌ.

(٥) هُوَ يَزِيدُ بْنُ رِبْعَةَ بْنِ مُفَرِّغِ الْحَمِيرِيِّ، شَاعِرٌ أُمَوِيٌّ. وَقَدْ ذَكَرَ الْبَغْدَادِيُّ فِي «الْخَزَانَةِ» الْقَصِيدَةَ وَمَنَاسِبَتَهَا: (٢: ١١٤)، وَفِيهَا يُرْوَى الْبَيْتُ غَيْرَ مَخْرُومٍ:

أَوْبَوْمَةٌ تَدْعُو صَدَى بَيْنَ الْمُشَقَّرِ وَالْيَمَامَةِ



فَالْمَحْذُوفُ مِنَ الطَّوِيلِ: إِذَا حُرِمَ حَرْفٌ مِنْ وَتِدٍ مَجْمُوعٍ، وَالْمَحْذُوفُ مِنَ الْكَامِلِ: إِذَا حُرِمَ حَرْفٌ مِنْ سَبَبٍ ثَقِيلٍ بَعْدَهُ سَبَبٌ خَفِيفٌ. وَلَمَّا كَانَ الْإِضْمَارُ فِيهِ كَثِيرًا - وَهُوَ إِسْكَانُ التَّاءِ مِنَ «مُتَفَاعِلُنَّ»<sup>(١)</sup> - فَمِنْ ثَمَّ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ<sup>(٢)</sup>: لَا يَجُوزُ فِيهِ الْخَزْمُ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤْوِلُ إِلَى الْإِبْتِدَاءِ بِسَاكِنٍ. وَهَذَا الْكَلَامُ لِمَنْ تَدَبَّرَهُ بَارِدٌ غَثٌّ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ الَّتِي يَدْخُلُهَا الْخَزْمُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا قَطُّ إِضْمَارٌ، نَحْوُ: «تَنَكَّلُوا عَنْ بَطْنِ مَكَّةَ»، وَالَّتِي يَدْخُلُهَا الْإِضْمَارُ لَا يُتَصَوَّرُ فِيهَا الْخَزْمُ، نَحْوُ<sup>(٣)</sup>: «لَا يَبْعَدُنْ قَوْمِي»، وَنَحْوُ قَوْلِهِ: [من الكامل]

لَمْ تُخْلَقِ الشُّعْرَى لِيَالِي حُرْمَتِ

فِي هَذَا الشُّعْرِ، فَتَعْلِيلُهُ إِذَا لَا يُفِيدُ شَيْئًا، وَمَا أَبْعَدَ الْعَرَبَ مِنَ الْإِلْتِفَاتِ إِلَى هَذِهِ الْأَغْرَاضِ الَّتِي يَسْتَمْلِحُهَا بَعْضُ النُّحَاةِ، وَهِيَ أَوْهَنُ مِنْ نَسْجِ الْخَدَرَنْقِ<sup>(٤)</sup>!

وقوله: [من الكامل]

لَمْ تُخْلَقِ الشُّعْرَى لِيَالِي حُرْمَتِ

إِنْ كَانَ ابْنُ الزُّبَيْرِ قَالَ هَذَا فِي الْإِسْلَامِ فَهُوَ مُتَنَزِّعٌ مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ<sup>(٥)</sup>:

(١) فِي (ف): «مُتَفَاعِلٌ».

(٢) «الْحِجَّةُ لِلْقُرَاءِ السَّبْعَةِ» (١: ٨٣). (ج)

(٣) مِنْ بَيْتٍ لَخَرْنَقِ بِنْتِ هَقَانَ، وَتَمَامُهُ:

..... الَّذِي هُمْ سَمُّ الْعِدَاةِ وَآفَةُ الْجُزْرِ

وَهُوَ فِي «دِيَوَانِهَا»، وَ«كِتَابِ سَيَبُوهِ» (١: ٢٠٢)، (٢: ٥٧، ٦٤).

(٤) الْخَدَرَنْقُ: ذِكْرُ الْعَنَاكِبِ.

(٥) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ: كِتَابُ الْعِلْمِ، بَابُ لِيَبْلُغَ الْعِلْمَ الشَّاهِدَ الْغَائِبِ، رَقْمُ (١٠٤)، وَمُسْلِمٌ: كِتَابُ الْحَجِّ، بَابُ تَحْرِيمِ مَكَّةَ، رَقْمُ (١٣٥٤) مِنْ حَدِيثِ أَبِي شَرِيحٍ الْعَدَوِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.



«إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ مَكَّةَ، وَلَمْ يُحَرِّمْهَا النَّاسُ»، وَمِنْ قَوْلِهِ فِي حَدِيثٍ آخَرَ<sup>(١)</sup>: «إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَهَا يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ»، وَالتُّرْبَةُ خُلِقَتْ قَبْلَ خَلْقِ الْكَوَاكِبِ. وَإِنْ كَانَ ابْنُ الزُّبَيْرِ قَالَ هَذَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ، فَإِنَّمَا أَخَذَهُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - مِنَ الْكِتَابِ الَّذِي وَجَدُوهُ فِي الْحَجَرِ بِالْحَطِّ الْمُسْنَدِ حِينَ بَنَوْا الْكَعْبَةَ، وَفِيهِ<sup>(٢)</sup>: «أَنَا اللَّهُ ذُو بَكَّةَ، خَلَقْتُهَا يَوْمَ خَلَقْتُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ...» الْحَدِيثُ.

وقوله: [من الكامل]

وَلَمْ يَعِشْ بَعْدَ الْإِيَابِ سَقِيمُهَا

هَكَذَا فِي النُّسخَةِ الْمُقَيَّدَةِ عَلَى أَبِي الْوَلِيدِ، الْمُقَابَلَةِ بِالْأُضْلَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا عِنْدَهُ، قَابَلَهَا أَبُو بَخْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ بِهِمَا مَرَّتَيْنِ. وَحَسِبَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ كَسَرُ فِي الْبَيْتِ، فزَادَ مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ: «بَل»، فَقَالَ: «بَلْ لَمْ يَعِشْ»، فَأَفْسَدَ الْمَعْنَى، وَإِنَّمَا هُوَ خَرَمٌ فِي أَوَّلِ الْقَسَمِ مِنْ عَجَزِ الْبَيْتِ كَمَا كَانَ فِي الصَّدْرِ مِنْ أَوَّلِ بَيْتٍ مِنْهَا.



(١) أخرجه مسلم (١٣٥٣) من حديث ابن عباس رضي الله عنهما. (ج)

(٢) أخرجه معمر في «الجامع» (١١: ١١٤)، رقم (٢٠٧١) عن الزهري. (ج)



## [شِعْرُ ابْنِ الْأَسْلَتِ فِي وَقْعَةِ الْفِيلِ]

وَقَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسْلَتِ الْأَنْصَارِيُّ، ثُمَّ الْحَطْمِيُّ، وَاسْمُهُ: صَيْفِيُّ -  
 قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: أَبُو قَيْسٍ صَيْفِيُّ بْنُ الْأَسْلَتِ بْنِ جُشَمَ بْنِ وائِلِ بْنِ زَيْدِ بْنِ  
 قَيْسِ بْنِ عَامِرَةَ بْنِ مُرَّةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ -

وَمِنْ صُنْعِهِ يَوْمَ فِيلِ الْحَبَوِ شِ إِذْ كُلَّمَا بَعَثُوهُ رَزَمَ  
 مُحَاجِنُهُمْ تَحْتَ أَقْرَابِهِ وَقَدْ شَرَّمُوا أَنْفَهُ فَأَنْخَرَمَ  
 وَقَدْ جَعَلُوا سَوْطَهُ مِغْوَلًا إِذَا يَمَّمُوهُ قَفَاهُ كُلَّمْ  
 فَوَلَّى وَأَذْبَرَ أَذْرَاجَهُ وَقَدْ بَاءَ بِالظُّلْمِ مَنْ كَانَ ثَمَّ  
 فَأَرْسَلَ مِنْ فَوْقِهِمْ حَاصِبًا فَلَفَّهُمْ مِثْلَ لَفِّ الْقَزَمِ  
 تَحَضُّصَ عَلَى الصَّبْرِ أَحْبَابُهُمْ وَقَدْ تَأَجُّوا كَثُؤَاجِ الْعَنَمِ

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.

وَالْقَصِيدَةُ أَيْضًا تُرْوَى لِأُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَقَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسْلَتِ:

فَقُومُوا فَصَلُّوا رَبَّكُمْ وَتَمَسَّحُوا بِأَرْكَانِ هَذَا الْبَيْتِ بَيْنَ الْأَحَاشِبِ  
 فَعِنْدَكُمْ مِنْهُ بَلَاءٌ مُصَدَّقٌ غَدَاةَ أَبِي يَكْسُومَ هَادِي الْكَتَائِبِ  
 كَتِيبَتُهُ بِالسَّهْلِ تُمَسِّي وَرَجُلُهُ عَلَى الْقَاذِفَاتِ فِي رُؤُوسِ الْمَنَاقِبِ  
 فَلَمَّا أَتَاكُمْ نَصْرُ ذِي الْعَرْشِ رَدَّاهُمْ جُنُودُ الْمَلِكِ بَيْنَ سَافٍ وَحَاصِبِ



فَوَلَّوْا سِرَاعًا هَارِبِينَ وَلَمْ يُؤْبَ إِلَى أَهْلِهِ مِلْحُبِشٍ غَيْرُ عَصَائِبٍ  
قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: أُنْشَدَنِي أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ قَوْلَهُ:

على القاذفاتِ في رؤوسِ المناقبِ

وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي قَصِيدَةٍ لِأَبِي قَيْسٍ، سَأَدَّكُرُّهَا فِي مَوْضِعِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.  
وَقَوْلُهُ: «غَدَاةٌ أَبِي يَكْسُومٍ» يَعْنِي: أَبْرَهَةً، كَانَ يُكْنَى: أَبَا يَكْسُومٍ.

وَقَوْلُ أَبِي قَيْسٍ بْنِ الْأَسْلَتِ: «مِثْلُ لَفِّ الْقَرْمِ» الْقَرْمُ: صِغَارُ الْغَنَمِ. وَيُقَالُ:  
رُذَالُ الْمَالِ.

و«رَزَمَ»: ثَبَّتَ وَلَزِمَ مَوْضِعَهُ، وَأَزْرَمَ مِنَ الرِّزِيمِ، وَهُوَ صَوْتُ لَيْسَ بِالْقَوِيِّ،  
وكَذَلِكَ صَوْتُ الْفِيلِ ضَبِيلٌ عَلَى عِظَمِ خَلْقِهِ، وَيَفْرُقُ مِنَ الْهَرِّ وَيَنْفِرُ مِنْهُ. وَقَدْ  
اِحْتَبَلَ عَلَى الْفِيلَةِ فِي بَعْضِ الْحُرُوبِ مَعَ الْهِنْدِ؛ أُخْضِرَتْ لَهَا الْهَرَّةُ، فَذَعَرَتْ  
وَوَلَّتْ، وَكَانَتْ سَبَبًا لِهَزِيمَةِ الْقَوْمِ<sup>(١)</sup>. ذَكَرَهُ الْمَسْعُودِيُّ<sup>(٢)</sup>، وَنَسَبَ هَذِهِ الْحِيلَةَ  
إِلَى هَارُونَ بْنِ مُوسَى حِينَ غَزَا بِلَادَ الْهِنْدِ.

وَأَوَّلُ مَنْ ذَلَّلَ الْفِيلَةَ - وَفِيمَا قَالَ الطَّبْرِيُّ<sup>(٣)</sup> - أَفْرِيدُونُ<sup>(٤)</sup> بَنُ إِثْفِيَانَ، وَمَعْنَى  
إِثْفِيَانَ: صَاحِبُ الْبَقْرِ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ نَتَجَ الْبِغَالَ، وَاتَّخَذَ لِلْخَيْلِ السُّرُوجَ وَالْوُكُفَ  
فِيمَا ذَكَرُوا. وَأَمَّا أَوَّلُ مَنْ سَحَّرَ الْخَيْلَ وَرَكَّبَهَا فَطَمْهُورُثُ، وَهُوَ الثَّالِثُ مِنْ

(١) من قول صيفي بن الأسلت:

وَمِنْ صُنْعِهِ يَوْمَ فِيلِ الْحَوِ شَ إِذْ كُلَّمَا بَعَثُوهُ رَزَمَ

(٢) «مروج الذهب ومعادن الجوهر» (١: ٤٢٨-٤٢٩). (ج)

(٣) «تاريخ الرسل والملوك» (١: ٢١٤). (ج)

(٤) (في (ف)): «أفريدون».



مُلُوكِ الْأَرْضِ فِيمَا زَعَمُوا.

و«تَوَاجُ الْغَنَمِ»: صَوْتُهَا. وَوَقَعَ فِي النُّسخَةِ: «تَبَجُّوا»، وَعَلَيْهِ مَكْتُوبٌ:  
«الصَّوَابُ: تَأَجُّوا كَتَوَاجِ الْغَنَمِ».

وَقَوْلُ ابْنِ الْأَسْلَتِ: [من الطَّويل]

فَقُومُوا فَصَلُّوا رَبَّكُمْ وَتَمَسَّحُوا

سَيَاتِي شَرَحَ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ فِي الْقَصِيدَةِ؛ حَيْثُ يَذْكُرُهَا ابْنُ إِسْحَاقَ<sup>(١)</sup>  
بِكَمَالِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

### [شِعْرُ طَالِبٍ فِي وَقْعَةِ الْفِيلِ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَقَالَ طَالِبُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ:

أَلَمْ تَعْلَمُوا مَا كَانَ فِي حَرْبٍ دَاحِسٍ      وَجَيْشٍ أَبِي يَكْسُومٍ إِذْ مَلَأُوا الشَّعْبَا؟  
فَلَوْلَا دِفَاعُ اللَّهِ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ      لَا أَصْبَحْتُمْ لَا تَمْنَعُونَ لَكُمْ سِرْبَا  
قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ فِي يَوْمِ بَدْرٍ، سَأَذْكُرُهَا فِي  
مَوْضِعِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَذَكَرَ قَوْلَ طَالِبِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ: [من الطَّويل]

لَأَصْبَحْتُمْ<sup>(٢)</sup> لَا تَمْنَعُونَ لَكُمْ سِرْبَا

(١) سيرد ذكرها في «السيرة» (١: ٢٨٣-٢٨٦).

(٢) في النسخ: «فأصبحتم»، والمثبت عن «السيرة»، وسيذكر ابن هشام القصيدة في: (٢: ٢٦،

٢٧). واللام واقعة في جواب «لولا» في صدر البيت:

فلولا دِفَاعُ اللَّهِ لَا شَيْءَ غَيْرِهِ



ويزوى «سزباً» بالكسر. والسزب بالفتح: المال الراعي، والسزب بالكسر: القطيع من البقر والظباء، ومن النساء أيضاً. قال الشاعر<sup>(١)</sup>: [من الطويل]

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ سِزْبٍ رَأَيْتُهُ      فَرَجَنَ<sup>(٢)</sup> عَلَيْنَا مِنْ زُقَاقِ ابْنِ وَاقِفٍ

و طالِبُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ كَانَ أَسَنَ مِنْ عَقِيلٍ بَعْشَرَةِ أَغْوَامٍ، وَكَانَ عَقِيلٌ أَسَنَ مِنْ جَعْفَرٍ بَعْشَرَةِ أَغْوَامٍ، وَجَعْفَرٌ أَسَنَ مِنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِمِثْلِ ذَلِكَ. وَذَكَرُوا أَنَّ طَالِبًا أَخْطَفَتْهُ الْجِنَّ، فَذَهَبَ، وَلَمْ يُذَكَّرْ أَنَّهُ أَسْلَمَ.

### [شِعْرُ أَبِي الصَّلْتِ فِي وَقْعَةِ الْفِيلِ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَقَالَ أَبُو الصَّلْتِ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ الثَّقَفِيُّ فِي شَأْنِ الْفِيلِ، وَيَذْكُرُ الْحَنَفِيَّةَ دِينَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: تُرَوَّى لِأُمِّيَّةَ بِنِ أَبِي الصَّلْتِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الثَّقَفِيِّ:

إِنَّ آيَاتِ رَبَّنَا ثَاقِبَاتٌ	لَا يُمَارِي فِيهِنَّ إِلَّا الْكُفُورُ
خُلِقَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ فِكُلُّ	مُسْتَبِينٌ حِسَابُهُ مَقْدُورُ
نُمَّ يَجْلُو النَّهَارُ رَبُّ رَحِيمٌ	بِمَهَاةٍ شَاعَهَا مَنْشُورُ
حُبِسَ الْفِيلُ بِالْمُعَمَّسِ حَتَّى	ظَلَّ يَحْبُو كَأَنَّهُ مَعْقُورُ
لَا زِمًا حَلَقَةَ الْجِرَانِ كَمَا قُطِ	طِرَ مِنْ صَخَرٍ كَبْكَبٍ مَحْدُورُ
حَوْلُهُ مِنْ مُلُوكٍ كِنْدَةٍ أَبْطَا	لُ مَلَاوِيثُ فِي الْخُرُوبِ صُقُورُ
خَلَفُوهُ ثُمَّ ابْدَعُوا جَمِيعًا	كُلُّهُمْ عَظُمُ سَاقِهِ مَكْسُورُ
كُلُّ دِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ اللَّهِ	إِلَّا دِينَ الْحَنَفِيَّةِ بُورُ

(١) هدبة بن الخشرم كما في «البلدان» (زقاق). وله قصة في «الأغاني» (٢١: ١٧٥).

(٢) في (ف): «خرجن».



وَذَكَرَ شِعْرَ أَبِي الصَّلْتِ، واسْمُهُ: رَبِيعَةُ بْنُ وَهَبٍ بْنِ عِلَاجٍ. وفيه: [من الخفيف]

حُسَيْنَ الْفِيلِ بِالْمُغَمَّسِ حَتَّى

وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَى الْمُغَمَّسِ، وَأَنَّ كَسَرَ الْمِيمِ الْآخِرَةَ أَشْهَرُ فِيهِ. وفيه:

[من الخفيف]

بِمَهَاةٍ شُعَاعُهَا مَنْشُورٌ

وَالْمَهَاةُ: الشَّمْسُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لَصَفَائِهَا، وَالْمُمَهِّي مِنَ الْأَجْسَامِ: الصَّافِي الَّذِي يُرَى بَاطِنُهُ مِنْ ظَاهِرِهِ.

وَالْمَهَاةُ: الْبَلُورَةُ، وَالْمَهَاةُ: الظُّبْيَةُ. وَمِنْ أَسْمَاءِ الشَّمْسِ: الْغَزَالَةُ إِذَا ارْتَفَعَتْ، فَهَذَا فِي مَعْنَى الْمَهَاةِ. وَمِنْ أَسْمَائِهَا: الْبُتَيْرَاءُ. سُئِلَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَنْ وَقْتِ صَلَاةِ الضُّحَى، فَقَالَ: حَتَّى تَزْتَفِعَ الْبُتَيْرَاءُ. ذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ وَالْخَطَّابِيُّ<sup>(١)</sup>. وَمِنْ أَسْمَائِهَا: حَنَاذٍ، وَبِرَاحٍ، وَالضُّحُ، وَذُكَاءٌ، وَالْجَارِيَةُ، وَالْبَيْضَاءُ، وَبُوحٌ، وَيُقَالُ: يُوحُ بِالْيَاءِ، وَهُوَ قَوْلُ الْفَارِسِيِّ، وَبِالْبَاءِ ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ<sup>(٢)</sup>، وَالشَّرْقُ، وَالسَّرَاجُ. وَقَوْلُهُ: «حَلَقَةُ الْجِرَانِ»، الْجِرَانُ<sup>(٣)</sup>: الْعُنُقُ، يُرِيدُ: أَلْقَى بِجِرَانِهِ إِلَى الْأَرْضِ. وَهَذَا يُقَوِّي أَنَّهُ بَرَكَ كَمَا تَقَدَّمَ؛ أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ:

كَمَا قُطِرَ مِنْ صَخْرٍ كَبْكَبٍ - وَهُوَ: جَبَلٌ - مَحْدُورٌ

أَيُّ: حَجَرٌ حُدِرَ حَتَّى بَلَغَ الْأَرْضَ.

(١) الخبر في «النهاية» عن الهروي: بتر، وقال: «البتيراء: الشمس، أراد حين تُبَسِّطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَأَبْتَرُ الرَّجُلُ: إِذَا صَلَّى الضُّحَى».

(٢) «الزاهر في معاني كلمات الناس» لأبي بكر بن الأنباري: (١: ٢٦٠). (ج)

(٣) في (ف): «يريد».



وقوله: «ابْدَعُوا» أي: تَفَرَّقُوا مِنْ دُغْرِ، وَهِيَ كَلِمَةٌ مَنْحُوْتَةٌ مِنْ أَصْلَيْنِ؛ مِنْ الْبَذْرِ وَالذُّغْرِ.

وقوله: «إِلَّا دِينَ الْحَنِيفَةَ» يُرِيدُ بِالْحَنِيفَةِ: الْأُمَّةَ الْحَنِيفَةَ؛ أَي: الْمُسْلِمَةَ الَّتِي عَلَى دِينِ إِبْرَاهِيمَ الْحَنِيفِ ﷺ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ حَنَفَ عَنِ الْيَهُودِيَّةِ وَالنَّصْرَانِيَّةِ؛ أَي: عَدَلَ عَنْهُمَا<sup>(١)</sup>، فَسُمِّيَ: حَنِيفًا. أَوْ حَنَفَ عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُهُ وَقَوْمُهُ.

### [شِعْرُ الْفَرَزْدَقِ فِي وَقْعَةِ الْفِيلِ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ - وَاسْمُهُ: هَمَامُ بْنُ غَالِبٍ، أَحَدُ بَنِي مُجَاشِعِ بْنِ دَارِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ - يَمْدَحُ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ، وَيَهْجُو الْحَجَّاجَ بْنَ يُوْسُفَ، وَيَذْكُرُ الْفِيلَ وَجَيْشَهُ:

فَلَمَّا طَغَى الْحَجَّاجُ حِينَ طَغَى بِهِ	غَنَى قَالَ إِنِّي مُرْتَقٍ فِي السَّلَالِمِ
فَكَانَ كَمَا قَالَ ابْنُ نُوحٍ سَأُرْتَقِي	إِلَى جَبَلٍ مِنْ خَشْيَةِ الْمَاءِ عَاصِمِ
رَمَى اللَّهُ فِي جُثَمَانِهِ مِثْلَ مَا رَمَى	عَنِ الْقِبْلَةِ الْبَيْضَاءِ ذَاتِ الْمَحَارِمِ
جُنُودًا تَسُوقُ الْفِيلَ حَتَّى أَعَادَهُمْ	هَبَاءً وَكَانُوا مُطْرَخِي الطَّرَاحِمِ
نُصِرَتْ كَنْصَرِ الْبَيْتِ إِذْ سَاقَ فَيْلَهُ	إِلَيْهِ عَظِيمُ الْمُشْرِكِينَ الْأَعَاجِمِ
وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.	

وقوله فِي شِعْرِ الْفَرَزْدَقِ: «كَمَا قَالَ ابْنُ نُوحٍ» اسْمُهُ: يَامُ، وَقِيلَ: كَنْعَانُ.

(١) كَذَا فِي (ج)، وَفِي غَيْرِهَا: «عَنْهَا».



وقوله: «مُطَرِّخِمِي الطَّرَاخِمِ»، المُطَرِّخِمُ: الممتلئ كبراً أو غَضَباً. والطَّرَاخِمُ جَمْعُ: مُطَرِّخِمٍ على قياسِ الجَمْعِ؛ فَإِنَّ المُطَرِّخِمَ اسْمٌ مِنْ سِتَّةِ أَحْرَفٍ، فيُحَذَفُ مِنْهُ فِي الجَمْعِ والتَّصْغِيرِ ما فِيهِ مِنَ الزَّوَائِدِ، وفيهِ زَائِدَتَانِ: المِيمُ الأولى، والمِيمُ المُدْغَمَةُ فِي المِيمِ الآخِرَةِ؛ لِأَنَّ الحَرْفَ المُضَاعَفَ حَرْفَانِ، يُقَالُ فِي تَصْغِيرِ مُطَرِّخِمٍ: طُرِيخِمٌ، وفي جَمْعِهِ: طَرَاخِمٌ. وفي مُسَبِّطٍ<sup>(١)</sup>: سَبَاطِرٌ. وَذَكَرَهُ يَعْقُوبٌ فِي «الْأَلْفَاظِ»<sup>(٢)</sup> بِالْغَيْنِ، فَقَالَ: اطْرَغَمَ الرَّجُلُ، وَلَمْ يَذْكُرِ الخَاءَ.

### [شِعْرُ ابْنِ الرُّقِيَّاتِ فِي وَقْعَةِ الْفِيلِ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ، أَحَدُ بَنِي عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ يَذْكُرُ أَبْرَهَةَ - وَهُوَ الْأَشْرَمُ - وَالْفِيلَ:

كَادَهُ الْأَشْرَمُ الَّذِي جَاءَ بِالْفِيلِ	لِ فَوَلَّى وَجَيْشُهُ مَهْزُومٌ
وَاسْتَهَلَّتْ عَلَيْهِمُ الطَّيْرُ بِالْجُنْدِ	بَدَلِ حَتَّى كَأَنَّهُ مَرْجُومٌ
ذَاكَ مَنْ يَغْزُهُ مِنَ النَّاسِ يَرْجِعُ	وَهُوَ قَلٌّ مِنَ الْجِيُوشِ ذَمِيمٌ

وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.

وَذَكَرَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ، وَاخْتَلَفَ فِي تَلْقِيهِ: قَيْسَ الرُّقِيَّاتِ؛ فَقِيلَ: كَانَ لَهُ ثَلَاثُ جَدَّاتٍ كُلُّهُنَّ: رُقِيَّةٌ<sup>(٣)</sup>. وَقِيلَ: بَلْ شَبَبَ بِثَلَاثِ نِسْوَةٍ كُلُّهُنَّ تُسَمَّى: رُقِيَّةً، وَقِيلَ: بَلْ بَنِيَتْ قَالَهُ، وَهُوَ<sup>(٤)</sup>: [من مجزوء الوافر]

(١) اسبطر: اضطجع، واسبطر في السير: أسرع، واسبطرت البلاد: استقامت.

(٢) «الألفاظ» لابن السكيت: (ص: ١١٠).

(٣) نص (ب): «كلهن تسمى: رقية، فمن قال فيه: ابن الرقيات، كأنه نسبته إلى جداته. ومن قال فيه: قيس الرقيات، دون ذكر «ابن» فإنه شَبَبَ بِثَلَاثِ نِسْوَةٍ...».

(٤) انظر: «المنتخب من كلام العرب» لأبي الحسن كراع النمل: (ص: ٧٤٦). (ج)



## رُقِيَّةُ مَا رُقِيَّةُ مَا رُقِيَّةُ أَيُّهَا الرَّجُلُ؟

وَقَالَ الزُّبَيْرُ: كَانَ يُشَبَّبُ<sup>(١)</sup> بَرُقِيَّةَ بِنْتِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ أَبِي السَّرْحِ<sup>(٢)</sup> مِنْ بَنِي ضَبَابِ بْنِ حُجَيْرِ بْنِ عَبْدِ بْنِ مَعِيصٍ، وَبَابِنَةَ عَمِّ لَهَا اسْمُهَا: رُقِيَّةُ. وَهُوَ ابْنُ قَيْسِ ابْنِ شَرِيحٍ مِنْ بَنِي حُجَيْرٍ أَيْضًا. وَحُجَيْرٌ أَخُو حُجْرِ بْنِ عَبْدِ بْنِ مَعِيصٍ بْنِ عَامِرٍ، رَهْطُ عَمْرِو بْنِ أُمِّ مَكْتُومٍ الْأَعْمَى<sup>(٣)</sup>.

وَقَوْلُهُ: «حَتَّى كَأَنَّهُ مَرْجُومٌ»، وَهُوَ قَدْ رُجِمَ، فَكَيْفَ شَبَّهَهُ بِالْمَرْجُومِ وَهُوَ مَرْجُومٌ بِالْحِجَارَةِ؟ وَهَلْ<sup>(٤)</sup> يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ فِي مَقْتُولٍ: كَأَنَّهُ مَقْتُولٌ؟

فَنَقُولُ: لَمَّا ذَكَرَ اسْتِهْلَالَ الطَّيْرِ، وَجَعَلَهَا كَالسَّحَابِ تَسْتَهْلُ بِالْمَطَرِ، وَالْمَطَرُ لَيْسَ بِرَجْمٍ، وَإِنَّمَا الرَّجْمُ بِالْأَكْفِ وَنَحْوِهَا، شَبَّهَهُ بِالْمَرْجُومِ الَّذِي يَرْجُمُهُ الْأَدَمِيُّونَ، أَوْ مَنْ يَعْقِلُ وَيَتَعَمَّدُ الرَّجْمَ مِنْ عَدُوِّ وَنَحْوِهِ، فَعِنْدَ ذَلِكَ يَكُونُ الْمَقْتُولُ بِالْحِجَارَةِ مَرْجُومًا عَلَى الْحَقِيقَةِ، وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ جَيْشُ الْحَبَشَةِ كَذَلِكَ، وَإِنَّمَا أَمْطَرُوا حِجَارَةً، فَمِنْ ثَمَّ قَالَ: «كَأَنَّهُ مَرْجُومٌ».



(١) فِي (ف): «يَنْسَبُ».

(٢) كَذَا فِي النَّسَخِ، وَفِي كِتَابِ «أَلْقَابِ الشُّعْرَاءِ» لِمُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ: (ص: ٣٠٠)، وَ«جَمَهْرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ» لِابْنِ حَزْمٍ: (ص: ١٧٢): «عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ أَبِي سَعْدٍ».

(٣) هُوَ عَمْرُو بْنُ قَيْسِ بْنِ زَائِدَةَ. وَقِيلَ: اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ. انْظُرْ كِتَابَ «نَسَبِ قَرِيشٍ» (ص: ٤٣٧)، وَ«أَسَدُ الْغَابَةِ» (٤: ٢٦٣).

(٤) فِي (ف): «هَلْ» بِدُونِ الْوَاوِ.



[مُلْكُ يَكْسُومَ ثُمَّ مَسْرُوقٍ عَلَى الْيَمَنِ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَلَمَّا هَلَكَ أَبْرَهَةُ، مَلَكَ الْحَبَشَةُ ابْنَهُ يَكْسُومَ بْنَ  
أَبْرَهَةَ، وَبِهِ كَانَ يُكْتَى، فَلَمَّا هَلَكَ يَكْسُومَ بْنَ أَبْرَهَةَ، مَلَكَ الْيَمَنَ فِي  
الْحَبَشَةِ أَخُوهُ مَسْرُوقُ بْنُ أَبْرَهَةَ.

خُرُوجُ سَيْفِ بْنِ ذِي يَزَنَ وَمُلْكُ وَهْرَزَ عَلَى الْيَمَنِ

[ابْنُ ذِي يَزَنَ عِنْدَ قَيْصَرَ]

فَلَمَّا طَالَ الْبَلَاءُ عَلَى أَهْلِ الْيَمَنِ، خَرَجَ سَيْفُ بْنُ ذِي يَزَنَ الْحِمِيرِيُّ -  
وَكَانَ يُكْتَى بِأَبِي مُرَّةَ - حَتَّى قَدِمَ عَلَى قَيْصَرَ مَلِكِ الرُّومِ، فَشَكَا إِلَيْهِ مَا هُمْ  
فِيهِ، وَسَأَلَهُ أَنْ يُخْرِجَهُمْ عَنْهُ وَيَلِيَهُمْ هُوَ، وَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَنْ شَاءَ مِنَ الرُّومِ،  
فِيَكُونُ لَهُ مُلْكُ الْيَمَنِ، فَلَمْ يُشْكِهِ وَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ شَيْئًا مِمَّا يُرِيدُ.

[تَوَسَّطَ التُّعْمَانِ لِابْنِ ذِي يَزَنَ لَدَى كِسْرَى]

فَخَرَجَ حَتَّى أَتَى التُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ - وَهُوَ عَامِلُ كِسْرَى عَلَى الْحِيرَةِ،  
وَمَا يَلِيهَا مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ - فَشَكَا إِلَيْهِ أَمْرَ الْحَبَشَةِ، فَقَالَ لَهُ التُّعْمَانُ: إِنَّ  
لِي عَلَى كِسْرَى وَفَادَةً فِي كُلِّ عَامٍ، فَأَقِمْ حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ. فَفَعَلَ، ثُمَّ خَرَجَ  
مَعَهُ، فَأَدْخَلَهُ عَلَى كِسْرَى، وَكَانَ كِسْرَى يَجْلِسُ فِي إِيوَانِ مَجْلِسِهِ الَّذِي فِيهِ  
تَاجُهُ، وَكَانَ تَاجُهُ مِثْلَ الْقَنْقَلِ الْعَظِيمِ - فِيمَا يَزْعُمُونَ - يُضْرَبُ فِيهِ الْيَاقُوتُ  
وَاللُّؤْلُؤُ وَالزَّبَرْجَدُ بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، مُعَلَّقًا بِسِلْسِلَةٍ مِنْ ذَهَبٍ فِي رَأْسِ طَاقَةٍ



في مجلسه ذلك، وكانت عنقه لا تحمل تاجه، إنما يستر بالثياب حتى يجلس في مجلسه ذلك، ثم يدخل رأسه في تاجه، فإذا استوى في مجلسه كشفت عنه الثياب، فلا يراه رجل لم يره قبل ذلك إلا برك هيبه له، فلما دخل عليه سيف بن ذي يزن برك.

[ابن ذي يزن بين يدي كسرى، ومعاونه كسرى له]

قال ابن هشام: حدثني أبو عبيدة: أن سيفاً لما دخل عليه طأطأ رأسه، فقال الملك: إن هذا الأحمق يدخل علي من هذا الباب الطويل، ثم يطأطي رأسه؟ فقال ذلك لسيف، فقال: إنما فعلت هذا لهمي؛ لأنه يضيق عنه كل شيء.

قال ابن إسحاق: ثم قال له: أيها الملك، غلبتنا على بلادنا الأغربة، فقال له كسرى: أي الأغربة؟ الحبشة أم السند؟ فقال: بل الحبشة، فجئتكم لتنصروني، ويكون ملك بلادك، قال: بعدت بلادك مع قلة خيرها، فلم أكن لأورط جيشاً من فارس بأرض العرب، لا حاجة لي بذلك، ثم أجازة بعشرة آلاف درهم واف، وكساه كسوة حسنة، فلما قبض ذلك منه سيف خرج، فجعل ينثر ذلك الورق للناس، فبلغ ذلك الملك، فقال: إن لهذا لشأناً، ثم بعث إليه، فقال: عمدت إلى جباة الملك تنثره للناس، فقال: وما أصنع بهذا؟ ما جبال أرضي التي جئت منها إلا ذهب وفضة. يرعبه فيها. فجمع كسرى مرازبته، فقال لهم: ماذا ترون في أمر هذا الرجل وما جاء له؟ فقال قائل: أيها الملك، إن في سجونك رجالاً قد حبستهم للقتل، فلو أنك بعثتهم معه، فإن يهلكوا كان ذلك الذي أردت بهم، وإن ظفروا كان ملكاً ازددته. فبعث معه كسرى من كان في سجونهم، وكانوا ثمان مئة رجل.



[وَهَرِيرُ وَسَيْفُ بْنُ ذِي يَزَنَ، وَانْتِصَارُهُمَا عَلَى مَسْرُوقٍ، وَمَا قِيلَ فِي ذَلِكَ مِنَ الشَّعْرِ]

وَاسْتَعْمَلَ عَلَيْهِمْ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ: وَهَرِيرُ، وَكَانَ ذَا سِنَّ فِيهِمْ، وَأَفْضَلُهُمْ حَسَبًا وَبَيْتًا، فَخَرَجُوا فِي ثَمَانِ سَفَائِنَ، فَغَرِقَتْ سَفِينَتَانِ، وَوَصَلَ إِلَى سَاحِلِ عَدَنَ سِتُّ سَفَائِنَ، فَجَمَعَ سَيْفٌ إِلَى وَهَرِيرٍ مَنِ اسْتَطَاعَ مِنْ قَوْمِهِ، وَقَالَ لَهُ: رَجُلِي مَعَ رَجُلِكَ حَتَّى نَمُوتَ جَمِيعًا أَوْ نَظْفَرَ جَمِيعًا. قَالَ لَهُ وَهَرِيرُ: أَنْصَفْتَ، وَخَرَجَ إِلَيْهِ مَسْرُوقُ بْنُ أَبْرَهَةَ مَلِكُ الْيَمَنِ، وَجَمَعَ إِلَيْهِ جُنْدَهُ. فَأَرْسَلَ إِلَيْهِمْ وَهَرِيرُ ابْنًا لَهُ لِيُقَاتِلَهُمْ فَيَخْتِيرَ قِتَالَهُمْ، فَقَتَلَ ابْنُ وَهَرِيرٍ، فَزَادَهُ ذَلِكَ حَنَقًا عَلَيْهِمْ، فَلَمَّا تَوَاقَفَ النَّاسُ عَلَى مَصَافِّهِمْ، قَالَ وَهَرِيرُ: أُرُونِي مَلِكَهُمْ، فَقَالُوا لَهُ: أَتَرَى رَجُلًا عَلَى الْفِيلِ عَاقِدًا تَاجَهُ عَلَى رَأْسِهِ، بَيْنَ عَيْنَيْهِ يَأْقُوتَةُ حُمْرَاءُ؟ قَالَ: نَعَمْ، قَالُوا: ذَاكَ مَلِكُهُمْ، فَقَالَ: أَتُرْكُوهُ. فَوَقَفُوا طَوِيلًا، ثُمَّ قَالَ: عَلَامَ هُوَ؟ قَالُوا: قَدْ تَحَوَّلَ عَلَى الْفَرَسِ، قَالَ: أَتُرْكُوهُ. فَوَقَفُوا طَوِيلًا، ثُمَّ قَالَ: عَلَامَ هُوَ؟ قَالُوا: قَدْ تَحَوَّلَ عَلَى الْبُعْلَةِ. قَالَ وَهَرِيرُ: بِنْتُ الْحِمَارِ! ذَلَّ وَذَلَّ مُلْكُهُ، إِنِّي سَأْرُمِيهِ، فَإِنْ رَأَيْتُمْ أَصْحَابَهُ لَمْ يَتَحَرَّكُوا فَانْبُتُّوا حَتَّى أُودَنْتَكُمْ؛ فَإِنِّي قَدْ أَخْطَأْتُ الرَّجُلَ، وَإِنْ رَأَيْتُمْ الْقَوْمَ قَدْ اسْتَدَارُوا وَلَا ثَوَّابَهُ، فَقَدْ أَصَبْتُ الرَّجُلَ، فَاحْمِلُوا عَلَيْهِمْ. ثُمَّ وَتَرَ قَوْسَهُ، وَكَانَتْ - فِيمَا يَزْعُمُونَ - لَا يُوتِرُهَا غَيْرُهُ مِنْ شِدَّتِهَا، وَأَمَرَ بِحَاجِبِيهِ، فَعُصِبَا لَهُ، ثُمَّ رَمَاهُ، فَصَكَ الْيَأْقُوتَةَ الَّتِي بَيْنَ عَيْنَيْهِ، فَتَغْلَغَلَتِ النُّشَابَةُ فِي رَأْسِهِ حَتَّى خَرَجَتْ مِنْ قَفَاهُ، وَنُكِسَ عَنْ دَابَّتِهِ، وَاسْتَدَارَتِ الْحَبَشَةُ وَلاَثَتْ بِهِ، وَحَمَلَتْ عَلَيْهِمُ الْفُرْسُ، وَانْهَزَمُوا، فَقَتَلُوا وَهَرَبُوا فِي كُلِّ وَجْهِ، وَأَقْبَلَ وَهَرِيرُ لِيَدْخُلَ صَنْعَاءَ، حَتَّى إِذَا أَتَى بَابَهَا، قَالَ: لَا تَدْخُلْ رَايَتِي مُنْكَسَةً أَبَدًا، اهْدِمُوا الْبَابَ، فَهْدِمَ، ثُمَّ دَخَلَهَا نَاصِبًا رَايَتَهُ. فَقَالَ سَيْفُ بْنُ ذِي يَزَنَ الْحِمَيْرِيُّ:



يَظُنُّ النَّاسُ بِالْمَلِكِ — مِنْ أَتْهَمَا قَدْ التَّأَمَّا  
وَمَنْ يَسْمَعُ بِلَا مِهُمَا — فَإِنَّ الْحَظْبَ قَدْ فَقُمَا  
قَتَلْنَا الْقَيْلَ مَسْرُوقًا — وَرَوَيْنَا الْكَثِيبَ دَمًا  
وَإِنَّ الْقَيْلَ قَيْلُ النَّاسِ — سِيسَ وَهَرَزُ مُقْسِمٌ قَسَمًا  
يَذُوقُ مُشْعَشَعًا حَتَّى — يُفِيءَ السَّيِّئَ وَالنَّعَمَا

قال ابن هشام: وهذه الأبيات في أبيات له.

وأُشْدِنِي خَلَادُ بْنُ قُرَّةَ السَّدُوسِيِّ أَخْرَجَهَا بَيْتًا لِأَعْشَى بْنِ قَيْسٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ  
فِي قَصِيدَةٍ لَهُ، وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ بِالشَّعْرِ يُنْكِرُهَا لَهُ.

وَذَكَرَ سَيْفُ بْنُ ذِي يَزْنَ وَخَبَرَهُ مَعَ النُّعْمَانِ وَكِسْرَى، وَقَدْ ذَكَرْنَا قِصَّتَهُ فِي  
أَوَّلِ حَدِيثِ الْحَبَشَةِ، وَأَنَّهُ مَاتَ عِنْدَ كِسْرَى، وَقَامَ ابْنُهُ مَقَامَهُ فِي الطَّلَبِ، وَهُوَ  
سَيْفُ بْنُ ذِي يَزْنَ بْنِ ذِي أَصْبَحَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سَهْلِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ  
ابْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ جُشَمَ بْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ وَاثِلِ بْنِ الْعَوْثِ بْنِ قُطَنِ بْنِ عَرِيبِ بْنِ  
زُهَيْرِ بْنِ أَيْمَنَ بْنِ الْهَمَيْسَعِ بْنِ الْعَرَنْجَجِ، وَهُوَ: حَمِيرُ بْنُ سَيِّئٍ.

وَكِسْرَى هَذَا هُوَ: أَنُوشِزَوَانُ بْنُ قُبَادَ، وَمَعْنَاهُ: مُجَدِّدُ الْمُلْكِ؛ لِأَنَّهُ جَمَعَ  
مُلْكَ فَارِسَ بَعْدَ شَتَاتٍ. وَالنُّعْمَانُ: اسْمٌ مَنْقُولٌ مِنَ النُّعْمَانِ الَّذِي هُوَ الدَّمُ. قَالَ  
صَاحِبُ «الْعَيْنِ»<sup>(١)</sup>.

و«الْفَنْقَلُ» الَّذِي شُبِّهَ بِهِ التَّاجُ: هُوَ مَكْيَالٌ عَظِيمٌ. قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ

(١) لم أجده في مادته من «العين»، وفي «مختصر العين» للزبيدي: (١: ١٦٠): «والنعمان: الدَّم، وبه سميت شقائق النعمان، تشبيهاً بالدَّم».



الكُماة<sup>(١)</sup>: [من الرّجز]

ما لك لا تجرّفُها بالقنقلِ؟ لا خيرَ في الكُماةِ إن لم تفعلِ

وفي «الغريبين» للهروبي: القنقل: مكيال يسع ثلاثة وثلاثين مئاً. ولم يذكر كم المئ؟ وأحسبه وزن رطلين، وهذا التاج قد أتى به عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين استلب من يزيد جرد بن شهر يار، تصير إليه من قبل جدّه أنوشروان المذكور، فلما أتى به عمر رضي الله عنه، دعا سراقه ابن مالك المذليّ، فحلاه بأسورة كسرى، وجعل التاج على رأسه، وقال له: «قل: الحمد لله الذي نزع تاج كسرى ملك الأملاك من رأسه، ووضعهُ في رأس أعرابي من بني مذليج، وذلك بعز الإسلام وبركته لا بقوتنا». وإنما خص عمر سراقه بهذا؛ لأن رسول الله ﷺ كان قال له: «يا سراقه، كيف بك إذا وضع تاج كسرى على رأسك، وإسواره في يدك؟!» أو كما قال ﷺ<sup>(٢)</sup>.

وذكر قدوم سيف مع وهرز على صنعاء في ست مئة، وقد قدّمنا قول ابن قتيبة<sup>(٣)</sup>: إنهم كانوا سبعة آلاف وخمس مئة، وانضافت إليهم قبائل من العرب.

وذكر دخول وهرز صنعاء وهدمه بابها، وإنما كانت تسمى قبل ذلك: أوال<sup>(٤)</sup>. قال ابن الكلبي: وسميت: صنعاء؛ لقول وهرز حين دخلها: صنعة

(١) «ديوان رؤبة بن العجاج» (ص: ١٨١). (ج)

(٢) أخرجه البيهقي في «دلائل النبوة» (٦: ٣٢٥-٣٢٦)، وانظر: «أسد الغابة» (٢: ٣٣٢).

(٣) «المعارف» (ص: ٦٣٨). (ج)

(٤) انظر: «معجم ما استعجم» لأبي عبيد البكري: (١: ٢٠٨). (ج)



خروج سيف بن ذي يزن وملك وهرز على اليمن  
صَنَعَةً! يُرِيدُ أَنَّ الْحَبْشَةَ أَحْكَمَتْ صُنْعَهَا، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ<sup>(١)</sup> يَذْكُرُ أَوَالَ: [من  
الكامل]

عَمَدَ الْحُدَاةِ بِهَا لِعَارِضٍ قَرْيَةٍ      وَكَأَنَّهَا سُفُنٌ بِسَيْفٍ أَوَالٍ  
وَقَالَ جَرِيرٌ<sup>(٢)</sup>: [من الوافر]

وَشَبَّهْتُ الْحُدُوجَ غَدَاةَ قَوْ      سَفِينِ الْهِنْدِ رَوَّحَ مَنْ أَوَالَا  
وَقَالَ الْأَخْطَلُ: [من الكامل]

خَوْصٍ كَأَنَّ شَكِيمَهُنَّ مُعَلَّقٌ      بِقَنَا رُدَيْنَةَ أَوْ جُذُوعٍ أَوَالٍ  
وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ صَنْعَاءَ اسْمٌ الَّذِي بَنَاهَا، وَهُوَ صَنْعَاءُ بْنُ أَوَالٍ بْنِ عَبِيرِ بْنِ عَابِرِ  
ابْنِ شَالَحٍ، فَكَانَتْ تُعْرَفُ تَارَةً بِأَوَالٍ، وَتَارَةً بِصَنْعَاءَ.



(١) «ديوانه» (ص: ١٨٨). (ج)

(٢) «ديوانه» (٢: ٧٤٨). (ج)



قال ابن إسحاق: وقال أبو الصلت بن أبي ربيعة الثَّقَفِيُّ - قال ابن هشام: وتُروى لِأُمَيَّةَ بنِ أَبِي الصَّلْتِ -:

لِيُظْلَبِ الْوِثْرُ أَمْثَالُ ابْنِ ذِي يَزِينَ  
يَمَمَ قَيْصَرَ لَمَّا حَانَ رِحْلَتُهُ  
ثُمَّ انْتَنَى نَحْوَ كِسْرَى بَعْدَ عَاشِرَةِ  
حَتَّى أَتَى بَنِي الْأَحْرَارِ يَحْمِلُهُمْ  
لِلَّهِ دَرُهُمٌ مِنْ غَضَبَةٍ خَرَجُوا  
بِيضًا مَرَازِبَةً غُلْبًا أَسَاوِرَةً  
يَرْمُونَ عَنْ شُدْفٍ كَأَنَّهَا غُبْطُ  
أُرْسَلَتْ أَسَدًا عَلَى سُودِ الْكِلَابِ فَقَدْ  
فَاشْرَبَ هَنِيئًا عَلَيْكَ التَّاجُ مُرْتَفِقًا  
وَاشْرَبَ هَنِيئًا فَقَدْ شَالَتِ نَعَامَتُهُمْ  
تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانٍ مِنْ لَبَنِ

رَيَّمْ فِي الْبَحْرِ لِلْأَعْدَاءِ أَحْوَلا  
فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ بَعْضَ الَّذِي سَالَا  
مِنْ السِّنِينَ يُهَيِّنُ النَّفْسَ وَالْمَالَا  
إِنَّكَ عَمْرِي لَقَدْ أَسْرَعْتَ قَلْقَلَا  
مَا إِنْ رَأَى لَهُمْ فِي النَّاسِ أَمْثَالَا  
أُسْدًا تُرَبِّبُ فِي الْغَيْضَاتِ أَشْبَالَا  
بَرْخَرٍ يُعْجِلُ الْمَرْمِيَّ إِعْجَالَا  
أُضْحَى شَرِيدُهُمْ فِي الْأَرْضِ فُلَالَا  
فِي رَأْسِ غُمْدَانٍ دَارًا مِنْكَ مَحْلَالَا  
وَأُسْبِلِ الْيَوْمَ فِي بُرْدَيْكَ إِسْبَالَا  
شَيْبًا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدُ أَبْوَالَا

قال ابن هشام: هذا ما صحَّ لَهُ مِمَّا رَوَى ابْنُ إِسْحَاقَ مِنْهَا، إِلَّا آخِرَهَا بَيِّنًا قَوْلُهُ:

تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانٍ مِنْ لَبَنِ

فَإِنَّهُ لِلنَّابِغَةِ الْجُعْدِيِّ. وَاسْمُهُ: حَبَّانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ، أَحَدُ بَنِي جَعْدَةَ بْنِ كَعْبٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ، فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.



خروج سيف بن ذي يزن وملك وهرز على اليمن ————— ٤٤١

وقوله في شِعْرِ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ: «رَيْمٌ فِي الْبَحْرِ»؛ أَيْ: أَقَامَ فِيهِ، وَمِنْهُ الرِّوَاءُ، وَهِيَ الْأَثَافِي، كَذَلِكَ وَجَدْتُهُ فِي حَاشِيَةِ الشَّيْخِ الَّتِي عَارَضَهَا بِكِتَابِي أَبِي الْوَلِيدِ الْوَقَّاسِي، وَهُوَ عِنْدِي غَلَطٌ؛ لِأَنَّ الرِّوَاءَ مِنْ رَأْمَتْ: إِذَا عَطَفَتْ، وَرَيْمٌ لَيْسَ مِنْ رَأَمٍ، إِنَّمَا هُوَ مِنَ الرَّيْمِ، وَهُوَ الدَّرَجُ، أَوْ مِنَ الرَّيْمِ الَّذِي هُوَ الزِّيَادَةُ وَالْفَضْلُ، أَوْ<sup>(١)</sup> مِنْ رَامَ يَرِيْمُ: إِذَا بَرَحَ، كَأَنَّهُ يُرِيدُ: غَابَ زَمَانًا وَأُخْوَالًا، ثُمَّ رَجَعَ لِلْأَعْدَاءِ، وَارْتَقَى فِي دَرَجَاتِ الْمَجْدِ أُخْوَالًا، إِنْ كَانَ مِنَ الرَّيْمِ الَّذِي هُوَ الدَّرَجُ. وَوَجَدْتُهُ فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ: «خَيْمٌ» مَكَانَ «رَيْمٍ»، فَهَذَا مَعْنَاهُ: أَقَامَ.

وقوله: «عَمْرِي» أَرَادَ: لَعَمْرِي، وَقَدْ قَالَ الطَّائِيُّ<sup>(٢)</sup>: [من الكامل]

عَمْرِي لَقَدْ نَصَحَ الزَّمَانُ وَإِنَّهُ لَمِنْ الْعَجَائِبِ نَاصِحٌ لَا يُشْفِقُ

وقوله: «أَسْرَعَتْ قَلْقَالًا» بَفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرِهَا، وَكَقَوْلِ الْآخِرِ<sup>(٣)</sup>: [من الطويل]

وَقَلْقَلْ يَبْغِي الْعِزَّ كُلَّ مُقْلَقِلٍ

وَهِيَ شِدَّةُ الْحَرَكَةِ.

وقوله: [من البسيط]

يَزْمُونُ عَنْ شُدْفٍ كَأَنَّهَا غُبُطٌ<sup>(٤)</sup>

---

(١) فِي (ف): «و».

(٢) «ديوان أبي تمام بشرح التبريزي» (٤: ٣٩٤). (ج)

(٣) منسوب لجبل بن جوال الثعلبي، وقيل: حيي بن أخطب، وهو عجز بيت صدره:

لَجَاهَدَ حَتَّى أْبْلَغَ النَّفْسَ حَمْدَهَا

انظر: «دلائل النبوة» لليبهي: (٤: ٢٣). (ج)

(٤) الْغُبُطُ: جَمْعُ غَبِيطٍ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ يُوطَأُ لِلْمَرْأَةِ عَلَى الْبَعِيرِ كَالْهُودُجِ، يُعْمَلُ مِنْ خَشَبٍ وَغَيْرِهِ.



الشَّدَفُ: الشَّخْصُ<sup>(١)</sup>، وَيُجْمَعُ عَلَى: شُدُوفٍ. وَلَمْ يُرَدْ هَهُنَا إِلَّا الْقِسِيُّ، وَلَيْسَ شُدُفٌ جَمْعًا لَشَدَفٍ، وَإِنَّمَا هُوَ جَمْعُ شُدُوفٍ، وَهُوَ النَّشِيطُ الْمَرِحُ، يُقَالُ: شَدِفَ، فَهُوَ شَدِفٌ، ثُمَّ تَقُولُ: شُدُوفٌ، كَمَا تَقُولُ: مَرُوحٌ. وَقَدْ يُسْتَعَارُ الْمَرِحُ وَالنَّشَاطُ لِلْقِسِيِّ؛ لِحُسْنِ تَأْتِيهَا، وَجُودَةِ رَمِيهَا وَإِصَابَتِهَا. وَإِنَّمَا اخْتَجْنَا إِلَى هَذَا التَّأْوِيلِ؛ لِأَنَّ «فَعَلًا» لَا يُجْمَعُ عَلَى «فُعْلٍ» إِلَّا وَثْنٌ وَوُثْنٌ.

فَإِنْ قُلْتَ: فَيُجْمَعُ عَلَى فُعُولٍ، مِثْلُ: أُسُودٍ، فَتَقُولُ: شُدُوفٌ، ثُمَّ تَجْمَعُ الْجَمْعَ، فَتَقُولُ: شُدُفٌ؟

قُلْنَا: الْجَمْعُ الْكَثِيرُ لَا يُجْمَعُ، وَإِنَّمَا تُجْمَعُ مِنْهُ أُنْبِيَةُ الْقَلِيلِ، نَحْوُ: أَفْعَالٍ، وَأَفْعُلٍ، وَأَفْعَلَةٍ، [وَفِعْلَةٍ]<sup>(٢)</sup>. وَأَشْبَهُ مَا يُقَالُ فِي هَذَا الْبَيْتِ: أَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، هَذَا إِذَا<sup>(٣)</sup> كَانَتِ الشُّدُفُ الْقِسِيُّ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ شَدَفًا عَلَى شُدَفٍ، مِثْلُ: أُسَدٍ وَأُسْدٍ، ثُمَّ حَرَكَ الدَّالَ<sup>(٤)</sup>، وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ: الْمَرِحَ مِنَ الْخَيْلِ كَمَا تَقَدَّمَ. وَجَعَلَهَا كَالْغُبُطِ لِإِشْرَافِ ظُهُورِهَا وَعُلُوِّهَا.

وَقَوْلُهُ: «يَزْمُونُ عَنْ شُدَفٍ»؛ أَيُّ: يَدْفَعُونَ عَنْهَا بِالرِّمِيِّ، وَيَكُونُ الزَّمْخَرُ: الْقِسِيُّ، أَوِ النَّبَلُ. وَالْغُبُطُ: الْهَوَادِجُ، وَالزَّمْخَرُ: الْقَصَبُ الْفَارَسِيُّ.

وَقَوْلُهُ: «فِي رَأْسِ غُمْدَانَ»، ذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ غُمْدَانَ أَسَّسَهُ يَعْرُبُ بْنُ قَحْطَانَ، وَأَكْمَلَهُ بَعْدَهُ وَاحْتَلَّهُ وَائِلُ بْنُ حِمَيْرٍ بْنُ سَيِّأَ، وَكَانَ مَلِكًا مُتَوَجًّا كَأَبِيهِ وَجَدَّهُ.

وَقَوْلُهُ: «شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ»؛ أَيُّ: هَلَكُوا، وَالنَّعَامَةُ: بَاطِنُ الْقَدَمِ، وَشَالَتْ:

(١) يريد: شخص كل شيء، وهو سواد الإنسان وغيره تراه من بعيد.

(٢) ما بين معقوفين ليس في: (ف)، (هـ).

(٣) في (ف): «إن».

(٤) بعده في (ج): «للضرورة».



خروج سيف بن ذي يزن وملك وهرز على اليمن ————— ٤٤٣

ارْتَفَعْتُ، وَمَنْ هَلَكَ ارْتَفَعَتْ رِجْلَاهُ، وَاَنْتَكَسَ رَأْسُهُ، وَظَهَرَتْ<sup>(١)</sup> نَعَامَةٌ قَدَمِهِ.  
تَقُولُ الْعَرَبُ: تَنْعَمْتُ: إِذَا مَشَيْتَ حَافِيًا، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>: [مِنَ الطَّوِيلِ]

تَنْعَمْتُ لَمَّا جَاءَنِي سُوءُ فِعْلِهِمْ      أَلَا إِنَّمَا الْبَاسَاءُ لِلْمُتَنَعِّمِ  
وَالنَّعَامَةُ أَيْضًا<sup>(٣)</sup>: الظُّلْمَةُ. وَالنَّعَامَةُ أَيْضًا: الدَّعَامَةُ الَّتِي تَكُونُ عَلَيْهَا الْبَكْرَةُ.  
وَالنَّعَامَةُ: الْجَمَاعَةُ [مِنَ النَّاسِ]<sup>(٤)</sup>. وَابْنُ النَّعَامَةِ: عِرْقٌ فِي بَاطِنِ الْقَدَمِ.

وَذَكَرَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ، وَذَكَرَ<sup>(٥)</sup> أَنْ اسْمَهُ: قَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ. وَقِيلَ: إِنَّ  
اسْمَهُ: حَبَّانُ بْنُ قَيْسِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَخَّاحٍ، [وَقِيلَ: ابْنُ رِبِيعَةَ]<sup>(٦)</sup>. وَالْوَخَّاحُ  
فِي اللُّغَةِ: وَسْطُ الْوَادِي، قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَبُو حَنِيفَةَ. وَهُوَ أَحَدُ النَّوَابِغِ، وَهُمْ  
ثَمَانِيَةٌ ذَكَرَهُمُ الْبَكْرِيُّ، وَذَكَرَ الْأَعَشِيُّ، وَهُمْ خَمْسَةٌ عَشَرَ. وَالنَّابِغَةُ شَاعِرٌ مُعَمَّرٌ  
عَاشَ مِائَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً، أَكْثَرُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَقُدُومُهُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ  
وَأِنْشَادُهُ إِيَّاهُ، وَدُعَاءُ النَّبِيِّ ﷺ لَهُ أَلَّا يَفْضَلَ اللَّهُ فَاهُ؛ مَشْهُورٌ، وَفِي كُتُبِ الْأَدَبِ  
وَالْخَبَرِ مَسْطُورٌ<sup>(٧)</sup>، فَلَا مَعْنَى لِلْإِطَالَةِ بِهِ<sup>(٨)</sup>.

(١) فِي (ف): «فَظْهَرَتْ».

(٢) ذَكَرَ الْخَطَّابِيُّ فِي «غَرِيبِ الْحَدِيثِ» (٢: ٢١٦)، وَقَالَ: «أَنْشَدَنِي بَعْضُ أَصْحَابِنَا؛ ابْنَ لَنْكَكٍ  
أَوْ غَيْرِهِ». (ج)

(٣) لَيْسَتْ فِي (ب)، (هـ).

(٤) عَنْ (ب)، (هـ).

(٥) فِي (ب)، (هـ)، (ف): «ذَكَرَ».

(٦) عَنْ (د).

(٧) أَخْرَجَهُ الْحَارِثُ بْنُ أَبِي أَسَامَةَ، أَنْظَرَ: «الْمَطَالِبُ الْعَالِيَةُ» (٤: ١٠٠)، وَأَنْظَرَ: «الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ»

(١: ٢٨٩)، وَ«مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ» لِلْمَرْزُبَانِيِّ (١٩٥)، وَ«الْأَسْتِيعَابُ» (٤: ١٥١٦). وَ«أَسَدُ

الْغَابَةِ» (٥: ٢٩١-٢٩٣).

(٨) فِي (ب): «لِلْإِطَالَةِ بِذِكْرِهِ».



وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْحِيرِيُّ، وَكَانَ أَحَدَ بَنِي تَمِيمٍ.  
قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: ثُمَّ أَحَدُ بَنِي أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ، وَيُقَالُ:  
عَدِيُّ مِنَ الْعِبَادِ مِنْ أَهْلِ الْحِيرَةِ:

مَا بَعْدَ صَنْعَاءَ كَانَ يَعْمُرُهَا	وَلَاؤُهُ مُلْكٍ جَزَلٍ مَوَاهِبُهَا
رَفَعَهَا مَنْ بَنَى لَدَى قَرْعِ الْ	مُزْنِ وَتَتَدَى مِسْكًَا مَحَارِبُهَا
مُخْفُوفَةً بِالْجِبَالِ دُونَ غُرَى الْ	كَائِدٍ مَا تُرْتَقَى غَوَارِبُهَا
يَأْتُسُ فِيهَا صَوْتُ الثَّهَامِ إِذَا	جَاوَبَهَا بِالْعَشِيِّ قَاصِبُهَا
سَاقَتْ إِلَيْهَا الْأَسْبَابُ جُنْدَ بَنِي الْ	أَخْرَارِ فُرْسَانِهَا مَوَاكِبُهَا
وَفُورَتْ بِالْبِغَالِ تُوسِقُ بِالْ	حَتَفٍ وَتَسْعَى بِهَا تَوَالِبُهَا
حَتَّى رَأَاهَا الْأَقْوَالُ مِنْ طَرَفِ الْ	مَنْقَلٍ مُحْضَرَّةٍ كَتَائِبُهَا
يَوْمَ يُنَادُونَ آلَ بَرْبَرٍ وَالْ	يَكْسُومَ لَا يُفْلِحَنَّ هَارِبُهَا
وَكَانَ يَوْمَ بَاقِيَ الْحَدِيثِ وَزَا	لَتْ إِمَّةٌ ثَابِتٌ مَرَاتِبُهَا
وَبُدِّلَ الْفَيْجُ بِالزَّرَافَةِ وَالْ	أَيَّامُ جُونُ جَمٍّ عَجَائِبُهَا
بَعْدَ بَنِي ثُبَّعٍ نَخَاوِرُهُ	قَدْ اِظْمَأَّتْ بِهَا مَرَازِبُهَا

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.

وَأَنْشَدَنِي أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ وَرَوَاهُ لِي عَنْ الْمُفَضَّلِ الضَّبِّيِّ، قَوْلُهُ:

يَوْمَ يُنَادُونَ آلَ بَرْبَرٍ وَالْ — يَكْسُومُ.....

إِلَخ.



[هَزِيمَةُ الْأَحْبَاشِ، وَنُبُوءَةُ سَطِيجٍ وَشَقٍّ]

وَهَذَا الَّذِي عَنِ سَطِيجٍ بِقَوْلِهِ: «يَلِيهِ إِرْمُ ذِي يَزَنَ، يُخْرِجُ عَلَيْهِمْ مِنْ عَدَنَ، فَلَا يَتْرُكُ أَحَدًا مِنْهُمْ بِالْيَمَنِ». وَالَّذِي عَنِ شَقٍّ بِقَوْلِهِ: «غُلَامٌ لَيْسَ بِدَنِيٍّ وَلَا مُدَنٍ، يُخْرِجُ عَلَيْهِمْ مِنْ بَيْتِ ذِي يَزَنَ».

وَذَكَرَ شِعْرَ عَدِيِّ بْنِ زَيْدِ الْعِبَادِيِّ. نَسَبَ إِلَى الْعِبَادِ، وَهُمْ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ابْنِ أَفْصَى بْنِ دُعْمِيِّ بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ. قِيلَ: إِنَّهُمْ انْتَسَلُوا مِنْ خَمْسَةِ: عَبْدِ الْمَسِيحِ، وَعَبْدِ كَلَالٍ، وَعَبْدِ اللَّهِ، وَعَبْدِ يَالِيلٍ، وَكَذَلِكَ سَائِرُهُمْ فِي اسْمِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ: عَبْدٌ، وَكَانُوا قَدِمُوا عَلَى مَلِكٍ فَتَسَمَّوْا لَهُ، فَقَالَ: أَنْتُمْ الْعِبَادُ، فَسَمُّوْا بِذَلِكَ. وَقَدْ قِيلَ غَيْرُ هَذَا. وَفِي الْحَدِيثِ الْمُسْنَدِ<sup>(١)</sup>: «أَبْعَدُ النَّاسِ عَنِ الْإِسْلَامِ الرُّومُ وَالْعِبَادُ». وَأَحْسَبُهُمْ هَؤُلَاءِ؛ لِأَنَّهُمْ تَنَصَّرُوا، وَهُمْ مِنْ رَبِيعَةَ، ثُمَّ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْقَيْسِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالَّذِي ذَكَرَهُ الطَّبْرِيُّ<sup>(٢)</sup> فِي نَسَبِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ: أَنَّهُ ابْنُ زَيْدِ بْنِ حَمَادِ ابْنِ أَيُّوبَ بْنِ مَجْرُوفِ بْنِ عَامِرِ بْنِ عُصَيَّةَ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ. وَقَدْ دَخَلَ بَنُو أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ فِي الْعِبَادِ؛ فَلِذَلِكَ يُنْسَبُ عَدِيُّ إِلَيْهِمْ.

[وَقَوْلُهُ: «صَوْتُ الثَّهَامِ»، يُرِيدُ ذَكَرَ الْبُومِ. وَ«قَاصِبُهَا»: الَّذِي يَزِمُّ فِي الْقَصَبِ]<sup>(٣)</sup>.

(١) أخرجه الحارث بن أبي أسامة. انظر: «المطالب العالية» (٤: ١٤٦).

(٢) «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ١٩٣). (ج)

(٣) ما بين المعقوفين سقط من (ب).



وقوله فيها: «دُونِ عُرَى الكائِدِ»، يُريدُ: عُرَى السَّمَاءِ وأسبابها. ووَقعَ في نُسخة الشَّيْخِ: «عُرَى» بِفَتْحِ العَيْنِ، وَهِيَ النَّاحِيَةُ، وَأضَافَهَا إِلَى الكائِدِ، وَهُوَ الَّذِي كَادَهُمْ، وَالْبَارِي سُبْحَانَهُ كَيْدُهُ مَتِينٌ.

وقوله: «فَوَزَتْ بِالْبِغَالِ»؛ أَي: رَكِبَتْ الْمَفَاوِزَ.

وقوله: «تَوَسَّقُ بِالْحَتَفِ»؛ أَي: وَسَّقُ الْبِغَالِ الْحُثُوفَ، وَ«تَوَالَّبَهَا»: جَمَعَ تَوَلَّبَ، وَهُوَ وَلَدُ الْحِمَارِ. وَالتَّاءُ فِي «تَوَلَّبَ» بَدَلٌ مِنْ وَاوٍ، كَمَا هِيَ فِي تَوَامٍ وَتَوَلَّجَ<sup>(١)</sup>، وَفِي تَوْرَةٍ عَلَى أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ<sup>(٢)</sup>؛ لِأَنَّ اسْتِثْقَالَ التَّوَلَّبِ مِنَ الْوَالِيَةِ، وَهِيَ<sup>(٣)</sup> مَا يُؤَلِّدُهُ الزَّرْعُ، وَجَمَعُهُ<sup>(٤)</sup>: أَوَالِبُ.

وقوله<sup>(٥)</sup>: «مِنْ طَرَفِ الْمَنْقَلِ»؛ أَي: مِنْ أَعَالِي حُصُونِهَا، وَالتَّنْقَالُ: الْخَرْجُ، يُنْقَلُ إِلَى الْمُلُوكِ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ، فَكَأَنَّ الْمَنْقَلَ مِنْ هَذَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وقوله: «مُخَضَّرَةٌ كَتَائِبُهَا»، يَعْنِي: مِنَ الْحَدِيدِ، وَمِنْهُ الْكَتِيبَةُ الْخَضْرَاءُ.

وقوله: «يُنَادُونَ آلَ بَرْبَرٍ»؛ لِأَنَّ الْبَرْبَرَ وَالْحَبَشَةَ مِنْ وَلَدِ حَامٍ، وَقَدْ قِيلَ: إِنَّهُمْ مِنْ وَلَدِ جَالُوتَ مِنَ الْعَمَالِيقِ. وَقَدْ قِيلَ فِي جَالُوتَ: إِنَّهُ مِنَ الْخَزَرِ، وَإِنَّ إِفْرِيقَسَ لَمَّا خَرَجَ مِنْ أَرْضِ كَنْعَانَ، سَمِعَ لَهُمْ بَرْبَرَةً، وَهِيَ اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ، فَقَالَ: مَا أَكْثَرَ بَرْبَرَتَهُمْ! فَسَمُّوا بِذَلِكَ، وَقِيلَ غَيْرُ هَذَا.

(١) التَّوَلَّجَ: مَدْخَلُ الطَّيْرِ أَوْ الْوَحْشِ الَّذِي يَلْجُ فِيهِ. وَانْظُرْ: «كِتَابُ سَيُوبِ» (٤: ٣٣).

(٢) ذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ إِلَى هَذَا الْمَذْهَبِ، وَأَنَّ وَزْنَهَا فَوَعْلَةٌ. وَذَهَبَ آخَرُونَ - مِثْلُ: الْمَبْرَدِ - إِلَى أَنَّ تَوْرَةَ بَزَنَةَ تَفْعَلَةٌ بِكسرِ الْعَيْنِ، وَأَصْلُهَا تَوْرِيَّةٌ. وَنَصَرَ الْفَارِسِيُّ الْمَذْهَبَ الْأَوَّلَ؛ لِأَنَّ «فَوَعْلَةَ» فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْ «تَفْعَلَةٍ». انْظُرْ: «شَرْحُ الشَّافِيَّةِ» لِلرَّضِيِّ: (٣: ٨١-٨٢، ٢٢٠).

(٣) فِي (ف): «وَهُوَ».

(٤) فِي (ف): «وَجَمَعَهَا».

(٥) بَعْدَهُ فِي (ف): «الزَّرْع».



وقوله: «الغُزْبُ» أراد: الغُزْبُ بِضَمِّ الرَّاءِ، جَمْعُ: غُرَابٍ، [والأغْرُبُ هي الرواية، وبه يكمل الوزن، وإن كان المَعْرُوفُ: أغْرِبَةً وَغِزْبَانًا، وَلَكِنَّ الْقِيَاسَ لَا يَدْفَعُهُ، وَعَنَى بِهِم: السُّودَانُ.

وقوله: «وَبُدِّلَ»<sup>(١)</sup> الْفَيْجُ بِالزَّرَافَةِ، وَهُوَ الْمُنْفَرِدُ فِي مَشْيِهِ، وَالزَّرَافَةُ: الْجَمَاعَةُ، وَقِيلَ فِي الزَّرَافَةِ الَّتِي هِيَ حَيَوَانٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ: إِنَّهُ<sup>(٢)</sup> اخْتَلَطَ فِيهَا النُّسْلُ بَيْنَ الْإِبِلِ الْحُوشِيَّةِ<sup>(٣)</sup> وَالْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ وَالنَّعَامِ، وَإِنَّهَا مَتَوَلِّدَةٌ مِنْ هَذِهِ الْأَجْنَاسِ الثَّلَاثَةِ، وَكَذَلِكَ ذَكَرَ الزُّبَيْدِيُّ وَغَيْرُهُ.

وَأَنْكَرَ الْجَا حِظُّ هَذَا فِي كِتَابِ «الْحَيَوَانِ»<sup>(٤)</sup> لَهُ، وَقَالَ: إِنَّمَا دَخَلَ عَلَيْهِمُ الْغَلَطُ مِنْ تَسْمِيَةِ الْفُرْسِ لَهَا «أَشْتَرِ كَاوِ مَاءَ»، وَالْفُرْسُ إِنَّمَا سَمَّيْتُهَا بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ فِي خِلْقَتِهَا شَبَهًا مِنْ جَمَلٍ وَنَعَامَةٍ وَبَقَرَةٍ، فَ«أَشْتَرِ» هُوَ: الْجَمَلُ، وَ«كَاوِ»: النَّعَامَةُ، وَ«مَاءَ»: الْبَقَرَةُ، وَالْفُرْسُ تُرَكَّبُ الْأَسْمَاءُ وَتَمَزَّجُ الْأَلْفَاظُ<sup>(٥)</sup> إِذَا كَانَ فِي الْمُسَمَّى شَبَهُ مِنْ شَيْئَيْنِ أَوْ أَشْيَاءَ. وَيُقَالُ: زَرَّافَةٌ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْقَنَانِيِّ<sup>(٦)</sup>.

وقوله: [من المنسرح]

بَعْدَ بَنِي تَبَعٍ نَخَاوِرَةٌ<sup>(٧)</sup>

(١) فِي (ف): «بَدَل» بِدُونِ الْوَاوِ.

(٢) فِي (ف): «إِنَّهَا».

(٣) الْإِبِلُ الْحُوشِيَّةُ: هِيَ الْوَحْشِيَّةُ.

(٤) (١: ٩٤-٩٥). (ج)

(٥) فِي (ف): «الْأَسْمَاءُ».

(٦) «تَاجُ الْعُرُوسِ» (٢٣: ٣٨٢): (زرف). (ج)

(٧) فِي «اللُّسَانِ» (نخر)، وَذَكَرَ الْبَيْتُ: «النَّخَاوِرَةُ: الْأَشْرَافُ، وَاحِدُهُمْ: نَخَاوِرٌ وَنَخَوْرِيٌّ، وَيُقَالُ: هُمُ الْمُتَكَبِّرُونَ».



هَكَذَا فِي نُسخةِ سُفْيَانَ بْنِ العَاصِي الأَسَدِيِّ مُصَحَّحًا عَلَيْهِ، وَقَدْ كَتَبَ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الحَاشِيَةِ: «نَخَاوِرَةٌ؛ وَجَدْتُهُ فِي الأُمِّينِ، وَفِي الحَاشِيَةِ: النَّخَاوِرَةُ:  
 الكِرَامُ، وَكَذَا<sup>(١)</sup> فِي المَسْمُوعَةِ عَلَى ابْنِ هِشَامٍ»، يَعْنِي بِالأُمِّينِ: نُسخَتِي أَبِي الوَلِيدِ  
 الوَقْشِيِّ اللَّتْنِيْنَ قَابَلَ بِهِمَا مَرَّتَيْنِ، وَيَعْنِي بِالحَاشِيَةِ: حَاشِيَةَ تَيْنِكَ الأُمِّينِ، وَأَنَّ فِيهَا  
 نَخَاوِرَةٌ، بِالنُّونِ وَالخَاءِ المَنْقُوطَةِ، وَهَمَّ الكِرَامُ كَمَا ذَكَرَ.




---

(١) فِي (ف): «وَكَذَلِكَ».



## ذِكْرُ مَا انْتَهَى إِلَيْهِ أَمْرُ الْفُرْسِ بِالْيَمَنِ

[مُلْكُ الْحَبَشَةِ فِي الْيَمَنِ وَمُلُوكُهُمْ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَأَقَامَ وَهْرَزُ وَالْفُرْسُ بِالْيَمَنِ، فَمِنْ بَقِيَّةِ ذَلِكَ الْجَيْشِ مِنَ الْفُرْسِ الْأَبْنَاءُ الَّذِينَ بِالْيَمَنِ الْيَوْمَ. وَكَانَ مُلْكُ الْحَبَشَةِ بِالْيَمَنِ فِيمَا بَيْنَ أَنْ دَخَلَهَا أُرْيَاطُ إِلَى أَنْ قَتَلَتِ الْفُرْسُ مَسْرُوقَ بَنِ أُبْرَهَةَ وَأُخْرِجَتِ الْحَبَشَةُ؛ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ سَنَةً، تَوَارَثَ ذَلِكَ مِنْهُمْ أَرْبَعَةٌ: أُرْيَاطُ، ثُمَّ أُبْرَهَةُ، ثُمَّ يَكْسُومُ ابْنُ أُبْرَهَةَ، ثُمَّ مَسْرُوقُ بَنِ أُبْرَهَةَ.

[مُلُوكُ الْفُرْسِ عَلَى الْيَمَنِ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: ثُمَّ مَاتَ وَهْرَزُ، فَأَمَرَ كِسْرَى ابْنَهُ الْمَرْزُبَانَ بَنَ وَهْرَزٍ عَلَى الْيَمَنِ، ثُمَّ مَاتَ الْمَرْزُبَانُ، فَأَمَرَ كِسْرَى ابْنَهُ التَّيْنَجَانَ بَنَ الْمَرْزُبَانِ عَلَى الْيَمَنِ، ثُمَّ مَاتَ التَّيْنَجَانُ، فَأَمَرَ كِسْرَى ابْنَ التَّيْنَجَانِ عَلَى الْيَمَنِ، ثُمَّ عَزَلَهُ وَأَمَرَ بَاذَانَ، فَلَمْ يَزَلْ بَاذَانُ عَلَيْهَا حَتَّى بَعَثَ اللَّهُ مُحَمَّدًا النَّبِيَّ ﷺ.

[كِسْرَى وَبَعَثَ النَّبِيُّ ﷺ]

فَبَلَغَنِي عَنِ الزُّهْرِيِّ أَنَّهُ قَالَ: كَتَبَ كِسْرَى إِلَى بَاذَانَ: أَنَّهُ بَلَغَنِي أَنَّ رَجُلًا مِنْ قُرَيْشٍ خَرَجَ بِمَكَّةَ يَزْعُمُ أَنَّهُ نَبِيٌّ، فَسِرَ إِلَيْهِ فَاسْتَتَبَهُ، فَإِنْ تَابَ وَإِلَّا فَاذْنَبْتُ إِلَيْ بَرَأْسِهِ. فَبَعَثَ بَاذَانُ بِكِتَابٍ كِسْرَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ وَعَدَنِي أَنْ يُقْتَلَ كِسْرَى فِي يَوْمٍ كَذَا



مِنْ شَهْرٍ كَذَا». فَلَمَّا أَتَى بَاذَانَ الْكِتَابُ تَوَقَّفَ لِيَنْظُرَ، وَقَالَ: إِنْ كَانَ نَبِيًّا  
فَسَيَكُونُ مَا قَالَ. فَقَتَلَ اللَّهُ كِسْرَى فِي الْيَوْمِ الَّذِي قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: قُتِلَ عَلَى يَدَيِ ابْنِهِ شَيْرَوِيهِ.

وَذَكَرَ قِصَّةَ بَاذَانَ، وَمَا كَتَبَ بِهِ إِلَى كِسْرَى، وَكِسْرَى هَذَا هُوَ أَبْرَوِيزُ ابْنُ  
هُرْمُزِ بْنِ أَنْوَشِرْوَانَ. وَمَعْنَى أَبْرَوِيزَ بِالْعَرَبِيَّةِ: الْمُظْفَرُ، وَهُوَ الَّذِي غَلَبَ الرُّومَ  
حِينَ أَنْزَلَ اللَّهُ: ﴿الْعَمَّ \* غَلَبَتِ الرُّومُ \* فِي آدْنَى الْأَرْضِ﴾ [الروم: ١-٣]، وَهُوَ الَّذِي  
عَرَضَ فِي الْمَنَامِ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، فَقَالَ لَهُ: سَلِّمْ مَا فِي يَدَيْكَ إِلَى صَاحِبِ  
الْهَرَاوَةِ، فَلَمْ يَزَلْ مَذْعُورًا مِنْ ذَلِكَ، حَتَّى كَتَبَ إِلَيْهِ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ بِظُهُورِ  
النَّبِيِّ ﷺ بِتِهَامَةٍ، فَعَلِمَ أَنَّ الْأَمْرَ سَيَصِيرُ إِلَيْهِ، حَتَّى كَانَ مِنْ أَمْرِهِ مَا كَانَ، وَهُوَ  
الَّذِي كَتَبَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ ﷺ. وَحَفِيدُهُ يَزْدَجَرْدُ بْنُ شَهْرِيَارَ بْنِ أَبْرَوِيزَ، وَهُوَ آخِرُ  
مُلُوكِ الْفُرْسِ، وَكَانَ سَلَبُ مُلْكِهِ وَهَذَا سُلْطَانِهِ عَلَى يَدَيِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، ثُمَّ قُتِلَ هُوَ فِي أَوَّلِ خِلَافَةِ عُثْمَانَ، وَجِدَ مُسْتَخْفِيًا فِي رَحَى<sup>(١)</sup>  
فَقُتِلَ وَطُرِحَ فِي قَنَاةِ الرَّحَى، وَذَلِكَ بِمَرَوْ مِنْ أَرْضِ فَارِسَ.

وَذَكَرَ حَدِيثَ بَاذَانَ وَمَقْتَلَ كِسْرَى، وَكَانَ مَقْتَلُ كِسْرَى حِينَ قَتَلَهُ بَنُوهُ لَيْلَةَ  
الثَّلَاثَاءِ لِعَشْرِ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ سَنَعٍ مِنَ الْهَجْرَةِ. وَأَسْلَمَ<sup>(٢)</sup> بَاذَانَ بِالْيَمَنِ  
فِي سَنَةِ عَشْرِ، وَفِيهَا بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى الْأَبْنَاءِ يَدْعُوهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ، فَمِنْ  
الْأَبْنَاءِ: وَهْبُ بْنُ مُنَبِّهٍ بْنِ سَيْحٍ بْنِ ذِي كِبَارٍ، وَطَاوُسُ<sup>(٣)</sup> وَدَاوُوِيهِ وَفَيْرُوزُ اللَّذَانِ

(١) الرَّحَى هُنَا: شَبَّهَ التَّلَّ، يَكُونُ فِي أَسَافِلِهَا سَهُولَةٌ تَقْدَادُ فِي الْأَرْضِ لَهَا أَوْدِيَةٌ. وَالرَّحَى أَيْضًا:  
شَبَّهَ جِدَارَ لَيْسَ بِعَرِيضٍ يَكُونُ فِي بَطْنِ الْوَادِي.

(٢) انْظُرْ: «أَسَدُ الْغَابَةِ» (١: ١٩٥).

(٣) انْظُرِ الضَّبْطَ فِي: «الْمَوْتَلَفِ وَالْمَخْتَلَفِ» لِلدَّارِقُطْنِيِّ: (ص: ١٤٠٣، ١٩٦٦، ٢١١٧).



قَتَلَا الْأَسْوَدَ الْعَنَسِيَّ الْكَذَّابَ. وَقَدْ قِيلَ فِي طَاوُسٍ: إِنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَبْنَاءِ، وَإِنَّهُ مِنْ حَمِيرٍ، وَقَدْ قِيلَ: مِنْ فَارِسٍ، وَاسْمُهُ: ذُكْوَانُ بْنُ كَيْسَانَ، وَهُوَ مَوْلَى بَجِيرِ ابْنِ رَيْسَانَ<sup>(١)</sup>. وَقَدْ قِيلَ: مَوْلَى الْجَعْدِ. وَكَانَ يُقَالُ لَهُ: طَاوُسُ الْقُرَاءِ؛ لِحِمَالِهِ.

وَقَالَ خَالِدُ بْنُ حَقِّ الشَّيْبَانِي:

وَكَسْرَى إِذْ تَقَسَّمَهُ بَنُوهُ      بِأَسْيَافٍ كَمَا اقْتَسِمَ اللَّحَامُ  
تَمَخَّضَتِ الْمَنُونُ لَهُ يَوْمَ      أَنِي وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ

[إِسْلَامُ بَاذَانَ]

قَالَ الزُّهْرِيُّ: فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ بَاذَانَ بَعَثَ بِإِسْلَامِيهِ وَإِسْلَامَ مَنْ مَعَهُ مِنَ الْفُرْسِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. فَقَالَتِ الرَّسُلُ مِنَ الْفُرْسِ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ: إِلَى مَنْ نَحْنُ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: «أَنْتُمْ مِنَّا وَإِلَيْنَا أَهْلُ الْبَيْتِ».

[سَلْمَانُ مِنَّا]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: فَبَلَغَنِي عَنِ الزُّهْرِيِّ أَنَّهُ قَالَ: فَمِنْ ثَمَّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «سَلْمَانُ مِنَّا أَهْلُ الْبَيْتِ».

[بَعَثُهُ النَّبِيُّ، وَنُبُوءَةُ سَطِيحٍ وَشِقٍّ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: فَهُوَ الَّذِي عَنِ سَطِيحٍ بِقَوْلِهِ: «نَبِيٌّ زَكِيٌّ، يَأْتِيهِ الْوَحْيُ مِنْ قَبْلِ الْعَلِيِّ». وَالَّذِي عَنِ شِقٍّ بِقَوْلِهِ: «بَلْ يَنْقَطِعُ بِرَسُولٍ مُرْسَلٍ، يَأْتِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ، مِنْ أَهْلِ الدِّينِ وَالْفَضْلِ، يَكُونُ الْمُلْكُ فِي قَوْمِهِ إِلَى يَوْمِ الْفَضْلِ».

(١) بجير بن ريسان، عن عبادة بن الصامت، ويروي عنه سفيان الشامي. انظر: «المؤتلف والمختلف» للدارقطني: (ص: ١٥٦).



وقَوْلُ خَالِدِ بْنِ حَقٍّ: [من الوافر]

تَمَخَّضَتِ الْمُنُونُ لَهُ يَوْمَ أَنِي وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ

الْمُنُونُ: الْمَنِيَّةُ، وَهُوَ أَيْضًا مِنْ أَسْمَاءِ الدَّهْرِ، وَهُوَ مِنْ مَنَنْتُ الْحَبْلَ: إِذَا قَطَعْتَهُ، وَفَعُولٌ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ، لَمْ تَدْخُلِ الْهَاءُ فِي مَوْنَتِهِ؛ لِسِرِّ بَدِيعِ ذِكْرِنَاهُ فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ، فَيُقَالُ: امْرَأَةٌ صَبُورٌ وَشَكُورٌ. فَمَعْنَى الْمُنُونِ: الْمَقْطُوعُ.

وَتَمَخَّضْتُ؛ أَيُّ: حَمَلْتُ، وَالْمَخَاضُ: الْحَمْلُ، وَوَزْنُهُ: فَعَالٌ، وَمَخَاضَةُ الْمَاءِ، وَمَخَاضُهُ، وَزْنُهُ مَفْعَلٌ مِنَ الْخَوْضِ.

«أني»؛ أَيُّ: حَانَ، وَقَدْ<sup>(١)</sup> قَلْبُوهُ فَقَالَ: أَنْ يَتَيْنُ. وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ «أَنْ يَتَيْنُ» مَقْلُوبٌ مِنْ «أَنِي يَأْنِي»، قَوْلُهُمْ: آتَاءَ اللَّيْلِ، وَوَاحِدُهَا: إِنِّي وَإِنِّي وَأَنْي، فَالْتُونُ مُقَدَّمَةٌ عَلَى الْيَاءِ فِي كُلِّ هَذَا، وَفِيمَا صُرِّفَ مِنْهُ نَحْوُ: الْآتَاءِ، وَالْأَنِي، وَهُوَ<sup>(٢)</sup> الَّذِي بَلَغَ إِتَانُهُ؛ أَيُّ: مُتَتَهَى وَقْتِهِ فِي التَّسْخِينِ. وَهَذَا الْمَعْنَى كَقَوْلِهِمْ فِي الْمَثَلِ: الدَّهْرُ حُبْلِي لَا يُدْرَى مَا تَضَعُ.

إِنْ كَانَ أَرَادَ بِالْمُنُونِ فِي الْبَيْتِ: «الدَّهْرَ»، وَإِنْ كَانَ أَرَادَ بِالْمُنُونِ: «الْمَنِيَّةَ»، فَيَبْعُدُ أَنْ يُقَالَ: تَمَخَّضَتِ الْمَنِيَّةُ [لَهُ بِهَذَا الْيَوْمِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ؛ فَإِنَّ مَوْتَهُ مَنِيَّتُهُ، فَكَيْفَ تَتَمَخَّضُ الْمَنِيَّةُ]<sup>(٣)</sup> بِالْمَنِيَّةِ إِلَّا أَنْ يُرِيدَ أَسْبَابُهَا؟ وَمَا مُنِي لَهُ؛ أَيُّ: قُدِّرَ مِنْ وَقْتِهَا، فَتَصِحَّ الِاسْتِعَارَةُ حِينَئِذٍ، وَيَسْتَقِيمُ التَّشْبِيهُ.

(١) «قد» ليست في: (ف).

(٢) في (ف): «هو» بدون الواو.

(٣) ما بين المعقوفين سقط من: (ه).



## فصل

وقول ابن حق: [من الوافر]

وكسرى إذ تقسمه بنوه

وإنما كان قتله على يدي ابنه شيرويه، لكن ذكر بنيه لأن بدء الشر بينه وبينهم: أن ابنه فرخان رأى في النوم أنه قاعد على سرير الملك في موضع أبيه، فبلغ ذلك أباه، فكتب إلى ابنه شهريار - وكان والياً له على بعض البلاد -: أن اقتل أخاك<sup>(١)</sup> فرخان، فأخفى شهريار الكتاب من أخيه، فكتب إليه مرة أخرى، فأبى من<sup>(٢)</sup> ذلك، فعزله وولى فرخان، وأمره بقتل شهريار، فعزم على ذلك، فأراه شهريار ما كان عنده من كتب أبيه إليه، فتواطأ عند ذلك على القيام على أبيهما، وأرسلا إلى ملك الروم يستعينان به في خبر طويل، فكان هذا بدء الشر، ثم إن الفرس خلعت كسرى لأحداث أحدثها، وولت ابنه شيرويه، فكان كسرى أبرويز ربما أشار برأي من مجلسه<sup>(٣)</sup>، فقالت المرازبة لشيرويه: لا يستقيم لك الأمر إلا أن تقتل أباك. فأرسل إليه من يقتله، فيقال: إنه كان يضرب بالسيف، فلا يعمل فيه شيئاً، ففتش فوجد على عضديه حجر معلق كالخريرة، فنزع فعملت<sup>(٤)</sup> فيه السلاح، وكان قبل يقول لابنه: يا قصير العمر، فلم يدم أمره بعده إلا أقل من ستة أشهر فيما ذكرُوا، والله أعلم.

(١) في (ف): «ابنك».

(٢) «من» ليست في: (ف).

(٣) في (ف): «مجلسه».

(٤) في (ف): «فعمل».



## [الحَجَرُ الَّذِي وُجِدَ بِالْيَمَنِ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَكَانَ فِي حَجَرٍ بِالْيَمَنِ - فِيمَا يَزْعُمُونَ - كِتَابٌ بِالزُّبُورِ كُتِبَ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ: «لِمَنْ مَلِكَ دِمَارٍ؟ لِحَمِيرِ الْأَخْيَارِ، لِمَنْ مَلِكَ دِمَارٍ؟ لِلْحَبَشَةِ الْأَشْرَارِ، لِمَنْ مَلِكَ دِمَارٍ؟ لِفَارِسِ الْأَحْرَارِ، لِمَنْ مَلِكَ دِمَارٍ؟ لِقُرَيْشِ الثُّجَارِ».

وَدِمَارٌ: الْيَمَنُ أَوْ صَنْعَاءُ. قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: دِمَارٌ: بِالْفَتْحِ، فِيمَا أَخْبَرَنِي يُونُسُ.

وَقَوْلُهُ: «وُجِدَ بِحَجَرِ الْيَمَنِ: لِمَنْ مَلِكَ دِمَارٍ؟» وَحَكَى ابْنُ هِشَامٍ عَنْ يُونُسَ «دِمَارٍ» بِنَصْبِ الدَّالِ، فَدَلَّ عَلَى أَنَّ رِوَايَةَ ابْنِ إِسْحَاقَ بِالْكَسْرِ، فَإِذَا كَانَ بِكَسْرِ الدَّالِ فَهُوَ غَيْرُ مَضْرُوفٍ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِمَدِينَةٍ، وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ التَّائِيثُ. وَيَجُوزُ صَرْفُهُ أَيْضًا؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ بَلَدٍ، وَإِذَا فُتِحَتِ الدَّالُ، فَهُوَ مَبْنِيٌّ، مِثْلُ: رَقَاشٍ وَحَذَامٍ، وَبَنُو تَمِيمٍ يُعْرَبُونَ مِثْلَ هَذَا الْبِنَاءِ فَيَقُولُونَ: رَقَاشُ وَحَذَامُ فِي الرَّفْعِ<sup>(١)</sup>، وَرَقَاشَ وَحَذَامَ فِي النَّصْبِ وَالْخَفْضِ؛ يُعْرَبُونَهُ وَلَا يَصْرِفُونَهُ، فَإِذَا كَانَ لَامُ الْفِعْلِ رَاءً اتَّفَقُوا مَعَ أَهْلِ الْحِجَازِ عَلَى الْبِنَاءِ وَالْكَسْرِ<sup>(٢)</sup>.

و«دِمَارٌ» مِنْ: ذَمَرْتُ الرَّجُلَ: إِذَا حَرَضْتَهُ عَلَى الْحَرْبِ.

(١) «فِي الرَّفْعِ» فِي (ف): «بِالرَّفْعِ».

(٢) فِي (ف): «عَلَى الْكَسْرِ».



وقوله: «لِحِمَيْرِ الْأَخْيَارِ»؛ لَأَنَّهُمْ كَانُوا أَهْلَ دِينٍ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي حَدِيثِ فَيْمِيُونَ وابنِ الثَّامِرِ.

وقوله: «لِفَارِسِ الْأَخْرَارِ»؛ فَلِأَنَّ الْمُلْكَ فِيهِمْ مُتَوَارَثٌ مِنْ أَوَّلِ الدُّنْيَا مِنْ عَهْدِ جِيومِرْت<sup>(١)</sup> - فِي زَعْمِهِمْ - إِلَى أَنْ جَاءَ الْإِسْلَامُ، لَمْ يَدِينُوا لِمَلِكٍ مِنْ غَيْرِهِمْ، وَلَا أَدُّوا الْإِتاوَةَ لِذِي سُلْطَانٍ مِنْ سِوَاهُمْ، فَكَانُوا أَخْرَارًا لذلِكَ.

وأما قوله: «لِلْحَبَشَةِ الْأَشْرَارِ»؛ فَلِمَا أَخَذُوا فِي الْيَمَنِ مِنَ الْعَيْثِ وَالْفَسَادِ وَإِخْرَابِ الْبِلَادِ، حَتَّى هَمُّوا بِهَذَا بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ، وَسَيَهْدُمُونَهُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ إِذَا رُفِعَ الْقُرْآنُ، وَذَهَبَ مِنَ الصُّدُورِ الْإِيمَانُ. وَهَذَا الْكَلَامُ الْمُسَجَّعُ ذَكَرَهُ الْمَسْعُودِيُّ<sup>(٢)</sup> مَنْظُومًا: [من الخفيف]

حِينَ شِيدَتْ ذِمَارٌ قِيلَ: لِمَنْ أَنْ - سِ؟ فَقَالَتْ: لِحِمَيْرِ الْأَخْيَارِ  
ثُمَّ سِيلَتْ مِنْ بَعْدِ ذَاكَ، فَقَالَتْ: أَنَا لِلْحُبُشِ أَخْبَثِ الْأَشْرَارِ  
ثُمَّ قَالُوا مِنْ بَعْدِ ذَاكَ: لِمَنْ أَنْ - سِ؟ فَقَالَتْ: لِفَارِسِ الْأَخْرَارِ  
ثُمَّ قَالُوا مِنْ بَعْدِ ذَاكَ: لِمَنْ أَنْ - سِ؟ فَقَالَتْ: إِلَى قُرَيْشِ التَّجَارِ<sup>(٣)</sup>

وهذا الْكَلَامُ الَّذِي ذُكِرَ أَنَّهُ وُجِدَ مَكْتُوبًا بِالْحَجَرِ هُوَ - فِيمَا زَعَمُوا - مِنْ

(١) جِيومِرْت أول من ملك الأرض من ولد الجان، ذكر ذلك ابن الكلبي. انظر: «المحبر» لابن حبيب: (ص: ٣٩٢).

(٢) «مروج الذهب ومعادن الجوهر» (٢: ٦٣). (ج)

(٣) تَجَارٌ: جمع تاجر، وَيُجْمَعُ عَلَى تَجَارٍ - بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ - وَتَجَرٌ مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ، وَكَانَتْ قُرَيْشُ تَجَارِ الْعَرَبِ. انظر: «المنق» لمحمد بن حبيب: (ص: ٤٢)، وحديث الإيلاف في سورة قريش.



كَلَامِ هُوْدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَجِدَ مَكْتُوبًا فِي مَنْبَرِهِ، وَعِنْدَ قَبْرِهِ، حِينَ كَشَفَتِ الرِّيحُ  
الْعَاصِفُ عَنْ مَنْبَرِهِ الرَّمْلَ حَتَّى ظَهَرَ، وَذَلِكَ قَبْلَ مُلْكِ بَلْقَيْسَ بَيْسِيرٍ، وَكَانَ  
خَطُّهُ بِالْمُسْنَدِ، وَيُقَالُ: إِنَّ الَّذِي بَنَى ذِمَارَ هُوَ شَمْرُ بْنُ الْأَمْلُوكِ، وَالْأَمْلُوكُ  
هُوَ: مَالِكُ بْنُ ذِي الْمَنَارِ، وَيُقَالُ: ذِمَارٌ وَظْفَارٌ<sup>(١)</sup>، وَمِنْهُ الْمَثَلُ: «مَنْ دَخَلَ ظَفَارَ  
حَمَرٍ»<sup>(٢)</sup>؛ [أَي: تَكَلَّمَ بِالْحِمَيْرِيَّةِ]<sup>(٣)</sup>.

### [شِعْرُ الْأَعْشَى فِي نُبُوءَةِ سَطِيحٍ وَشَقٍّ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَقَالَ الْأَعْشَى - أَعْشَى بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ - فِي وَفُوعٍ  
مَا قَالَ سَطِيحٌ وَصَاحِبُهُ:

مَا نَظَرْتُ ذَاتُ أَشْفَارٍ كَنَظَرَتِهَا حَقًّا كَمَا صَدَقَ الدُّثِّيُّ إِذْ سَجَعَا  
وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ لِسَطِيحٍ: الدُّثِّيُّ؛ لِأَنَّهُ سَطِيحٌ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ مَسْعُودٍ  
ابْنِ مَازِنِ بْنِ ذُنُبٍ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَهَذَا الْبَيْتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.

وَذَكَرَ قَوْلَ الْأَعْشَى<sup>(٤)</sup>: [مِنْ الْبَسِيطِ]

مَا نَظَرْتُ ذَاتُ أَشْفَارٍ كَنَظَرَتِهَا

... الْبَيْتِ. يُرِيدُ: زَرْقَاءَ الْيَمَامَةِ، وَكَانَتْ تُبْصِرُ عَلَى مَسِيرَةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، وَقَدْ

(١) ذَكَرَ يَاقُوتُ ذِمَارَ وَظْفَارَ، وَقَالَ فِي حَدِيثِهِ عَنْهُمَا: إِنَّ ذِمَارَ اسْمٌ لَصَنْعَاءَ، وَكَذَلِكَ قَالَ عَنْ  
ظْفَارَ، وَسَاقَ كَلَامًا مَأْخُودًا مِنَ الشَّعْرِ الْمَتَقَدِّمِ فِي تَعْرِيفِهِ بِهِمَا.

(٢) «الْمُسْتَقْصَى فِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ» (٢: ٣٥٥). (ج)

(٣) عَنْ (د).

(٤) «دِيَوَانُهُ» (ص: ١٢١).



تَقَدَّمَ طَرَفٌ مِنْ ذِكْرِهَا فِي خَبَرِ جَدِيسٍ وَطَسَمٍ، وَقَبْلَ الْبَيْتِ: [من البسيط]

قَالَتْ: أَرَى رَجُلًا فِي كَفِّهِ كَيْفٌ

أَوْ يَخْصِفُ النَّعْلَ لَهْفِي آيَةً صَنَعَا

فَكَذَّبُوهَا بِمَا قَالَتْ فَصَبَّحَهُمْ

ذُو آلِ حَسَّانَ يُزْجِي الْمَوْتَ وَالشَّرْعَا<sup>(١)</sup>

وَكَانَ جَيْشُ حَسَّانَ هَذَا قَدْ أَمَرُوا أَنْ يُخَيَّلُوا عَلَيْهَا؛ بِأَنْ يُمَسِكَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ نَعْلًا كَأَنَّهُ يَخْصِفُهَا، وَكَفِّهَا كَأَنَّهُ يَأْكُلُهَا، وَأَنْ يَجْعَلُوا عَلَى أَكْتَافِهِمْ أَغْصَانَ الشَّجَرِ، فَلَمَّا أَبْصَرْتُهُمْ، قَالَتْ لِقَوْمِهَا: قَدْ جَاءَتْكُمْ الشَّجَرُ، أَوْ قَدْ غَزَتْكُمْ حَمِيرُ. فَقَالُوا: قَدْ كَبِرَتْ وَخَرِفَتْ! فَكَذَّبُوهَا، فَاسْتَبِيحَتْ بَيَضَتُهُمْ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَ<sup>(٢)</sup> الْأَعشى.



(١) في «الديوان» بعد البيت: والشَّرْع: جمع شرعة، وهي المصيبة، ويُكْنَى بها عن الموت.

(٢) في (ف): «ذكره».



## قِصَّةُ مَلِكِ الْحَضَرِ

[نَسَبُ التُّعْمَانِ، وَشَيْءٌ عَنِ الْحَضَرِ، وَشَعْرُ عَدِيِّ فِيهِ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَحَدَّثَنِي خَلَادُ بْنُ قُرَّةَ بْنِ خَالِدِ السَّدُوسِيِّ، عَنْ جَتَادٍ، أَوْ عَنْ بَعْضِ عُلَمَاءِ أَهْلِ الْكُوفَةِ بِالنَّسَبِ، أَنَّهُ يُقَالُ: إِنَّ التُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ مِنْ وَلَدِ سَاطِرُونَ مَلِكِ الْحَضَرِ. وَالْحَضَرُ: حِصْنٌ عَظِيمٌ كَالْمَدِينَةِ، كَانَ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ.

وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فِي قَوْلِهِ:

وَأَخُو الْحَضَرِ إِذْ بَنَاهُ وَإِذْ دَجَّ      لَهُ تُجْبَى إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ  
شَادَهُ مَرَمَرًا وَجَلَّلَهُ كُلَّ      سَا فَلِلْظَيْرِ فِي ذُرَاهُ وَكُورُ  
لَمْ يَهَبْهُ رَبُّبُ الْمَنُونِ فَبَانَ أَلْ      مُلْكُ عَنْهُ فَبَابُهُ مَهْجُورُ

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.

وَالَّذِي ذَكَرَهُ أَبُو دَاوُدَ الْإِيَادِيُّ فِي قَوْلِهِ:

وَأَرَى الْمَوْتَ قَدْ تَدَلَّى مِنَ الْحَضَرِ      — عَلَى رَبِّ أَهْلِهِ السَّاطِرُونَ  
وَهَذَا الْبَيْتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ. وَيُقَالُ: إِنَّهَا لِحَلْفِ الْأَحْمَرِ، وَيُقَالُ: لِحِمَادِ الرَّأْيَةِ.

[دُخُولُ سَابُورَ الْحَضَرِ، وَزَوَاجُهُ بِنْتِ سَاطِرُونَ، وَمَا وَقَعَ بَيْنَهُمَا]

وَكَانَ كِسْرَى سَابُورُ ذُو الْأَكْتَفِ غَزَا سَاطِرُونَ مَلِكَ الْحَضَرِ، فَحَصَرَهُ



سِتِّينَ، فَأَشْرَفَتْ بِنْتُ سَاطِرُونَ يَوْمًا، فَتَظَرَّتْ إِلَى سَابُورَ وَعَلَيْهِ ثِيَابُ دِيْبَاجٍ، وَعَلَى رَأْسِهِ تَاجٌ مِنْ ذَهَبٍ مُكَلَّلٌ بِالزَّبَرْجَدِ وَالْيَاقُوتِ وَاللُّؤْلُؤِ، وَكَانَ جَمِيلًا، فَدَسَّتْ إِلَيْهِ: أَتَتَزَوَّجُنِي إِنْ فَتَحْتُ لَكَ بَابَ الْحَضَرِ؟ فَقَالَ: نَعَمْ، فَلَمَّا أَمْسَى سَاطِرُونَ شَرِبَ حَتَّى سَكِرَ، وَكَانَ لَا يَبِيْتُ إِلَّا سَكْرَانًا، فَأَخَذَتْ مَفَاتِيحَ بَابِ الْحَضَرِ مِنْ تَحْتِ رَأْسِهِ، فَبَعَثَتْ بِهَا مَعَ مَوْلَى لَهَا، فَفَتَحَ الْبَابَ، فَدَخَلَ سَابُورُ، فَقَتَلَ سَاطِرُونَ، وَاسْتَبَاحَ الْحَضَرَ وَخَرَّبَهُ، وَسَارَ بِهَا مَعَهُ فَتَزَوَّجَهَا. فَبَيْنَا هِيَ نَائِمَةٌ عَلَى فِرَاشِهَا لَيْلًا إِذْ جَعَلَتْ تَتَمَلَّلُ لَا تَنَامُ، فَدَعَا لَهَا بِشَمْعٍ، فَفَتَّشَ فِرَاشَهَا، فَوَجَدَ عَلَيْهِ وَرَقَةً آسٍ، فَقَالَ لَهَا سَابُورُ: أَهَذَا الَّذِي أَسْهَرَكَ؟ قَالَتْ: نَعَمْ، قَالَ: فَمَا كَانَ أَبُوكَ يَصْنَعُ بِكَ؟ قَالَتْ: كَانَ يَفْرِشُ لِي الدِّيْبَاجَ، وَيُلْبِسُنِي الْحَرِيرَ، وَيُطْعِمُنِي الْمُخَّ، وَيُسْقِينِي الْحَمْرَ، قَالَ: أَفَكَانَ جَزَاءُ أَيْبِكَ مَا صَنَعْتَ بِهِ؟ أَنْتِ إِلَيَّ بِذَلِكَ أَسْرَعُ، ثُمَّ أَمَرَ بِهَا فَرُبَطَتْ قُرُونُ رَأْسِهَا بِذَنْبِ فَرَسٍ، ثُمَّ رَكَّضَ الْفَرَسَ حَتَّى قَتَلَهَا، فَفِيهِ يَقُولُ أَغْشَى بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ:

أَلَمْ تَرَ لِلْحَضَرِ إِذْ أَهْلُهُ      بِنُعْمَى وَهَلْ خَالِدٌ مِنْ نِعَمٍ؟  
أَقَامَ بِهِ شَاهِبُورُ الْجَنُودَ      دَحَوْلَيْنِ تَضْرِبُ فِيهِ الْقُدَمُ  
فَلَمَّا دَعَا رَبَّهُ دَعْوَةً      أَنَابَ إِلَيْهِ فَلَمْ يَنْتَقِمِ

وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.

وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فِي ذَلِكَ:

وَالْحَضَرُ صَابَتْ عَلَيْهِ دَاهِيَةٌ      مِنْ فَوْقِهِ أَيْدٍ مَنَاقِبُهَا  
رَبِيَّةٌ لَمْ تُوَقَّ وَالِدُهَا      لَحِينُهَا إِذْ أَضَاعَ رَاقِبُهَا



إِذْ عَبَقَتْهُ صَهْبَاءٌ صَافِيَةٌ وَالْخَمْرُ وَهْلٌ يَهِيمُ شَارِبُهَا  
 فَاسْلَمَتْ أَهْلَهَا بِلَيْلَتِهَا تَنْظُنُّ أَنَّ الرَّئِيسَ خَاطِبُهَا  
 فَكَانَ حَظُّ الْعُرُوسِ إِذْ جَشَرَ الصُّ صُبْحُ دِمَاءٍ تَجْرِي سَبَائِبُهَا  
 وَخَرَّبَ الْحَضْرُ وَاسْتُيَيْحَ وَقَدْ أُحْرِقَ فِي خَدْرِهَا مَشَاجِبُهَا  
 وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.

### خَبَرُ الْحَضَرِ وَالسَّاطِرُونَ

ذَكَرَ فِيهِ قَوْلَ مَنْ قَالَ: «إِنَّ النُّعْمَانَ مِنْ وَلَدِ السَّاطِرُونَ، وَهُوَ صَاحِبُ الْحَضَرِ».

قَالَ الْمُؤَلِّفُ: فَذَكَرُ شَرْحَ قِصَّةِ الْحَضَرِ وَصَاحِبِهِ، وَمَا قِيلَ فِي ذَلِكَ مُلَخَّصًا بِعَوْنِ اللَّهِ: السَّاطِرُونَ بِالشَّرِيَاثَةِ هُوَ الْمَلِكُ، وَاسْمُ السَّاطِرُونَ: الضَّيْرُ بْنُ ابْنِ مُعَاوِيَةَ. قَالَ الطَّبْرِيُّ<sup>(١)</sup>: هُوَ جَزْمَقَانِي. وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ: هُوَ قُضَاعِيٌّ مِنَ الْعَرَبِ الَّذِينَ تَنَحَّوْا بِالسَّوَادِ، فَسَمُّوْا: تَنَوَّخَ؛ أَيْ: أَقَامُوا بِهَا. وَهُمْ قَبَائِلُ شَتَّى. وَنَسَبَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ، فَقَالَ: هُوَ [ابْنُ]<sup>(٢)</sup> مُعَاوِيَةَ بْنِ عُبَيْدٍ، وَوَجَدْتُهُ بِخَطِّ أَبِي بَحْرٍ: عُبَيْدٌ - بَضَمِ الْعَيْنِ - بَنُ أَحْرَمَ مِنْ بَنِي سَلِيحَ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ، وَأُمُّهُ: جَيْهَلَةُ، وَبِهَا كَانَ يُعْرَفُ، وَهِيَ أَيْضًا قُضَاعِيَّةٌ مِنْ بَنِي تَزِيدَ الَّذِينَ تُنْسَبُ<sup>(٣)</sup> إِلَيْهِمُ الثِّيَابُ التَّرِيدِيَّةُ.

وَذَكَرَ قَوْلَ أَبِي دُوَادٍ: [مِنْ الْخَفِيفِ]

(١) «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ٤٧). (ج)

(٢) ما بين المعقوفين ليس في (ب)، (هـ)، (ف).

(٣) في (ف): «نسب».



وأرى الموت قد تدلّى من الحَضْر  
 ور على ربّ أهله السّاطرون  
 واسم أبي دؤاد: جارية بن حجاج. وقيل: حنظلة بن شَرْقِيّ. وبعد هذا  
 البيت: [من الخفيف]

صرّعته الأيام من بعد ملكٍ ونعيمٍ وجوهرٍ مكنونٍ  
 وكان الضّيزن من ملوك الطوائف، وكان يقدّمهم إذا اجتمعوا لحربٍ عدوّ  
 من غيرهم. وكانت الحضر بين دجلة والفرات، وكان ملكه يبلّغ أطراف الشّام.  
 وكان سابور قد تغيّب عن العراق إلى خراسان، فأغار الضّيزن على بلاده بمن  
 معه من العرب، فلما قفل سابور، وأخبر بصنع الضّيزن، نهّد إليه<sup>(١)</sup>، وأقام عليه  
 أربع سنين. وذكر الأغشى في شعره<sup>(٢)</sup> حولين لا يقدّر على فتح الحضر<sup>(٣)</sup>،  
 وكان للضّيزن بنت اسمها: النّضيرة، وفيها قيل<sup>(٤)</sup>: [من الخفيف]

أقفر الحضر من نضيرة فالمر باع منها فجانب الثّزار<sup>(٥)</sup>  
 وكانت سنّتهم في الجارية إذا عركت - أي: حاضت - أخرجوها إلى  
 ربض<sup>(٦)</sup> المدينة. فعركت النّضيرة، فأخرجت إلى ربض الحضر، فأشرفت

(١) نهّد إلى العدو نهّداً ونهّداً: شرع في قتاله.

(٢) هو قوله:

أقام به شاهبور الجنو د حولين يضرب فيه القدم

وهو في «السّيرة» (١: ٧٢). وسيعرض الشّهلّي لهذا البيت.

(٣) في (ج)، (هـ): «الحصن».

(٤) انظر: «الأغاني» (٢: ٤٢٢). (ج)

(٥) الثّزار: وادٍ عظيم بالجزيرة يمدّ إذا كثرت الأمطار، ويمرّ بالحضر، ثم يصبّ في دجلة أسفل  
 تكريت.

(٦) ربض المدينة: ما حولها.



ذاتَ يَوْمٍ فَأَبْصَرْتُ سَابُورَ، وَكَانَ مِنْ أَجْمَلِ النَّاسِ، فَهَوَيْتُهُ، فَأَرْسَلْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَتَزَوَّجَهَا وَتَفْتَحَ لَهُ الْحَضْرُ<sup>(١)</sup>، وَاشْتَرَطْتُ عَلَيْهِ، وَالتَزَمَ لَهَا مَا أَرَادَتْ<sup>(٢)</sup>، ثُمَّ اخْتَلَفَ فِي السَّبَبِ الَّذِي دَلَّتهُ عَلَيْهِ؛ فَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ مَا فِي الْكِتَابِ، وَقَالَ الْمَسْعُودِيُّ<sup>(٣)</sup>: دَلَّتهُ عَلَى مَنْهَرٍ<sup>(٤)</sup> وَاسِعٍ كَانَ يَدْخُلُ مِنْهُ الْمَاءُ إِلَى الْحَضْرِ، فَقَطَعَ لَهُمُ الْمَاءَ، وَدَخَلُوا مِنْهُ.

وَقَالَ الطَّبْرِيُّ<sup>(٥)</sup>: دَلَّتهُ عَلَى طَلَسْمٍ<sup>(٦)</sup> كَانَ فِي الْحَضْرِ، وَكَانَ فِي عِلْمِهِمْ أَنَّهُ لَا يَفْتَحُ حَتَّى تُؤْخَذَ حَمَامَةٌ وَزَقَاءٌ، وَتُخْضَبَ رِجْلَاهَا بِخَيْضِ جَارِيَةٍ بِكَرٍ زَرَقَاءَ، ثُمَّ تُرْسَلِ الْحَمَامَةُ، فَتَنْزَلَ<sup>(٧)</sup> عَلَى سُورِ الْحَضْرِ، فَيَقَعَ الطَّلَسْمُ، فَيُفْتَحَ الْحَضْرُ. فَفَعَلَ سَابُورُ ذَلِكَ، فَاسْتَبَاحَ الْحَضْرَ، وَأَبَادَ قِبَائِلَ مَنْ قُضَاعَةً كَانُوا فِيهِ، مِنْهُمْ: بَنُو عُبَيْدٍ رَهْطُ الضَّيِّزِ، لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ عَقِبٌ، وَحَرَّقَ<sup>(٨)</sup> خَزَائِنَ الضَّيِّزِ، وَاکْتَسَحَ<sup>(٩)</sup> مَا فِيهَا، ثُمَّ قَفَلَ بِنَضِيرَةٍ مَعَهُ.

(١) فِي (د): «بَابِ الْحَضْرِ».

(٢) فِي (ب): «بِمَا أَرَادَتْ». وَالتَزَمَ الشَّيْءُ: أَوْجِبَهُ عَلَى نَفْسِهِ.

(٣) «مَرْوَجُ الذَّهَبِ وَمَعَادِنُ الْجَوْهَرِ» (٢: ٢٤٨). (ج)

(٤) الْمَنْهَرُ: مَوْضِعٌ يَحْتَفِرُهُ النَّهْرُ، وَشَقٌّ فِي الْحِصْنِ نَافِذٌ يَجْرِي مِنْهُ الْمَاءُ.

(٥) «تَارِيخُ الرِّسْلِ وَالْمُلُوكِ» (٢: ٤٩). (ج)

(٦) الطَّلَسْمُ - بَزَنَةٌ فَعْلٌ، وَقَدْ تُشَدَّدُ اللَّامُ مَفْتُوحَةً أَيْضًا بَزَنَةٌ فَعْلٌ -: لَفْظٌ يُونَانِي لِكُلِّ مَا هُوَ غَامِضٌ مَبْهَمٌ كَالْأَلْغَازِ وَالْأَحَاجِي، وَالشَّائِعُ عَلَى الْأَلْسِنَةِ طَلَسْمٌ كَجَعْفَرٍ، وَيُقَالُ: فَكَ طَلَسْمُهُ أَوْ طَلَاسْمُهُ: وَضَحُهُ وَفَسْرُهُ، وَالطَّلَسْمُ فِي عَالَمِ السَّحَرِ: خُطُوطٌ وَأَعْدَادٌ يَزْعَمُ كَاتِبُهَا أَنَّهُ يَرْبِطُ بِهَا رُوحَانِيَّاتِ الْكَوَاكِبِ الْعُلُويَّةِ بِالطَّبَائِعِ السُّفْلِيَّةِ؛ لِجَلْبِ مَحْبُوبٍ، أَوْ دَفْعِ أَدَى.

(٧) فِي (ب): «فَتَقَعَ».

(٨) حَرَّقَ الْحَدِيدَ حَرْقًا: بَرَدَهُ، يُقَالُ: حَرَقَهُ بِالْمِبْرَدِ. أَي: بَرَدَ الْخَزَائِنِ.

(٩) فِي (ج): «وَاسْتَبَاحَ». وَاکْتَسَحَ الشَّيْءُ: ذَهَبَ بِهِ، وَيُقَالُ: أَغَارُوا عَلَيْهِمْ فَاکْتَسَحَوْهُمْ: أَخَذُوا مَا لَهُمْ كُلَّهُ.



وَذَكَرَ الطَّبْرِيُّ<sup>(١)</sup> فِي قَتْلِهِ إِيَّاهَا حِينَ تَمَلَّمَتْ عَلَى الْفِرَاشِ الْوَثِيرِ، وَلَيِّنِ الْحَرِيرِ، أَنَّهُ قَالَ لَهَا: مَا كَانَ يَصْنَعُ بِكَ أَبُوكَ؟ فَقَالَتْ: كَانَ يُطْعِمُنِي الْمَخَّ<sup>(٢)</sup> وَالزُّبْدَ، وَشَهِدَ أَنْكَارِ النَّحْلِ، وَصَفَوْا الْخَمْرَ. وَذَكَرَ أَنَّهُ<sup>(٣)</sup> كَانَ يُرَى مُخُّهَا مِنْ صَفَاءِ بَشَرَتِهَا، وَأَنَّ وَرَقَةَ الْآسِ أَذْمَتُهَا فِي عُكْنَةٍ مِنْ عُكْنِهَا، وَأَنَّ الْفِرَاشَ الَّذِي نَامَتْ عَلَيْهِ كَانَ مِنْ حَرِيرٍ حَشْوُهُ الْقَرْ.

وَقَالَ الْمَسْعُودِيُّ<sup>(٤)</sup>: كَانَ حَشْوُهُ زَغَبِ الطَّيْرِ. ثُمَّ اتَّفَقُوا فِي صُورَةِ قَتْلِهَا كَمَا ذَكَرَ ابْنُ إِسْحَاقَ، غَيْرَ أَنَّ ابْنَ إِسْحَاقَ قَالَ: كَانَ الْمُسْتَبِيحُ لِلْحَضَرِ سَابُورُ ذُو الْأَكْتَفِ، وَجَعَلَهُ غَيْرُهُ سَابُورَ بْنِ أَزْدَشِيرَ بْنِ بَابَكَ.

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ أَزْدَشِيرَ هُوَ أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ مُلُوكَ فَارِسَ، وَأَذَلَّ مُلُوكَ الطَّوَائِفِ، حَتَّى دَانَ الْكُلُّ لَهُ، وَالضَّيْرُ كَانَ مِنْ مُلُوكِ الطَّوَائِفِ، فَيَبْعُدُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْقِصَّةُ لِسَابُورَ ذِي الْأَكْتَفِ، وَهُوَ سَابُورُ بْنُ هُرْمَزَ، وَهُوَ ذُو الْأَكْتَفِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ بَعْدَ سَابُورِ الْأَكْبَرِ بِدَهْرٍ طَوِيلٍ، وَبَيْنَهُمْ مُلُوكٌ مُسَمَّوْنَ فِي كُتُبِ التَّارِيخِ<sup>(٥)</sup>، وَهُمْ: هُرْمَزُ بْنُ سَابُورَ، وَبَهْرَامُ بْنُ هُرْمَزَ، وَبَهْرَامُ بْنُ بَهْرَامَ، وَبَهْرَامُ الثَّالِثُ، وَنَرَسِيُّ بْنُ بَهْرَامَ، وَبَعْدَهُ كَانَ ابْنُهُ سَابُورُ ذُو الْأَكْتَفِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَقَوْلُ الْأَعَشَى: «شَاهَبُورُ الْجُنُودِ» بِخَفْضِ الدَّالِ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِشَاهَبُورَ ذِي الْأَكْتَفِ.

(١) «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ٤٩، ٥٠). (ج)

(٢) المَخَّ: خالص كل شيء، وما أخرج من عظم. والشَّهْد: عسل النحل ما دام يُعَصَّر من شمعته.

(٣) فِي (هـ): «أَنَّهُ كَانَتْ».

(٤) «مروج الذهب ومعادن الجوهر» (٢: ٢٤٨). (ج)

(٥) انظر: «المعارف» لابن قتيبة: (ص: ٦٥٤-٦٥٦).



وأما إنشاده لأبيات عدي بن زيد: [من الخفيف]

وأخو الحضر إذ بناه وإذ دج له تجبى إليه والخابور

فللشعر خبر عجيب:

حدَّثنا إجازة القاضي الحافظ أبو بكر<sup>(١)</sup>، عن ابن أيوب، عن البرقاني، عن أبي الحسن العبادي، علي بن عمر، قال: حدَّثنا أبو بكر الأزرق يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن البهلول، قال: حدَّثني جدي، قال: حدَّثني أبي، عن إسحاق بن زياد من بني سامة بن لؤي، عن شبيب بن شيبة، عن خالد بن صفوان بن الأهم، قال: أوفدني يوسف بن عمر إلى هشام بن عبد الملك في وفد العراق، قال<sup>(٢)</sup>: فقدمت عليه، وقد خرج متبدياً<sup>(٣)</sup> بقرابته وأهله وحشمه وغاشيته من جلسائه، فنزل في أرض قاع<sup>(٤)</sup> صَحْصَحَ متأنف<sup>(٥)</sup> أفيح<sup>(٦)</sup>، في عام قد بكرَ وسميه<sup>(٧)</sup>، وتتابع وليه، وأخذت الأرض زيتها من اختلاف أنوار نبتها، من نور<sup>(٨)</sup> ربيع موني<sup>(٩)</sup>، .....

(١) في (ج): «أبو بكر بن العربي».

(٢) في (ف): «فقال».

(٣) ابتدئ: خرج إلى البادية. وحشم الرجل: خاصته الذين يغضبون لغضبه ولما يصيبه من مكروه، من أهل أو جيرة. والغاشية: الزوار والأصدقاء يقصدونك.

(٤) القاع: أرض مستوية مطمئنة عما يحيط بها من الجبال والأكام، تنصب إليها مياه الأمطار فتمسكها ثم تثبت العشب. والصَّحْصَح: الأرض المستوية الواسعة.

(٥) في (ج)، (د)، (هـ): «متنايف». وتأنف الكلاً ونحوه: لم يؤكل منه شيء.

(٦) الأفيح: كل موضع واسع.

(٧) الوسمي: مطر الربيع الأول. والولي: المطر يسقط بعد المطر.

(٨) في (ف): «نبت».

(٩) يقال: آنقه الشيء إيناقاً: أعجبه، فهو موني. ويجوز تسهيل الهمزة.



فَهِىَ<sup>(١)</sup> أَحْسَنُ مَنْظَرًا، وَأَحْسَنُ مُسْتَنْظَرًا، وَأَحْسَنُ مُخْتَبَرًا، بِصَعِيدٍ كَأَنَّ ثُرَابَهُ قِطْعُ الْكَافُورِ<sup>(٢)</sup>، حَتَّى لَوْ أَنَّ قِطْعَةً أُلْقِيَتْ فِيهِ لَمْ تَتَرَّبْ، قَالَ: وَقَدْ ضُرِبَ لَهُ سُرَادِقٌ مِنْ حَبْرَةٍ<sup>(٣)</sup> كَانَ صَنْعُهُ لَهُ يُوسِفُ بْنُ عُمَرَ بِالْيَمَنِ، فِيهِ فُسْطَاطٌ، فِيهِ أَرْبَعَةُ أَفْرِشَةٍ مِنْ خَزٍّ<sup>(٤)</sup> أَحْمَرٍ، مِثْلُهَا مَرَاغِقُهَا، وَعَلَيْهِ دُرَاعَةٌ<sup>(٥)</sup> مِنْ خَزٍّ أَحْمَرٍ، مِثْلُهَا عِمَامَتُهَا.

قَالَ: وَقَدْ أَخَذَ النَّاسُ مَجَالِسَهُمْ، فَأَخْرَجْتُ رَأْسِي مِنْ نَاحِيَةِ السَّمَاطِ<sup>(٦)</sup>، فَظَنَرْتُ إِلَيَّ شِبْهَ الْمُسْتَنْظَقِ، فَقُلْتُ: أَتَمَّ اللَّهُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ نِعْمَةً سَوَّغَكَهَا<sup>(٧)</sup> بِشُكْرِهِ، وَجَعَلَ مَا قَلَّدَكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ رُشْدًا، وَعَاقِبَةً مَا يُوْوِلُ إِلَيْهِ حَمْدًا، خَلَصَهُ لَكَ بِالتَّقَى، وَكَثَّرَهُ لَكَ بِالنِّمَاءِ، وَلَا كَدَّرَ عَلَيْكَ مِنْهُ مَا صَفَا، وَلَا خَالَطَ مَسْرُورَهُ الرَّدَى، فَقَدْ أَضْبَحْتَ لِلْمُسْلِمِينَ نَفَقَةً وَمُسْتَرَاحًا؛ إِلَيْكَ يَقْصِدُونَ فِي أُمُورِهِمْ، وَإِلَيْكَ يَفْزَعُونَ فِي مَظَالِمِهِمْ، وَمَا أَجِدُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ - جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ - شَيْئًا هُوَ أَبْلَغُ فِي قَضَاءِ حَقِّكَ، وَتَوْقِيرِ مَجْلِسِكَ مِمَّا مَنَّ اللَّهُ بِهِ عَلَيَّ مِنْ مُجَالَسَتِكَ، وَالنَّظَرِ إِلَى وَجْهِكَ، مِنْ أَنْ أَذْكُرَكَ نِعَمَ اللَّهِ عَلَيْكَ، وَأُنَبِّهَكَ لِشُكْرِهَا، وَمَا أَجِدُ

(١) فِي (ف): «فَهُوَ».

(٢) الْكَافُورُ: شَجَرٌ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْغَارِيَةِ، يُتَّخَذُ مِنْهُ مَادَّةٌ شَفَافَةٌ بِلُورِيَةِ الشَّكْلِ يَمِيلُ لَوْنُهَا إِلَى الْبَيَاضِ، رَاحَتُهَا عَطْرِيَّةٌ وَطَعْمُهَا مَرٌّ.

(٣) الْحَبْرَةُ: ثَوْبٌ مِنْ قَطْنٍ أَوْ كَتَانٍ، مَخْطُوطٌ، كَانَ يُصْنَعُ بِالْيَمَنِ. وَالسُّرَادِقُ: كُلُّ مَا أَحَاطَ بِشَيْءٍ مِنْ حَائِطٍ وَنَحْوِهِ. وَالْفُسْطَاطُ: بَيْتٌ يُتَّخَذُ مِنَ الشَّعْرِ. وَالْفَرَّاشُ: مَا يُفْرَشُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ. وَالْمَرَاغِقُ: جَمْعُ مَرَفَقٍ، وَهُوَ: مَا يُرْتَفَقُ عَلَيْهِ وَيَتَكَأُ.

(٤) فِي (ب): «حَرِيرٍ». وَالْخَزُّ: مَا يُنْسَجُ مِنْ صَوْفٍ وَحَرِيرٍ، أَوْ مِنْ حَرِيرٍ خَالِصٍ.

(٥) الدَّرَاعَةُ: ثَوْبٌ مِنْ صَوْفٍ، وَجَبَةٌ مَشْقُوقَةٌ مَقْدَمُهَا.

(٦) سَمَاطُ الْقَوْمِ: صَفُّهُمْ.

(٧) أَيُّ: جَعَلَهَا لَكَ طَيِّبَةً خَالِصَةً.



يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ شَيْئًا هُوَ أَتْلُغُ مِنْ حَدِيثِ مَنْ سَلَفَ قَبْلَكَ مِنَ الْمُلُوكِ، فَإِنْ أَدِنَ لِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَخْبَرْتُهُ عَنْهُ.

قَالَ: فَاسْتَوَى جَالِسًا وَكَانَ مُتَكَبِّرًا، ثُمَّ <sup>(١)</sup> قَالَ: هَاتِ يَا ابْنَ الْأَهْتَمِ، فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ مَلِكًا مِنَ الْمُلُوكِ قَبْلَكَ خَرَجَ فِي عَامٍ مِثْلِ عَامِنَا هَذَا إِلَى الْخَوَزَنْقِ <sup>(٢)</sup> وَالسَّديْرِ فِي عَامٍ قَدْ بَكَرَ وَسَمِيَهُ، وَتَتَابَعَ وَلِيَّهُ، وَأَخَذَتِ الْأَرْضُ فِيهِ زِينَتَهَا مِنْ نَوْرِ رَبِيعِ مُونِقٍ، فَهُوَ فِي أَحْسَنِ مَنْظَرٍ، وَأَحْسَنِ مُسْتَنْظَرٍ <sup>(٣)</sup>، وَأَحْسَنِ مُحْتَبَرٍ، بِصَعِيدٍ كَأَنَّ تُرَابَهُ قِطْعٌ <sup>(٤)</sup> الْكَافُورِ، حَتَّى لَوْ أَنَّ قِطْعَةً أُلْقِيَتْ فِيهِ لَمْ تَتَرَبَّ.

قَالَ: وَقَدْ كَانَ أُعْطِيَ فِتَاءً <sup>(٥)</sup> السَّنَّ مَعَ الْكَثْرَةِ وَالْعَلْبَةِ وَالْقَهْرِ، قَالَ: فَنَظَرَ فَأَبْعَدَ النَّظَرَ، فَقَالَ لَجُلَسَائِهِ: لِمَنْ هَذَا؟ هَلْ رَأَيْتُمْ مِثْلَ مَا أَنَا فِيهِ؟ هَلْ أُعْطِيَ أَحَدٌ مِثْلَ مَا أُعْطِيتُ؟ قَالَ: وَعِنْدَهُ رَجُلٌ مِنْ بَقَايَا حَمَلَةِ الْحُجَّةِ، وَالْمُضِيِّ عَلَى أَدَبِ الْحَقِّ وَمِنْهَاجِهِ. قَالَ <sup>(٦)</sup>: وَلَنْ تَخْلُوَ الْأَرْضُ مِنْ قَائِمٍ لِلَّهِ بِحُجَّتِهِ فِي عِبَادِهِ.

فَقَالَ: أَيُّهَا الْمَلِكُ، إِنَّكَ قَدْ سَأَلْتَ عَنْ أَمْرٍ، أَفَتَأْذَنُ فِي الْجَوَابِ عَنْهُ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: أَرَأَيْتَ مَا أَنْتَ فِيهِ، أَشَيْءٌ لَمْ تَزَلْ فِيهِ، أَمْ شَيْءٌ صَارَ إِلَيْكَ مِيرَاثًا مِنْ غَيْرِكَ، وَهُوَ زَائِلٌ عَنْكَ، وَصَائِرٌ إِلَى غَيْرِكَ، كَمَا صَارَ إِلَيْكَ مِيرَاثًا مِنْ لَدُنْ غَيْرِكَ <sup>(٧)</sup>؟ قَالَ: فَكَذَلِكَ هُوَ. قَالَ: أَفَلَا أَرَاكَ أَعْجَبْتَ بِشَيْءٍ يَسِيرٌ تَكُونُ فِيهِ

(١) فِي (ف): «و».

(٢) الْخَوَزَنْقُ وَالسَّديْرِ: كِلَاهُمَا قَصْرٌ كَانَ بِالْحِجِيرَةِ. هَذَا مَا عَلَيْهِ أَهْلُ الْأَثَرِ وَالْأَخْبَارِ. وَقِيلَ: هُمَا نَهْرَانِ.

(٣) فِي (ب)، (ج): «مَنْتَظَر».

(٤) «قِطْعٌ» لَيْسَتْ فِي: (ف).

(٥) أَي: طَرَاوَتِهِ وَلِينِهِ.

(٦) «قَالَ» لَيْسَ فِي: (ف).

(٧) بَعْدَهُ فِي (ف): «وَهُوَ زَائِلٌ عَنْكَ».



قَلِيلًا، وَيَغِيبُ عَنْكَ<sup>(١)</sup> طَوِيلًا، وَتَكُونُ غَدًا بِحِسَابِهِ مُزْتَهَنًا. قَالَ: وَيَحَكَ! فَأَيْنَ الْمَهْرَبُ؟ وَأَيْنَ الْمَطْلَبُ؟ قَالَ: إِمَّا أَنْ تُقِيمَ فِي مُلْكِكَ، تَعْمَلُ فِيهِ بِطَاعَةِ رَبِّكَ، عَلَى مَا سَاءَكَ وَسَرَّكَ، وَمَضُّكَ وَأَزْمَضُكَ<sup>(٢)</sup>، وَإِمَّا أَنْ تَضَعَ تاجَكَ، وَتَأْخُذَ<sup>(٣)</sup> أَطْمَارَكَ<sup>(٤)</sup>، وَتَلْبَسَ أُمْسَاكَ، وَتَعْبُدَ رَبَّكَ فِي هَذَا الْجَبَلِ حَتَّى يَأْتِيكَ أَجْلُكَ.

قَالَ: فَإِذَا كَانَ بِالسَّحَرِ فَافْرَغْ عَلَيَّ بَابِي، فَإِنِّي مُخْتَارُ أَحَدِ الرَّائِينَ، فَإِنْ اخْتَرْتُ مَا أَنَا فِيهِ كُنْتُ [وَزِيرًا لَا تُعْصَى، وَإِنْ اخْتَرْتُ خَلَوَاتِ الْأَرْضِ وَقَفَرَ الْبِلَادُ كُنْتُ]<sup>(٥)</sup> رَفِيقًا لَا يُخَالَفُ. قَالَ: فَفَرَعَ عَلَيْهِ بَابَهُ عِنْدَ السَّحَرِ، فَإِذَا هُوَ قَدْ وَضَعَ تاجَهُ، وَلَبَسَ أُمْسَاكَهُ، وَتَهَيَّأَ لِلْسِّيَاحَةِ. قَالَ: فَلَزِمَا وَاللَّهِ الْجَبَلَ حَتَّى أَتَتْهُمَا آجَالُهُمَا. وَهُوَ حِينَ يَقُولُ أَحَدُ بَنِي تَمِيمٍ عَدِيُّ بْنُ سَالِمٍ الْمُرِّيُّ الْعَدَوِيُّ: [مَنْ الْخَفِيفُ]

أَيُّهَا الشَّامِتُ الْمُعَيَّرُ بِالْده	ر <sup>(٦)</sup> أَأَنْتَ الْمَبْرَأُ الْمَوْفُورُ؟
أَمْ لَدَيْكَ الْعَهْدُ الْوَثِيقُ مِنَ الْأَيِّ	يَام؟ بَلْ أَنْتَ جَاهِلٌ مَعْرُورٌ
مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونَ خَلَدْنَ أَمْ مَنْ	ذَا عَلَيْهِ [مِنْ] أَنْ يُضَامَ خَفِيرٌ؟!
أَيْنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ أَنْوَشِرْ	وَأَنْ؟ أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورٌ؟
وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْكِرَامِ مُلُوكُ الر	رُومَ لَمْ يَتَّقْ مِنْهُمْ مَذْكُورٌ
وَأَخُو الْحَضَرِ إِذْ بَنَاهُ وَإِذْ دَجَ	لَهُ تُجْبَى إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ

(١) فِي (ف): «وَتَغِيبُ عَنْهُ».

(٢) مَضُّهُ وَأَرْمَضَهُ: أَلَمَهُ وَأَوْجَعَهُ.

(٣) فِي (ف): «وَتَضَعُ».

(٤) الْأَطْمَارُ: جَمْعُ طِمْرٍ، وَهُوَ الثَّوْبُ الْخَلَقُ. وَالْأُمْسَاكُ: جَمْعُ مَسْحٍ، وَهُوَ الْكِسَاءُ مِنَ الشَّعْرِ، وَثَوْبُ الرَّاهِبِ.

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ سَقَطَ مِنْ (هـ).

(٦) فِي (ف): «لِلدَّهْرِ».



شَادَهُ مَزْمَرًا وَجَلَّلَهُ كُلَّ سَا فَلِلطَّيْرِ فِي ذُرَاهُ وَكُورٌ<sup>(١)</sup>  
 [لَمْ تَهْنُ رَيْبُ الْمُنُونِ فَبَانَ الـ مُلْكُ عَنْهُ فَبَابُهُ مَهْجُورٌ]<sup>(٢)</sup>  
 وَتَذَكَّرَ رَبَّ الْخَوَزَنَقِ إِذْ أَشْفَ رَفَ<sup>(٣)</sup> يَوْمًا وَلِلْهُدَى تَفْكِيرُ  
 سَرَّهُ مَالُهُ وَكَثْرُهُ مَا يَمُـ لِيْلُكَ وَالْبَحْرُ مُعْرِضٌ وَالسَّيْدِيرُ  
 فَارْعَوَى قَلْبُهُ وَقَالَ: وَمَا غَبَدَ طُهُ حَيَّ إِلَى الْمَمَاتِ يَصِيرُ؟  
 ثُمَّ أَضْحَوْا كَانَتْهُمْ وَرَقٌ جَفَدَ فَ<sup>(٤)</sup> فَأَلَوْتُ بِهِ الصَّبَا وَالذَّبُورُ<sup>(٥)</sup>  
 ثُمَّ بَعْدَ الْفَلَاحِ وَالْمُلْكِ وَالْإِمَ مَةِ وَارْتَهُمُ هُنَاكَ الْقُبُورُ<sup>(٦)</sup>

قَالَ: فَبَكَى هِشَامٌ حَتَّى أَخْضَلَ لَحْيَتَهُ، وَبَلَ عِمَامَتَهُ، وَأَمَرَ بِنَزْعِ أُبْنِيَّتِهِ،  
 وَبِنُقْلَانِ<sup>(٧)</sup> قَرَابَتِهِ وَأَهْلِهِ، وَحَشَمِهِ وَغَاشِيَتِهِ مِنْ جُلَسَائِهِ، وَلَزِمَ قَصْرَهُ.

قَالَ: فَأَقْبَلَتِ الْمَوَالِي وَالْحَشَمُ عَلَى خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ بْنِ الْأَهْتَمِ، وَقَالُوا:  
 مَا أَرَدْتَ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ؟! أَفَسَدْتَ عَلَيْهِ لَذَّتَهُ، وَنَغَضْتَ عَلَيْهِ بَادِيَتَهُ! قَالَ:  
 إِلَيْكُمْ عَنِّي؛ فَإِنِّي عَاهَدْتُ اللَّهَ عَهْدًا أَلَّا أَخْلُو بِمَلِكٍ إِلَّا ذَكَرْتُهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ.

وَالَّذِي ذَكَرَهُ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فِي هَذَا الشَّعْرِ هُوَ: التُّعْمَانُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ جَدُّ  
 التُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ. وَأَوَّلُ هَذَا الشَّعْرِ<sup>(٨)</sup>: [مِنْ الْخَفِيفِ]

(١) الْكِلْسُ: الْجَبَرُ. وَجَلَّلَهُ: غَطَّاهُ.

(٢) رَيْبُ الْمُنُونِ: حَوَادِثُ الذَّهْرِ.

(٣) فِي (ف): «أَسْرَفَ». (٤) فِي (ف): «جَفَتَ».

(٥) أَلَوَى بِهِ: أَهْلَكَهُ. وَالصَّبَا: رِيحٌ تَهْبُ مِنْ مَشْرِقِ الشَّمْسِ إِذَا اسْتَوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، وَتَقَابَلَهَا  
 الذَّبُورُ، وَهِيَ تَهْبُ مِنَ الْمَغْرِبِ.

(٦) الْإِمَّةُ: غَضَابَةُ الْعِيْشِ وَالنَّعْمَةِ. (٧) كَذَا، وَلَمْ يَقَعْ لِي هَذَا الْمَصْدَرُ.

(٨) «دِيَوَانُهُ» (ص: ٨٤)، وَانْظُرْ: «الْكِتَابُ» (١: ١٤٠)، وَ«أَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ» (١: ٨٩)،  
 وَ«شَرْحُ أَبْيَاتِ مَغْنِيِّ اللَّيْبِ» (٤: ٣٩).



أرواحٌ مُودَّعٌ أم بُكُورٌ؟ أنتَ فانظُرْ لأيِّ حالٍ تَصِيرُ؟

قاله عديُّ وهو في سجنِ الثُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ، وفيه قُتِلَ، وهو عديُّ بْنُ زَيْدِ  
ابنِ حَمَادِ بْنِ زَيْدِ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ مَجْرُوفٍ<sup>(١)</sup> بنِ عَامِرِ بْنِ عُصَيَّةَ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ  
ابنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ. وقالَ عَمْرُو بْنُ آلِهِ بْنِ الْخَنْسَاءِ<sup>(٢)</sup>: [من الوافر]

أَلَمْ يُخْبِرْكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنَمِّي      بِمَا لَاقَتْ سَرَاهُ بَنِي الْعَبِيدِ  
وَمَضَرَ ضَيْزَنَ وَيَنِي أَبِيهِ      وَأَخْلَسَ الْكَتَائِبَ مِنْ تَزِيدِ<sup>(٣)</sup>  
أَتَاهُمْ بِالْقِيُولِ مُجَلَّلَاتٍ      وَبِالْأَبْطَالِ سَابُورُ الْجُنُودِ  
فَهَدَّمَ مِنْ أَوَاسِي الْحَضَرِ صَخْرًا      كَأَنَّ ثِقَالَهُ زُبُرُ الْحَدِيدِ<sup>(٤)</sup>  
وَأَنشَدَ الْأَعَشَى<sup>(٥)</sup>: [من المتقارب]

أَقَامَ بِهِ شَاهَبُورُ الْجُنُودِ      دِ حَوْلَيْنِ تَضْرِبُ<sup>(٦)</sup> فِيهِ الْقُدَمُ<sup>(٧)</sup>  
قَدْ قَدَّمْنَا أَنَّ شَاهَبُورَ مَعْنَاهُ: ابْنُ الْمَلِكِ، وَأَنَّ «بُورَ» هُوَ الْإِبْنُ بِلِسَانِهِمْ، وَفِي  
هَذَا الْبَيْتِ دَلِيلٌ عَلَى مَا قُلْنَاهُ مِنْ أَنَّ سَابُورَ مُغَيَّرٌ عَنْ<sup>(٨)</sup> شَاهَبُورَ.

(١) في (د): «محذوف»، وفي (ج): «مجزوف»، وفي (ف): «محروف»، وفي (هـ): «محروق». وما أثبت يوافق ما في «جمهرة النسب» للكلبي: (ص: ٢٤٩)، و«جمهرة أنساب العرب» لابن حزم: (ص: ٢١٤).

(٢) انظر: «أمالى ابن الشجري» (١: ١٤٩).

(٣) في (ف): «شريد».

(٤) الأواسي: جمع آسية، وهو المحكم أساسه من البناء. والآسية أيضًا: الدعامة، والسارية، والأسطوانة.

(٥) «ديوانه» (ص: ٩٣). (ج) (٦) في (ف): «يضرب».

(٧) في (ف): «القدم».

(٨) في (ف): «من».



و«الْقُدُمُ»: جَمْعُ قَدُومٍ، وَهُوَ الْفَأْسُ وَنَحْوُهُ. وَالْقَدُومُ: اسْمُ مَوْضِعٍ أَيْضًا اخْتَنَنَ فِيهِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: «إِنَّ إِبْرَاهِيمَ اخْتَنَنَ بِالْقَدُومِ»؛ مُحَقَّفٌ أَيْضًا، وَقَدْ رُوِيَ فِيهِ التَّشْدِيدُ. وَبَعْدَهُ: [من المتقارب]

فَهَلْ زَادَهُ رَبُّهُ قُوَّةً وَمِثْلُ مُجَاوِرِهِ لَمْ يُقَمِّ  
وَكَانَ دَعَا قَوْمَهُ دَعْوَةً هَلُمُّوا إِلَى أَمْرِكُمْ قَدْ صُرِمَ  
فَمُوتُوا كِرَامًا بِأَسْيَافِكُمْ أَرَى الْمَوْتَ يَجْشِمُهُ مَنْ جَشِمَ<sup>(٢)</sup>

وَفِي الشُّعْرِ: «وَهَلْ خَالِدٌ مِنْ نَعَمٍ؟»، يُقَالُ: نَعِمَ يَنْعِمُ وَيَنْعَمُ، مِثْلُ: حَسِبَ يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ. وَفِي «أَدَبِ الْكِتَابِ»<sup>(٣)</sup> أَنَّهُ يُقَالُ: نَعِمَ يَنْعَمُ، مِثْلُ: فَضِّلَ يَفْضُلُ؛ حُكِيَ ذَلِكَ عَنْ سَيِّوِيهِ. وَهُوَ غَلَطٌ مِنَ الْقُتَيْبِيِّ، وَمَنْ تَأَمَّلَهُ فِي «كِتَابِ سَيِّوِيهِ»<sup>(٤)</sup> تَبَيَّنَ لَهُ غَلَطُ الْقُتَيْبِيِّ، وَأَنَّ سَيِّوِيَهُ لَمْ يَذْكُرِ الضَّمَّ إِلَّا فِي فَضِّلَ يَفْضُلُ. وَقَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ: [من المنسرح]

رَبِيَّةٌ لَمْ تُوقَ وَالِدَهَا

يَحْتَمِلُ قَوْلُهُ: «رَبِيَّةٌ» أَنْ تَكُونَ فَعِيلَةً مِنْ رَبَيْتَ<sup>(٥)</sup>، إِلَّا أَنَّ الْقِيَاسَ فِي فَعِيلَةٍ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ أَنْ تَكُونَ بِغَيْرِ هَاءٍ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ أَرَادَ مَعْنَى الرُّبُوءِ وَالنَّمَاءِ؛ لِأَنَّهَا رَبَتْ فِي نِعْمَةٍ، فَتَكُونُ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ، وَيَكُونُ الْبِنَاءُ مُوَافِقًا لِلْقِيَاسِ، وَأَصَحُّ مِنْ

(١) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِ الْأَنْبِيَاءِ، بَابُ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ [النساء:

١٢٥]: (٤: ٢٧٩)، وَانْظُرْ مَا قِيلَ فِي ضَبْطِ الْقَدُومِ فِي: «مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ» لِيَاقُوتَ: (٤: ٣١).

(٢) جَشِمَ الْأَمْرَ وَتَجَشَّمَهُ: تَكَلَّفَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ.

(٣) «أَدَبُ الْكَاتِبِ» لِابْنِ قُتَيْبَةَ: (ص: ٤٨٤). (ج)

(٤) انْظُرْ: «الْكِتَابِ» (٤: ٤٠، ٣٤٣).

(٥) يُقَالُ: رَبَّى يَرْبِي، مِنْ بَابِ فَعَّلَ - بِكسر العين - يَفْعَلُ بِفَتْحِهَا، رَبَاءً، بِمَعْنَى: نَشَأَ. انْظُرْ: «تَاجُ الْعُرُوسِ».



هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ رَبِيبَةً بِالْهَمْزِ، وَسَهَّلَ الْهَمْزَةَ فَصَارَتْ يَاءً، وَجَعَلَهَا رَبِيبَةً؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ طَلِيعَةً حَيْثُ أَطْلَعَتْ حَتَّى رَأَتْ سَابُورَ وَجُنُودَهُ، وَيُقَالُ لِلطَّلِيعَةِ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى: رَبِيبَةً، وَيُقَالُ لَهُ: رَبَاءٌ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ، وَأَنْشَدُوا<sup>(١)</sup>:  
[من البسيط]

رَبَاءُ شَمَاءُ لَا يَأُوي لِقُلَّتِهَا

... الْبَيْتِ.

وَقَوْلُهُ: «أَضَاعَ رَاقِبُهَا»؛ أَي: أَضَاعَ الْمَدِينَةَ الَّتِي يَرَقُبُهَا وَيَحْرُسُهَا، وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ عَائِدَةً عَلَى الْجَارِيَةِ؛ أَي: أَضَاعَهَا حَافِظُهَا.

وَقَوْلُهُ: «وَالْحَمْرُ وَهْلٌ». يُقَالُ: وَهَلَ الرَّجُلُ وَهَلًا وَوَهَلًا: إِذَا أَرَادَ شَيْئًا، فَذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَى غَيْرِهِ. وَيُقَالُ فِيهِ: وَهَمَ أَيْضًا بِفَتْحِ الْهَاءِ، وَأَمَّا وَهَمَ بِالْكَسْرِ، فَمَعْنَاهُ: غَلِطَ، وَأَوْهَمَ بِالْأَلِفِ مَعْنَاهُ: أَسْقَطَ.

وَقَوْلُهُ: «سَبَائِبُهَا». السَّبَائِبُ جَمْعُ: سَبِيَةٍ، وَهِيَ كَالْعِمَامَةِ وَنَحْوِهَا، وَمِنْهُ السَّبُّ، وَهُوَ: الْخِمَارُ.

وَقَوْلُهُ: «فِي خَدْرِهَا مَشَاجِبُهَا». الْمَشَاجِبُ: جَمْعُ مَشْجَبٍ، وَهُوَ مَا تُعَلَّقُ مِنْهُ الثِّيَابُ، وَمِنْهُ قَوْلُ جَابِرٍ<sup>(٢)</sup>: «وَأَنَّ ثِيَابِي لَعَلَى الْمَشْجَبِ»، وَكَانُوا يُسَمُّونَ الْقِرْبَةَ: شَجَبًا؛ لِأَنَّهَا جِلْدُ مَاءٍ قَدْ شَجِبَ؛ أَي: عَطَبَ، وَكَانُوا لَا يُمَسِكُونَ الْقِرْبَةَ

(١) صدر بيت للمُتَنَخِّلِ الْهُذَلِيِّ، واسمه: مَالِكُ بْنُ عُومِرٍ، يرثي ابنه، وَعَجُزُهُ:

إِلَّا السَّحَابَ وَإِلَّا التُّوبَ وَالسَّبْلُ

انظر: «التكملة والذيل» للصغاني: (١: ٦٧)، و«شرح أشعار الهذليين» (٣: ١٢٨٥)،

و«لسان العرب» (١: ١٦٨). (ج)

(٢) رواه مالك في «الموطأ»، في كتاب صلاة الجماعة: (١: ١٤٠).



- وَهِيَ الشَّجْبُ - إِلَّا مُعَلَّقَةً، فَالْعَوْدُ الَّذِي تُعَلَّقُ بِهِ هُوَ الْمَشْجَبُ حَقِيقَةً، ثُمَّ اتَّسَعُوا، فَسَمَّوْا مَا تُعَلَّقُ فِيهِ الثِّيَابُ مَشْجَبًا تَشْبِيهًا بِهِ.

وَفِي شِعْرِ عَدِيِّ الْمُتَقَدِّمِ<sup>(١)</sup> ذِكْرُ الْخَابُورِ، وَهُوَ فَاعُولٌ مِنْ: خَبَزْتُ الْأَرْضَ: إِذَا حَرَّتْهَا، وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ عَلَيْهِ مَزَارِعٌ، قَالَتْ لَيْلَى أُخْتُ الْوَلِيدِ بْنِ طَرِيفِ الْخَارِجِيِّ الشَّيْبَانِيِّ حِينَ قَتَلَهُ يَزِيدُ بْنُ مَزِيدِ الشَّيْبَانِيِّ فِي أَيَّامِ الرَّشِيدِ، فَلَمَّا قُتِلَ قَالَتْ أُخْتُهِ<sup>(٢)</sup>: [مِنَ الطَّوِيلِ]

أَيَا شَجَرَ الْخَابُورِ مَالِكَ مُورِقًا      كَأَنَّكَ لَمْ تَخْزَنْ عَلَى ابْنِ طَرِيفٍ؟  
[وَبَعْدُهُ:]

فَتَى لَا يُحِبُّ الزَّادَ إِلَّا مِنَ التَّقَى      وَلَا الْمَالَ إِلَّا مِنْ قَنَاءِ وَسُيُوفِ<sup>(٣)</sup>  
فَقَدَنَاهُ فَقْدَانِ الرَّيِّعِ وَلَيْتَنَا      فَدَيْنَاهُ مِنْ سَادَاتِنَا بِالْوَفِ  
وَأَمَّا «الْخَافُورُ» بِالْفَاءِ: فَنَبَاتٌ يَخْفِرُ رِيحُهُ؛ أَيْ: يَقْطَعُ شَهْوَةَ النِّسَاءِ، كَمَا يَفْعَلُ الْحَبَقُ، وَيُقَالُ لَهُ: الْمَرْوُ، وَبِهَذَا الْأِسْمِ يَعْرِفُهُ النَّاسُ، وَهُوَ الزَّرْعَبُرُ<sup>(٤)</sup> أَيْضًا.



(١) «المتقدم» ليست في: (ف).

(٢) الأول والثاني في «معجم البلدان»: خابور.

(٣) عن (ب).

(٤) انظر: «النبات» لأبي حنيفة: (ص: ٢٠٦، ٢٠٨).



## ذِكْرُ وَلَدِ نِزَارِ بْنِ مَعَدٍّ

[أَوْلَادُهُ فِي رَأْيِ ابْنِ إِسْحَاقَ وَابْنِ هِشَامٍ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَوَلَدَ نِزَارُ بْنُ مَعَدٍّ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ: مُضَرَ بْنَ نِزَارٍ، وَرَبِيعَةَ ابْنَ نِزَارٍ، وَأَنْمَارَ بْنَ نِزَارٍ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَإِيَادُ بْنُ نِزَارٍ. قَالَ الْحَارِثُ بْنُ دَوْسٍ الْإِيَادِيُّ، وَيُرْوَى لِأَبِي دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ، وَاسْمُهُ: جَارِيَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ:

وَفُتُو حَسَنٌ أَوْجُهُهُمْ مِنْ إِيَادِ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدٍّ

وَهَذَا الْبَيْتُ فِي أَبْيَاتٍ لَهُ.

فَأُمُّ مُضَرَ وَإِيَادٍ: سَوْدَةُ بِنْتُ عَكَّ بْنِ عَدْنَانَ. وَأُمُّ رَبِيعَةَ وَأَنْمَارٍ: شُقَيْقَةُ بِنْتُ عَكَّ بْنِ عَدْنَانَ، وَيُقَالُ: جُمُعَةُ بِنْتُ عَكَّ بْنِ عَدْنَانَ.

[أَوْلَادُ أَنْمَارٍ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَأَنْمَارٌ: أَبُو خَثْعَمَ وَبَجِيلَةَ. قَالَ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيُّ، وَكَانَ سَيِّدَ بَجِيلَةَ، وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْقَائِلُ:

لَوْلَا جَرِيرٌ هَلَكَتْ بَجِيلَةُ نَعَمْ الْفَتَى وَبُنُسَتِ الْقَبِيلَةُ

وَهُوَ يُنَافِرُ الْفَرَاغَةَ الْكَلْبِيَّ إِلَى الْأَقْرَعِ بْنِ حَابِسِ التَّمِيمِيِّ بْنِ عِقَالِ بْنِ مُحَاشِيعِ بْنِ دَارِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ:



يَا أَفْرَعُ بْنُ حَابِسٍ يَا أَفْرَعُ إِنَّكَ إِنْ يُصْرَعُ أَخُوكَ تُصْرَعُ  
وَقَالَ:

ابْنِي نِزَارٍ انْصُرَا أَخَاكُمَا إِنَّ أَبِي وَجَدْتُهُ أَبَاكُمَا  
لَنْ يُغْلَبَ الْيَوْمَ أَخٌ وَالْأَكُمَا  
وَقَدْ تَيَامَمْتُ فَلَجِئْتُ بِالْيَمَنِ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: قَالَتِ الْيَمَنُ: وَبِحِيلَةٍ: أَنْمَارُ بْنُ إِرَاشٍ بْنُ لَحْيَانَ بْنِ عَمْرِو  
ابْنِ الْعَوْثِ بْنِ ثَبَّتِ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَّأٍ، وَيُقَالُ: إِرَاشُ بْنُ  
عَمْرِو بْنِ لَحْيَانَ بْنِ الْعَوْثِ. وَدَارُ بَحِيلَةٍ وَخَثْعَمَ: يَمَانِيَّةٌ.

[أَوْلَادُ مُضَرَ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَوَلَدَ مُضَرُّ بْنُ نِزَارٍ رَجُلَيْنِ: إِلْيَاسَ بْنَ مُضَرَ، وَعَيْلَانَ  
ابْنَ مُضَرَ. قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَأُمُّهُمَا جُرْهُمِيَّةٌ.

### ذِكْرُ نِزَارِ بْنِ مَعَدٍّ وَمَنْ تَنَاسَلَ مِنْهُمْ

قَدْ<sup>(١)</sup> ذَكَّرْنَا أَوْلَادَ مَعَدٍّ الْعَشْرَةَ فِيمَا تَقَدَّمَ، فَأَمَّا مُضَرُّ فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي  
عَمُودِ نَسَبِ النَّبِيِّ ﷺ، وَذَكَّرْنَا أَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ حُدَاءَ الْإِبِلِ، وَسَبَّيْهُ - فِيمَا  
ذَكَّرُوا -: أَنَّهُ سَقَطَ عَنْ بَعِيرٍ، فَوُثِّتَ<sup>(٢)</sup> يَدُهُ، وَكَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ صَوْتًا، فَكَانَ  
يَمْشِي خَلْفَ الْإِبِلِ، وَيَقُولُ: وَايْدِيَاهُ! وَايْدِيَاهُ! يَتَرَنَّمُ بِذَلِكَ، فَأَعْنَقَتْ<sup>(٣)</sup> الْإِبِلُ،

(١) فِي (ف): «وَقَدْ».

(٢) الْوُثْيُ وَالْوُثْءُ: تَوَجُّعٌ فِي الْعِظَمِ مِنْ غَيْرِ كَسَرٍ، وَشِبْهُ الْفَسْخِ فِي الْمَفْصَلِ.

(٣) أَي: أَسْرَعَتْ.



وَذَهَبَ كَلَالُهَا؛ فَكَانَ ذَلِكَ أَضْلَ الْهُدَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ، وَذَلِكَ <sup>(١)</sup> أَنَّهَا تُنَشِّطُ بِحُدَائِهَا الْإِبِلَ فَتُسْرِعُ.

وَأَمَّا أَنْمَارُ بْنُ نِزَارٍ - وَهُوَ أَبُو بَجِيلَةَ وَخَثْعَمَ - فَسُمِّيَ بِالْأَنْمَارِ جَمْعَ نَمِرٍ، كَمَا سَمَّوْا بِسَبَاعٍ وَكِلَابٍ، وَأُمُّ بَيْنِهِ بَجِيلَةُ بِنْتُ صَعْبِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ، وَلِدَ لَهُ مِنْ غَيْرِهَا أَفْتَلٌ، وَهُوَ: خَثْعَمٌ، وَوَلَدَتْ لَهُ عَبْقَرٌ فِي خَمْسَةِ عَشَرَ سَمَاءَهُمْ أَبُو الْفَرَجِ، مِنْهُمْ تَنَاسَلَتْ قَبَائِلُ بَجِيلَةَ، وَهُمْ: وَدَاعَةُ، وَخَزِيمَةُ، وَصُمَيْمٌ، وَالْحَارِثُ، وَمَالِكٌ، وَشَيْبَةُ، وَطُرَيْفَةُ، وَفَهْمٌ، وَالْغَوْثُ، وَشَهْلٌ، وَعَبْقَرٌ، وَأُشْهَلٌ، كُلُّهُمْ بَنُو أَنْمَارٍ. وَيُقَالُ: إِنَّ بَجِيلَةَ حَبَشِيَّةٌ حَضَنْتْ أَوْلَادَ أَنْمَارٍ الَّذِينَ سَمَّيْنَا، وَلَمْ تَحْضَنْ أَفْتَلًا، وَهُوَ: خَثْعَمٌ، فَلَمْ يُنْسَبَ إِلَيْهَا.

رَوَى التِّرْمِذِيُّ <sup>(٢)</sup> مِنْ طَرِيقِ فَرْوَةَ بْنِ مُسْنِكٍ، أَنَّهُ لَمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ فِي سَيِّئِ مَا أَنْزَلَ، قَالَ رَجُلٌ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا سَبَأٌ؟ أَمْ أَرْضٌ؟ قَالَ: «لَيْسَ بِأَمْرًا وَلَا أَرْضٍ، وَلَكِنَّهُ رَجُلٌ وَلَدَ عَشْرَةَ مِنَ الْعَرَبِ، فَتَيَامَنَ مِنْهُمْ سِتَّةٌ، وَتَشَاءَمَ [مِنْهُمْ] <sup>(٣)</sup> أَرْبَعَةٌ، فَأَمَّا الَّذِينَ تَشَاءَمُوا: فَلَحْمٌ، وَجُدَامٌ، وَعَامِلَةٌ، وَغَسَّانٌ. وَأَمَّا الَّذِينَ تَيَامَنُوا: فَالْأَزْدُ، وَالْأَشْعَرُونَ <sup>(٤)</sup>، وَحَمِيرٌ، وَمَذْحِجٌ، وَكِنْدَةُ، وَأَنْمَارٌ»، قَالَ الرَّجُلُ: وَمَنْ أَنْمَارٌ؟ قَالَ: «الَّذِينَ مِنْهُمْ خَثْعَمٌ وَبَجِيلَةُ».

وَقَوْلُهُ: [مِنَ الرَّجَزِ]

(١) «وذلك» ليست في: (ف).

(٢) أخرجه الترمذي في أبواب التفسير، تفسير سورة سبأ. وقال: «هذا حديث حسن غريب».

انظر: «عارضة الأحوذى» (١٢: ٩٨-١٠١).

(٣) عن (ب)، (د).

(٤) في «عارضة الأحوذى»: «والأشعريون». وهو جمع أشعري، وتُحذف ياء النسبة في الجمع.

انظر: «الكتاب» (٣: ٤١٠).



لَوْلَا جَرِيرٌ هَلَكَتْ بَجِيلِهِ نِعَمَ الْفَتَى، وَبُئْسَتِ الْقَبِيلَةُ

قَالَ عُمَرُ حِينَ سَمِعَ هَذَا: مَا مُدِّحَ رَجُلٍ هُجِيَ قَوْمُهُ!

وَجَرِيرٌ هَذَا هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَابِرٍ، وَهُوَ الشَّلِيلُ بْنُ مَالِكِ بْنِ نَضْرٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ جُشَمِ بْنِ عُؤَيْفٍ<sup>(١)</sup> بْنِ جَذِيمَةَ<sup>(٢)</sup> بْنِ حَزْبِ بْنِ عَلِيٍّ<sup>(٣)</sup> بْنِ مَالِكِ بْنِ سَعْدِ ابْنِ نَذِيرِ بْنِ قَسْرٍ، وَهُوَ مَالِكُ بْنُ عَبْقَرٍ بْنِ أَنْمَارِ بْنِ إِرَاشِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَوْثِ، يُكْنَى: أَبَا عَمْرِو، وَقِيلَ: أَبَا عَبْدِ اللَّهِ. وَفِيهِ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «يَطْلُعُ عَلَيْكُمْ خَيْرُ ذِي يَمَنِ، عَلَيْهِ مَسْحَةُ مَلِكٍ»<sup>(٤)</sup>. وَكَانَ عُمَرُ يُسَمِّيهِ: يُوسُفَ هَذِهِ الْأُمَّةِ<sup>(٥)</sup>. وَكَانَ مِنْ مُقْبِلِي الظُّعْنِ، وَكَانَتْ نَعْلُهُ طَوَّلَهَا ذِرَاعٌ، فِيمَا ذَكَرُوا.

وَمِنَ التَّذِيرِ بْنِ قَسْرٍ: الْعُرَيْثُونَ الَّذِينَ قَدِمُوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَاجْتَوُوا الْمَدِينَةَ<sup>(٦)</sup>، وَحَدِيثُهُمْ مَشْهُورٌ<sup>(٧)</sup>، وَهُمْ بَنُو عُرَيْنَةَ بْنِ التَّذِيرِ<sup>(٨)</sup>، أَوْ بَنُو عُرَيْنَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَذِيرٍ؛ لِأَنَّهُمَا عُرَيْتَانِ، أَحَدُهُمَا: عَمٌّ لِلْآخَرِ.

(١) بعده في (هـ): «حريفة بن حرب بن خزيمة [كذا]، فعيلة من الحزم عن ابن دريد، قاله أبو علي البغدادي بن عدي.....». وبعض ما فيها زيادة ناسخ.

(٢) في «جمهرة ابن حزم» (ص: ٣٨٧): «خزيمة». وانظر: «الاشتقاق» لابن دريد: (ص: ٥١٦).

(٣) في (ف): «عدي».

(٤) أخرجه النسائي في «الكبرى» (٧: ٣٦٩)، رقم (٨٢٤٤)، وأحمد (٣١: ٥١٦)، رقم (١٩١٨٠)، من حديث جرير بن عبد الله رضي الله عنه. (ج)

(٥) أخرجه الخرائطي في «اعتلال القلوب» (ص: ١٦٠)، رقم (٣٢٣). (ج)

(٦) أخرجه الشيخان. انظر: «فتح الباري»، كتاب الديات: (١٢: ٢٣٠-٢٣١)، وكتاب الطب:

(١٠: ١٧٨)، ومسلم، كتاب القسامة: (ص: ١٢٩٦-١٢٩٨).

(٧) بعده في (ب)، (هـ): «لا خلاف في صحة حديثهم».

(٨) بعده في (ف): «لا خلاف في صحة حديثهم».



وقال ابن إسحاق في «السيرة»<sup>(١)</sup>: «مِنْ بَنِي قَيْسِ كُبَّةٌ مِنْ بَجِيلَةَ»<sup>(٢)</sup>.

وقوله: «وَهُوَ يُنَافِرُ الْفَرَاصَةَ الْكَلْبِيَّ إِلَى الْأَقْرَعِ بْنِ حَابِسِ التَّمِيمِيِّ». يُنَافِرُ: أَيُّ يُحَاكِمُ. قَالَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ<sup>(٣)</sup>: لَفْظُ الْمُنَافَرَةِ مَأْخُودٌ مِنَ النَّفَرِ، وَكَانُوا إِذَا تَنَازَعَ الرَّجُلَانِ، وَادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّهُ أَعَزُّ نَفَرًا مِنْ صَاحِبِهِ، تَحَاكَمُوا إِلَى الْعَلَامَةِ، فَمَنْ فَضَّلَ مِنْهُمَا، قِيلَ: قَدْ نَفَرَهُ عَلَيْهِ؛ أَيُّ: فَضَّلَ نَفَرَهُ عَلَى نَفَرِ الْآخَرِ، فَمِنْ هَذَا أُخِذَتِ الْمُنَافَرَةُ، وَقَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٤)</sup>: [من الوافر]

فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ      يَمِينٌ أَوْ نِفَارٌ أَوْ جِلَاءٌ

وَالْفَرَاصَةُ بِالضَّمِّ: اسْمُ الْأَسَدِ، وَبِالْفَتْحِ: اسْمُ الرَّجُلِ. وَقَدْ قِيلَ: كُلُّ فَرَاصَةٍ فِي الْعَرَبِ بِالضَّمِّ إِلَّا الْفَرَاصَةُ أَبَا نَائِلَةَ صِهْرَ عُثْمَانَ بْنِ عَقَانَ؛ فَإِنَّهُ بِالْفَتْحِ<sup>(٥)</sup>.

وقوله<sup>(٦)</sup>: [من الرجز]

(١) «سيرة ابن هشام» (٢: ٦٤١).

(٢) في «اللسان» (كيب): «وَقَيْسُ كُبَّةٌ: قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي بَجِيلَةَ، قَالَ الرَّاعِي يَهْجُوهُمْ:

قَبِيلَةٌ مِنْ قَيْسِ كُبَّةٍ سَاقَهَا      إِلَى أَهْلِ نَجْدٍ لَوْمُهَا وَافْتِقَارُهَا

(٣) لم نجده في «الدلائل في غريب الحديث» لقاسم بن ثابت السرقسطي.

(٤) «ديوانه» بشرح ثعلب ص ٧٥. (ج)

(٥) انظر: «المؤتلف والمختلف» للدارقطني: (٤: ١٨٢٩).

(٦) ذكر البغدادي الشاهد في «الخزانة» (٢: ٣٩٦-٤٠٠)، ويَبَيِّنُ أَنَّهُمَا أَرْجُوزَتَانِ عَلَى قَافِيَةِ

العين، وَأُولَاهُمَا مَرْفُوعَةٌ كَمَا هُنَا، وَالثَّانِيَةُ مَجْرُورَةٌ، وَفِيهَا يُرَوَى:

إِنَّكَ إِنْ تَصْرَعْتَ أَخَاكَ تُصْرَعِ

وَأَنَّهُ يُرَوَى أَيْضًا:

إِنَّكَ إِنْ تَصْرَعْتَ أَخَاكَ تُضْرَعُوا

بالجمع.



إِنَّكَ إِنْ تَضَرَّعَ أَخَاكَ تُضَرَّعَ

وَجَدْتُ فِي «حَاشِيَةِ أَبِي بَحْرٍ»، قَالَ: الْأَشْهَرُ فِي الرَّوَايَةِ: «إِنْ يُضَرَّعَ أَخُوكَ»،  
وإِنَّمَا لَمْ يَنْجَزِمِ الْفِعْلُ الْآخَرُ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ؛ لِأَنَّهُ فِي نِيَّةِ التَّقْدِيمِ عِنْدَ سَيَبَوِيهِ،  
وَهُوَ عَلَى إِضْمَارِ الْفَاءِ عِنْدَ الْمُبَرَّدِ<sup>(١)</sup>.

وَمَا ذَكَرَ فِي أُنْمَارٍ مِنْ قَوْلِ أَهْلِ الْيَمَنِ يَشْهَدُ لَهُ حَدِيثُ التَّزْمِيدِيِّ الْمُتَقَدِّمِ.

\* \* \*

---

(١) انظر: «كتاب سيبويه» (٣: ٦٦-٦٧)، و«المقتضب» (٢: ٧٠)، وذكر البغدادي في «الخزانة»  
(٣: ٣٩٦) أَنَّ الرَّجَزَ لِعَمْرُو بْنِ خَثَّارٍ الْبَجَلِيِّ، قَالَ فِي هَذِهِ الْمَنَافِرَةِ.



## [أولاد إلياس]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَوَلَدَ إِلْيَاسُ بْنُ مُضَرَ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ: مُدْرِكَةَ بْنَ إِلْيَاسَ، وَطَايْحَةَ بْنَ إِلْيَاسَ، وَقَمْعَةَ بْنَ إِلْيَاسَ، وَأُمُّهُمْ خِنْدِفٌ؛ امْرَأَةٌ مِنَ الْيَمَنِ.

[شَيْءٌ عَنْ خِنْدِفٍ وَأَوْلَادِهَا]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: خِنْدِفٌ بِنْتُ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَكَانَ اسْمُ مُدْرِكَةَ: عَامِرًا، وَاسْمُ طَايْحَةَ: عَمْرًا، وَزَعَمُوا أَنَّهُمَا كَانَا فِي إِبِلٍ لَهُمَا يَرْعِيَانِيهَا، فَاقْتَنَصَا صَيْدًا فَقَعَدَا عَلَيْهِ يَطْبُخَانِيهِ، وَعَدَّتْ عَادِيَةُ عَلَى إِبِلِهِمَا، فَقَالَ عَامِرٌ لِعَمْرٍو: أَتَذْرِكُ الْإِبِلَ أَمْ تَطْبُخُ هَذَا الصَّيْدَ؟ فَقَالَ عَمْرٍو: بَلَى أَطْبُخُ، فَلَحِقَ عَامِرٌ بِالْإِبِلِ فَجَاءَ بِهَا، فَلَمَّا رَاحَا عَلَى أَبِيهِمَا حَدَّثَاهُ بِشَأْنِهِمَا، فَقَالَ لِعَامِرٍ: أَنْتَ مُدْرِكَةُ، وَقَالَ لِعَمْرٍو: وَأَنْتَ طَايْحَةُ. وَخَرَجَتْ أُمُّهُمْ لَمَّا بَلَغَهَا الْخَبَرُ وَهِيَ مُسْرِعَةٌ، فَقَالَ لَهَا: تُخْنَدِفِينَ، فَسُمِّيَتْ: خِنْدِفٌ.

وَأَمَّا قَمْعَةُ فَبِزَعَمٍ نُسَابُ مُضَرَ: أَنَّ خُزَاعَةَ مِنْ وَلَدِ عَمْرٍو بْنِ لَحْيٍ بْنِ قَمْعَةَ ابْنِ إِلْيَاسَ.

وَذَكَرَ أُمُّ إِلْيَاسَ، وَقَالَ<sup>(١)</sup> فِيهَا: امْرَأَةٌ مِنْ جُرْهُمٍ، وَلَمْ يُسَمَّهَا، وَلَيْسَتْ مِنْ

(١) فِي (ف): «قَالَ» بَدُونِ وَاو.



جُزْهُم، وَإِنَّمَا هِيَ الرَّبَابُ بِنْتُ حَيْدَةَ بْنِ مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ فِيمَا ذَكَرَ<sup>(١)</sup> الطَّبْرِيُّ<sup>(٢)</sup>.  
وَقَدْ قَدَّمْنَا ذَلِكَ فِي نَسَبِ النَّبِيِّ ﷺ.

وَأَمَّا عَيْلَانُ أَخُو إِيَّاسَ، فَقَدْ قِيلَ: إِنَّهُ قَيْسٌ نَفْسُهُ لَا أَبُوهُ، وَسُمِّيَ بِفَرَسٍ  
لَهُ اسْمُهُ: عَيْلَانُ، وَكَانَ يُجَاوِرُهُ قَيْسُ كُبَّةَ مِنْ بَجِيلَةَ، عُرِفَ بِكُبَّةَ اسْمَ فَرَسِهِ،  
فُرُقَ بَيْنَهُمَا بِهِذِهِ الْإِضَافَةِ. وَقِيلَ: عَيْلَانُ اسْمُ كَلْبٍ لَهُ. وَكَانَ يُقَالُ لَهُ: النَّاسُ،  
وَلِأَخِيهِ: إِيَّاسُ<sup>(٣)</sup>.

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ الْقَوْلُ فِي عَمُودِ نَسَبِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَمَا فِيهِ  
غُنْيَةٌ مِنْ شَرْحِ تِلْكَ الْأَسْمَاءِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

وَذَكَرَ مُذْرِكَةَ وَطَابِخَةَ وَقَمْعَةَ، وَسَبَبَ تَسْمِيَّتِهِمْ بِهِذِهِ الْأَسْمَاءِ، وَفِي الْخَبَرِ  
زِيَادَةٌ؛ وَهُوَ أَنَّ إِيَّاسَ قَالَ لِأُمِّهِمْ - وَاسْمُهَا لَيْلَى، وَأُمُّهَا<sup>(٤)</sup> ضَرِيَّةُ بِنْتُ رَبِيعَةَ بْنِ  
نِزَارِ التِّي يُنْسَبُ إِلَيْهَا: حِمَى ضَرِيَّةَ<sup>(٥)</sup> - وَقَدْ<sup>(٦)</sup> أَقْبَلْتُ تُخْنَدِفُ فِي مَشْيِهَا: مَا  
لَكَ تُخْنَدِفِينَ؟ فَسُمِّيَتْ: خِنْدِف. وَالْخَنْدَفَةُ: سُزْعَةٌ فِي مَشْيِ. وَقَالَ لِمُذْرِكَةَ:  
[مِنَ الرَّجْزِ]

وَأَنْتَ قَدْ أَذْرَكْتَ مَا طَلَبْنَا

(١) فِي (ف): «ذَكَرَهُ».

(٢) «تَارِيخُ الرِّسْلِ وَالْمُلُوكِ» (٢: ٢٦٨). (ج)

(٣) انْظُرْ: «الْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ» لِلدَّارِقُطْنِيِّ: (٤: ١٨٠٠)، وَ«جَمْهَرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ» لِابْنِ حَزْمٍ: (ص: ١٠).

(٤) فِي (ف): «وَأَسْمَاهَا».

(٥) ضَرِيَّةٌ: أَرْضٌ بِبَنْجِدٍ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا حِمَى ضَرِيَّةَ، يَنْزِلُهَا حَاجُ الْبَصْرَةِ، لَهَا ذِكْرٌ فِي أَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهِمْ. انْظُرْ: «مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ»، وَ«جَمْهَرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ» (ص: ٤٥٠).

(٦) فِي (ف): «قَدْ» بِدُونِ وَاوٍ.



وقال لطابخة: [من الرجز]

وأنت قد أنصجت ما طبختنا

وقال لقمعة، وهو عمير: [من الرجز]

وأنت قد قعدت فأنقمعنا

وخندف التي عرف بها بنو إلياس، هي التي ضربت الأمثال بحزنها على إلياس؛ وذلك أنها تركت بينها، وساحت في الأرض تبكيه حتى ماتت كمداً، وكان مات يوم خميس، فكانت إذا جاء الخميس بكث من أول النهار إلى آخره، فمما قيل من الشعر في ذلك: [من الطويل]

إذا مؤنس لاحت خراطيم شمسِهِ      بكنته به حتى ترى الشمس تغربُ  
فما ردَّ بأساً حزنها وعويلها      ولم يغنها حزنٌ ونفسٌ تُعذبُ  
وكانوا يسمون الخميس: مؤنسا.

قال الزبيري: وإنما نسب بنو إلياس لأُمهم؛ لأنها حين تركتهم شغلاً بحزنها<sup>(١)</sup> على أبيهم، رحمهم الناس فقالوا: هؤلاء أولاد خندف الذين تركتهم وهم صغاراً أيتاماً. حتى عرفوا ببني خندف.

وأما عوانة أم كنانة - وهي بنت سعد بن قيس - فهي عوانة بنت قيس بن عيلان<sup>(٢)</sup>، فسميت بالعوانة، والعوانة في اللغة: النخلة الطويلة<sup>(٣)</sup>.

وذكر حديث عمرو بن لحي بن قمعة [بن إلياس، وقد تقدم في نسب

(١) في (ب)، (هـ): «لحزنها».

(٢) انظر: كتاب «نسب قريش» لمصعب الزبيري: (ص: ٨).

(٣) مكانه في (ج)، (د): «وهي النخلة الطويلة».



خُزَاعَةٌ وَأَسْلَمَ أَنَّهُمَا ابْنَا حَارِثَةَ بْنِ<sup>(١)</sup> نَعْلَبَةَ، وَأَنَّ رَبِيعَةَ بِنَ حَارِثَةَ هُوَ أَبُو خُزَاعَةَ [مِنْ بَنِي أَبِي حَارِثَةَ بْنِ عَامِرٍ، لَا مِنْ بَنِي حَارِثَةَ، وَسَيَأْتِي ذَلِكَ]<sup>(٢)</sup>.

وَقَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ لِأَسْلَمَ<sup>(٣)</sup>: «أَزْمُوا يَا بَنِي إِسْمَاعِيلَ؛ فَإِنَّ أَبَاكُمْ كَانَ رَامِيًا»، وَهُوَ مُعَارِضٌ لِحَدِيثِ أَكْثَمَ بْنِ الْجَوْنِ فِي الظَّاهِرِ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ أَهْلِ النَّسَبِ ذَكَرَ أَنَّ عَمْرَوَ بْنَ لُحَيٍّ كَانَ حَارِثَةً قَدْ خَلَفَ عَلَى أُمِّهِ بَعْدَ أَنْ آمَتْ مِنْ قَمْعَةٍ وَلُحَيٍّ صَغِيرٌ، وَلُحَيٌّ هُوَ رَبِيعَةُ، فَتَبَنَاهُ حَارِثَةُ، وَانْتَسَبَ إِلَيْهِ، فَيَكُونُ النَّسَبُ صَحِيحًا بِالْوَجْهَيْنِ جَمِيعًا: إِلَى حَارِثَةَ [بِالْتَّبَنِي، وَإِلَى قَمْعَةٍ بِالْوِلَادَةِ]<sup>(٤)</sup>، [وكَذَلِكَ أَسْلَمَ بْنُ أَفْصَى ابْنِ حَارِثَةَ؛ فَإِنَّهُ أَخُو خُزَاعَةَ، وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي خُزَاعَةَ]<sup>(٥)</sup>، وَقِيلَ فِي أَسْلَمَ ابْنِ أَفْصَى بِنِ الْحَارِثَةِ: إِنَّهُمْ مِنْ بَنِي أَبِي حَارِثَةَ بْنِ عَامِرٍ، لَا مِنْ بَنِي حَارِثَةَ، فَعَلَى هَذَا لَا يَكُونُ فِي الْحَدِيثِ حُجَّةٌ لِمَنْ نَسَبَ قَحْطَانَ إِلَى إِسْمَاعِيلَ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَمِنْ حُجَّةٍ مَنْ نَسَبَ خُزَاعَةَ إِلَى قَمْعَةٍ مَعَ الْحَدِيثِ الْمَذْكُورِ فِي ذَلِكَ: قَوْلُ الْمُعْطَلِ<sup>(٦)</sup> يُخَاطِبُ قَوْمًا مِنْ خُزَاعَةَ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

لَعَلَّكُمْ مِنْ أُسْرَةٍ قَمْعِيَّةٍ إِذَا حَضَرُوا لَا يَشْهَدُونَ الْمُعْرِفَا

\* \* \*

(١) ما بين المعقوفين سقط من (هـ).

(٢) ما بين المعقوفين سقط من (هـ)، (ب)، (ف).

(٣) أخرجه البخاري: كتاب الجهاد والسير، باب التحريض على الرمي، رقم (٢٨٩٩)، من حديث سلمة بن الأكوع رضي الله عنه. (ج)

(٤) عن (هـ)، (ج).

(٥) ما بين المعقوفين سقط من (ب).

(٦) كذا في النسخ، وفوقه في (ب): «كذا»، وفي «السيرة»: «عامر».



## قِصَّةُ عَمْرِو بْنِ لُحَيٍّ وَذِكْرُ أَصْنَامِ الْعَرَبِ

[رَأَاهُ النَّبِيُّ ﷺ يَجُرُّ قُضْبَهُ فِي النَّارِ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَحَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَمْرِو بْنِ حَزْمٍ، عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: حَدَّثْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «رَأَيْتُ عَمْرًا بْنَ لُحَيٍّ يَجُرُّ قُضْبَهُ فِي النَّارِ، فَسَأَلْتُهُ عَمَّنْ بَيْنِي وَبَيْنَهُ مِنَ النَّاسِ، فَقَالَ: هَلَكُوا».

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَارِثِ الثِّمِيُّ، أَنَّ أَبَا صَالِحٍ السَّمَّانَ حَدَّثَهُ، أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ - قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَاسْمُ أَبِي هُرَيْرَةَ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ، وَيُقَالُ: اسْمُهُ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ صَخْرٍ - يَقُولُ:

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ لِأَكْثَمَ بْنِ الْجَوْنِ الْخَزَاعِيِّ: «يَا أَكْثَمُ، رَأَيْتُ عَمْرًا بْنَ لُحَيٍّ بِنِ قَمْعَةٍ بِنِ خَنْدِفٍ يَجُرُّ قُضْبَهُ فِي النَّارِ، فَمَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَشْبَهَ بِرَجُلٍ مِنْكَ بِهِ، وَلَا بِكَ مِنْهُ»، فَقَالَ أَكْثَمُ: عَسَى أَنْ يَضُرَّنِي شَبَهُهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: «لَا؛ إِنَّكَ مُؤْمِنٌ وَهُوَ كَافِرٌ، إِنَّهُ كَانَ أَوَّلَ مَنْ غَيَّرَ دِينَ إِسْمَاعِيلَ، فَنَصَبَ الْأَوْثَانَ، وَبَحَرَ الْبَحِيرَةَ، وَسَيَّبَ السَّائِبَةَ، وَوَصَلَ الْوَصِيلَةَ، وَحَمَى الْحَامِيَّ».

وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ أَكْثَمَ الَّذِي يَزُوه أَبُو هُرَيْرَةَ: اسْمُ أَبِي هُرَيْرَةَ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو<sup>(١)</sup>. وَقِيلَ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ صَخْرٍ. وَقَدْ قِيلَ .....

(١) انظر: «المؤتلف والمختلف» للدارقطني: (٤: ١٧٩٧)، وفي «أسد الغابة» (٦: ٣١٩) عن المحرَّر بن أبي هريرة: «عبد عمر بن عبد غنم».



هذا<sup>(١)</sup> الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ هِشَامٍ. وَقَالَ الْبُخَارِيُّ: اسْمُهُ: عَبْدُ شَمْسٍ بْنُ عَبْدِ نُهْمٍ. وَقِيلَ: اسْمُهُ: عَبْدٌ<sup>(٢)</sup> غَنَمٍ. وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ هَذَا اسْمُهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، فَبَدَّلَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ كَمَا بَدَّلَ كَثِيرًا مِنَ الْأَسْمَاءِ، وَقَدْ قِيلَ: اسْمُهُ: بَرَبُرٌ<sup>(٣)</sup> بْنُ عَشْرَقَةَ. وَقِيلَ: كُرْدُوسٌ. وَقِيلَ: سُكَيْنٌ<sup>(٤)</sup>. قَالَهُ النَّسَوِيُّ<sup>(٥)</sup>. وَقِيلَ غَيْرُ هَذَا. وَكَتَاهُ أَبَا هُرَيْرَةَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِهَرَّةٍ رَأَاهَا مَعَهُ، وَقَدْ ذَكَرَ<sup>(٦)</sup> أَنَّ الْهَرَّةَ كَانَتْ وَحْشِيَّةً، فَأَخَذَ أَفْرَاحَهَا فَسَمَّى أَبَا<sup>(٧)</sup> هُرَيْرَةَ لِذَلِكَ.

وَأَمَّا أَكْثَمُ الَّذِي ذَكَرَهُ، فَقَدْ صَرَّحَ فِي حَدِيثِهِ بِنَسَبِ عَمْرٍو وَالِدِ خُزَاعَةَ، وَذَكَرَهُ لِقَوَّةِ الشَّبْهِ بَيْنَ أَكْثَمٍ وَبَيْنَهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ نَسَبٌ وَلَادَةٌ [كَمَا تَقَدَّمَ]<sup>(٨)</sup>، لَا سِيَّمَا عَلَى رِوَايَةِ الزُّبَيْرِ؛ فَإِنَّ فِيهَا أَنَّهُ قَالَ: «رَأَيْتُ عَمْرٍو بْنَ لُحَيٍّ وَالِدَ خُزَاعَةَ يَجُرُّ قُضْبَهُ...» الْحَدِيثُ.

وَقَوْلُهُ لِأَكْثَمٍ: «إِنَّكَ مُؤْمِنٌ وَهُوَ كَافِرٌ»، وَقَدْ<sup>(٩)</sup> رَوَى الْحَارِثُ<sup>(١٠)</sup> فِي «مُسْنَدِهِ»:

(١) «هذا» ليست في: (ف).

(٢) «عبد» ليست في: (ف).

(٣) في (ف): «يزيد».

(٤) في «أسد الغابة»: «سكين بن دومة».

(٥) في (ب): «النسائي».

(٦) في (ب): «وقيل: إنَّ الهرة».

(٧) في (ف): «أبو».

(٨) ما بين المعقوفين ليس في (ب).

(٩) في (ف): «قد» بدون الواو.

(١٠) في (ب)، (ج)، (هـ): «وقد روى الحديث في مسنده». والمثبت من (د)، (ط)، (ف). وكأنه مضروب في (د) على «ابن أبي أسامة». هذا والحديث في «مجمع الزوائد» (٧: ٣٣٧)، من رواية الإمام أحمد والطبراني عن ابن عباس. وانظره في: «مسند الإمام أحمد» عن ابن عمر: (٢: ٢٢، ٨٣، ١٢٧). وانظر ترجمة أكثم بن الجون في: «أسد الغابة» (١: ١٣٣).



أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ هَذِهِ الْمَقَالَةُ فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ لِعَبْدِ الْعُزَّى بْنِ قَطَنِ، وَأَنَّ عَبْدَ الْعُزَّى قَالَ: «أَيُضْرَنِي شَبْهِي بِهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟» يَعْنِي: الدَّجَالُ، فَقَالَ لَهُ كَمَا قَالَ لَأَكْتُمَ: «إِنَّكَ مُؤْمِنٌ وَهُوَ كَافِرٌ». وَأَحْسِبُ هَذَا وَهُمَا فِي الْحَدِيثِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ؛ لِمَا ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ عَنِ الزُّهْرِيِّ. قَالَ: ابْنُ قَطَنِ رَجُلٌ مِنْ خُزَاعَةَ هَلَكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

وَلَأَكْتُمَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حَدِيثَانِ؛ أَحَدُهُمَا: «خَيْرُ الرُّفَقَاءِ أَرْبَعَةٌ»، وَقَدْ تَكَلَّمْنَا عَلَى مَعْنَاهُ فِي كِتَابِ «التَّعْرِيفِ وَالْإِعْلَامِ»، وَالْآخَرُ: «اغْزُ مَعَ غَيْرِ قَوْمِكَ، يَحْسُنْ خُلُقُكَ»<sup>(١)</sup>.

قَالَ الْإِسْكَافُ فِي كِتَابِ «فَوَائِدِ»<sup>(٢)</sup> الْأَخْبَارِ: مَعْنَى هَذَا: أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا غَزَا مَعَ غَيْرِ قَوْمِهِ تَحَقَّقَ، وَلَمْ يَسْتَرْسِلْ، وَتَكَلَّفَ مِنْ رِيَاضَةِ نَفْسِهِ مَا لَا يَتَكَلَّفُهُ فِي ضُخْبَةٍ مَنْ يَتَّقُ بِاحْتِمَالِهِ، لِنَظَرِهِمْ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الرِّضَا، وَلِصِحَّةِ إِذْلَالِهِ، فَلِذَلِكَ يَحْسُنْ خُلُقُهُ؛ لِرِيَاضَةِ نَفْسِهِ عَلَى الصَّبْرِ وَالْإِحْتِمَالِ. وَهَذَا حَسَنٌ مِنَ التَّأْوِيلِ، غَيْرَ أَنَّ الْحَدِيثَ مُخْتَلَفٌ فِي لَفْظِهِ؛ فَقَدْ رُوِيَ فِيهِ: «سَافِرٌ مَعَ قَوْمِكَ». وَذَكَرَ الرَّوَايَتَيْنِ أَبُو عُمَرَ رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(٣)</sup>.

وَذَكَرَ فِي الْحَدِيثِ عَمْرُو بْنُ لُحَيْيٍ، وَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ بَحَرَ الْبَحِيرَةَ<sup>(٤)</sup>. وَقَدْ رُوِيَ

(١) قوله ﷺ: «يا أكثم، اغز مع غير قومك يحسن خلقك وتكرم على رفقاءك، يا أكثم، خير الرفقاء أربعة، وخير السرايا أربع مئة، وخير الجيوش أربعة آلاف، ولن يغلب اثنا عشر ألفاً من قلة». أخرجه ابن ماجه: كتاب الجهاد، باب السرايا، رقم (٢٨٢٧)، من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه. (ج)

(٢) في (ف): «الفوائد».

(٣) «الاستيعاب» (١: ١٤٢). (ج)

(٤) انظر: «الأوائل» لأبي هلال العسكري: (١: ٩٨ - ١٠١).



أَيْضًا: أَنَّ أَوَّلَ مَنْ بَحَرَ الْبَحِيرَةَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي مُدَلِجٍ كَانَتْ لَهُ نَاقَتَانِ، فَجَدَعَ  
 آذَانَهُمَا، وَحَرَّمَ أَلْبَانَهُمَا، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «فَرَأَيْتُهُ فِي النَّارِ تَخْبِطَانِهِ بِأَخْفَافِهِمَا،  
 وَتَعْضَانِهِ بِأَفْوَاهِهِمَا»<sup>(١)</sup>. وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(٢)</sup>: «قَدْ عَرَفْتُ أَوَّلَ مَنْ سَيَّبَ السَّائِبَةَ،  
 [وَنَصَبَ النُّصْبَ]<sup>(٣)</sup> عَمْرُو بْنُ لُحَيٍّ، رَأَيْتُهُ يُؤْذِي أَهْلَ النَّارِ بِرِيحِ قُصْبِهِ». رَوَاهُ  
 ابْنُ إِسْحَاقَ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ مُرْسَلًا، وَلَمْ يَقَعْ فِي رِوَايَةِ الْبُكَائِيِّ عَنْهُ.



(١) أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي «الْمَصْنَفِ» (٧: ٢٥٦) بِرَقْم (٣٥٨٣٠)، وَالطَّبْرِيُّ فِي «التَّفْسِيرِ»

(١١: ١٢٠) بِرَقْم (١٢٨٢٤) مِنْ حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. (ج)

(٢) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ فِي «الْمُسْنَدِ» (١٤: ٣٩١) رَقْم (٨٧٨٧) مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(ج)

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ لَيْسَ فِي (ب).



## [جَلَبَ الْأَصْنَامَ مِنَ الشَّامِ إِلَى مَكَّةَ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: حَدَّثَنِي بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ: أَنَّ عَمْرَو بْنَ لُحْيٍ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الشَّامِ فِي بَعْضِ أُمُورِهِ، فَلَمَّا قَدِمَ مَآبَ مِنْ أَرْضِ الْبَلْقَاءِ، وَبِهَا يَوْمِئِذٍ الْعَمَالِيقُ، وَهُمْ وَلَدُ عِمْلَاقٍ. وَيُقَالُ: عِمْلِيقُ بْنُ لَوْدَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ رَأَهُمْ يَعْبُدُونَ الْأَصْنَامَ، فَقَالَ لَهُمْ: مَا هَذِهِ الْأَصْنَامُ الَّتِي أَرَاكُمْ تَعْبُدُونَ؟ قَالُوا لَهُ: هَذِهِ أَصْنَامٌ نَعْبُدُهَا، فَتُسَمَّطُهَا فَتُمَطِّرُنَا، وَتُسْتَنْصَرُهَا فَتَنْصُرُنَا، فَقَالَ لَهُمْ: أَفَلَا تُعْطُونَنِي مِنْهَا صَنَمًا، فَأَسِيرَ بِهِ إِلَى أَرْضِ الْعَرَبِ، فَيَعْبُدُوهُ؟ فَأَعْطَوْهُ صَنَمًا يُقَالُ لَهُ: هُبْلٌ، فَقَدِمَ بِهِ مَكَّةَ، فَنَصَبَهُ وَأَمَرَ النَّاسَ بِعِبَادَتِهِ وَتَعْظِيمِهِ.

## [أَوَّلُ عِبَادَةِ الْحِجَارَةِ كَانَتْ فِي بَنِي إِسْمَاعِيلَ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَيَزْعُمُونَ أَنَّ أَوَّلَ مَا كَانَتْ عِبَادَةُ الْحِجَارَةِ فِي بَنِي إِسْمَاعِيلَ: أَنَّهُ كَانَ لَا يَظَعُنُ مِنْ مَكَّةَ ظَاعِنٌ مِنْهُمْ حِينَ ضَاقَتْ عَلَيْهِمْ، وَالتَّمَسُّوا الْفَسَحَ فِي الْبِلَادِ، إِلَّا حَمَلَ مَعَهُ حَجَرًا مِنْ حِجَارَةِ الْحَرَمِ تَعْظِيمًا لِلْحَرَمِ، فَحَيْثُمَا نَزَلُوا وَضَعُوهُ فَطَافُوا بِهِ كَطَوَافِهِمْ بِالْكَعْبَةِ، حَتَّى سَلَخَ ذَلِكَ بِهِمْ إِلَى أَنْ كَانُوا يَعْبُدُونَ مَا اسْتَحْسَنُوا مِنَ الْحِجَارَةِ وَأَعْجَبَهُمْ، حَتَّى خَلَفَ الْخُلُوفُ، وَنَسُوا مَا كَانُوا عَلَيْهِ، وَاسْتَبَدَّلُوا بِدِينِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ غَيْرَهُ، فَعَبَدُوا الْأَوْثَانَ، وَصَارُوا إِلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ الْأُمَمُ قَبْلَهُمْ مِنَ الضَّلَالَاتِ، وَفِيهِمْ عَلَى ذَلِكَ بَقَايَا مِنْ عَهْدِ إِبْرَاهِيمَ يَتَمَسَّكُونَ بِهَا؛ مِنْ تَعْظِيمِ الْبَيْتِ، وَالطَّوَافِ بِهِ، وَالْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ، وَالْوُقُوفِ عَلَى عَرَفَةَ وَالْمُزْدَلِفَةِ، وَهَذِي الْبُذُنِ،



وَالْإِهْلَالِ بِالْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ، مَعَ إِدْخَالِهِمْ فِيهِ مَا لَيْسَ مِنْهُ، فَكَانَتْ كِنَانَهُ وَقُرَيْشُ إِذَا أَهْلُوا قَالُوا: «لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ، إِلَّا شَرِيكَ هُوَ لَكَ، تَمْلِكُهُ وَمَا مَلَكَ». فَيُوحِّدُونَهُ بِالتَّلْبِيَةِ، ثُمَّ يَدْخُلُونَ مَعَهُ أَصْنَامَهُمْ، وَيَجْعَلُونَ مَلَكَهَا بِيَدِهِ. يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لِمُحَمَّدٍ ﷺ: ﴿وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ﴾ [يوسف: ١٠٦]؛ أَيُّ: مَا يُوحِّدُونَنِي لِمَعْرِفَةِ حَقِّي، إِلَّا جَعَلُوا مَعِيَ شَرِيكًا مِنْ خَلْقِي.

### أَصْلُ عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ

يُقَالُ لِكُلِّ صَنَمٍ مِنْ حَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ: صَنَمٌ، وَلَا يُقَالُ: وَثَنٌ إِلَّا لَمَّا كَانَ مِنْ غَيْرِ صَخْرَةٍ كَالنُّحَاسِ وَنَحْوِهِ<sup>(١)</sup>. وَكَانَ عَمْرُو بْنُ لُحَيٍّ حِينَ غَلَبَتْ خُرَاعَةُ عَلَى الْبَيْتِ، وَنَفَتْ جُزْهُمَ عَنْ مَكَّةَ، قَدْ<sup>(٢)</sup> جَعَلَتْهُ الْعَرَبُ رَبًّا؛ لَا يَتَّبِعُ لَهُمْ بَدْعَةً إِلَّا اتَّخَذُوهَا شِرْعَةً؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُطْعِمُ النَّاسَ، وَيَكْسُو فِي الْمَوْسِمِ، فَرُبَّمَا نَحَرَ فِي الْمَوْسِمِ عَشْرَةَ آلَافٍ بَدَنَةٍ، وَكَسَا عَشْرَةَ آلَافٍ حُلَّةً، حَتَّى إِنَّهُ اللَّاتُ الَّذِي<sup>(٣)</sup> يُلْتُ السَّوِيقَ إِلَى الْحَجِيجِ عَلَى صَخْرَةٍ مَعْرُوفَةٍ تُسَمَّى صَخْرَةَ اللَّاتِ. وَيُقَالُ: إِنَّ الَّذِي كَانَ يُلْتُ كَانَ مِنْ ثَقِيفٍ، فَلَمَّا مَاتَ قَالَ لَهُمْ عَمْرُو: إِنَّهُ لَمْ يَمُتْ، وَلَكِنَّهُ<sup>(٤)</sup> دَخَلَ فِي الصَّخْرَةِ. ثُمَّ أَمَرَهُمْ بِعِبَادَتِهَا، وَأَنْ يَبْنُوا عَلَيْهَا بَيْتًا يُسَمَّى اللَّاتِ. وَيُقَالُ: دَامَ<sup>(٥)</sup>

(١) المنقول عن هشام الكلبي عكس ما قاله الشَّهْلِيُّ هنا. وقد سَوَّى بعض اللغويين الصَّنَمَ والوثن ولم يفرق بينهما. انظر: «تاج العروس» (صنم، وثن).

(٢) «قد» ليست في: (ف).

(٣) بعده في (ف): «كان».

(٤) في (ف): «لكن».

(٥) في (ف): «أدام».



أمره وأمر ولده على هذا بمكة ثلاث مئة سنة، فلما هلك سُميت تلك الصخرة اللات مخففة التاء، وأُخذت صنماً يُعبد. وقد ذكر ابن إسحاق<sup>(١)</sup> أنه أول من أدخل الأصنام الحرم، وحمل الناس على عبادتها. وسيأتي ذكر إساف ونائلة، وما كان منه في أمرهما.

وذكر أبو الوليد الأزرقي في «أخبار مكة»<sup>(٢)</sup> أن عمرو بن لحي فقا عين<sup>(٣)</sup> عشرين بغيراً، وكانوا يَفْقَوْنَ عَيْنَ الْفَحْلِ إذا بلغت الإبل ألفاً، فإذا بلغت ألفين فَقَوُوا الْعَيْنَ الأخرى. قال الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup>: [من الرجز]

وكان شكر القوم عند المنن كي الصّحاحِ وفقء الأعين

وكانت التّليّة من عهد إبراهيم: «لبيك اللهمّ لبيك، لا شريك لك لبيك»<sup>(٥)</sup>، حتّى كان عمرو بن لحي، فبينما هو يلبي تمثّل له الشّيطان في صورة شنيخ يلبي معه، فقال عمرو: «لبيك لا شريك لك»، فقال الشّنيخ: «إلا شريكاً هو لك»، فأنكر ذلك عمرو، وقال: وما هذا؟ فقال الشّنيخ: قل: «تملكه وما ملك»؛ فإنّه لا بأس بهذا، فقالها عمرو، فدانت بها العرب.



(١) «السيرة النبوية» لابن هشام: (١: ٧٧).

(٢) (١: ١٠٠).

(٣) في (ف): «أعين».

(٤) انظر: «البيان والتبيين» (٣: ٩٦)، و«جمهرة الأمثال» للعسكري: (١: ٣١٤). (ج)

(٥) «لبيك» في الموضعين ليست في (هـ).



## [الأَصْنَامُ عِنْدَ قَوْمِ نُوحٍ]

وَقَدْ كَانَتْ لِقَوْمِ نُوحٍ أَصْنَامٌ قَدْ عَكَفُوا عَلَيْهَا، فَقَصَّ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى خَبَرَهَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: ﴿وَقَالُوا لَا نَذَرُنَّ الْهَيْكَلُ وَلَا نَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا \* وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيرًا﴾ [نوح: ٢٣-٢٤].

وَذَكَرَ ابْنُ إِسْحَاقَ مَا كَانَ فِي قَوْمِ نُوحٍ وَمِنْ قَبْلَهُمْ مِنْ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ، وَتِلْكَ هِيَ الْجَاهِلِيَّةُ الْأُولَى [الَّتِي ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى<sup>(١)</sup> فِي قَوْلِهِ: ﴿وَلَا تَبْرَحْ تَبْرِجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾ [الأحزاب: ٣٣]، وَكَانَ بَدْءُ ذَلِكَ فِي عَهْدِ مَهْلَايِلَ<sup>(٢)</sup> بْنِ قَيْنَانَ، فِيمَا ذَكَرُوا.

وَقَدْ ذَكَرَ الْبُخَارِيُّ<sup>(٣)</sup> عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: «صَارَتِ الْأَوْثَانُ الَّتِي كَانَتْ فِي قَوْمِ نُوحٍ فِي الْعَرَبِ بَعْدُ، وَهِيَ أَسْمَاءُ رِجَالٍ صَالِحِينَ مِنْ قَوْمِ<sup>(٤)</sup> نُوحٍ، فَلَمَّا هَلَكُوا أَوْحَى الشَّيْطَانُ إِلَى قَوْمِهِمْ: أَنْ أَنْصِبُوا فِي مَجَالِسِهِمُ الَّتِي كَانُوا يَجْلِسُونَ<sup>(٥)</sup> أَنْصَابًا، وَسَمُّوْهَا بِأَسْمَائِهِمْ. فَفَعَلُوا، فَلَمْ تُعْبَدْ حَتَّى إِذَا هَلَكَ أُولَئِكَ وَتَنَسَّخَ<sup>(٦)</sup> الْعِلْمُ عُبِدَتْ».

(١) بعدها في (ف): «في القرآن».

(٢) في (ف): «مهلايل».

(٣) «فتح الباري»، كتاب التفسير، تفسير سورة نوح، (٨: ٦٦٦).

(٤) في (ف): «قبل».

(٥) في (ف): «يجلسونها».

(٦) في (ب): «ونُسَخَ»، وفي (هـ)، (ف): «وتنسخ». وأثبتنا ما يوافق لفظ الصحيح، وإن كان =



وَذَكَرَ الطَّبَرِيُّ هَذَا الْمَعْنَى، وَزَادَ: أَنَّ سُوعَا كَانَ ابْنَ شِيثَ، وَأَنَّ يَغُوثَ كَانَ ابْنَ سُوعَا، وَكَذَلِكَ يَعْوُقُ وَنَسْرُ، كُلُّمَا هَلَكَ الْأَوَّلُ صُوِّرَتْ صُورَتُهُ وَعُظِّمَتْ؛ لِمَوْضِعِهِ مِنَ الدِّينِ، وَلِمَا عَهْدُوا فِي دُعَائِهِ مِنَ الْإِجَابَةِ، فَلَمْ يَزَالُوا هَكَذَا حَتَّى خَلَفَتِ الْخُلُوفُ، وَقَالُوا: مَا عَظَّمَ هَؤُلَاءِ آبَاؤُنَا إِلَّا لِأَنَّهَا تَرْزُقُ وَتَنْفَعُ وَتَضُرُّ، وَاتَّخَذُوهَا آلِهَةً. وَهَذِهِ أَسْمَاءُ سُريَانِيَّةٍ وَقَعَتْ إِلَى الْهِنْدِ، فَسَمَّوْا بِهَا أَصْنَامَهُمُ الَّتِي زَعَمُوا أَنَّهَا صُورُ الدَّرَارِيِّ السَّبْعَةِ، وَرُبَّمَا كَلَّمَتْهُمْ الْجِنُّ مِنْ جَوْفِهَا فَفَتَنَتْهُمْ، ثُمَّ أَدْخَلَهَا إِلَى الْعَرَبِ عَمْرُو بْنُ لُحَيٍّ - كَمَا ذُكِرَ - أَوْ غَيْرُهُ، وَعَلَّمَهُمْ تِلْكَ الْأَسْمَاءَ، وَأَلْقَاهَا الشَّيْطَانُ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ مُوَافَقَةً لِمَا كَانُوا<sup>(١)</sup> فِي عَهْدِ نُوحٍ.




---

= «نسخ» رواية أيضاً فيه. فمعنى «تنسخ العلم»؛ أي: زالت الحقيقة التي أنشئت من أجلها هذه الأنصاب، وهي أنها كانت تذكرهم بهؤلاء الصالحين، فعبدوها مع مضي الزمن واتخذوها آلهة.

(١) في (ف): «كان».



[الْقَبَائِلُ وَأَصْنَامُهَا، وَشَيْءٌ عَنْهَا]

فَكَانَ الَّذِينَ اتَّخَذُوا تِلْكَ الْأَصْنَامَ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ وَغَيْرِهِمْ، وَسَمَوْا بِأَسْمَائِهِمْ حِينَ فَارَقُوا دِينَ إِسْمَاعِيلَ: هُذَيْلُ بْنُ مُدْرِكَةَ بْنِ إِلْيَاسَ بْنِ مُضَرَ، اتَّخَذُوا سُوعَاءً، فَكَانَ لَهُمْ بُرْهَاطٌ. وَكَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ مِنْ قُضَاعَةَ، اتَّخَذُوا وَدًّا بِدُومَةَ الْجَنْدَلِ.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَقَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيُّ:

وَنَنْسَى اللَّاتَ وَالْعُزَّى وَوَدًّا وَنَسْلُهَا الْقَلَائِدَ وَالشُّنُوفَا

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَهَذَا الْبَيْتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ سَأَذْكُرُهَا فِي مَوْضِعِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

[رَأَيْ ابْنِ هِشَامٍ فِي نَسَبِ كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَكَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ بْنِ تَغْلِبَ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ.

[يَعُوثُ وَعَبْدَتُهُ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَأَنْعُمُ مِنْ طَيِّئٍ، وَأَهْلُ جُرَشٍ مِنْ مَذْحِجٍ اتَّخَذُوا يَعُوثَ بِجُرَشٍ.

[رَأَيْ ابْنِ هِشَامٍ فِي أَنْعَمَ، وَفِي نَسَبِ طَيِّئٍ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَيُقَالُ: أَنْعَمُ. وَطَيِّئُ بْنُ أُدَدٍ بْنِ مَالِكٍ، وَمَالِكُ: مَذْحِجُ ابْنِ أُدَدٍ، وَيُقَالُ: طَيِّئُ بْنُ أُدَدٍ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَأٍ.



وَذَكَرَ ابْنُ إِسْحَاقَ أَنَّ كَلْبَ بْنَ وَبْرَةَ مِنْ قُضَاعَةَ - وَبْرَةُ: بِسُكُونِ الْبَاءِ تَقْيِدٌ فِي نُسْخَةِ الشَّيْخِ، وَهِيَ الْأُنْثَى مِنَ الْوَبْرِ<sup>(١)</sup> - اتَّخَذُوا وَدًّا فِي دُومَةِ الْجَنْدَلِ.

وَدُومَةُ هَذِهِ بِضَمِّ الدَّالِ، ذَكَرُوا أَنَّهَا سُمِّيَتْ بِدُومَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ، كَانَ نَزَلَهَا، وَدُومَةُ أُخْرَى - بِضَمِّ الدَّالِ - عِنْدَ الْكُوفَةِ. وَدُومَةُ - بِفَتْحِ الدَّالِ - أُخْرَى، مَذْكُورَةٌ فِي أَخْبَارِ الرَّدَّةِ. كَذَا وَجَدْتُهُ لِلْبَكْرِيِّ<sup>(٢)</sup> مُقَيَّدًا فِي أَسْمَاءِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ.

وَذَكَرَ طَيِّئُ بْنُ أَدَدٍ، أَوْ ابْنُ مَالِكِ بْنِ أَدَدٍ عَلَى الْخِلَافِ، وَمَالِكُ هُوَ: مَذْحِجٌ، وَسَمَّوْا مَذْحِجَ<sup>(٣)</sup> بِأَكْمَةٍ نَزَلُوا إِلَيْهَا، وَطَيِّئٌ مِنَ الطَّاءِ، وَهِيَ بُعْدُ الذَّهَابِ فِي الْأَرْضِ. قَالَهُ ابْنُ جَنِّي<sup>(٤)</sup>، وَلَمْ يَزْتَضِ<sup>(٥)</sup> قَوْلَ الْقَتَبِيِّ: إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ طَوَى الْمَنَاهِلَ؛ لِأَنَّ طَيِّئًا مَهْمُوزٌ، وَطَوَيْتُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

وَذَكَرَ جُرْشَ فِي مَذْحِجَ، وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهُمْ فِي حِمِيرَ، وَأَنَّ مَذْحِجَ مِنْ<sup>(٦)</sup> كَهْلَانَ بْنِ سَيَّأٍ، وَيُقَالُ: إِنَّ الْمُلْكَ كَانَ لِكَهْلَانَ بَعْدَ حِمِيرَ، وَإِنَّ مُلْكَهُ دَامَ ثَلَاثَ مِائَةِ سَنَةٍ، ثُمَّ عَادَ فِي بَنِي حِمِيرَ، قَالَهُ الْمَسْعُودِيُّ<sup>(٧)</sup>. وَذَكَرَ الدَّارِقُطْنِيُّ<sup>(٨)</sup> أَنَّ

(١) الْوَبْرُ: حَيَوَانٌ مِنْ ذَوَاتِ الْحَوَافِرِ فِي حِجْمِ الْأَرْنَبِ، بَيْنَ الْغُبَرَةِ وَالسَّوَادِ، قَصِيرُ الذَّنْبِ، يَحْرُكُ فَكَّهُ السُّفْلِي كَأَنَّهُ يَجْتَرُّ.

(٢) انظر: «معجم ما استعجم» لأبي عبيد البكري: (٢: ٥٦٤-٥٦٦). (ج)

(٣) فِي (ف): «مَذْحِجًا».

(٤) انظر: «المبهم» لابن جني: (ص: ٥٧-٥٨).

(٥) فِي (ف): «يَرْض».

(٦) فِي (ف): «فِي».

(٧) «مروج الذهب ومعادن الجوهر» (٢: ٤٨). (ج)

(٨) لَمْ أَجِدْهُ فِي «الْمَوْتَلَفِ وَالْمَخْتَلَفِ» لِلدَّارِقُطْنِيِّ، وَلَا فِي «تَبْصِيرِ الْمُتَبَّهِ». وَفِي «تَاجِ الْعُرُوسِ»: «وَجَرَشَى وَحَرَشَى مُحَرَّكَتَانِ بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ وَالشَّيْنِ، مِنْهُمَا ابْنَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيمٍ =



جُرَشَ وَحُرَشَ - بِالْحَاءِ - أَخَوَانِ، وَأَنْهُمَا ابْنَا عَلِيمِ بْنِ جَنَابِ الْكَلْبِيِّ، فَهُمَا قَبِيلَانِ مِنْ كَلْبٍ، وَاللَّهُ<sup>(١)</sup> أَعْلَمُ.

### [يَعُوقُ وَعَبْدَتُهُ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَخَيَوَانُ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ، اتَّخَذُوا يَعُوقَ بِأَرْضِ هَمْدَانَ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَقَالَ مَالِكُ بْنُ نَمِطٍ الْهَمْدَانِيُّ:

يَرِيشُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَيَبْرِي      وَلَا يَبْرِي يَعُوقُ وَلَا يَرِيشُ  
وهذا الْبَيْتُ فِي أَثْبَاتٍ لَهُ.

### [هَمْدَانُ وَنَسَبُهُ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: اسْمُ هَمْدَانَ: أَوْسَلَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ أَوْسَلَةَ بْنِ الْخِيَارِ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَأٍ، وَيُقَالُ: أَوْسَلَةُ بْنُ زَيْدِ ابْنِ أَوْسَلَةَ بْنِ الْخِيَارِ. وَيُقَالُ: هَمْدَانُ بْنُ أَوْسَلَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْخِيَارِ ابْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَأٍ [.

### [نَسْرُ وَعَبْدَتُهُ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَدُو الْكُلَاعِ مِنْ حَمِيرٍ اتَّخَذُوا نَسْرًا بِأَرْضِ حَمِيرٍ.

### [عُمَيَانِسُ وَعَبْدَتُهُ]

وَكَانَ لِحَوْلَانَ صَنَمٌ يُقَالُ لَهُ: عُمَيَانِسُ بِأَرْضِ حَوْلَانَ، يَقْسِمُونَ لَهُ مِنْ

= ابن جناب في قضاة». وكان ما في «التاج» تحريف.

(١) في (ف): «فالله».



أَنْعَامِهِمْ وَحُرُوثِهِمْ قَسَمًا بَيْنَهُ وَيُنَّ اللَّهُ بِزَعْمِهِمْ، فَمَا دَخَلَ فِي حَقِّ عُيَيْنَسَ مِنْ حَقِّ اللَّهِ تَعَالَى الَّذِي سَمَّوَهُ لَهُ تَرْكُوهَ لَهُ، وَمَا دَخَلَ فِي حَقِّ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ حَقِّ عُيَيْنَسَ رَدُّهُ عَلَيْهِ. وَهُمْ بَطْنٌ مِنْ خَوْلَانَ يُقَالُ لَهُمْ: الْأَدِيمُ، وَفِيهِمْ أَنْزَلَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِيْمَا يَذْكُرُونَ: ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيبًا فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ وَهَذَا لِشُرَكَائِنَا فَمَا كَانَ لِشُرَكَائِهِمْ فَلَا يَصِلُ إِلَى اللَّهِ وَمَا كَانَ لِلَّهِ فَهُوَ يَصِلُ إِلَى شُرَكَائِهِمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ [الأنعام: ١٣٦].

[نَسَبُ خَوْلَانَ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: خَوْلَانُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ، وَيُقَالُ: خَوْلَانُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَرَّةَ بْنِ أَدَدَ بْنِ زَيْدِ بْنِ مِهْسَعِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَرِيبِ ابْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَأٍ، وَيُقَالُ: خَوْلَانُ بْنُ عَمْرِو بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ ابْنِ مَذْحِجٍ.

وَذَكَرَ مَالِكُ بْنُ نَمَطٍ الْهَمْدَانِيُّ، وَهُوَ أَبُو ثَوْرٍ، يُلقَّبُ: ذَا<sup>(١)</sup> الْمِشْعَارِ، وَهُوَ مِنْ بَنِي خَارِفٍ، وَقَدْ<sup>(٢)</sup> قِيلَ: إِنَّهُ مِنْ يَامِ بْنِ أَصْبَى، وَكِلَاهُمَا مِنْ هَمْدَانَ<sup>(٣)</sup>.

وَقَوْلُهُ: [من الوافر]

يَرِيشُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَيَبْرِي

(١) بعده في (ف): «نمط».

(٢) «قد» ليست في: (ف).

(٣) انظر: «جمهرة أنساب العرب» لابن حزم: (ص: ٣٩٤).



هُوَ مِنْ رِشْتِ السَّهْمِ وَبَرِيَّتِهِ، ثُمَّ اسْتُعِيرَ فِي النَّفْعِ وَالضَّرِّ. قَالَ سُؤَيْدٌ<sup>(١)</sup>:

[مِنَ الطَّوِيلِ]

فَرِشْنِي بِخَيْرِ طَالَمَا قَدْ بَرَيْتَنِي وَخَيْرِ الْمَوَالِي مَنْ يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي

[سَعْدٌ وَعَبْدَتُهُ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَكَانَ لِبَنِي مِلْكَانَ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ حُزَيْمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ بْنِ إِيَّاسَ بْنِ مُضَرَ؛ صَنْمٌ يُقَالُ لَهُ: سَعْدٌ، صَخْرَةٌ بِقَلَاةٍ مِنْ أَرْضِهِمْ طَوِيلَةٌ. فَأَقْبَلَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي مِلْكَانَ بِإِبِلٍ لَهُ مُؤَبَّلَةٌ لِيَقْفَهَا عَلَيْهِ التِّمَاسَ بَرَكَتِهِ فِيمَا يَزْعُمُ، فَلَمَّا رَأَتْهُ الْإِبِلُ - وَكَانَتْ مَرْعِيَّةً لَا تُرْكَبُ، وَكَانَ يُهْرَاقُ عَلَيْهِ الدَّمَاءُ - نَفَرَتْ مِنْهُ، فَذَهَبَتْ فِي كُلِّ وَجْهِ، وَغَضِبَ رَبُّهَا الْمَلِكَانِيُّ، فَأَخَذَ حَجَرًا فَرَمَاهُ بِهِ، ثُمَّ قَالَ:

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ، نَفَرْتَ عَلَيَّ إِبِلِي، ثُمَّ خَرَجَ فِي طَلِبِهَا حَتَّى جَمَعَهَا، فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ لَهُ قَالَ:

أَتَيْنَا إِلَى سَعْدٍ لِيَجْمَعَ شَمْلَنَا فَشَتَّتَنَا سَعْدٌ فَلَا نَحْنُ مِنْ سَعْدٍ وَهَلْ سَعْدٌ إِلَّا صَخْرَةٌ بِتَنْوِفَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا تَدْعُو لِنَا وَلَا رُشْدٌ؟

[صَنْمٌ دَوِيسٌ]

وَكَانَ فِي دَوِيسٍ صَنْمٌ لِعَمْرِو بْنِ حُمَةَ الدَّوِيسِيِّ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: سَأَذْكُرُ حَدِيثَهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(١) انظر: «البيان والتبيين» (٣: ٢٨٨)، ونسبه فيه إلى سويد بن الصامت، وفي «لسان العرب»

(نشر) نسبه لعمير بن حباب. (ج)



## [نَسَبُ دَوْسٍ]

دَوْسُ بْنُ عُذْثَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَهْرَانَ بْنِ كَعْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ بْنِ نَضْرٍ بْنِ الْأَسَدِ بْنِ الْعَوْثِ. وَيُقَالُ: دَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَهْرَانَ بْنِ الْأَسَدِ بْنِ الْعَوْثِ.

## [هُبَلٌ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَكَانَتْ قُرَيْشٌ قَدْ اتَّخَذَتْ صَنَمًا عَلَى بَيْتٍ فِي جَوْفِ الْكَعْبَةِ يُقَالُ لَهُ: هُبَلٌ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: سَأَذْكُرُ حَدِيثَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي مَوْضِعِهِ.

وَذَكَرَ حَدِيثَ الْمَلِكَانِيِّ وَقَوْلَهُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَشَتَّنَا سَعْدٌ فَلَا نَحْنُ مِنْ سَعْدٍ

وَيَمْتَنِعُ فِي الْعَرَبِيَّةِ دُخُولُ «لَا» عَلَى الْإِبْتِدَاءِ الْمَعْرِفَةِ وَالْخَبَرِ إِلَّا مَعَ تَكَرُّارِ «لَا»، مِثْلَ أَنْ تَقُولَ: لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو. وَذَكَرَ سَيِّبُوهُ<sup>(١)</sup> قَوْلَهُمْ: لَا نَوَلُّكَ أَنْ تَفْعَلَ، وَقَالَ: إِنَّمَا جَازَ هَذَا؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ مَعْنَى الْفِعْلِ؛ أَيُّ: لَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ. وَكَذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ فِي الْمَلِكَانِيِّ<sup>(٢)</sup>، لَمْ يَقْلُهَا عَلَى جِهَةِ الْخَبَرِ، وَلَكِنْ عَلَى قَصْدِ التَّبَرِّي مِنْهُ، فَكَانَ مَعْنَى الْكَلَامِ: فَلَا نَتَوَلَّى سَعْدًا، وَلَا نَدِينُ بِهِ. فَهَذَا الْمَعْنَى حَسَنٌ دُخُولُ «لَا» عَلَى الْإِبْتِدَاءِ<sup>(٣)</sup> كَمَا حَسُنَ: لَا نَوَلُّكَ.

(١) «الكتاب» (٢: ٣٠٢).

(٢) فِي (ج): «فِي بَيْتِ الْمَلِكَانِيِّ (فَلَا نَحْنُ مِنْ سَعْدٍ)، لَمْ يَقْلُهَا».

(٣) فِي (ف): «الْمَبْتَدَأ».



وَقَوْلُهُ: «إِلَّا صَخْرَةٌ بِتَنُوفَةٍ»، التَّنُوفَةُ: الْقَفْرَةُ، وَجَمْعُهَا: تَنَائِفٌ بِالْهَمْزِ، وَوَزْنُهَا: فَعُولَةٌ، وَلَوْ كَانَتْ تَفْعَلَةٌ مِنَ النَّوْفِ - وَهُوَ الِازْتِفَاعُ - لَجُمِعَتْ: تَنَافَوْفٌ، وَلَكِنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ تَفْعَلَةٌ إِلَّا أَنْ تُحَرِّكَ الْوَاوُ بِالضَّمِّ؛ لِثَلَا يُشَبِّهُ<sup>(١)</sup> بِنَاءُ الْفِعْلِ<sup>(٢)</sup>، وَلَوْ قِيلَ<sup>(٣)</sup> فِيهَا: تُنُوفَةٌ بِضَمِّ التَّاءِ لَاحْتَمَلَ حِينَئِذٍ أَنْ تَكُونَ فَعُولَةٌ أَوْ تَفْعَلَةٌ عَلَى مِثَالِ تُنْفَلَةٍ؛ إِذْ لَيْسَ فِي الْأَفْعَالِ تَفْعُلُ بِالضَّمِّ، وَهَذَا مِنْ دَقِيقِ عِلْمِ التَّصْرِيفِ.

وَأَمَّا مِلْكَانُ بْنُ كِنَانَةَ فَبِكَسْرِ الْمِيمِ، قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ بْنُ حَبِيبٍ النَّسَّابَةُ: كُلُّ شَيْءٍ فِي الْعَرَبِ فَهُوَ مِلْكَانٌ مَكْسُورٌ<sup>(٤)</sup> الْمِيمِ سَاكِنٌ اللَّامِ، غَيْرُ مِلْكَانٍ مِنْ<sup>(٥)</sup> قُضَاعَةٍ، وَمِلْكَانٍ فِي السَّكُونِ؛ فَإِنَّهُمَا يَفْتَحُ الْمِيمُ وَاللَّامُ، فَمِلْكَانٌ قُضَاعَةٌ هُوَ: ابْنُ جَزْمِ بْنِ رَبَّانٍ بْنِ حُلُوانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةٍ، وَمِلْكَانُ السَّكُونِ هُوَ ابْنُ عَبَّادِ بْنِ عِيَاضِ بْنِ عُقْبَةَ بْنِ السَّكُونِ بْنِ أَشْرَسَ، مِنْ كِنْدَةَ.

وكَذَلِكَ قَالَ الْهَمْدَانِيُّ<sup>(٦)</sup> فِي مِلْكَانِ بْنِ جَزْمٍ، وَقَالَ: [هُوَ]<sup>(٧)</sup> مِثْلُ: غَطْفَانَ، وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ: مَشَايِخُ خُزَاعَةٍ يَقُولُونَ: مِلْكَانٌ يَفْتَحُ اللَّامِ. قَالَ أَبُو الْوَلِيدِ -

(١) فِي (ف): «تَشْبَهُ».

(٢) انْظُرْ: «الْكِتَاب» (٤: ٣٥٢-٣٥٣)، وَ«شَرْحُ الشَّافِيَةِ» لِلرَّضِيِّ: (٣: ١٠٣، ١٥٦).

(٣) فِي (ف): «قَالَ».

(٤) انْظُرْ: «الْمَوْتَلَفُ وَالْمَخْتَلَفُ» لِلذَّارِقُطْنِيِّ: (٣: ٢١٧٩)، (٢: ١٠٨٨)، وَ«جَمْهَرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ» لِابْنِ حَزْمٍ: (ص: ١١).

(٥) فِي (ف): «فِي».

(٦) هُوَ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَعْقُوبَ، مِنْ بَنِي هَمْدَانَ، أَبُو مُحَمَّدٍ: مُؤَرِّخٌ، عَالِمٌ بِالْأَنْسَابِ، عَارِفٌ بِالْفَلَكَ وَالْفَلَسَفَةِ وَالْأَدَبِ، شَاعِرٌ مَكْثَرٌ، مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ، مِنْ مَوْلَفَاتِهِ: «الْإِكْلِيلُ» فِي أَنْسَابِ حَمِيرٍ وَمُلُوكِهَا، وَ«صِفَةُ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ»، (ت ٣٣٤هـ). «الْأَعْلَامُ» (٢: ١٧٩). (ج)

(٧) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ لَيْسَ فِي (ب).



يَعْنِي: ابْنُ حَبِيبٍ -: مَلِكَانُ بْنُ أَفْصَى بْنِ حَارِثَةَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ. وَذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِيُّ فِي «أَمَالِيهِ» عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ الْأَنْبَارِيِّ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ أَشْيَاخِهِ: أَنَّ كُلَّ مَا فِي الْعَرَبِ فَهُوَ مَلِكَانُ بِكَسْرِ الْمِيمِ، إِلَّا مَلِكَانُ فِي جَزْمِ بْنِ رَبَّانٍ.

قَالَ الْمُؤَلِّفُ عفا الله عنه: وابنُ حَبِيبٍ النَّسَابَةُ مَصْرُوفٌ اسْمُ أَبِيهِ، وَرَأَيْتُ لابْنَ الْمَغْرِبِيِّ قَالَ: إِنَّمَا هُوَ ابْنُ حَبِيبٍ بَفَتْحِ الْبَاءِ غَيْرِ مُجَرَّى؛ لِأَنَّهَا أُمُّهُ. وَأَنْكَرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ، وَقَالُوا: هُوَ حَبِيبُ الْمُحَبَّرِيِّ<sup>(١)(٢)</sup>، مَعْرُوفٌ غَيْرُ مُنْكَرٍ، وَإِنَّمَا ذَكَرْنَاهُ هَهُنَا لَمَّا حَكَيْنَا قَوْلَهُ فِي «مَلِكَان».



(١) انظر: «الأنساب» للسمعاني: (١٢: ١١١). وفيه أن المحبري نسبة إلى كتابه «المحبر». وهو

مطبوع. (ج)

(٢) في (ف): «هو المحبر».



[إِسَافٌ وَنَائِلَةٌ، وَحَدِيثُ عَائِشَةَ عَنْهُمَا]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَاتَّخَذُوا إِسَافًا وَنَائِلَةً عَلَى مَوْضِعِ زَمْزَمَ يَنْحَرُونَ عِنْدَهُمَا.

وَكَانَ إِسَافٌ وَنَائِلَةٌ رَجُلًا وَامْرَأَةً مِنْ جُرْهُمٍ؛ هُوَ إِسَافُ بْنُ بَغِيٍّ، وَنَائِلَةُ بِنْتُ دِيكٍ، فَوَقَعَ إِسَافٌ عَلَى نَائِلَةٍ فِي الْكَعْبَةِ، فَمَسَخَهُمَا اللَّهُ حَجَرَيْنِ.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَمْرِو بْنِ حَزْمٍ، عَنْ عَمْرَةَ بِنْتِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زُرَّارَةَ، أَنَّهَا قَالَتْ: سَمِعْتُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تَقُولُ: مَا زِلْنَا نَسْمَعُ أَنَّ إِسَافًا وَنَائِلَةً كَانَا رَجُلًا وَامْرَأَةً مِنْ جُرْهُمٍ، أَحَدُنَا فِي الْكَعْبَةِ، فَمَسَخَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى حَجَرَيْنِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ:

وَحَيْثُ يُنْبِخُ الْأَشْعَرُونَ رِكَابَهُمْ بِمُقْضَى السُّيُولِ مِنْ إِسَافٍ وَنَائِلِ

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَهَذَا الْبَيْتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ سَأَذْكُرُهَا [فِي مَوْضِعِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى].

[مَا كَانَ يَفْعَلُهُ الْعَرَبُ مَعَ الْأَصْنَامِ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَاتَّخَذَ أَهْلُ كُلِّ دَارٍ فِي دَارِهِمْ صَنَمًا يَعْبُدُونَهُ، فَإِذَا أَرَادَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ سَفَرًا تَمَسَّحَ بِهِ حِينَ يَرْكَبُ، فَكَانَ ذَلِكَ آخِرَ مَا يَصْنَعُ حِينَ



يَتَوَجَّهُ إِلَى سَفَرِهِ، وَإِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ تَمَسَّحَ بِهِ، فَكَانَ ذَلِكَ أَوَّلَ مَا يَبْدَأُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ عَلَى أَهْلِهِ، فَلَمَّا بَعَثَ اللَّهُ رَسُولَهُ مُحَمَّدًا ﷺ بِالتَّوْحِيدِ، قَالَتْ قُرَيْشٌ: ﴿أَجْعَلِ لِلْإِلَهَةِ إِلَهًا وَاحِدًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عُجَابٌ﴾ [ص: ٥٠]، وَكَانَتْ الْعَرَبُ قَدْ اتَّخَذَتْ مَعَ الْكَعْبَةِ طَوَاغِيَتٍ، وَهِيَ بَيْتٌ تُعَظِّمُهَا كَتَعَظِيمِ الْكَعْبَةِ، لَهَا سَدَنَةٌ وَحُجَابٌ، وَتُهْدِي لَهَا كَمَا تُهْدِي لِلْكَعْبَةِ، وَتَطُوفُ بِهَا كَطَوَافِهَا بِهَا، وَتَنْحَرُ عِنْدَهَا، وَهِيَ تَعْرِفُ فَضْلَ الْكَعْبَةِ عَلَيْهَا؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ قَدْ عَرَفَتْ أَنَّهَا بَيْتُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ وَمَسْجِدُهُ.

### فَضْلٌ

وَذَكَرَ إِسَافًا وَنَائِلَةً، وَأَنْتَهُمَا رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مِنْ جُرْهُمَ، وَأَنَّ إِسَافًا وَقَعَ عَلَيْهَا فِي الْكَعْبَةِ فُمَسِّخًا. وَذَكَرَ رَزِينٌ فِي «فَضَائِلِ مَكَّةَ»<sup>(١)</sup> عَنْ بَعْضِ السَّلَفِ قَالَ: مَا أَمْهَلُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى أَنْ يُفَجِّرَا فِيهَا، وَلَكِنَّهُ قَبْلَهَا، فُمَسِّخَا حَجَرَيْنِ، فَأَخْرَجَا إِلَى الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ، فَضَبَا عَلَيْهِمَا؛ لِيَكُونَا عِبْرَةً وَمَوْعِظَةً، فَلَمَّا كَانَ عَمْرُو بْنُ لُحَيٍّ نَقَلَهُمَا إِلَى الْكَعْبَةِ، وَنَضَبَهُمَا عَلَى زَمْزَمَ، فَطَافَ النَّاسُ بِالْكَعْبَةِ وَبِهِمَا، حَتَّى عُبِدَا مِنْ دُونِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup>.

وَأَمَّا هُبَلٌ فَإِنَّ عَمْرُو بْنَ لُحَيٍّ جَاءَ بِهِ مِنْ هَيْتَ - وَهِيَ مِنْ أَرْضِ الْجَزِيرَةِ - حَتَّى وَضَعَهُ فِي الْكَعْبَةِ.

(١) اسمه كما في «فهرسة ابن خير الإشبيلي» (ص: ٢٤٤): «أخبار مكة والمدينة وفضلهما» تأليف: أبي الحسن رزين بن معاوية العبدري السرقسطي المجاور (ت ٥٣٥هـ) وهو مفقود. (ج)

(٢) انظر: «أخبار مكة» للأزرقي: (١: ٨٨).



وَذَكَرَ الْوَاقِدِيُّ<sup>(١)</sup> أَنَّ نَائِلَةً حِينَ كَسَرَهَا النَّبِيُّ ﷺ عَامَ الْفَتْحِ خَرَجَتْ<sup>(٢)</sup> مِنْهَا سُدُودٌ شَمَطَاءُ تَخْمِشُ وَجْهَهَا وَتُنَادِي بِالْوَيْلِ وَالْثُبُورِ، وَذَكَرَ بَاقِي الْحَدِيثِ.

وَقَوْلُ عَائِشَةَ: «أَخَذْنَا فِي الْكَعْبَةِ»: أَرَادَتْ الْحَدَّثَ الَّذِي هُوَ الْفُجُورُ، كَمَا قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(٣)</sup>: «مَنْ أَخَذَ حَدَّثًا، أَوْ آوَى مُحَدِّثًا، فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ». وَقَالَ عُمَرُ حِينَ كَانَتْ الزَّلْزَلَةُ بِالْمَدِينَةِ: «أَخَذْتُمْ! وَاللَّهِ لَئِنْ عَادَتْ لَأُخْرِجَنَّ مِنْ بَيْنِ أَظْهُرِكُمْ».

وَقَوْلُ أَبِي طَالِبٍ: «مِنْ إِسَافٍ وَنَائِلٍ»، هُوَ تَرْخِيمٌ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ لِلضَّرُورَةِ، كَمَا قَالَ: «أَمَالِ بْنِ حَنْظَلٍ».



(١) انظر: «المغازي» (٢: ٨٤١-٨٤٢).

(٢) في (ف): «خرج».

(٣) أخرجه الشيخان. انظر: «فتح الباري» كتاب فضائل المدينة: (٤: ٨١)، ومسلم كتاب الحج: (٢: ٩٩٤).



### [الْعُزَّى وَسَدَنَتُهَا]

فَكَانَتْ لِقُرَيْشٍ وَبَنِي كِنَانَةَ الْعُزَّى بِنَخْلَةٍ، وَكَانَ سَدَنَتُهَا وَحُجَابُهَا بَنُو شَيْبَانَ، مِنْ سُلَيْمٍ، حُلَفَاءُ بَنِي هَاشِمٍ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: حُلَفَاءُ بَنِي أَبِي طَالِبٍ خَاصَّةً، وَسُلَيْمٌ: سُلَيْمُ بْنُ مَنْصُورِ ابْنِ عِكْرِمَةَ بْنِ خَصْفَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَقَالَ شَاعِرٌ مِنَ الْعَرَبِ:

لَقَدْ أَنْكِحَتْ أَسْمَاءُ رَأْسَ بُقَيْرَةٍ      مِنْ الْأَدَمِ أَهْدَاهَا امْرُؤٌ مِنْ بَنِي عَنَمٍ  
رَأَى قَدْعًا فِي عَيْنِهَا إِذْ يَسُوقُهَا      إِلَى غَبْغَبِ الْعُزَّى فَوَسَّعَ فِي الْقَسَمِ  
وَكَذَلِكَ كَانُوا يَصْنَعُونَ إِذَا نَحَرُوا هَدِيًّا قَسَمُوهُ فِيمَنْ حَضَرَهُمْ. وَالْغَبْغَبُ: الْمَنْحَرُ وَمُهْرَاقُ الدَّمَاءِ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ لِأَبِي خِرَاشٍ الْهُذَلِيِّ، وَاسْمُهُ: خُوَيْلِدُ بْنُ مَرَّةٍ، فِي أُبْيَاتٍ لَهُ.

### [مَعْنَى السَّدَنَةِ]

وَالسَّدَنَةُ: الَّذِينَ يَقُومُونَ بِأَمْرِ الْكَعْبَةِ. قَالَ رُؤْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ:  
فَلَا وَرَبِّ الْأَمْنَاتِ الْقُطْنِ      بِمَحْبَسِ الْهَدْيِ وَبَيْتِ الْمَسْدَنِ  
وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ فِي أَرْجُوزَةٍ لَهُ، وَسَأَذْكُرُ حَدِيثَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي مَوْضِعِهِ.



## [اللاث وسدنتها]

قال ابن إسحاق: وكانت اللاث لِثَقِيفٍ بِالطَّائِفِ، وكانَ سَدَنَتُها وَحُجَّابُها  
بَنُو مُعَتَّبٍ مِنْ ثَقِيفٍ.

قال ابن هشام: وسأذكر حديثها إن شاء الله تعالى في موضعه.

## [مناة وسدنتها وهذمها]

قال ابن إسحاق: وكانت مناة للأوس والخزرج، ومن دانَ بدينهم من  
أهل يثرب، على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد.

قال ابن هشام: وقال الكميث بن زيد أحد بني أسد بن خزيمة بن  
مذركة:

وَقَدْ آلَتْ قَبَائِلُ لَا تُؤَلِّي مَنَاةَ ظُهُورَهَا مُتَحَرِّفِينَا

وهذا البيت في قصيدة له.

قال ابن هشام: فبعث رسول الله ﷺ إليها أبا سفيان بن حرب فهدمها.  
ويقال: علي بن أبي طالب.

وذكر قول الشاعر: «رأى قدعاً في عينيها». والقَدَعُ: ضعفُ البصرِ من  
إذمانِ النَّظَرِ.

وقوله: «في الغبغ»، وهو المنحَرُ ومُراق الدَّم، كأنه سُمِّيَ بحكاية صوتِ  
الدَّم عند انثعابه<sup>(١)</sup>. ويجوز أن يكون مقلوباً من قولهم: بئرٌ بُغْبُغٌ وبُغْبُغٌ: إذا

(١) انثعب الماء والدَّم ونحوهما: انفجر.



كَانَتْ كَثِيرَةً الْمَاءِ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>: [من الرّجز]

بُغْيَغُ قَصِيرَةُ الرَّشَاءِ

وَمِنْهُ قِيلَ لَعَيْنِ أَبِي نَيْزَرٍ<sup>(٢)</sup>: الْبُغْيَغَةُ.

وَمَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ: الدَّمُ، وَتَشْبِيهُ هَذَا الْمَهْجُوِّ بِرَأْسِ بَقَرَةٍ قَدْ<sup>(٣)</sup> قَارَبَتْ أَنْ يَذْهَبَ بَصَرُهَا، فَلَا تَصْلُحُ إِلَّا لِلذَّبْحِ وَالْقَسَمِ.



---

(١) الأسود بن يعفر، وهو في ديوانه، ومن شواهد «الكتاب» (٢: ٢١٦)، و«نوادير أبي زيد» (ص: ٤٤٧).

(٢) سيأتي حديث للسهيلى عن أبي نيزر هذا في قصة تملك النجاشي للحبشة. وانظر: «معجم البلدان» (عين أبي نيزر).

(٣) «قد» ليست في: (ف).



[ذُو الْخَلْصَةِ وَسَدَنَتْهُ وَهَدَمَهُ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: كَانَ ذُو الْخَلْصَةِ لِدَوَّيسَ وَخَثْعَمَ وَبَجِيلَةَ، وَمَنْ كَانَ بِيْلَادِهِمْ مِنَ الْعَرَبِ بِتَبَالَةٍ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَيُقَالُ: ذُو الْخَلْصَةِ.

قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ:

لَوْ كُنْتُ يَا ذَا الْخَلْصِ الْمَوْتُورَا مِثْلِي وَكَانَ شَيْخُكَ الْمَقْبُورَا  
لَمْ تَنْهَ عَنْ قَتْلِ الْعُدَاةِ زُورَا

قَالَ: وَكَانَ أَبُوهُ قُتِلَ، فَأَرَادَ الطَّلَبَ بِثَأْرِهِ، فَأَتَى ذَا الْخَلْصَةِ، فَاسْتَقْسَمَ عِنْدَهُ بِالْأَزْلَامِ، فَخَرَجَ السَّهْمُ بِنَهْيِهِ عَنْ ذَلِكَ، فَقَالَ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ. وَمِنْ التَّاسِ مَنْ يَنْحَلُّهَا امْرَأَ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ الْكِنْدِيِّ. فَبَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ جَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيُّ فَهَدَمَهُ.

[فِلْسٌ وَسَدَنَتْهُ وَهَدَمَهُ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَكَانَتْ فِلْسٌ لَطِيئٍ وَمَنْ يَلِيهَا بِجَبَلِي طِيئٍ، يَعْنِي: سَلْمَى وَأَجَاً.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: فَحَدَّثَنِي بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ بَعَثَ إِلَيْهَا عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ فَهَدَمَهَا، فَوَجَدَ فِيهَا سَيْفَيْنِ، يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا: الرَّسُوبُ،



وِلَاخِرِ: الْمِخْدَمُ. فَأَتَى بِهِمَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَوَهَبَهُمَا لَهُ، فَهُمَا سَيْفَا عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

[رِثَامٌ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَكَانَ لِحْمِيرَ وَأَهْلُ الْيَمَنِ بَيْتٌ بِصَنْعَاءَ يُقَالُ لَهُ: رِثَامٌ. قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: قَدْ ذَكَرْتُ حَدِيثَهُ فِيمَا مَضَى.

وَذَكَرَ فَلَسًا<sup>(١)</sup> فِي بِلَادِ طَيْئٍ بَيْنَ أَجَا<sup>(٢)</sup> وَسَلْمَى. وَيُذَكَّرُ عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ وَغَيْرِهِ<sup>(٣)</sup> أَنَّ أَجَا اسْمُ رَجُلٍ بَعَيْنِهِ، وَهُوَ أَجَا بْنُ عَبْدِ الْحَيِّ، وَكَانَ فَجَرَ بِسَلْمَى بِنْتِ حَامٍ، أَوْ أَتَاهُمْ بِذَلِكَ، فَضَلَبَا فِي ذَيْنِكَ الْجَبَلَيْنِ، وَعِنْدَهُمَا جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ: الْعَوْجَاءُ، وَكَانَتِ الْعَوْجَاءُ حَاضِنَةً سَلْمَى فِيمَا ذُكِرَ، وَكَانَتِ السَّفِيرَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَجَا، فَضَلَبَتْ فِي الْجَبَلِ الثَّالِثِ، فَسُمِّيَ بِهَا.

وَذَكَرَ ذَا الْخَلَصَةِ، وَهُوَ بَيْتُ دَوْسٍ. وَالْخَلَصَةُ فِي اللَّغَةِ: نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ، لَهُ حَبٌّ كَعِنَبِ الثُّعْلَبِ<sup>(٤)</sup>. وَجَمْعُ الْخَلَصَةِ: خَلَصٌ<sup>(٥)</sup>، [قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ فِي النَّبَاتِ]<sup>(٦)</sup>.

(١) كَذَا ضَبَطَ بِكسر الفاء فِي «تاج العروس». وَقَدْ نَقَلَ يَاقُوتُ عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ رَوَايَتَيْنِ أُخْرَيْنِ بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا.

(٢) أَجَا: مَصْرُوفٌ، وَقَدْ مَالَ يَاقُوتُ فِي «مَعْجَمِهِ» إِلَى ذَلِكَ، وَرَدَّ عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ بِأَنَّهُ اسْمُ رَجُلٍ، أَوْ اسْمُ جَبَلٍ مَذْكُورٌ سُمِّيَ بِاسْمِ رَجُلٍ.

(٣) فِي (ف): «أَوْ غَيْرِهِ».

(٤) عِنَبُ الثُّعْلَبِ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتَاتِ. (ج)

(٥) سَيَّاتِي بَعْدَ قَلِيلٍ ضَبَطَ السُّهَيْلِيُّ لِلْخَلَصَةِ. وَانْظُرْ: «الْكَامِلُ» لِلْمَبْرَدِ: (٣: ١٤٣٠).

(٦) عَنْ (د). هَذَا وَانْظُرْ: كِتَابُ «النَّبَاتِ» (ص: ٢١٨).



وَأَنَّ الَّذِي اسْتَقْسَمَ<sup>(١)</sup> بِالْأَزْلَامِ هُوَ امْرُؤُ الْقَيْسِ بْنُ حُجْرٍ. وَوَقَعَ فِي كِتَابِ أَبِي الْفَرَجِ<sup>(٢)</sup>: أَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ حِينَ وَتَرْتُهُ بَنُو أَسَدٍ بِقَتْلِ أَبِيهِ اسْتَقْسَمَ عِنْدَ ذِي الْخَلْصَةِ بِثَلَاثَةِ أَزْلَامٍ، وَهِيَ: الزَّاجِرُ، وَالْأَمِيرُ، وَالْمُتَرَبِّصُ، فَخَرَجَ لَهُ الزَّاجِرُ، فَسَبَّ الصَّنَمَ، وَرَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ، وَقَالَ لَهُ: اغْضُضْ بِيْظَرَ أُمِّكَ.

وقال الرَّاجِزُ الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ: [من الرَّجَزِ]

لَوْ كُنْتُ يَا ذَا الْخُلُصِ الْمُؤْتُورَا

إِلَى آخِرِهِ.

وَلَمْ يَسْتَقْسِمْ أَحَدٌ عِنْدَ ذِي الْخَلْصَةِ بَعْدُ حَتَّى جَاءَ الْإِسْلَامُ، وَمَوْضِعُهُ الْيَوْمَ مَسْجِدٌ جَامِعٌ لِبَلَدَةٍ يُقَالُ لَهَا: الْعَبَلَاتُ<sup>(٣)</sup>، مِنْ أَرْضِ خَثْعَمَ. ذَكَرَهُ الْمُبَرِّدُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ<sup>(٤)</sup>.

وَاسْمُ امْرِئِ الْقَيْسِ: حُنْدُجٌ، وَالْحُنْدُجُ<sup>(٥)</sup>: بَقْلَةٌ تَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ. وَالْقَيْسُ: النَّجْدَةُ وَالشَّدَّةُ. قَالَ الشَّاعِرُ: [من الطَّوِيلِ]

وَأَنْتَ عَلَى الْأَعْدَاءِ قَيْسٌ وَنَجْدَةٌ وَأَنْتَ عَلَى الْأَذْنَى هِشَامٌ وَنَوْفَلٌ

(١) الاستقسام: نوع من الاقتراع بالأزلام، والأزلام: جمع زَلَمَ، وهو السَّهْم الذي لا ريش عليه، وكان أهل الجاهلية يستقسمون بالأزلام وكانوا يكتبون عليها: «لا تفعل» و«افعل»، ويفعلون بعضها، فإذا أرادوا الخروج لأمرٍ اقترعوا عليه بهذه القداح، فما خرجت به القرعة عملوا به، وكان ذلك من عمل الكهان.

(٢) «الأغاني» (٩: ١١١). (ج)

(٣) انظر: «معجم البلدان» (العبلاء)، فقد ذكر ياقوت أنه يقال لها أيضًا: العبلاء.

(٤) في (ب): «أبي عبيد». والمثبت يوافق ما في «الكامل» (٣: ١٤٣٠).

(٥) كذا، والذي في «تاج العروس»: «رملة طيبة تنبت ألوانًا من النبات». وفي «المبتهج» لابن جني نحوه.



وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ: مَرْقَسِيٌّ - يَعْنِي: الشَّاعِرَ - وَإِلَى كُلِّ امْرِئِ الْقَيْسِ مِنَ الْعَرَبِ سِوَاهُ: مَرِيَّتِي<sup>(١)</sup>.

وقد<sup>(٢)</sup> قِيلَ: إِنَّ حُنْدُجًا اسْمُ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ عَابِسٍ، وَلَهُ صُحْبَةٌ، وَهُوَ كِنْدِيٌّ مِثْلُ الْأَوَّلِ، فَوَقَعَ الْغَلَطُ مِنْ هَهُنَا.

وقوله: [من الرجز]

لَمْ تَنْهَ عَنِ قَتْلِ الْعُدَاةِ زُورًا

نَصَبَ «زُورًا» عَلَى الْحَالِ مِنَ الْمَصْدَرِ الَّذِي هُوَ التَّهْيِي. أَرَادَ: نَهْيًا زُورًا. وَانْتِصَابُ الْمَصْدَرِ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ إِنَّمَا هُوَ حَالٌ، أَوْ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ<sup>(٣)</sup>، فَإِذَا حَذَفَتِ الْمَصْدَرُ، وَأَقَمَتِ الصِّفَةُ مَقَامَهُ، لَمْ تَكُنْ إِلَّا حَالًا، وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ: أَنَّكَ تَقُولُ: سَارُوا شَدِيدًا، وَسَارُوا رُؤِيدًا، فَإِنْ رَدَدْتَهُ إِلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ [لَمْ يَجْزِ رَفْعُهُ؛ لِأَنَّهُ حَالٌ، وَلَوْ لَفِظَتْ بِالْمَصْدَرِ، فَقُلْتَ: سَارُوا سَيْرًا رُؤِيدًا؛ لَجَازَ أَنْ تَقُولَ فِيمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ]<sup>(٤)</sup>: سِيرَ عَلَيْهِ سَيْرٌ رُؤِيدٌ.

هَذَا كُلُّهُ مَعْنَى قَوْلِ سَيِّبَوْنِي<sup>(٥)</sup>، فَدَلَّ عَلَى أَنَّ حُكْمَهُ إِذَا لُفِظَ بِهِ غَيْرُ حُكْمِهِ إِذَا حُذِفَ، [وَالسَّرُّ فِي ذَلِكَ أَنَّ الصِّفَةَ لَا تَقُومُ مَقَامَ الْمَفْعُولِ إِذَا حُذِفَ]<sup>(٦)</sup>؛ لَا تَقُولُ: كَلَّمْتُ شَدِيدًا، وَلَا ضَرَبْتُ طَوِيلًا، يَفْبُحُ ذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الصِّفَةُ عَامَّةً،

(١) انظر: «شرح الشافية» للرضي: (٢: ٧٦).

(٢) «قد» ليست في: (ف).

(٣) انظر: «نتائج الفكر» للسهيلى: (ص: ٣٥٦) وما بعدها.

(٤) ما بين المعقوفين سقط من (ب).

(٥) «الكتاب» (١: ١١٧-١١٨).

(٦) ما بين المعقوفين سقط من (ب).



والحالُ لَيْسَتْ كَذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا تَجْرِي مَجْرَى الظَّرْفِ، وَإِنْ كَانَتْ صِفَةً فَمَوْصُوفُهَا مَعَهَا، وَهُوَ الْاسْمُ الَّذِي هِيَ حَالٌ لَهُ. وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا﴾ [المؤمنون: ١١٥].

وَذَكَرَ بَعَثَ جَرِيرَ الْبَجَلِيِّ إِلَى هَذِمِ ذِي الْخَلَصَةِ، وَذَلِكَ قَبْلَ وَفَاةِ النَّبِيِّ ﷺ بِشَهْرَيْنِ أَوْ نَحْوِهِمَا. قَالَ جَرِيرٌ: بَعَثَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي مِئَةٍ وَخَمْسِينَ رَاكِبًا [مِنْ أَحْمَسَ] <sup>(١)</sup> إِلَى ذِي الْخَلَصَةِ، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنِّي لَا أَتُبْتُ عَلَى الْخَيْلِ. فَدَعَا لِي، وَقَالَ: «اللَّهُمَّ تَبِّئْهُ، وَاجْعَلْهُ هَادِيًا مَهْدِيًا».

وَفِي «كِتَابِ مُسْلِمٍ» <sup>(٢)</sup> فِي هَذَا الْحَدِيثِ زِيَادَةٌ: «وَكَانَ يُقَالُ لَهُ: الْكَعْبَةُ الْيَمَانِيَّةُ وَالشَّامِيَّةُ»، وَهَذَا مُشْكِلٌ، وَمَعْنَاهُ: كَانَ يُقَالُ: الْكَعْبَةُ الْيَمَانِيَّةُ وَالشَّامِيَّةُ، يَعْنُونَ بِالشَّامِيَّةِ: الْبَيْتَ الْحَرَامَ. فِزِيَادَةِ «لَهُ» فِي الْحَدِيثِ سَهْوٌ، وَبِإِسْقَاطِهِ يَصِحُّ الْمَعْنَى. قَالَهُ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ. وَالْحَدِيثُ فِي «جَامِعِ الْبُخَارِيِّ» <sup>(٣)</sup> بِزِيَادَةِ «لَهُ» كَمَا فِي «صَحِيحِ مُسْلِمٍ»، وَلَيْسَ هَذَا عِنْدِي بِسَهْوٍ، وَإِنَّمَا مَعْنَاهُ كَانَ يُقَالُ لَهُ - أَيْ: يُقَالُ مِنْ أَجْلِهِ -: الْكَعْبَةُ الشَّامِيَّةُ لِلْكَعْبَةِ، وَهُوَ الْكَعْبَةُ الْيَمَانِيَّةُ، [إِذَا] <sup>(٤)</sup> كَانَ هُوَ بِالْيَمَنِ] <sup>(٥)</sup>، وَ«لَهُ» بِمَعْنَى «مِنْ أَجْلِهِ» لَا يُنْكَرُ، كَمَا قَالَ ابْنُ أَبِي رَيْعَةَ <sup>(٦)</sup>: [مِنْ الْخَفِيفِ]

(١) ما بين المعقوفين ليس في (هـ).

(٢) مسلم، كتاب فضائل الصحابة، باب من فضائل جرير بن عبد الله: (٤: ١٩٢٥-١٩٢٦).

(٣) «فتح الباري»، كتاب المغازي، باب غزوة ذي الخلصة: (٨: ٧٠). وانظر مقالة ابن حجر: (٨: ٧٢-٧١).

(٤) في (ف): «إذ».

(٥) ما بين المعقوفين سقط من (د)، (ج).

(٦) «ديوانه» (ص: ١٩٢).



وَقُمَيْرٌ بَدَا لَنَا آخِرَ اللَّيْلِ سَلَّ لَهُ قَالَتِ الْفَتَاتَانِ: قُومَا

وَذُو الْخَلْصَةِ: بِضَمِّ الْخَاءِ وَاللَّامِ فِي قَوْلِ ابْنِ إِسْحَاقَ، وَبِفَتْحِهِمَا فِي قَوْلِ  
ابْنِ هِشَامٍ، وَهُوَ صَنْمٌ سَيُعْبَدُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ، ثَبَّتَ فِي الْحَدِيثِ <sup>(١)</sup> أَنَّهُ: «لَا تَقُومُ  
السَّاعَةُ حَتَّى تَضْطَفِقَ أَلْيَاثُ نِسَاءِ دَوْسٍ وَخَثْعَمَ حَوْلَ ذِي الْخَلْصَةِ».



---

(١) أخرجه الشيخان. انظر: «فتح الباري»، كتاب الفتن، باب تغيير الزمان حتى تعبد الأوثان:  
(١٣: ٧٦)، ومسلم، باب لا تقوم الساعة حتى تعبد دوس ذا الخلصة: (٤: ٢٢٣٠).



[رُضَاءٌ وَسَدَنَتْهُ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَكَانَتْ رُضَاءٌ بَيْتًا لِبَنِي رَبِيعَةَ بْنِ كَعْبٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ، وَلَهَا يَقُولُ الْمُسْتَوْغِرُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ كَعْبٍ بْنِ سَعْدِ حِينَ هَدَمَهَا فِي الْإِسْلَامِ:

وَلَقَدْ شَدَدْتُ عَلَى رُضَاءٍ شَدَّةً      فَتَرَكْتُهَا قَفْرًا بِقَاعِ أُسْحَمَا  
قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: قَوْلُهُ:

فَتَرَكْتُهَا قَفْرًا بِقَاعِ أُسْحَمَا

عَنْ رَجُلٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ.

[الْمُسْتَوْغِرُ وَعُمْرُهُ]

وَيُقَالُ: إِنَّ الْمُسْتَوْغِرَ عُمَرُ ثَلَاثَ مِئَةِ سَنَةٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً، وَكَانَ أَطْوَلَ مُضَرَ كُلِّهَا عُمَرًا، وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ:

وَلَقَدْ سَيَّمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا      وَعُمِرْتُ مِنْ عَدَدِ السِّنِّينَ مِثْلَيْنَا  
مِئَةً حَدَّثَهَا بَعْدَهَا مِثْلَانِ لِي      وَازْدَدْتُ مِنْ عَدَدِ الشُّهُورِ سِنَيْنَا  
هَلْ مَا بَقِيَ إِلَّا كَمَا قَدْ فَاتَنَا      يَوْمٌ يَمُرُّ وَلَيْلَةٌ تَحْدُونَا

وَبَعْضُ النَّاسِ يَرْوِي هَذِهِ الْأَبْيَاتَ لِزُهَيْرِ بْنِ جَنَابٍ الْكَلْبِيِّ.

[ذُو الْكَعْبَاتِ وَسَدَنَتْهُ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَكَانَ ذُو الْكَعْبَاتِ لِبَكْرِ وَتَغْلِبَ ابْنَيْ وَاثِلٍ وَإِيَادٍ



بِسَنَدَادٍ، وَلَهُ يَقُولُ أَغْشَى بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ:

بَيْنَ الْحَوْرَنَقِ وَالسَّيْدِيرِ وَبَارِقٍ      وَالْبَيْتِ ذِي الْكَعْبَاتِ مِنْ سَنَدَادٍ  
قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَهَذَا الْبَيْتُ لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرَ النَّهْشَلِيِّ - نَهْشَلُ بْنُ دَارِمٍ  
ابْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ - فِي قَصِيدَةٍ لَهُ. وَأُنْشِدْنِيهِ  
أَبُو مُحَرَّرٍ خَلْفَ الْأَحْمَرِ:

أَهْلُ الْحَوْرَنَقِ وَالسَّيْدِيرِ وَبَارِقٍ      وَالْبَيْتِ ذِي الشُّرَفَاتِ مِنْ سَنَدَادٍ

## فَضْلٌ

وَذَكَرَ الْمُسْتَوْغَرُ بْنُ رَبِيعَةَ، وَاسْمُهُ: كَعْبٌ<sup>(١)</sup>. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٢)</sup>: سُمِّيَ  
مُسْتَوْغَرًا بِقَوْلِهِ: [من الوافر]

يَنْشُ الْمَاءُ فِي الرِّبَلَاتِ مِنْهَا      نَشِيشَ الرِّضْفِ فِي اللَّبَنِ الْوَغِيرِ  
وَالْوَغِيرُ: فَعِيلٌ مِنْ وَغَرَةِ الْحَرِّ، وَهِيَ شِدَّتُهُ. وَذَكَرَ الْقُتَيْبِيُّ<sup>(٣)</sup> أَنَّ الْمُسْتَوْغَرَ  
حَضَرَ سُوقَ عُكَاظٍ، وَمَعَهُ ابْنُ ابْنِهِ، وَقَدْ هَرِمَ، وَالْجَدُّ يَقُوْدُهُ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ: ارْفُقْ  
بِهَذَا الشَّيْخِ؛ فَقَدْ طَالَمَا رَفَقَ بِكَ! فَقَالَ: وَمَنْ تَرَاهُ؟ فَقَالَ: هُوَ أَبُوكَ أَوْ جَدُّكَ،  
فَقَالَ: مَا هُوَ إِلَّا ابْنُ ابْنِي. فَقَالَ: مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ<sup>(٤)</sup> وَلَا الْمُسْتَوْغَرَ بْنَ رَبِيعَةَ!  
فَقَالَ: أَنَا الْمُسْتَوْغَرُ.

(١) كَذَا، وَهُوَ فِي «جُمُهرَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ» لِابْنِ حَزْمٍ: (ص: ٢٢١) أَنَّ اسْمَهُ: عَمْرُو.

(٢) «الْإِشْتِقَاقُ» (ص: ٢٥٢).

(٣) انْظُرْ: «الشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ» (ص: ٣٨٥).

(٤) فِي «الشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ»: «مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ فِي الْكُذْبِ».



والأبيات التي أنشدتها له: [من الكامل]

ولقد سئمت من الحياة وطولها وعُمرت من عدد السنين ميئنا

إلى آخرها. ذكر أنها تزوي زهير بن جناب الكلبي، وهو زهير بن جناب  
ابن هبل بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن غُدرة<sup>(١)</sup> بن زيد اللات بن  
رُقيدة بن ثور بن كلب بن وبرة. وزهير هذا من المعمرين، وهو الذي يقول<sup>(٢)</sup>:  
[من مجزوء الكامل]

أبني إن أهلك فإنني قد بنيت لكم بيته  
وتركتكم أولاداً سا دات زنادهم وريّة<sup>(٣)</sup>  
من كل ما نال الفتى قد نلتها إلا التحية

يريد بالتحية: البقاء. وقيل: الملك. وأعقب هو وإخوته قبائل في كلب،  
وهم: زهير، وعدي، وحارثة، ومالك، ويعرف مالك هذا بالأصم؛ لقوله: [من  
الوافر]

أصم عن الحنا إن قيل يوماً وفي غير الحنا ألفى سميعا

وأخوه: حارثة بن جناب، وعليم بن جناب. ومن بني عليم: بنو زيد غير  
مضرووف. عرفوا بأمتهم زيد بنت مالك، وهم: بنو كعب بن عليم، منهم: الرباب  
بنت امرئ القيس امرأة الحسين بن علي، وفيها يقول: [من الوافر]  
أحب لحبها زيدا جميعا ونثلة كلها وبني الرباب

(١) في (ف): «عذرة».

(٢) انظر: «الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني: (١٩: ٢٦). (ج)

(٣) في (ف): «رويه».



وأخوالاً لها من آل لام أحبُّهم وطربني جناب

فَمِنَ الْمُعَمَّرِينَ مِنَ الْعَرَبِ سِوَى الْمُسْتَوْغَرِّ مِمَّنْ زَادُوا عَلَى الْمَتْنَيْنِ  
وَالثَّلَاثِ<sup>(١)</sup> مِثَّةً: زَهَيْرٌ هَذَا، وَعُبَيْدُ بْنُ شَرِيَّةَ، وَدَعْقَلُ بْنُ حَنْظَلَةَ النَّسَابَةِ، وَالرَّبِيعُ  
ابْنُ ضُبُعِ الْفَزَارِيِّ، وَذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيُّ، وَنَضْرُ بْنُ دُهْمَانَ بْنِ أَشْجَعَ بْنِ رَيْثِ  
ابْنِ غَطَفَانَ، وَكَانَ قَدْ اسْوَدَّ رَأْسُهُ بَعْدَ ابْيَاضِهِ، وَتَقَوَّمَ ظَهْرُهُ بَعْدَ انْحِنَائِهِ، وَفِيهِ  
يَقُولُ الْقَائِلُ<sup>(٢)</sup>: [من الطويل]

لنضر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين حولاً ثم قوم فانصاتا  
وعادسواد الرأس بعد ابضاضه ولكنهُ من بعد ذلك قد ماتا

وَأَمْرُهُ عِنْدَ الْعَرَبِ مِنْ أَعْجَبِ الْعَجَبِ. وَمِنْ أَطْوَلِ الْمُعَمَّرِينَ عُمَرًا: دُوَيْدُ،  
وَاسْمُهُ: زَيْدُ بْنُ نَهْدٍ مِنْ قُضَاعَةَ، وَأَبُوهُ نَهْدٌ إِلَيْهِ يُنسَبُ الْحَيُّ الْمَعْرُوفُونَ مِنْ  
قُضَاعَةَ، بَنُو نَهْدِ بْنِ زَيْدٍ، عَاشَ دُوَيْدُ أَرْبَعَ مِئَةِ عَامٍ فِيمَا ذَكَرُوا، وَكَانَ لَهُ آثَارٌ فِي  
الْعَرَبِ، وَوَقَائِعٌ وَغَارَاتٌ، فَلَمَّا جَاءَهُ الْمَوْتُ قَالَ<sup>(٣)</sup>: [من الرجز]

الْيَوْمَ يُبْنَى لِدُوَيْدٍ بَيْتُهُ وَمَعْنَمِ يَوْمَ الْوَعَى حَوَيْتُهُ  
وَمِعْصَمِ مُوشِمِ لَوَيْتُهُ لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ بَلَى أَبْلَيْتُهُ  
أَوْ كَانَ قِرْنِي وَاحِدًا كَفَيْتُهُ

(١) في (ف): «وعلى الثلاث».

(٢) هو سلمة بن الحرثب الأنباري، كما في «اللسان» (صوت)، وفيه يزوى عجز البيت الثاني:  
وراجعه شَرُخُ الشباب الذي فاتا

وبعده فيه:

وراجع أيدًا بعد ضَعْفٍ وَقَوَّةٍ ولكنهُ من بعد ذا كُلِّه ماتا  
وانصات الرجل: إذا استقامت قامته بعد انحناء.

(٣) الرجز في «الشعر والشعراء» (ص: ١٥٤) مع اختلاف غير يسير.



وَقَوْلُ الْمُسْتَوْغِرِ: [من الكامل]

وَلَقَدْ شَدَدْتُ عَلَى رُضَاءِ شَدَّةٍ وَتَرَكْتُهَا قَفْرًا بِقَاعِ أَسْحَمَا  
يُرِيدُ: تَرَكْتُهَا سَحْمَاءَ مِنْ أَثَرِ النَّارِ. وَبَعْدَهُ: [من الكامل]

وَأَعَانَ عَبْدُ اللَّهِ فِي مَكْرُوهِهَا وَبِمِثْلِ عَبْدِ اللَّهِ أَغْشَى الْمَحْرَمَا  
وَذَكَرَ ذَا الْكَعْبَاتِ بَيْتَ وَائِلٍ، وَأَنْشَدَ لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرَ<sup>(١)</sup>: [من الكامل]  
أَرْضُ الْخَوَزَنْقِ وَالسَّيْدِيرِ وَبَارِقِ وَالْبَيْتِ ذِي الْكَعْبَاتِ مِنْ سِنْدَادِ

وَالْخَوَزَنْقُ: قَصْرُ بَنَاءِ التُّعْمَانِ الْأَكْبَرُ مَلِكُ الْحِيرَةِ لِسَابُورَ؛ لِيَكُونَ وَلَدُهُ فِيهِ  
عِنْدَهُ، وَبَنَاهُ بُنْيَانًا عَجِيبًا لَمْ تَرَ الْعَرَبُ مِثْلَهُ، وَاسْمُ الَّذِي بَنَاهُ لَهُ: سِنِمَارٌ، وَهُوَ  
الَّذِي رُدِّيَ مِنْ أَعْلَاهُ، حَتَّى قَالَتِ الْعَرَبُ<sup>(٢)</sup>: «جَزَانِي جَزَاءَ سِنِمَارٍ»؛ وَذَلِكَ  
أَنَّهُ لَمَّا تَمَّ الْخَوَزَنْقُ، وَعَجَبَ النَّاسُ مِنْ حُسْنِهِ، قَالَ سِنِمَارٌ: أَمَا وَاللَّهِ لَوْ شِئْتُ  
حِينَ بَنَيْتُهُ جَعَلْتُهُ يَدُورُ مَعَ الشَّمْسِ حَيْثُ دَارَتْ، فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: إِنَّكَ لَتُحْسِنُ  
أَنْ تَبْنِيَ أَجْمَلَ مِنْ هَذَا؟! وَغَارَتْ نَفْسُهُ أَنْ يَبْنِيَ لَغَيْرِهِ مِثْلَهُ، وَأَمَرَ بِهِ فطُرِحَ مِنْ  
أَعْلَاهُ، وَكَانَ بَنَاهُ فِي عِشْرِينَ سَنَةً. قَالَ الشَّاعِرُ: [من الطَّوِيلِ]

جَزَانِي جَزَاءَهُ اللَّهُ شَرَّ جَزَائِهِ جَزَاءَ سِنِمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ  
سِوَى رَضْفِهِ الْبُنْيَانِ عِشْرِينَ حِجَّةً يُعَلَّى عَلَيْهِ بِالْقَرَامِيدِ<sup>(٣)</sup> وَالسَّكْبِ  
فَلَمَّا انْتَهَى الْبُنْيَانُ يَوْمًا تَمَامَهُ وَأَضَ كَمِثْلِ الطُّودِ وَالبَاذِخِ الصَّعْبِ

(١) شاعر جاهلي، يُكْنَى: أبا الجراح، وكان أعمى، والبيت في «الشعر والشعراء» (ص: ٢٥٥)،

وفيه: «ذي الشرفات»، وكذلك في (ب)، (ج)، (د)، (ف)، (هـ).

(٢) انظر: «جمهرة الأمثال» لأبي هلال العسكري: (١: ٣٠٥). (ج)

(٣) في (ف): «القراميد».



رَمَى بِسِنِمَارٍ عَلَى حُقِّ رَأْسِهِ      وَذَاكَ لَعَمْرُ اللَّهِ مِنْ أَعْظَمِ الْخَطْبِ  
ذَكَرَ هَذَا الشَّعْرَ الْجَا حِظُّ فِي كِتَابِ «الْحَيَوَانِ»<sup>(١)</sup>، وَالسِّنِمَارُ مِنْ أَسْمَاءِ  
الْقَمَرِ. وَأَوَّلُ شِعْرِ الْأَسْوَدِ<sup>(٢)</sup>: [من الكامل]

ذَهَبَ الرُّقَادُ فَمَا أَحْسَنُ رُقَادِي

وفيهما يَقُولُ<sup>(٣)</sup>: [من الكامل]

وَلَقَدْ عَلِمْتُ وَإِنْ تَطَاوَلَ بِي الْمَدَى      أَنَّ السَّيْلَ سَبِيلَ ذِي الْأَعْوَادِ  
قِيلَ: يُرِيدُ بِالْأَعْوَادِ: النَّعْشَ. وَقِيلَ: أَرَادَ عَامِرَ بْنَ الظَّرْبِ الَّذِي قُرِعَتْ لَهُ  
الْعَصَا بِالْعُودِ مِنَ الْهَرَمِ وَالْخَرْفِ، وفيه يَقُولُ: [من الكامل]

مَاذَا أُوْمِّلُ بَعْدَ آلٍ مُخَرَّقٍ      تَرَكُوا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادٍ؟  
نَزَلُوا بِأَنْقَرَةَ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ      مَاءُ الْفُرَاتِ يَجِيءُ<sup>(٤)</sup> مِنْ أَطْوَادِ  
أَرْضِ الْخَوَزَنْقِ وَالسَّيْدِ وَبَارِقِ      وَالْبَيْتِ ذِي الْكَعْبَاتِ مِنْ سِنْدَادِ<sup>(٥)</sup>  
جَرَّتِ الرِّيَّاحُ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ      فَكَانَتْهُمْ كَانُوا عَلَى مِيعَادِ  
وَأَرَى النَّعِيمَ وَكُلَّ مَا يُلْهَى بِهِ      يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى بَلَى وَنَفَادِ

(١) (١: ٢٢).

(٢) «المفضليات» (ص: ٢١٦)، وفيه يُزَوَّى:

نَامَ الْخَلِيُّ وَمَا أَحْسَنُ رُقَادِي

وعجزه:

وَالْهَمُّ مُحْتَضِرٌ لَدَيَّ وَسَادِي

(٣) فِي (ج)، (هـ): «فِي». وَرَوَايَةُ «المفضليات»:

وَلَقَدْ عَلِمْتُ سَوَى الَّذِي نَبَأَنِي

(٤) فِي (ف): «يَسِيلُ».

(٥) فِي حَاشِيَةِ (أ) وَصَلَب (د): «الْشَرَخَاتِ»، وَفِي حَاشِيَةِ (د): «الْكَعْبَاتِ».



وَمَعْنَى السِّدِيرِ بِالْفَارِسِيَّةِ: يَبْتُ الْمُلْكِ. يَقُولُونَ لَهُ: «سَهْدَلِي»؛ أَي: لَهُ ثَلَاثُ شُعَبٍ<sup>(١)</sup>. وَقَالَ الْبَكْرِيُّ<sup>(٢)</sup>: سُمِّيَ السِّدِيرُ؛ لِأَنَّ الْأَعْرَابَ كَانُوا<sup>(٣)</sup> يَرْفَعُونَ أَبْصَارَهُمْ إِلَيْهِ، فَتَسْدَرُ مِنْ عُلُوِّهِ، يُقَالُ: سَدَرَ بَصَرُهُ: إِذَا تَحَيَّرَ.



(١) انظر: «القاموس»: سدر. وقد رجَّح الزبيدي في «تاج العروس» أن يكون معرباً عن «سِهْ دَرَه»؛ أَي: ذا ثلاثة أبواب، وقال عبد الرحيم في تعقيبه على «المعرب» للجواليقي: (ص: ٣٧٧): وهذا هو الصواب.

(٢) «معجم ما استعجم» لأبي عبيد البكري: (٣: ٧٢٩، ٧٣٠). (ج)

(٣) «كانوا» ليست في: (ف).



## أمرُ البحيرة والسائبة والوصيلة والحامي

[رأى ابن إسحاق فيها]

قال ابن إسحاق: فأما البحيرة فهي بنت السائبة، والسائبة: الناقة إذا تابعت بين عشر إناث ليس بينهن ذكر، سببت فلم يركب ظهرها، ولم يجز وبرها، ولم يشرب لبنها إلا ضيف، فما نتجت بعد ذلك من أنثى شقت أذنها، ثم خلّ سبيلها مع أمها، فلم يركب ظهرها، ولم يجز وبرها، ولم يشرب لبنها إلا ضيف كما فعل بأمها، فهي البحيرة بنت السائبة. والوصيلة: الشاة إذا أتاها عشر إناث متتابعات في خمسة أبطن، ليس بينهن ذكر، جعلت وصيلة، قالوا: قد وصلت، فكان ما ولدت بعد ذلك للذكور منهم دون إناثهم، إلا أن يموت منها شيء فيشتروا في أكليه؛ ذكورهم وإناثهم.

قال ابن هشام: ويروى: فكان ما ولدت بعد ذلك للذكور بنينهم دون بناتهم.

قال ابن إسحاق: والحامي: الفحل إذا نتج له عشر إناث متتابعات ليس بينهن ذكر، حمي ظهره فلم يركب، ولم يجز وبره، وخلّ في إبله يضرب فيها، لا ينتفع منه بغير ذلك.

[رأى ابن هشام فيها]

قال ابن هشام: وهذا كله عند العرب على غير هذا إلا الحامي؛ فإنه



عِنْدَهُمْ عَلَى مَا قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ. فَالْبَحِيرَةُ عِنْدَهُمْ: التَّاقَةُ تُشَقُّ أَذُنُهَا، فَلَا يُرْكَبُ ظَهْرُهَا، وَلَا يُجْزَى وَبَرُّهَا، وَلَا يَشْرَبُ لَبَنُهَا إِلَّا ضَيْفٌ، أَوْ يُتَصَدَّقُ بِهِ، وَتُهْمَلُ لِإِلَهَتِهِمْ. وَالسَّائِبَةُ: الَّتِي يَنْذِرُ الرَّجُلُ أَنْ يُسَيِّبَهَا إِنْ بَرِيَ مِنْ مَرَضِهِ، أَوْ إِنْ أَصَابَ أَمْرًا يَطْلُبُهُ. فَإِذَا كَانَ أَصَابَ نَاقَةً مِنْ إِبِلِهِ أَوْ جَمَلًا لِبَعْضِ آلِهِتِهِمْ، فَسَابَتْ فَرَعَتْ؛ لَا يُنْتَفَعُ بِهَا. وَالْوَصِيلَةُ: الَّتِي تَلِدُ أُمُّهَا اثْنَيْنِ فِي كُلِّ بَطْنٍ، فَيَجْعَلُ صَاحِبُهَا لِإِلَهَتِهِ الْإِنَاثَ مِنْهَا وَلِنَفْسِهِ الذُّكُورَ مِنْهَا، فَتَلِدُهَا أُمُّهَا وَمَعَهَا ذَكَرٌ فِي بَطْنٍ، فَيَقُولُونَ: وَصَلَتْ أَخَاهَا. فَيُسَيِّبُ أَخُوهَا مَعَهَا فَلَا يُنْتَفَعُ بِهِ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: حَدَّثَنِي بِهِ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ التَّحَوِيُّ وَغَيْرُهُ، رَوَى بَعْضُ مَا لَمْ يَرَوْهُ بَعْضٌ.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَلَمَّا بَعَثَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى رَسُولَهُ مُحَمَّدًا ﷺ أَنْزَلَ عَلَيْهِ: ﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ وَلَكِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَآكَرَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ [المائدة: ١٠٣]، وَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ وَقَالُوا مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ الْأَنْفَعِ خَالِصَةً لِدُكُورِنَا وَمُحَرَّمَ عَلَى أَزْوَاجِنَا وَإِنْ يَكُنْ مَيْتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ سَيَجْزِيهِمْ وَصْفُهُمْ إِنَّهُ حَكِيمٌ عَلِيمٌ ﴾ [الأنعام: ١٣٩]، وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ: ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا قُلْ اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ ﴾ [يونس: ٥٩]، وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ: ﴿ مِنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعِزِّ اثْنَيْنِ قُلْ أَلَذَّكَّرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنثَيَيْنِ نَبِيُّنِي يَعْلَمُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ \* وَمِنَ الْإِبِلِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ قُلْ أَلَذَّكَّرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنثَيَيْنِ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ وَصَّيْتُكُمْ اللَّهُ بِهِذَا



فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي  
الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿ [الأنعام: ١٤٤].

[الْبَحِيرَةُ وَالسَّائِبَةُ وَالْوَصِيلَةُ وَالْحَامِي لُغَةً]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: قَالَ الشَّاعِرُ:

حَوْلَ الْوَصَائِلِ فِي شُرَيْفِ حَقَّةٍ وَالْحَامِيَّاتِ ظُهُورَهَا وَالسَّيِّبِ

### فَضْلٌ

وَذَكَرَ الْبَحِيرَةَ وَالسَّائِبَةَ، وَفَسَّرَ ذَلِكَ، وَفَسَّرَهُ ابْنُ هِشَامٍ بِتَفْسِيرٍ آخَرَ،  
وَلِلْمُفَسِّرِينَ فِي تَفْسِيرِهَا أَقْوَالٌ؛ مِنْهَا مَا يَقْرُبُ، وَمِنْهَا مَا يَبْعُدُ مِنْ قَوْلِهِمَا،  
وَحَسْبُكَ مِنْهَا مَا وَقَعَ فِي الْكِتَابِ؛ لِأَنَّهَا أُمُورٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَدْ أَبْطَلَهَا  
الْإِسْلَامُ، فَلَا تَمَسُّ الْحَاجَةَ إِلَى عِلْمِهَا.

وَذَكَرَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ فِي ذَلِكَ، مِنْهَا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ خَالِصَةً لِّذُكُورِنَا  
وَمُحَرَّمٌ عَلَى أَزْوَاجِنَا ﴾ [الأنعام: ١٣٩]، وَفِيهَا مِنَ الْفِقْهِ: الزَّجْرُ عَنِ التَّشْبِهِ بِهِمْ  
فِي تَخْصِيصِهِمُ الذُّكُورَ دُونَ الْإِنَاثِ بِالْهَبَاتِ. رَوَتْ عَمْرَةُ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهَا، عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «يَعْمَدُ أَحَدُكُمْ إِلَى الْمَالِ، فَيَجْعَلُهُ عِنْدَ ذُكُورٍ  
وَلَدِهِ، إِنْ هَذَا إِلَّا كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ وَقَالُوا مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ الْأَنْعَامِ  
خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا <sup>(١)</sup> ﴾ [الأنعام: ١٣٩]»، رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ فِي «التَّارِيخِ» <sup>(٢)</sup> مِنْ  
حَدِيثِ سُلَيْمَانَ بْنِ حَجَّاجٍ.

(١) بعده في (ف): «ومحرم على أزواجنا».

(٢) «التاريخ الكبير» (٤: ٧). (ج)



وَقَالَ تَمِيمُ بْنُ أَبِي بْنِ مُقْبِلٍ؛ أَحَدُ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ:  
فِيهِ مِنَ الْأَخْرَجِ الْمِزْبَاعِ قَرْقَرَةٌ هَذَرُ الدِّيَافِيِّ وَسَطُ الْهَجْمَةِ الْبُحْرِ  
وَهَذَا الْبَيْتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ. وَجَمْعُ بَحِيرَةٍ: بِحَائِرٌ وَبُحْرٌ. وَجَمْعُ وَصِيلَةٍ: وَصَائِلُ  
وَوُصْلٌ. وَجَمْعُ سَائِيَةِ الْأَكْثَرِ: سَوَائِبُ وَسَيِّبٌ. وَجَمْعُ حَامٍ الْأَكْثَرِ: حَوْمٌ.

وَأَنشَدَ فِي الْبَحِيرَةِ<sup>(١)</sup>: [مِنَ الْبَسِيطِ]

فِيهِ مِنَ الْأَخْرَجِ الْمِزْبَاعِ قَرْقَرَةٌ هَذَرُ الدِّيَافِيِّ وَسَطُ الْهَجْمَةِ الْبُحْرِ  
هَكَذَا الرَّوَايَةُ: «الْمِزْبَاعُ» بِالْبَاءِ مِنَ الرَّبِيعِ، وَالْمِزْبَاعُ هُوَ: الْفَحْلُ الَّذِي يُبَكَّرُ  
بِالْإِلْفَاحِ. وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ أَيضًا: مِزْبَاعٌ: إِذَا بَكَرَتْ بِالنَّجَاحِ، وَلِلرَّوْضَةِ إِذَا بَكَرَتْ  
بِالنَّبَاتِ.

يَصِفُ فِي هَذَا الْبَيْتِ حِمَارَ وَحْشٍ، يَقُولُ: «فِيهِ مِنَ الْأَخْرَجِ»، وَهُوَ: الظَّلِيمُ  
الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ؛ أَيُّ: فِيهِ مِنْهُ قَرْقَرَةٌ؛ أَيُّ: صَوْتُ وَهَذَرٌ [مِثْلُ هَذَرِ]<sup>(٢)</sup>  
الدِّيَافِيِّ؛ أَيُّ: الْفَحْلُ الْمَنْسُوبُ إِلَى دِيَاْفٍ، بَلَدٌ بِالشَّامِ.

وَالْهَجْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ: دُونَ الْمِئَةِ. وَجَعَلَهَا بُحْرًا لِأَنَّهَا تَأْمَنُ مِنَ الْغَارَاتِ،  
يَصِفُهَا بِالْمَنْعَةِ وَالْحِمَايَةِ، كَمَا تَأْمَنُ الْبَحِيرَةُ مِنْ أَنْ تُذْبَحَ أَوْ تُنَحَرَ<sup>(٣)</sup>.

(١) «ديوان ابن مقبل» (ص: ٨٢). (ج)

(٢) ما بين المعقوفين سقط من (أ)، (هـ).

(٣) في (ف): «أَنْ تُنَحَرَ أَوْ تُذْبَح».



ورَأَيْتُ فِي شِعْرِ ابْنِ مُقْبِلٍ: «مَنْ الْأَخْرَجَ الْمِزْيَاعَ»، بَالِيَاءَ أُخْتِ الْوَاوِ.  
وَفَسَّرَهُ فِي الشَّرْحِ مِنْ رَاعٍ يَرِيعُ: إِذَا أَسْرَعَ الْإِجَابَةَ، كَمَا قَالَ طَرْفَةُ<sup>(١)</sup>: [مَنْ الطَّوِيلَ]

تَرِيعُ إِلَى صَوْتِ الْمُهِيبِ وَتَتَّقِي

وَالنَّفْسُ إِلَى الرِّوَايَةِ الْأُولَى أَسْكَنُ.

وَحُكِّي<sup>(٢)</sup> عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ أَنَّهُ قَالَ فِي «الْبُحْرِ»: هِيَ الْغَزِيرَاتُ اللَّبَنُ، لَا جَمْعُ  
بَحِيرَةٍ، كَأَنَّهَا: جَمْعُ بُحُورٍ عِنْدَهُ. فَعَلَى هَذَا يَذْهَبُ الْمَعْنَى الَّذِي ذَكَرْنَاهُ مِنْ  
أَمْنِهَا وَمَنْعَتِهَا؛ إِذْ لَيْسَ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْغَزِيرَاتِ اللَّبَنُ، لِكِنَّهُ أَظْهَرَ فِي الْعَرَبِيَّةِ؛  
لَأَنَّ «بَحِيرَةً» فَعِيلَةٌ، وَفَعِيلَةٌ لَا تُجْمَعُ عَلَى فُعْلٍ إِلَّا أَنْ تُشَبَّهَ بِسَفِينَةٍ وَسُفُنٍ،  
وَحَرِيدَةٍ<sup>(٣)</sup> وَخُرْدٍ، وَهُوَ قَلِيلٌ<sup>(٤)</sup>.

وَقَبْلَ الْبَيْتِ فِي وَصْفِ رَوْضٍ<sup>(٥)</sup>: [مَنْ الْبَسِيطُ]

بِعَازِبِ النَّبْتِ يَزْتَاحُ الْفُؤَادَ لَهُ رَأْدُ النَّهَارِ لِأَصْوَاتِ مِنَ النَّعْرِ

وَبَعْدَ الْبَيْتِ الْوَاقِعِ فِي «السَّيْرِ»<sup>(٦)</sup>: [مَنْ الْبَسِيطُ]

(١) «ديوانه» (ص: ٣٠)، وهو صدر بيت عَجْزُهُ:

بِذِي خُصَلٍ رَوَعَاتٍ أَكَلَفَ مُلْبِدٍ (ج)

(٢) فِي (ف): «يُحْكِي».

(٣) الْخَرِيدَةُ وَالْخَرِيدُ وَالْخُرُودُ مِنَ النِّسَاءِ: الْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تُمَسَّنْ قَطُّ، وَالْجَمْعُ: خِرَائِدُ وَخُرْدُ  
وُخُرْدُ.

(٤) يَطْرُدُ وَزْنَ فَعُولٍ فِي شَيْئَيْنِ: فِي وَصْفٍ عَلَى فَعُولٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ؛ كَصَبُورٍ وَغَفُورٍ، وَفِي اسْمِ  
رَبَاعِي بِمَدَّةٍ قَبْلَ لَامٍ غَيْرِ مَعْتَلَةٍ مُطْلَقًا، أَوْ غَيْرِ مُضَاعَفَةٍ إِنْ كَانَتِ الْمَدَّةُ أَلْفًا، نَحْوُ: أَتَانُ وَأَتْنُ،  
وَقَضِيبٌ وَقُضْبٌ، وَسَرِيرٌ وَسُرُرٌ.

(٥) «ديوان ابن مقبل» (ص: ٨٢). (ج)

(٦) (هـ): «وبعد هذا البيت».



وَالْأَزْرَقُ الْأَخْضَرُ السَّرْبَالُ مُتَّصِبٌ  
قَيْدَ الْعَصَا فَوْقَ ذَيَالٍ مِنَ الزَّهْرِ

يَعْنِي: بِالْأَزْرَقِ: ذُبَابُ الرُّوضِ، وَكَذَلِكَ النُّعْرُ.

وَقَوْلُهُ فِي الْبَيْتِ الْآخِرِ: «حَوْلُ الْوَصَائِلِ»، جَمْعُ حَائِلٍ، وَيُقَالُ فِي جَمْعِهَا  
أَيْضًا: حَوْلَلٌ، وَمِثْلُهُ: عَائِطٌ وَعُوطِطٌ<sup>(١)</sup>، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.  
وَالشَّرِيفُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.



(١) فِي «اللُّسَانِ» عَنِ الْأَزْهَرِيِّ: «قَالَ الْكَسَائِيُّ: إِذَا لَمْ تَحْمِلِ النَّاqةُ أَوَّلَ سَنَةِ يَطْرُقُهَا الْفَحْلُ،  
فَهِيَ عَائِطٌ وَحَائِلٌ، فَإِذَا لَمْ تَحْمِلِ السَّنَةَ الْمُقْبِلَةَ فَهِيَ عَائِطٌ عُوِطَ وَعُوطِطَ. وَزَادَ الْجَوْهَرِيُّ:  
وَعَائِطٌ عِيطَ، وَجَمَعَهَا: عُوِطٌ وَعِيطٌ وَعِيطِطَ وَعُوطِطَ، وَحَوْلٌ وَحَوْلَلٌ. قَالَ: وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ:  
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: عُوِطَطَ مَصْدَرٌ، وَلَا يَجْعَلُهُ جَمْعًا وَكَذَلِكَ حَوْلَلٌ».



## عُدْنَا إِلَى سِيَاقَةِ النَّسَبِ

[نَسَبُ خُزَاعَةَ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَخُزَاعَةُ تَقُولُ: نَحْنُ بَنُو عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ، مِنَ الْيَمَنِ.  
قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَتَقُولُ خُزَاعَةُ: نَحْنُ بَنُو عَمْرِو بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ  
عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ مَازِنِ بْنِ الْأَسَدِ  
ابْنِ الْعَوْثِ، وَخِنْدِفُ أُمُّهَا، فِيمَا حَدَّثَنِي أَبُو عُبَيْدَةَ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ.  
وَيُقَالُ خُزَاعَةُ: بَنُو حَارِثَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ: خُزَاعَةُ؛  
لِأَنَّهُمْ تَخَزَّعُوا مِنْ وَلَدِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ، حِينَ أَقْبَلُوا مِنَ الْيَمَنِ يُرِيدُونَ الشَّامَ،  
فَنَزَلُوا بِمَرِّ الظُّهْرَانِ فَأَقَامُوا بِهَا.

وَقَوْلُهُ فِي نَسَبِ خُزَاعَةَ: «تَقُولُ خُزَاعَةُ: نَحْنُ بَنُو عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ» إِلَى آخِرِ  
النَّسَبِ. وَقَدْ<sup>(١)</sup> تَقَدَّمَ أَنَّ عَمْرًا يُقَالُ لَهُ: مُزَيَّقِيَاءُ. وَأَمَّا عَامِرٌ فَهُوَ: مَاءُ السَّمَاءِ،  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لَجُودِهِ وَقِيَامِهِ عِنْدَهُمْ مَقَامَ الْغَيْثِ. وَحَارِثَةُ: ابْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ  
ثَعْلَبَةَ، وَهُوَ الْغَطْرِيفُ.



(١) فِي (ف): «قَدْ» بِدُونِ الْوَاوِ.



قَالَ عَوْْنُ بْنُ أُيُوبَ الْأَنْصَارِيِّ؛ أَحَدُ بَنِي عَمْرِو بْنِ سَوَادِ بْنِ عَنَمٍ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَلَمَةَ، مِنَ الْخَزَرَجِ فِي الْإِسْلَامِ:

فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَعَتْ      خُزَاعَةُ مِنَّا فِي خِيُولِ كَرَائِرِ  
حَمَتْ كُلَّ وَادٍ مِنْ نِهَامَةٍ وَاحْتَمَتْ      بِصُمِّ الْقَنَا وَالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَاتِرِ  
وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.

وَقَالَ أَبُو الْمُطَهَّرِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ رَافِعِ الْأَنْصَارِيِّ، أَحَدُ بَنِي حَارِثَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْخَزَرَجِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ:

فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَكَّةَ أَحْمَدَتْ      خُزَاعَةُ دَارَ الْأَكِلِ الْمُتَحَامِلِ  
فَحَلَّتْ أَكَارِيْسًا وَشَتَّتْ قَنَابِلًا      عَلَى كُلِّ حَيٍّ بَيْنَ نَجْدٍ وَسَاحِلِ  
نَفَوْا جُرْهُمَا عَنْ بَطْنِ مَكَّةَ وَاحْتَبَوْا      بَعِزَّ خُزَاعِيٍّ شَدِيدِ الْكَوَاهِلِ

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ، وَأَنَا إِنِ شَاءَ اللَّهُ أَذْكَرُ نَفْيَهَا جُرْهُمَا فِي مَوْضِعِهِ.

[أَوْلَادُ مُدْرِكَةَ وَخُزَيْمَةَ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَوَلَدَ مُدْرِكَةُ بْنُ إِيَّاسَ رَجُلَيْنِ: خُزَيْمَةَ بْنَ مُدْرِكَةَ، وَهَذِيلَ بْنَ مُدْرِكَةَ، وَأُمُّهُمَا امْرَأَةٌ مِنْ قُضَاعَةَ. فَوَلَدَ خُزَيْمَةُ بْنُ مُدْرِكَةَ أَرْبَعَةَ نَفَرٍ: كِنَانَةَ بْنَ خُزَيْمَةَ، وَأَسَدَ بْنَ خُزَيْمَةَ، وَأَسَدَةَ بْنَ خُزَيْمَةَ، وَالْهُوَنَ بْنَ خُزَيْمَةَ، فَأُمُّ كِنَانَةَ عَوَانَةُ بِنْتُ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ بْنِ مُضَرَ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَيُقَالُ: الْهُوَنُ بْنُ خُزَيْمَةَ.



وَقَوْلُ عَوْنٍ: «لَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ يُرِيدُ: مَرَّ الظَّهْرَانِ<sup>(١)</sup>، وَسُمِّيَ: مَرًّا؛ لِأَنَّ فِي عِرْقٍ مِنَ الْوَادِي مِنْ غَيْرِ لَوْنِ الْأَرْضِ شَبَهَ الْمِيمِ الْمَمْدُودَةِ، وَبَعْدَهَا رَاءٌ، خُلِقَتْ كَذَلِكَ. وَيُذَكَّرُ عَنْ كَثِيرٍ أَنَّهُ قَالَ: سُمِّيَتْ مَرًّا لِمَرَّاتِهَا. وَلَا أَذْرِي مَا صَحَّةُ هَذَا.

«فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ... الْبَيْتَيْنِ، وَبَعْدَهُمَا: [مِنْ الطَّوِيلِ]

خُزَاعَتُنَا أَهْلُ اجْتِهَادٍ وَهَجْرَةٍ	وَأَنْصَارُنَا جُنْدُ النَّبِيِّ الْمُهَاجِرِ
وَسِرْنَا إِلَى أَنْ قَدْ نَزَلْنَا بِبَثْرِبٍ	بِلَا وَهْنٍ مِنَّا وَغَيْرَ تَشَاوُجٍ
وَسَارَتْ لَنَا سَيَّارَةٌ ذَاتُ مَنْظَرٍ	بِكُومِ الْمَطَايَا وَالْخَيُْولِ الْجَمَاهِرِ <sup>(٢)</sup>
يُؤْمُونَ أَهْلُ الشَّامِ حَتَّى تَمَكَّنُوا	مُلُوكًا بِأَرْضِ الشَّامِ فَوْقَ الْمَنَابِرِ
أُولَئِكَ بَنُومَاءِ السَّمَاءِ تَوَارَتْوَا	دِمَشْقًا بِمُلْكٍ كَابِرًا بَعْدَ كَابِرِ

الْحُلُولُ: جَمْعُ حَالٍ. وَالْكَرَاكِرُ: كَرَادِيسُ<sup>(٣)</sup> الْخَيْلِ.

وَقَوْلُهُ: «دِمَشْقًا»، سُمِّيَتْ مَدِينَةُ الشَّامِ بِدِمَشْقٍ<sup>(٤)</sup> بِاسْمِ الرَّجُلِ الَّذِي هَاجَرَ إِلَيْهَا مَعَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهُوَ: دَامَشْقُ<sup>(٥)</sup> بَنُ النُّمُرُودِ بْنِ كَنْعَانَ، أَبُوهُ الْمَلِكُ الْكَافِرُ عَدُوُّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَكَانَ ابْنُهُ دَامَشْقُ قَدْ آمَنَ بِإِبْرَاهِيمَ

(١) فِي «مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ» لِيَاقُوتَ: «وَمَرَّ الظَّهْرَانِ، وَيُقَالُ: مَرَّ ظَهْرَانُ: مَوْضِعٌ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ مَكَّةَ، لَهُ ذِكْرٌ فِي الْحَدِيثِ». وَنَقَلَ عَنِ السَّهْلِيِّ قَوْلَهُ: وَسُمِّيَ مَرًّا؛ لِأَنَّهُ فِي عِرْقٍ مِنَ الْوَادِي إِلَى آخِرِهِ، وَفِي نَصِّ «الْمَعْجَمِ» تَحْرِيفٌ، وَوَصَفَ هَذَا النِّقْلَ بِأَنَّهُ عَجِيبٌ.

(٢) فِي «السِّيَرَةِ»: «الْخَيُْولُ». وَذَكَرَ الْمُحَقِّقُ: «كَذَا فِي أَكْثَرِ الْأَصُولِ».

(٣) الْكَرَدُوسُ: الْخَيْلُ الْعَظِيمَةُ، وَقِيلَ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْعَظِيمَةِ. وَالْكَرَادِيسُ: الْفِرْقُ مِنْهُمْ، وَيُقَالُ: كَرَدَسَ الْقَائِدُ خَيْلَهُ؛ أَيِ: جَعَلَهَا كَتِيبَةً كَتِيبَةً.

(٤) «بِدِمَشْقٍ» لَيْسَتْ فِي: (ف).

(٥) كَذَا مُضْبُوطًا فِي النُّسخِ. وَانْظُرْ: «الْمَعْرَبُ» لِلْجَوَالِقِيِّ، وَتَعْلِيقُ الدُّكْتُورِ ف. عَبْدِ الرَّحِيمِ: (ص: ٣٠٦-٣٠٧).



عليه السلام، وهاجر معه إلى الشام. كذلك ذكر بعض النساب، وذكره البكري في كتاب «المعجم»<sup>(١)</sup>. والدَّمَشَقُ في اللغة: الناقة المُسِنَّة فيما ذكر بعضهم. وكان يُقال لِدَمَشَقٍ أَيْضًا: جَيْرُونُ، سُمِّيَتْ بِاسْمِ الَّذِي بَنَاهَا، وَهُوَ: جَيْرُونُ بْنُ سَعْدٍ، [وفيهما يَقُولُ أَبُو ذَهَبِل<sup>(٢)</sup>]: [من الخفيف]

صاح حَيَّا إِلَهُ حَيَّا ودُورًا عِنْدَ أَضَلِّ الْقَنَاةِ مِنْ جَيْرُونِ<sup>(٣)</sup>

### [أَوْلَادُ كِنَانَةَ وَأُمَّهَاتُهُمْ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَوَلَدَ كِنَانَةُ بْنُ حُزَيْمَةَ أَرْبَعَةَ نَفَرٍ: النَّضْرَ بْنَ كِنَانَةَ، وَمَالِكَ بْنَ كِنَانَةَ، وَعَبْدَ مَنَاةَ بْنَ كِنَانَةَ، وَمِلْكَانَ بْنَ كِنَانَةَ. فَأُمُّ النَّضْرِ بَرَّةُ بِنْتُ مَرْبِ بْنِ أَدَّ بْنِ طَاهِجَةَ بْنِ إِلْيَاسَ بْنِ مُضَرَ، وَسَائِرُ بَنِيهِ لِامْرَأَةٍ أُخْرَى.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: أُمُّ النَّضْرِ وَمَالِكِ وَمِلْكَانَ: بَرَّةُ بِنْتُ مَرْبِ، وَأُمُّ عَبْدِ مَنَاةَ: هَالَةُ بِنْتُ سُوَيْدِ بْنِ الْغَطْرِيفِ؛ مِنْ أَرْدِ شَنْوَةَ. وَشَنْوَةُ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَعْبِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ بْنِ نَضْرَ بْنِ الْأَسَدِ بْنِ الْعَوْثِ، وَإِنَّمَا سُمُّوا: شَنْوَةَ؛ لِشَتَانٍ كَانَ بَيْنَهُمْ. وَالشَّتَانُ: الْبُغْضُ.

### فصل

وَذَكَرَ بَنِي كِنَانَةَ الْأَرْبَعَةَ: مِلْكَانَ<sup>(٤)</sup>، وَمِلْكَانَ، وَالنَّضْرَ، وَعَبْدَ مَنَاةَ. وَزَادَ

(١) «معجم ما استعجم» لأبي عبيد البكري: (٢: ٥٥٦). (ج)

(٢) انظر: «الكامل» للمبرد: (١: ٢٣٦). (ج)

(٣) عن (أ) وحدها. وفيها: «بناها وفيها يقول».

(٤) كذا في (د)، (هـ): «مِلْكَانَا» مضبوطًا، ومثله في «جمهرة أنساب العرب» (ص: ١١)، لكنّه ضُبِّطَ «مَلِكًا» بفتح فسكون في «جمهرة الكلبي» (ص: ١٣٤).



الطَّبْرِيُّ<sup>(١)</sup> في وَلَدِ كِنَانَةَ: عَامِرًا، وَالْحَارِثَ، وَالنَّضِيرَ، وَغَنَمًا، وَسَعْدًا، وَعَوْفًا، وَجَزُولًا، وَالْجِدَالَ، وَعَزْوَانَ، كُلُّهُمْ بَنُو كِنَانَةَ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: النَّضْرُ: قُرَيْشٌ، فَمَنْ كَانَ مِنْ وَلَدِهِ فَهُوَ قُرَيْشِيٌّ، وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ وَلَدِهِ فَلَيْسَ بِقُرَيْشِيٍّ. قَالَ جَرِيرُ بْنُ عَطِيَّةَ أَحَدُ بَنِي كَلْبٍ بِنِ يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ يَمْدَحُ هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ:

فَمَا الْأُمُّ الَّتِي وَلَدَتْ قُرَيْشًا بِمُقْرِفَةِ النَّجَارِ وَلَا عَقِيمٍ  
وَمَا قَرْمٌ بِأَنْجَبَ مِنْ أَبِيكُمْ وَمَا خَالٌ بِأَكْرَمَ مِنْ تَمِيمٍ

يَعْنِي: بَرَّةَ بِنْتَ مُرٍّ أُخْتُ تَمِيمٍ بِنِ مُرٍّ، أُمُّ النَّضْرِ. وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.

وَيُقَالُ: فَهْرٌ بَنُ مَالِكٍ: قُرَيْشٌ، فَمَنْ كَانَ مِنْ وَلَدِهِ فَهُوَ قُرَيْشِيٌّ، وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ وَلَدِهِ فَلَيْسَ بِقُرَيْشِيٍّ.

وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ: قُرَيْشًا مِنَ التَّقْرِشِ، وَالتَّقْرِشُ: التَّجَارَةُ وَالْإِكْتِسَابُ.

## فَضْلٌ

[عن قريش]

وَذَكَرَ النَّضْرَ بْنَ كِنَانَةَ، وَقَوْلَ مَنْ قَالَ إِنَّهُ: قُرَيْشٌ، وَالْقَوْلُ الْآخَرُ فِي أَنَّ فَهْرًا هُوَ قُرَيْشٌ. وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ فَهْرًا لَقَبٌ، وَاسْمُهُ الَّذِي سُمِّيَ بِهِ: قُرَيْشٌ.

(١) «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ٢٦٥). (ج)



وَأَمَّا يَخْلُدُ بْنُ النَّضْرِ، فَذَكَرَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الرَّيْزِيُّ بْنُ بَكَّارٍ فِي «أَنْسَابِ قُرَيْشٍ» لَهُ، قَالَ: قَالَ عَمِّي: وَأَمَّا بَنُو يَخْلُدَ بْنِ النَّضْرِ، فَهُمْ فِي بَنِي عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ، وَمِنْهُمْ: قُرَيْشُ بْنُ بَدْرِ بْنِ يَخْلُدَ بْنِ النَّضْرِ، وَكَانَ دَلِيلَ بَنِي كِنَانَةَ فِي تِجَارَاتِهِمْ، فَكَانَ يُقَالُ: قَدِمْتُ عِيرَ قُرَيْشٍ، [فُسِمِيتُ قُرَيْشٌ] <sup>(١)</sup> بِهِ، وَأَبُوهُ: بَدْرُ بْنُ يَخْلُدَ صَاحِبُ بَدْرِ الْمَوْضِعِ الَّذِي لَقِيَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قُرَيْشًا.

وَقَالَ عَنْ غَيْرِ عَمِّهِ: قُرَيْشُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ يَخْلُدَ، وَابْنُهُ: بَدْرُ الَّذِي سُمِيتَ بِهِ بَدْرٌ، وَهُوَ اخْتَفَرَهَا. قَالَ: وَقَدْ قَالُوا: اسْمُ فَهْرِ بْنِ مَالِكٍ: قُرَيْشٌ، وَمَنْ لَمْ يَلِدْ فَهْرًا فَلَيْسَ مِنْ قُرَيْشٍ. وَذَكَرَ عَنْ عَمِّهِ أَنَّ فَهْرًا هُوَ قُرَيْشٌ <sup>(٢)</sup>.

وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْمُؤَمِّلِيُّ <sup>(٣)</sup>، عَنْ جَدِّي عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ مُضْعَبٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، أَنَّهُ سَمِعَهُ يَقُولُ: اسْمُ فَهْرِ بْنِ مَالِكٍ: قُرَيْشٌ، وَإِنَّمَا فَهْرٌ لَقَبٌ.

وكَذَلِكَ حَدَّثَهُ الْمُؤَمِّلِيُّ <sup>(٤)</sup>، عَنْ عُثْمَانَ بْنِ أَبِي سَلِيمَانَ فِي اسْمِ فَهْرِ بْنِ مَالِكٍ: أَنَّهُ قُرَيْشٌ، وَمِثْلُ ذَلِكَ ذَكَرَ عَنْ <sup>(٥)</sup> الْمُؤَمِّلِيِّ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي اسْمِ فَهْرِ بْنِ مَالِكٍ: أَنَّهُ قُرَيْشٌ.

وَقَالَ: حَدَّثَنِي <sup>(٦)</sup> إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُنْذِرِ، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو الْبَحْتَرِيِّ وَهْبُ بْنُ

(١) ما بين المعقوفين سقط من (أ).

(٢) انظر: كتاب «نسب قريش» لمصعب الزبيري: (ص: ١٢).

(٣) في (هـ): «الموصلية»، وما أثبتت يوافق ما في «جمهرة نسب قريش» للزبيري: (ص: ٤٣٥).

(٤) في (هـ)، (ب): «الموصلية»، وانظر التعليق السابق.

(٥) «عن» ليست في: (ف).

(٦) في (ف): «قال» وحدثني.



وهب<sup>(١)</sup>، قال: حَدَّثَنِي ابْنُ أَخِي ابْنِ شِهَابٍ، عَنْ عَمِّهِ: أَنَّ اسْمَ فَهْرِ بْنِ مَالِكٍ الَّذِي أَسَمَتْهُ أُمُّهُ: قُرَيْشٌ، وَإِنَّمَا نَبَزَتْهُ فَهْرًا، كَمَا يُسَمَّى الصَّبِيُّ: غِرَارَةً وَشَمْلَةً، وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ.

قال: وقد أجمع<sup>(٢)</sup> النَّسَابُ مِنْ قُرَيْشٍ وَغَيْرِهِمْ: أَنَّ قُرَيْشًا إِنَّمَا تَفَرَّقَتْ عَنْ فَهْرِ، وَالَّذِي عَلَيْهِ مَنْ أَدْرَكَتْ مِنْ نُسَابِ قُرَيْشٍ وَغَيْرِهِمْ: أَنَّ وَلَدَ فَهْرِ بْنِ مَالِكٍ قُرَيْشٌ، وَأَنَّ مَنْ جَاوَزَ فَهْرَ بْنَ مَالِكٍ بِنَسَبِهِ فَلَيْسَ مِنْ قُرَيْشٍ.

وذكر عَنْ هِشَامِ بْنِ مُحَمَّدٍ<sup>(٣)</sup> بْنِ السَّائِبِ الْكَلْبِيِّ - فيما حَدَّثَهُ أَبُو الْحَسَنِ الْأَثَرُمُ عَنْهُ - أَنَّ النَّضَرَ بْنَ كِنَانَةَ هُوَ قُرَيْشٌ، وَذَكَرَ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: وَلَدَ مَالِكُ بْنُ النَّضْرِ فَهْرًا، وَهُوَ جَمَاعُ قُرَيْشٍ.

وقال: قال مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ، عَنْ نَضَرَ بْنِ مُزَاحِمٍ، عَنْ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدٍ، عَنِ الشَّعْبِيِّ، قال: النَّضَرُ بْنُ كِنَانَةَ هُوَ قُرَيْشٌ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ: قُرَيْشًا؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُقَرَّشُ عَنْ خَلَّةٍ<sup>(٤)</sup> النَّاسِ وَحَاجَتِهِمْ، فَيُسَدُّهَا بِمَالِهِ. والتَّقْرِيشُ: هُوَ التَّفْتِيشُ، وَكَانَ بَنُوهُ يُقَرَّشُونَ أَهْلَ الْمَوْسِمِ عَنِ الْحَاجَةِ، فَيَرْفِدُونَهُمْ بِمَا يُبْلَغُهُمْ، فَسُمُّوا بِذَلِكَ مِنْ فِعْلِهِمْ وَقَرَشِهِمْ: قُرَيْشًا. وقد قال الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ فِي بَيَانِ الْقَرَشِ أَنَّهُ التَّفْتِيشُ<sup>(٥)</sup>: [من الخفيف]

(١) في (ج): «بن منبه». وأبو البخترى مترجم في «الجرح والتعديل» (٩: ٢٥).

(٢) في (ف): «اجتمع».

(٣) في (أ): «وذكر عن ابن هشام بن محمد». انظر ترجمة هشام في: «الجرح» (٩: ٦٩).

(٤) الخَلَّةُ: الحاجة والفقر، ويقال: هو يَقَرِّشُ لِأَهْلِهِ وَيَقَرِّشُ؛ أَي: يكتسب، وهو في تَقْرِيشِهِ: يعمل على إزالة الحاجة عنهم.

(٥) «ديوانه» (ص: ٧٢)، وفيه:

أَيُّهَا الشَّانِي الْمُبْلَغُ عَنَّا عِنْدَ عَمْرِو وَهَلْ لِدَاكَ انْتِهَاءُ؟ (ج)



أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُقَرَّشُ عَنَّا عِنْدَ عَمْرٍو فَهَلْ لَهُ إِيقَاءٌ؟

وَحَدَّثَهُ أَبُو الْحَسَنِ الْأَثَرْمُ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ مَعْمَرِ بْنِ الْمُثَنَّى، قَالَ: مُنْتَهَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ اسْمُ قُرَيْشٍ: النَّضْرُ<sup>(١)</sup> وَكِنَانَةٌ، فَوَلَدَهُ: قُرَيْشٌ دُونَ سَائِرِ بَنِي كِنَانَةَ ابْنِ خُرَيْمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ، وَهُوَ عَامِرُ بْنُ إِيَّاسَ بْنِ مُضَرَ، فَأَمَّا مَنْ كَانَ مِنْ وَلَدِ كِنَانَةَ سِوَى النَّضْرِ فَلَا يُقَالُ لَهُمْ: قُرَيْشٌ. قَالَ: وَإِنَّمَا سُمِّيَ بَنُو النَّضْرِ: قُرَيْشًا لِتَجْمُعِهِمْ؛ لِأَنَّ التَّقَرُّشَ هُوَ التَّجْمُعُ. قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: التُّجَارُ يَتَقَارَشُونَ: يَتَجَرَّوْنَ.

وَالدَّلِيلُ عَلَى اضْطِرَابِ هَذَا الْقَوْلِ: أَنَّ قُرَيْشًا لَمْ يَجْتَمِعُوا حَتَّى جَمَعَهُمْ قُصَيُّ بْنُ كِلَابٍ، فَلَمْ يَجْمَعْ إِلَّا وَلَدَ فَهْرِ بْنِ مَالِكٍ، لَا مِرْيَةَ عِنْدَ أَحَدٍ فِي ذَلِكَ. وَبَعْدَ هَذَا؛ فَنَحْنُ أَعْلَمُ بِأُمُورِنَا، وَأَزْعَى لِمَآثِرِنَا، وَأَحْفَظُ لِأَسْمَائِنَا، لَمْ نَعْلَمْ وَلَمْ نَدْعِ قُرَيْشًا، وَلَمْ نَهْمُمْ إِلَّا وَلَدَ فَهْرِ بْنِ مَالِكٍ.

قَالَ الْمُؤَلِّفُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ: جَمِيعُ هَذَا الْكَلَامِ مِنْ قَوْلِ الزُّبَيْرِ، وَمَا حَكَاهُ عَنِ النَّسَائِبِينَ نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ الشَّيْخِ أَبِي بَحْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، ثُمَّ أَلْفَيْتُهُ فِي كِتَابِ الزُّبَيْرِ كَمَا ذَكَرَ، وَرَأَيْتُ لغيرِهِ أَنَّ قُرَيْشًا تَصْغِيرُ الْقَرَشِ، وَهُوَ حُوتٌ فِي الْبَحْرِ يَأْكُلُ حَيْتَانَ الْبَحْرِ، سُمِّيَتْ بِهِ الْقَبِيلَةُ، أَوْ سُمِّيَ بِهِ أَبُو الْقَبِيلَةِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَرَدَّ الزُّبَيْرُ عَلَى ابْنِ إِسْحَاقَ فِي أَنَّهَا سُمِّيَتْ قُرَيْشًا لِتَجْمُعِهَا، وَأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ قُرَيْشًا إِلَّا بِبَنِي<sup>(٢)</sup> فَهْرِ رَدُّ<sup>(٣)</sup> لَا يُلْزَمُ؛ لِأَنَّ ابْنَ إِسْحَاقَ لَمْ يَقُلْ: إِنَّهُمْ بَنُو قُصَيٍّ خَاصَّةً، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُمْ سُمُّوا بِهَذَا الْأِسْمِ مُذْ جَمَعَهُمْ قُصَيٌّ. وَكَذَا قَالَ الْمُبَرِّدُ

(١) فِي (ج): «النضر بن كنانة».

(٢) فِي غير (د): «بني».

(٣) فِي (د): «ردًا».



في «المقتضب»<sup>(١)</sup>: إِنَّ هَذِهِ التَّسْمِيَةَ إِنَّمَا وَقَعَتْ لِقُصَيٍّ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. غَيْرَ أَنَّا قَدْ قَدَّمْنَا فِي<sup>(٢)</sup> قَوْلِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا كَانَتْ تُسَمَّى قُرَيْشًا قَبْلَ مَوْلِدِ قُصَيٍّ، وَهُوَ قَوْلُهُ<sup>(٣)</sup>: [من البسيط]

إِذَا قُرَيْشٌ تُبَغِّي الْحَقَّ خِذْلَانَا

قَالَ رُؤْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ:

قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ وَالْحِشْلِ مِنْ تَسَاقُطِ الْقُرُوشِ  
شَحْمٌ وَمَحْضٌ لَيْسَ بِالْمَغْشُوشِ

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَالشُّغُوشُ: قَمَحٌ يُسَمَّى: الشُّغُوشُ. وَالْحِشْلُ: رُؤُوسُ  
الْحَلَاحِيلِ وَالْأَسُورَةِ وَنَحْوِهِ. وَالْقُرُوشُ: التَّجَارَةُ وَالْإِكْتِسَابُ. يَقُولُ: قَدْ كَانَ  
يُغْنِيهِمْ عَنْ هَذَا شَحْمٌ وَمَحْضٌ. وَالْمَحْضُ: اللَّبَنُ الْحَلِيبُ الْخَالِصُ.  
وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي أَرْجُوزَةٍ لَهُ.

وَقَالَ أَبُو جِلْدَةَ الْيَشْكُرِيُّ، وَيَشْكُرُ بْنُ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ:

إِخْوَةٌ قَرَّشُوا الدُّنُوبَ عَلَيْنَا فِي حَدِيثٍ مِنْ عُمْرِنَا وَقَدِيمٍ  
وَهَذَا الْبَيْتُ فِي أَبْيَاتٍ لَهُ.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَيُقَالُ: إِنَّمَا سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ: قُرَيْشًا؛ لِتَجَمُّعِهَا مِنْ بَعْدِ  
تَفَرُّقِهَا، وَيُقَالُ لِلتَّجْمُعِ: التَّقَرُّشُ.

(١) في (هـ): «في كتاب المقتضب».

(٢) في (ف): «من».

(٣) «المقتضب» (٣: ٣٦١).



## فَصْلٌ

وَذَكَرَ قَوْلَ رُؤْبَةَ<sup>(١)</sup>: [من الرجز]

قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ

وَفَسَّرَهُ: ضَرَبْتُ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْقَمَحِ. وَفَسَّرَ الْحَشْلُ: رُؤُوسَ الْخَلَاحِيلِ. وَفِي حَاشِيَةِ الشَّيْخِ عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ قَالَ: إِنَّمَا<sup>(٣)</sup> الْحَشْلُ: الْمُقْلُ<sup>(٤)</sup>، وَالْقُرُوشُ: مَا تَسَاقَطَ مِنْ حُتَاتِهِ وَتَقَشَّرَ مِنْهُ.

[أَوْلَادُ النَّضْرِ وَأُمَّهَاتُهُمْ]

قَوْلَ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ رَجُلَيْنِ: مَالِكُ بْنُ النَّضْرِ، وَيُخْلَدُ بْنُ النَّضْرِ، فَأُمُّ مَالِكٍ: عَاتِكَةُ بِنْتُ عَدَوَانَ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ، وَلَا أُدْرِي أَهِيَ أُمُّ يَخْلَدٍ أَمْ لَا؟

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَالصَّلْتُ بْنُ النَّضْرِ - فِيمَا قَالَ أَبُو عَمْرِو الْمَدَائِنِيِّ - وَأُمُّهُمْ جَمِيعًا بِنْتُ سَعْدِ بْنِ ظَرِيبِ الْعَدَوَانِيِّ. وَعَدَوَانُ بْنُ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ. قَالَ كُثَيْبُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، وَهُوَ كُثَيْبُ عَزَّةَ أَحَدُ بَنِي مُلَيْجِ بْنِ عَمْرِو، مِنْ خُرَاعَةَ:

أَلَيْسَ أَبِي بِالصَّلْتِ أَمْ لَيْسَ إِخْوَتِي لِكُلِّ هِجَانٍ مِنْ بَنِي النَّضْرِ أَزْهَرَا؟  
رَأَيْتُ ثِيَابَ الْعَصَبِ مُحْتَاطِ السَّدَى بِنَا وَبِهِمْ وَالْحَضْرَمِيِّ الْمُخَصَّرَا

(١) بعده في (ف): «قال».

(٢) في (أ): «يضرب» والباء ملحقة بالكلمة.

(٣) في (ف): «عن أبي الوليد إنما قال».

(٤) المُقْلُ: حملُ الدَّوْمِ، وصمغ شجرة.



فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا مِنْ بَنِي النَّضْرِ فَاتْرُكُوا  
أَرَاكَ بِأَذْنَابِ الْقَوَائِجِ أَخْضَرَا  
وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.

وَالَّذِينَ يُعْزُونَ إِلَى الصَّلْتِ بْنِ النَّضْرِ مِنْ خُزَاعَةَ: بَنُو مُلَيْجِ بْنِ عَمْرِو؛  
رَهْطٌ كَثِيرٌ عَزَّةٌ.

[وَلَدَ مَالِكُ بْنُ النَّضْرِ وَأُمُّهُ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَوَلَدَ مَالِكُ بْنُ النَّضْرِ: فَهَرَبُ بْنُ مَالِكٍ، وَأُمُّهُ جَنْدَلَةُ  
بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ مُضَاضِ الْجُرْهُمِيِّ.  
قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَلَيْسَ بِابْنِ مُضَاضِ الْأَكْبَرِ.

وَأَنْشَدَ لِكَثِيرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ<sup>(١)</sup>: [مِنَ الطَّوِيلِ]

أَلَيْسَ أَبِي بِالصَّلْتِ أَمْ لَيْسَ إِخْوَتِي؟

إِلَى آخِرِ الْأَبْيَاتِ، وَفِيهَا<sup>(٢)</sup>: [مِنَ الطَّوِيلِ]

رَأَيْتُ ثِيَابَ الْعَصَبِ مُخْتَلِطَ السَّدى

بِنَا وَبِهِمْ وَالْحَضْرَمِيِّ الْمُخَصَّرِ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لكثير عزة. انظر: «ديوانه» (ص: ٢٣٣).

(٢) بعده في (ف): «أَيْضًا».

(٣) السدى من الثوب: خلاف اللحمة، وهو ما يمد طولاً في النسيج، الواحدة سداة، فأما اللحمة - بضم اللام وفتحها - فهي خيوط النسيج العرضية يلحم بها السدى.



وَالْعَصْبُ: بُرُودُ الْيَمَنِ؛ لِأَنَّهَا تُصْبَغُ بِالْعَصْبِ، وَلَا يَنْبُتُ الْعَصْبُ، وَلَا الْوَرَسُ إِلَّا بِالْيَمَنِ، وَكَذَلِكَ اللَّبَانُ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ<sup>(١)</sup>. يُرِيدُ: إِنَّ قُدُودَنَا<sup>(٢)</sup> مِنْ قُدُودِهِمْ، فَسَدَى أَثْوَابِنَا مُخْتَلِطٌ بِسَدَى أَثْوَابِهِمْ. وَالْحَضْرَمِيُّ<sup>(٣)</sup>: النَّعَالُ. وَالْمُخَصَّرَةُ الَّتِي تُضَيِّقُ مِنْ جَانِبَيْهَا كَأَنَّهَا نَاقِصَةُ الْخَضْرَيْنِ، كَمَا يُقَالُ: رَجُلٌ مُبْطَنٌ؛ أَيُّ: ضَامِرُ الْبَطْنِ. وَجَاءَ<sup>(٤)</sup> فِي صِفَةِ نَعْلِ النَّبِيِّ ﷺ: أَنَّهَا كَانَتْ مُعَقَّبَةً مُخَصَّرَةً مُلْسَنَةً مُخْثَرَةً. وَالْمُخْثَرَةُ: الَّتِي لَهَا خَثْرَمَةٌ، وَهُوَ كَالْتَّحْدِيدِ فِي مُقَدَّمِهَا، وَكَانَتْ نَعْلُهُ ﷺ مِنْ سِنْتٍ، وَلَا يَكُونُ السَّبْتُ إِلَّا مِنْ جِلْدٍ بَقَرٍ مَذْبُوعٍ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ<sup>(٥)</sup> عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ.



(١) «النبات» لأبي حنيفة نقلاً عن الأصمعي: (ص: ٩١).

(٢) القدود: جمع قَدٍّ، وهي القامة.

(٣) في «تاج العروس»: «نعل حضرمية: مُلْسَنَةٌ».

(٤) أخرجه ابن سعد في «الطبقات» (١: ٤٧٨). وقال الخطابي في «غريب الحديث»

(١: ٦٨٦): «المعقبة التي لها عقب». والمُخَصَّرَةُ: التي قد قُطِعَ خصرها. والملْسَنَةُ: يقال

هي التي تُرِكَ لها لسان، ولسانها الهُنية الناتئة من مقدمها. ونقل عن ابن دريد، عن يونس،

قال: خرثمة النعل: رأسها؛ إذا لم يكن لها خرثمة، فهي لسنة وملْسَنَةٌ، فإذا عرض رأسها فهي

المُخْثَرَةُ. وقال غيره: هي الخرثمة.

(٥) «النبات» (ص: ١٠٥).



### [أَوْلَادُ فِهْرِ وَأُمَّهَاتُهُمْ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَوَلَدَ فِهْرُ بْنُ مَالِكٍ أَرْبَعَةً نَفَرٍ: غَالِبُ بْنُ فِهْرِ، وَمُحَارِبُ بْنُ فِهْرِ، وَالْحَارِثُ بْنُ فِهْرِ، وَأَسَدُ بْنُ فِهْرِ، وَأُمُّهُمْ لَيْلَى بِنْتُ سَعْدِ بْنِ هُدَيْلِ بْنِ مُدْرِكَةَ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَجَنَدَلَةُ بِنْتُ فِهْرِ، وَهِيَ أُمُّ يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ ابْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ، وَأُمُّهَا لَيْلَى بِنْتُ سَعْدٍ. قَالَ جَرِيرُ بْنُ عَطِيَّةَ بْنِ الْحَطَفِيِّ - وَاسْمُ الْحَطَفِيِّ: حُذَيْفَةُ بْنُ بَدْرِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ كَلْبٍ بْنِ يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ -:

وَإِذَا غَضِبْتُ رَمَى وَرَائِي بِالْحَصَى      أَبْنَاءُ جَنْدَلَةَ كَخَيْرِ الْجَنْدَلِ  
وَهَذَا الْبَيْتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.

وَذَكَرَ قَوْلَ جَرِيرِ بْنِ الْحَطَفِيِّ، وَرَفَعَ فِي نَسَبِهِ، وَقَالَ: اسْمُ الْحَطَفِيِّ: حُذَيْفَةُ بْنُ بَدْرِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ كَلْبٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ: سُمِّيَ الْحَطَفِيُّ بِقَوْلِهِ <sup>(١)</sup>: [مَنْ الرَّجَزُ]

يَرْفَعْنَ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أَسْدَفَا      أَعْنَاقَ جَنَّانٍ وَهَامًّا رُجْفَا  
وَعَنْقًا بَاقِي الرِّسِيمِ خَيْطَفِي

وَالْخَيْطَفَةُ: سُرْعَةٌ فِي الْعَدْوِ، فَإِذَا وَصَفْتَ بِهِ الْعَنْقَ وَالْجَرِيَّ، قُلْتَ: عَنَّقُ

(١) انظر: «سمط الآلي في شرح أمالي القالي» (١: ٢٩٢). (ج)



خَيْطَفٌ، وَإِذَا سَمَّيْتَ بِهِ الرَّجُلَ، قُلْتَ: خَطَفَى. وَكَذَلِكَ إِنْ جَعَلْتَهُ اسْمًا<sup>(١)</sup> لِلْمِشْيَةِ: فَهُوَ مِثْلُ: الْجَمَزَى<sup>(٢)</sup> وَالْبَشَكَى.

### [أَوْلَادُ غَالِبٍ وَأُمَّهَاتُهُمْ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَوَلَدَ غَالِبُ بْنُ فَهْرٍ رَجُلَيْنِ: لُؤَيُّ بْنُ غَالِبٍ، وَتَيْمٌ بْنُ غَالِبٍ، وَأُمُّهُمَا سَلْمَى بِنْتُ عَمْرِو الْخَزَاعِيِّ. وَتَيْمٌ بْنُ غَالِبٍ الَّذِينَ يُقَالُ لَهُمْ: بَنُو الْأَذْرَمِ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَقَيْسُ بْنُ غَالِبٍ، وَأُمُّهُ سَلْمَى بِنْتُ كَعْبِ بْنِ عَمْرِو الْخَزَاعِيِّ، وَهِيَ أُمُّ لُؤَيٍّ وَتَيْمِ ابْنَيْ غَالِبٍ.

وَقَوْلُهُ: «وَتَيْمٌ بْنُ غَالِبٍ، وَهُمْ: بَنُو الْأَذْرَمِ». الْأَذْرَمُ: الْمَذْفُونُ الْكَعْبَيْنِ مِنَ اللَّحْمِ، يُقَالُ: امْرَأَةٌ دَرْمَاءٌ وَكَعْبٌ أَذْرَمٌ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup>: [من الرّاجز]

قَامَتْ تُرَيْهِ خَشِيَّةٌ أَنْ تُضْرَمَا سَاقًا بِخَنْدَاءَ وَكَعْبًا أَذْرَمَا  
وَكَفَلًا مِثْلَ النَّقَا أَوْ أَغْظَمَا

وَالْأَذْرَمُ أَيْضًا: الْمَنْقُوصُ الذَّقَنِ. وَكَانَ تَيْمٌ بْنُ غَالِبٍ كَذَلِكَ، فَسُمِّيَ: الْأَذْرَمُ، قَالَهُ الزُّبَيْرِيُّ<sup>(٤)</sup>. وَبَنُو الْأَذْرَمِ هَؤُلَاءِ هُمْ: أَغْرَابُ مَكَّةَ، وَهُمْ مِنْ قُرَيْشِ الظَّوَاهِرِ، لَا مِنْ قُرَيْشِ الْبِطَاحِ. وَكَذَلِكَ بَنُو مُحَارِبِ بْنِ فَهْرٍ، وَبَنُو مَعِيصِ بْنِ عَامِرٍ<sup>(٥)</sup>.

(١) «اسمًا» ليست في: (ف).

(٢) الْجَمَزَى: سير قريب من العدو. وناقاة بشكى: خفيفة سريعة.

(٣) هو العجاج، انظر: «ديوانه» (١: ٤٠١-٤٠٢). (ج)

(٤) انظر: كتاب «نسب قریش» لمصعب: (ص: ١٣).

(٥) انظر: «المنطق» لابن حبيب: (ص: ٣١-٣٢، ٨٣).



### [أَوْلَادُ لُؤَيٍّ وَأُمَّهَاتُهُمْ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَوَلَدَ لُؤَيُّ بْنُ غَالِبٍ أَرْبَعَةَ نَفَرٍ: كَعْبُ بْنُ لُؤَيٍّ، وَعَامِرُ بْنُ لُؤَيٍّ، وَسَامَةُ بْنُ لُؤَيٍّ، وَعَوْفُ بْنُ لُؤَيٍّ، فَأُمُّ كَعْبٍ وَعَامِرٍ وَسَامَةُ: مَاوِيَّةُ بِنْتُ كَعْبٍ بِنِ الْقَيْنِ بْنِ جَسْرِ، مِنْ قُضَاعَةَ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَيُقَالُ: وَالْحَارِثُ بْنُ لُؤَيٍّ، وَهُمْ جُشَمُ بْنُ الْحَارِثِ، فِي هِزَانَ مِنْ رَبِيعَةَ. قَالَ جَرِيرٌ:

بَنِي جُشَمٍ لَسْتُمْ لِهِزَانَ فَانْتُمُوا      لِأَعْلَى الرَّوَايِ مِنْ لُؤَيٍّ بِنِ غَالِبٍ  
وَلَا تُنْكِحُوا فِي آلِ ضَوْرِ نِسَاءَكُمْ      وَلَا فِي شُكَيْسٍ يَثْسُ مَثْوَى الْغَرَائِبِ

وَسَعْدُ بْنُ لُؤَيٍّ، وَهُمْ بُنَانَةُ، فِي شَيْبَانَ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ عُكَابَةَ بِنِ صَعْبِ ابْنِ عَلِيٍّ بِنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ، مِنْ رَبِيعَةَ.

وَبُنَانَةُ: حَاضِنَةُ لَهُمْ مِنْ بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَسْرِ بِنِ شَيْعِ اللَّهِ - وَيُقَالُ: سَيْعُ اللَّهِ - بِنِ الْأَسَدِ بْنِ وَبَرَةَ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ حُلْوَانَ بِنِ عِمْرَانَ بِنِ الْحَافِ ابْنِ قُضَاعَةَ. وَيُقَالُ: بِنْتُ التَّمْرِ بِنِ قَاسِطٍ، مِنْ رَبِيعَةَ. وَيُقَالُ: بِنْتُ جَرَمِ بْنِ رَبَّانَ بِنِ حُلْوَانَ بِنِ عِمْرَانَ بِنِ الْحَافِ بِنِ قُضَاعَةَ.

وَحُزَيْمَةُ بْنُ لُؤَيٍّ بِنِ غَالِبٍ، وَهُمْ عَائِذَةُ فِي شَيْبَانَ بِنِ ثَعْلَبَةَ. وَعَائِذَةُ: امْرَأَةٌ مِنَ الْيَمَنِ، وَهِيَ أُمُّ بَنِي عُبَيْدٍ بِنِ حُزَيْمَةَ بِنِ لُؤَيٍّ.

وَأُمُّ بَنِي لُؤَيٍّ كُلِّهِمْ إِلَّا عَامِرَ بْنَ لُؤَيٍّ: مَاوِيَّةُ بِنْتُ كَعْبٍ بِنِ الْقَيْنِ بْنِ



جَسْرٍ، وَأُمُّ عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ مَخْشِيَّةُ بِنْتُ شَيْبَانَ بْنِ مُحَارِبِ بْنِ فَهْرٍ، وَيُقَالُ: لَيْلَى  
بِنْتُ شَيْبَانَ بْنِ مُحَارِبِ بْنِ فَهْرٍ.

وَذَكَرَ بَنِي لُؤَيٍّ، فَقَالَ: «أُمُّ عَامِرٍ مَأْوِيَّةُ بِنْتُ كَعْبِ بْنِ الْقَيْنِ».

قَالَ الْمُؤَلِّفُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: سُمِّيَتْ بِالْمَأْوِيَّةِ، وَهِيَ: الْمَرْأَةُ<sup>(١)</sup>، كَأَنَّهَا نُسِبَتْ  
إِلَى الْمَاءِ لَصَفَائِهَا، وَقُلِبَتْ هَمْزَةُ الْمَاءِ وَآوًا، وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ تُقْلَبَ هَاءٌ فَيُقَالُ:  
مَاهِيَّةٌ، وَلَكِنْ شَبَّهَتْ بِمَا الْهَمْزَةُ فِيهِ مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ أَوْ وَآوٍ، لَمَّا كَانَ حُكْمُ الْهَاءِ أَلَّا  
تُهْمَزَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، فَلَمَّا شَبَّهَتْ بِحُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ، فَهَمْزُ وَهَا لَذَلِكَ؛  
اطَّرَدَ فِيهَا ذَلِكَ الشَّبَهُ. وَيَحْتَمِلُ اسْمُ الْمَرْأَةِ أَنْ يَكُونَ مِنْ: أَوَيْتُهُ؛ إِذَا ضَمَمْتَهُ  
إِلَيْكَ، يُقَالُ: أَوَيْتُ مِثْلُ: ضَمَمْتُ، وَأَوَيْتُهُ مِثْلُ: أَدْنَيْتُهُ، ثُمَّ يُقَالُ فِي الْمَفْعُولِ مِنْ  
أَوَيْتُ عَلَى وَزْنِ فَعَلْتُ: مَأْوِيٌّ، وَالْمَرْأَةُ مَأْوِيَّةٌ. ثُمَّ تُسَهَّلُ الْهَمْزَةُ، فَتَكُونُ أَلْفَا  
سَاكِئَةً.

وَخَالَفَهُ ابْنُ هِشَامٍ فِي أُمِّ عَامِرٍ فَقَالَ: «مَخْشِيَّةٌ»، وَإِنَّمَا مَأْوِيَّةُ اسْمُ<sup>(٢)</sup> أُمِّ سَائِرٍ  
بَنِيهِ غَيْرِ عَامِرٍ.

وَذَكَرَ سَعْدُ بْنُ لُؤَيٍّ، وَأَنْتَهُمْ: بُنَانَةٌ فِي شَيْبَانَ، عُرِفُوا بِحَاضِنَةِ لَهُمْ اسْمُهَا:  
بُنَانَةٌ، وَكَانَ بَنُو ضُبَيْعَةَ قَدْ ادَّعَوْهُمْ، وَهُوَ ضُبَيْعَةُ أَضْجَمَ مِنْ رَبِيعَةَ، لَا ضُبَيْعَةَ  
ابْنِ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، فَلَمَّا كَانَ زَمَانُ عُمَرَ، قَدِمُوا عَلَيْهِ، وَفِيهِمْ سَيِّدٌ لَهُمْ يُقَالُ لَهُ:  
أَبُو الدَّهْمَاءِ، فَكَلَّمَ أَبُو الدَّهْمَاءِ عُمَرَ أَنْ يُلْحَقَهُمْ بِقُرَيْشٍ، فَأَنْكَرَ عُمَرُ ذَلِكَ.

(١) انظر: «الاشتقاق» لأبي بكر بن دريد: (ص: ٤٠، ٤١)؛ فقد ذكر اشتقاق «ماوية» على نحو  
ما قاله السُّهيلي.

(٢) «اسم» ليست في: (ف).



فَأَخْبَرَهُ<sup>(١)</sup> عُثْمَانُ، عَنْ أَبِيهِ عَقَانَ، أَنَّهُ حَدَّثَهُ بِصِحَّةِ نَسَبِهِمْ إِلَى قُرَيْشٍ، وَسَبَبِ خُرُوجِهِمْ عَنْهُمْ، فَوَاعَدَهُمْ أَنْ يَأْتُوهُ الْعَامَ الْقَابِلَ، فَيُلْحِقَهُمْ، فَقُتِلَ أَبُو الدَّهْمَاءِ عِنْدَ انْصِرَافِهِ، وَشُغِلُوا بِأَمْرِهِ، حَتَّى مَاتَ عُمَرُ، فَأَلْحَقَهُمْ عُثْمَانُ بِقُرَيْشٍ، فَلَمَّا كَانَ عَلِيٌّ نَفَاهُمْ عَنْ قُرَيْشٍ، وَرَدَّهُمْ إِلَى شَيْبَانَ، فَقَالَ شَاعِرٌ<sup>(٢)</sup>: [من الكامل]

ضُرِبَ التَّجِيبِيُّ الْمُضَلَّلُ ضَرْبَةً      رَدَّتْ بُنَانَةٌ فِي بَنِي شَيْبَانَ  
وَالْعَائِذِيُّ لِمِثْلِهَا مُتَوَقِّعٌ      لَمَّا يَكُنْ وَكَأَنَّهُ قَدْ كَانَ

لَخَصْتُ هَذَا الْخَبَرَ مِنْ حَدِيثِ ذَكَرَهُ الْبَرْقِيُّ عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ.

وَالْبُنَانَةُ: الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ؛ فِي اللَّغَةِ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْبُنَانَةُ: الرُّوضَةُ الْمُعْشِبَةُ الْحَالِيَةُ؛ أَيْ: قَدْ حَلَيْتِ بِالزَّهْرِ.

## فَضْلٌ

وَذَكَرَ خُزَيْمَةَ بْنَ لُؤَيٍّ، وَأَنَّهُمْ انْتَسَبُوا فِي شَيْبَانَ، وَيُعرفُونَ بِأُمَّهِمْ عَائِذَةَ، قَالَ: وَعَائِذَةُ مِنَ الْيَمَنِ، وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ بِنْتُ الْحِمْسِ بْنِ قُحَافَةَ مِنْ خَثْعَمَ، وَلَدَتْ لِعُبَيْدِ بْنِ خُزَيْمَةَ مَالِكًا وَحَارِثًا، فَهُمْ بَنُو عَائِذَةَ<sup>(٣)</sup>.

وَمِنْ بَنِي خُزَيْمَةَ أَيْضًا: بَنُو حَزْبِ بْنِ خُزَيْمَةَ، قَتَلَتْهُمْ الْمُسَوَّدَةُ فِي قَرَيْتِهِمْ<sup>(٤)</sup> بِالشَّامِ، وَهُمْ يَحْسَبُونَهُمْ بَنِي حَزْبِ بْنِ أُمَيَّةَ.

(١) انظر: كتاب «نسب قريش» لمصعب: (ص: ٤٤١-٤٤٢). و«الجمهرة» لابن حزم: (ص: ١٠٧).

(٢) الشعر في «المحبر» لابن حبيب غير منسوب: (ص: ١٦٩).

(٣) انظر: كتاب «نسب قريش» لمصعب: (ص: ٤٤١)، وفيه أن عبيداً ولدَ مَالِكًا، وأن مَالِكًا ولدَ

الحارث.

(٤) في (هـ): «في لبثهم»، وفي (ف): «بيتهم».



وَذَكَرَ بِنْتُ جَزْمَ بْنِ رَبَّانَ، وَبِنْتُ جَزْمَ هِيَ نَاجِيَّةٌ، وَاسْمُهَا: لَيْلَى، وَجَزْمٌ أَبُو  
جُدَّةَ الَّذِي نَزَلَ جُدَّةً مِنْ سَاحِلِ الْحِجَازِ، فَعُرِفَتْ بِهِ، كَمَا عُرِفَتْ كَثِيرٌ مِنَ الْبِلَادِ  
بِمَنْ نَزَلَهَا مِنَ الرِّجَالِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ طَرَفٌ مِنْ ذَلِكَ، وَسَيَأْتِي مِنْهُ فِي الْكِتَابِ كَثِيرٌ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَرَبَّانٌ: هُوَ عِلَافٌ الَّذِي تُنسَبُ إِلَيْهِ الرِّحَالُ الْعِلَاقِيَّةُ<sup>(١)</sup>.

وَذَكَرَ سَعْدُ<sup>(٢)</sup> بَنَ ذُبْيَانَ، وَقِصَّتُهُ مَعَ عَوْفِ بْنِ لُؤَيٍّ.

وَذُبْيَانُ بْنُ بَغِيضٍ: بِكَسْرِ الذَّالِ وَبِالضَّمِّ، وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ، وَهُمْ فِي أَرْبَعَةِ  
أَحْيَاءٍ مِنَ الْعَرَبِ: ذُبْيَانُ بْنُ بَغِيضٍ فِي قَيْسٍ، وَذُبْيَانُ بْنُ ثَعْلَبَةَ فِي بَجِيلَةَ، وَذُبْيَانُ  
فِي قُضَاعَةَ، وَذُبْيَانُ فِي الْأَزْدِ. وَذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٣)</sup> فِي كِتَابِ «اشْتِقَاقِ الْأَسْمَاءِ»  
لَهُ: أَنَّ ذُبْيَانَ فُعْلَانٌ مِنْ: ذَبَى الْعُودُ يَذْبِي، يُقَالُ: ذَبَى وَذَوَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ.



(١) انظر: «المؤتلف والمختلف» للدارقطني: (٢: ١٠٨٩).

(٢) المذكور في مطبوعة «السيرة»: ثعلبة بن سعد بن ذبيان. وانظر: «جمهرة أنساب العرب»

لابن حزم: (ص: ١٧٥)، و«المحبر» لابن حبيب: (ص: ١٦٩).

(٣) «الاشتقاق» (ص: ٢٧٥).



## أمر سامة

[رَحَلَتْهُ إِلَى عُمانَ وَمَوْتُهُ]

قَالَ ابْنُ إِسْحاقَ: فَأَمَّا سَامَةُ بْنُ لُؤَيٍّ فَخَرَجَ إِلَى عُمانَ، وَكَانَ بِهَا، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ عَامِرَ بْنَ لُؤَيٍّ أَخْرَجَهُ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ، فَقَفَا سَامَةُ عَيْنَ عَامِرٍ، فَأَخَافَهُ عَامِرٌ، فَخَرَجَ إِلَى عُمانَ، فَيَزْعُمُونَ أَنَّ سَامَةَ بْنَ لُؤَيٍّ بَيْنَا هُوَ يَسِيرُ عَلَى نَاقَتِهِ؛ إِذْ وَضَعَتْ رَأْسَهَا تَرْتَعُ، فَأَخَذَتْ حَيَّةٌ بِمِشْفَرِهَا فَهَصَرَتْهَا حَتَّى وَقَعَتِ النَّاقَةُ لِشِقْقِهَا، ثُمَّ نَهَشَتْ سَامَةَ فَقَتَلَتْهُ. فَقَالَ سَامَةُ حِينَ أَحَسَّ بِالْمَوْتِ - فِيمَا يَزْعُمُونَ -:

عَلَّقْتُ سَاقَ سَامَةَ الْعَلَّاقَةَ	عَيْنَ فابِكِي لِسَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ
يَوْمَ حَلُّوا بِهِ قَتِيلًا لِنَاقَةِ	لَا أَرَى مِثْلَ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ
أَنَّ نَفْسِي إِلَيْهِمَا مُشْتَاقَةٌ	بَلَّغَا عَامِرًا وَكَعْبًا رَسُولًا
غَالِيٍّ خَرَجْتُ مِنْ غَيْرِ نَاقَةٍ	إِنْ تَكُنْ فِي عُمانَ دَارِي فَإِنِّي
حَذَرَ الْمَوْتِ لَمْ تَكُنْ مُهْرَاقَةً	رُبَّ كَأْسٍ هَرَقْتُ يَا ابْنَ لُؤَيٍّ
مَا لِمَنْ رَامَ ذَاكَ بِالْحَتْفِ طَاقَةٌ	رُمْتَ دَفَعَ الْحَتُوفِ يَا ابْنَ لُؤَيٍّ
بَعْدَ جَدٍّ وَجَدَةٍ وَرِشَاقَةٍ	وَحَرُوسَ السَّرَى تَرَكْتُ رَدِيًّا

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَبَلَغَنِي أَنَّ بَعْضَ وَلَدِهِ أَتَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، فَانْتَسَبَ إِلَى سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «الشَّاعِرُ؟» فَقَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ: كَأَنَّكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرَدْتَ قَوْلَهُ:



رُبَّ كَأْسٍ هَرَقْتَ يَا ابْنَ لُؤَيٍّ      حَذَرَ الْمَوْتِ لَمْ تَكُنْ مُهْرَاقَهُ  
قال: «أَجَل».

### أَمْرُ عَوْفِ بْنِ لُؤَيٍّ وَنَفْلَتِهِ

[سَبَبُ انْتِمَائِهِ إِلَى بَنِي دُبْيَانَ]

قال ابن إسحاق: وأما عَوْفُ بْنُ لُؤَيٍّ فَإِنَّهُ خَرَجَ - فِيمَا يَزْعُمُونَ - فِي رَكْبٍ مِنْ قُرَيْشٍ، حَتَّى إِذَا كَانَ بِأَرْضِ عَطْفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ، أَبْطَى بِهِ، فَاَنْطَلَقَ مَنْ كَانَ مَعَهُ مِنْ قَوْمِهِ، فَأَتَاهُ ثَعْلَبَةُ بْنُ سَعْدٍ - وَهُوَ أَخُوهُ فِي نَسَبِ بَنِي دُبْيَانَ: ثَعْلَبَةُ بْنُ سَعْدِ بْنِ دُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ بْنِ عَطْفَانَ. وَعَوْفُ بْنُ سَعْدِ بْنِ دُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ بْنِ عَطْفَانَ - فَحَبَسَهُ وَزَوَّجَهُ وَالتَّاطَهُ وَآخَاهُ، فَشَاعَ نَسَبُهُ فِي بَنِي دُبْيَانَ. وَثَعْلَبَةُ - فِيمَا يَزْعُمُونَ - الَّذِي يَقُولُ لِعَوْفٍ حِينَ أَبْطَى بِهِ فَتَرَكَهُ قَوْمُهُ:

أَحْبَسَ عَلَيَّ ابْنَ لُؤَيٍّ جَمَلَكَ      تَرَكَكَ الْقَوْمُ وَلَا مَنَزِلَ لَكَ

قال ابن إسحاق: وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ الزُّبَيْرِ، أَوْ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُصَيْنٍ: أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ قَالَ: لَوْ كُنْتُ مُدْعِيًا حَيًّا مِنَ الْعَرَبِ، أَوْ مُلْحِقَهُمْ بِنَا لَادَّعَيْتُ بَنِي مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ؛ إِنَّا لَنَعْرِفُ فِيهِمُ الْأَشْبَاهَ مَعَ مَا نَعْرِفُ مِنْ مَوَاقِعِ ذَلِكَ الرَّجُلِ حَيْثُ وَقَعَ، يَعْنِي: عَوْفُ بْنُ لُؤَيٍّ.

### فَضْلٌ

وَذَكَرَ حَدِيثَ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ حِينَ قَدِمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَحَدُ بَنِيهِ،



فَانْتَسَبَ لَهُ إِلَى سَامَةَ، فَقَالَ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «الشَّاعِرُ؟» بِخَفْضِ الرَّاءِ مِنَ الشَّاعِرِ، كَذَا قَيَّدَهُ أَبُو بَخْرٍ عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ بِالْخَفْضِ، وَهُوَ الصَّحِيحُ؛ لِأَنَّهُ مَزْدُودٌ عَلَى مَا قَبْلَهُ، كَأَنَّهُ مُقْتَضَبٌ مِنْ كَلَامِ الْمُخَاطَبِ، وَإِنْ كَانَ الِاسْتِفْهَامُ لَا يَعْمَلُ مَا قَبْلَهُ فِيمَا بَعْدَهُ، وَلَكِنَّ الْعَامِلَ مُقَدَّرٌ بَعْدَ الْأَلِفِ، فَإِذَا قَالَ لَكَ الْقَائِلُ: قَرَأْتُ عَلَى زَيْدٍ مَثَلًا، فَقُلْتُ لَهُ: أَلْعَالِمُ؟ بِالِاسْتِفْهَامِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ لَهُ<sup>(١)</sup>: أَعْلَى الْعَالَمِ؟ وَنَظِيرُ هَذِهِ<sup>(٢)</sup> أَلِفُ الْإِنْكَارِ إِذَا قَالَ الْقَائِلُ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، فَأَنْكَرْتِ عَلَيْهِ، فَقُلْتُ: أَزِيدْنِيهِ؟ بِخَفْضِ الدَّالِ، وَبِالنَّصْبِ<sup>(٣)</sup> إِذَا قَالَ: رَأَيْتُ زَيْدًا، قُلْتُ: أَزِيدْنِيهِ؟ وَكَذَلِكَ الرَّفْعُ.

وَمِنْ بَنِي سَامَةَ<sup>(٤)</sup>: مُحَمَّدُ بْنُ عَزْرَةَ بْنِ الْبَرْنَدِ<sup>(٥)</sup> شَيْخُ الْبُخَارِيِّ.

وَبَنُو سَامَةَ بْنِ لُؤْيٍ يُتَّهَمُونَ فِي نَسَبِهِمْ<sup>(٦)</sup> إِلَى سَامَةَ بْنِ لُؤْيٍ، زَعَمَ بَعْضُ النُّسَابِ أَنَّهُمْ أَذْعِيَاءُ، وَأَنَّ سَامَةَ لَمْ يُعْقَبْ.

وَقَالَ الزُّبَيْرُ: وَلَدَ سَامَةُ غَالِبًا، وَالنَّبِيتَ، وَالْحَارِثَ. وَأُمُّ غَالِبٍ: نَاجِيَةُ بِنْتُ جَزْمِ بْنِ رَبَّانٍ<sup>(٧)</sup>، وَاسْمُهَا: لَيْلَى، سُمِّيَتْ: نَاجِيَةً؛ لِأَنَّهَا عَطِشَتْ بِأَرْضٍ فَلَاقَتْ، فَجَعَلَ زَوْجُهَا يَقُولُ لَهَا: انْظُرِي إِلَى الْمَاءِ، وَهُوَ يُرِيهَا السَّرَابَ حَتَّى نَجَتْ،

(١) «له» ليست في: (ف).

(٢) في (ف): «هذا».

(٣) في (ج)، (د): «وفي النصب».

(٤) بعده في (ف): «هذا».

(٥) كذا في (د)، (ف)، وهو الصواب. وفي (أ): «اليزيد»، وفي سائرهما: «البريد». انظر: «المؤتلف والمختلف» للدارقطني: (١: ١٧٨)، (٤: ١٩٩٠).

(٦) في (ف): «نسبتهم».

(٧) انظر: كتاب «نسب قريش» لمصعب: (ص: ٤٤٠).



فُسَمِّيتْ: نَاجِيَةً. وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ أَبُو الصَّدِّيقِ النَّاجِي<sup>(١)</sup> الَّذِي يَزِيهِ عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ، وَأَبُو الْمُتَوَكِّلِ النَّاجِي<sup>(٢)</sup>، وَكَثِيرًا مَا يُخَرِّجُ عَنْهُ الْبُخَارِيُّ.

وَكَانَ بَنُو سَامَةَ بِالْعِرَاقِ أَعْدَاءَ لَعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَالَّذِينَ خَالَفُوا عَلِيًّا مِنْهُمْ بَنُو عَبْدِ الْبَيْتِ<sup>(٣)</sup>، وَمِنْهُمْ: عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ الشَّاعِرُ، قِيلَ: إِنَّهُ كَانَ يَلْعَنُ أَبَاهُ [مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ سَمَّاهُ]<sup>(٤)</sup> عَلِيًّا؛ بُغْضًا مِنْهُ فِي عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. ذَكَرَهُ الْمَسْعُودِيُّ<sup>(٥)</sup>.

وَقَوْلُهُ: [مِنْ الْخَفِيفِ]

بَلَّغًا عَامِرًا وَكَعْبًا رَسُولًا

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «رَسُولًا» مَفْعُولًا بِ«بَلَّغًا»، إِذَا جَعَلْتَ الرَّسُولَ بِمَعْنَى: الرَّسَالَةِ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup>: [مِنْ الطَّوِيلِ]

لَقَدْ كَذَبَ الْوَاشُونَ مَا بُحِثُ عَنْدهُمْ

بَلَّيْلَى وَلَا أَرْسَلْتُهُمْ بِرَسُولٍ

أَيُّ: بِرِسَالَةٍ. وَإِنَّمَا سَمَّوْا الرَّسَالَةَ: رَسُولًا إِذَا كَانَتْ كِتَابًا، أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ<sup>(٧)</sup>

(١) هُوَ بَكْرُ بْنُ عَمْرٍو، وَقِيلَ: ابْنُ قَيْسٍ. انْظُرْ: «الْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ» لِلدَّارِقُطْنِيِّ: (ص: ١٤٣٨)، و«الْأَنْسَابُ» لِلْسَمْعَانِيِّ: (٥: ٤٤٢).

(٢) هُوَ عَلِيُّ بْنُ دَوَادٍ، وَقِيلَ: ابْنُ دَاوُدَ. تَابِعِي. انْظُرْ: «الْمَقْتَنَى فِي سِرْدِ الْكُنَى» لِلذَّهَبِيِّ: (٢: ٦٣).

(٣) بَنُو عَبْدِ الْبَيْتِ مِنْ وَلَدِ الْحَارِثِ بْنِ سَامَةَ. انْظُرْ: كِتَابُ «نَسَبِ قُرَيْشٍ» لِمُصْعَبٍ: (ص: ٤٤١)، و«جَمْعُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ» لِابْنِ حَزْمٍ: (ص: ١٧٣).

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ فِي (ف)، (ب)، (ج)، (هـ): «لَمَا سَمَاهُ»، وَالْمُثَبَّتِ مِنْ (أ).

(٥) «مَرْوَجُ الذَّهَبِ وَمَعَادِنُ الْجَوْهَرِ» (٢: ٤٠٧، ٤٠٨). (ج)

(٦) هُوَ كَثِيرُ عِزَّةٍ. انْظُرْ: «دِيَوَانُهُ» (ص: ١١٠). (ج)

(٧) «مَقَامُهُ» فِي (ف): «مَقَامُ الْكِتَابِ».



مِنْ شِعْرِ مَنْظُومٍ؛ لَأَنَّهُمْ كَانُوا يُقِيمُونَ الشَّعْرَ مَقَامَ الْكِتَابِ، فَيُبَلِّغُهُ الرُّكْبَانُ كَمَا تُبَلِّغُ الْكِتَابَ، وَالْكِتَابُ يُعْرَبُ عَنْ ضَمِيرِ الْكَاتِبِ كَمَا يُعْرَبُ الرَّسُولُ، وَكَذَلِكَ الشَّعْرُ الْمُبَلِّغُ، فَسُمِّيَ: رَسُولًا.

وَبَيْنَ الرَّسُولِ وَالْمُرْسَلِ مَعْنَى دَقِيقٌ يُتَتَفَعُّ بِهِ فِي فَهْمِ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ [النساء: ٧٩]؛ فَإِنَّهُ لَا يَحْسُنُ فِي مِثْلِ هَذَا أَنْ يُقَالَ: وَأَرْسَلْنَاكَ<sup>(١)</sup> مُرْسَلًا، وَلَا تَبَانَاكَ نَبِيًّا، كَمَا لَا يَحْسُنُ: ضَرَبْتُكَ مَضْرُوبًا. وَلِكَشْفِ هَذَا الْمَعْنَى وَإِضَاحِهِ مَوْضِعٌ غَيْرُ هَذَا، وَاخْتِصَارُ الْقَوْلِ فِيهِ: أَنْ لَيْسَ كُلُّ مُرْسَلٍ رَسُولًا؛ فَالرِّيَاحُ مُرْسَلَاتٌ، وَالْحَاصِبُ مُرْسَلٌ، وَكَذَلِكَ كُلُّ عَذَابٍ أَرْسَلَهُ اللَّهُ، وَإِنَّمَا الرَّسُولُ اسْمٌ لِلْمُبَلِّغِ عَنِ الْمُرْسَلِ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «رَسُولًا» حَالًا مِنْ قَوْلِهِ: [من الخفيف]

بَلِّغَا عَامِرًا وَكَعْبًا رَسُولًا

إِذْ قَدْ يُعَبَّرُ بِالوَاحِدِ عَنِ الْاِثْنَيْنِ وَالْجَمَاعَةِ فِي مِثْلِ هَذَا اللَّفْظِ، تَقُولُ: أَنْتُمْ رَسُولِي، وَهِيَ رَسُولِي، يَسْتَوِي<sup>(٢)</sup> الْجَمَاعَةُ وَالْوَاحِدُ وَالْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الشعراء: ١٦]، فَيَكُونُ الْمَفْعُولُ عَلَى هَذَا: [من الخفيف]

أَنْ نَفْسِي إِلَيْهِمَا مُشْتَاقَةٌ

وَتَكُونُ «أَنْ» عَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ بَدَلًا مِنْ «رَسُول»؛ أَيُّ: رِسَالَةً.

وَقَوْلُهُ: [من الخفيف]

وَخَرُوسِ السُّرَى تَرَكْتُ رَدِيًّا

(١) بعده في (ف): «للناس».

(٢) في (ف): «تستوي».



إِنْ خَفَضْتَ فَمَعْنَاهُ: رُبَّ خَرُوسٍ الشَّرِى تَرَكْتَ، فـ«تَرَكْتَ» فِي مَوْضِعِ الصِّفَةِ لـ«خَرُوسٍ». وَإِنْ نَصَبْتَ جَعَلْتَهَا مَفْعُولًا بِـ«تَرَكْتَ»، وَلَمْ تَكُنْ «تَرَكْتَ» فِي مَوْضِعِ صِفَةٍ؛ لَأَنَّ الصِّفَةَ لَا تَعْمَلُ فِي الْمَوْصُوفِ، وَالشَّرِى فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ لـ«خَرُوسٍ» عَلَى الْمَجَازِ؛ كَمَا تَقُولُ: نَامَ لَيْلِكَ.

يُرِيدُ: نَاقَةً صَمُوتًا صَبُورًا عَلَى الشَّرِى، لَا تَضَجُّ مِنْهُ، فَتَرَاهَا كَالْأَخْرَسِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْكَمَيْتِ<sup>(١)</sup>: [مِن الطَّوِيلِ]

كُتُومٌ إِذَا ضَجَّ الْمَطِيُّ كَأَنَّمَا تَكَرَّمُ عَنْ أَخْلَاقِهِنَّ وَتَرْغَبُ وَقَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ<sup>(٢)</sup>: [مِنِ الْمُتَقَارِبِ]

كُتُومُ الرُّغَاءِ إِذَا هَجَّرَتْ وَكَانَتْ بَقِيَّةَ ذُوْدٍ كُتْمٌ

وإنَّما قال: خَرُوسٌ فِي مَعْنَى الْأَخْرَسِ؛ لِأَنَّهُ أَرَادَ<sup>(٣)</sup>: كُتُومٌ، فَجَاءَ بِهِ عَلَى وَزْنِهِ.

قال البزقي: وَكَانَتْ مَآوِيَّةُ بِنْتُ كَعْبٍ تُحِبُّ سَامَةَ أَكْثَرَ مِنْ إِخْوَتِهِ، وَكَانَتْ تَقُولُ وَهِيَ تُرَقِّصُهُ صَغِيرًا<sup>(٤)</sup>: [مِن الرِّجْزِ]

وإنَّ ظَنِّي بِنَيِّ إِنْ كَبَنْ أَنْ يَشْتَرِيَ الْحَمْدَ وَيُغْلِي بِالثَّمَنِ وَيَهْزِمَ الْجَيْشَ إِذَا الْجَيْشُ ارْجَحَنُ وَيُرَوِّي الْعَيْمَانَ مِنْ مَخْضِ اللَّبَنِ يُقَالُ: كَبَنْ وَأُكْبِنَ<sup>(٥)</sup>: إِذَا اشْتَدَّ.

(١) «ديوانه» (ص: ٥٤٨). (ج)

(٢) «ديوانه» (ص: ٣٧). (ج)

(٣) بعده فِي (ف): «مَعْنَى».

(٤) الرجز فِي «المنمق» (ص: ٣٤٩) مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ.

(٥) فِي (أ): «وَأَكْبَنَ». وَانْظُرْ: «مُسْتَدْرِكُ تَاجِ الْعُرُوسِ» (كَبَن).



وَذَكَرَ قَوْلَ جَرِيرٍ<sup>(١)</sup> لَبَنِي جُشَمِ بْنِ لُؤَيٍّ: [من الطَّويل]

بَنِي جُشَمِ لَسْتُمْ لِهَزَانَ فَانْتُمُوا      لأَعْلَى الرَّوَاحِي مِنْ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ

يُقَالُ: إِنَّهُمْ أَعْطَوْا جَرِيرًا عَلَى هَذَا الشَّعْرِ أَلْفَ عَنَزِ رَبِّي<sup>(٢)</sup>، وَكَانُوا يُنْسَبُونَ  
إِلَى رَبِيعَةٍ، فَمَا انْتَسَبُوا بَعْدُ إِلَّا إِلَى قُرَيْشٍ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ<sup>(٣)</sup>.



---

(١) «ديوانه» بشرح محمد بن حبيب: (٢: ١٠٢١). (ج)

(٢) الرُّبَى: هي التي تُرَبَّى فِي الْبَيْتِ مِنَ الْغَنَمِ لِأَجْلِ اللَّبَنِ، وَقِيلَ: هِيَ الشَّاةُ الْقَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِالْوِلَادَةِ، وَجَمْعُهَا: رُبَابٌ. «النهاية» لابن الأثير: (رب). (ج)

(٣) انظر: «جمهرة أنساب العرب» لابن حزم: (١: ٢٩٤). (ج)



## [نَسَبُ مُرَّةَ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَهُوَ فِي نَسَبِ عَظْفَانَ: مُرَّةُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ بْنِ عَظْفَانَ. وَهُمْ يَقُولُونَ إِذَا ذُكِرَ لَهُمْ هَذَا النَّسَبُ: مَا نُنْكِرُهُ وَمَا نَجْحَدُهُ، وَإِنَّهُ لَأَحَبُّ النَّسَبِ إِلَيْنَا.

وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمِ بْنِ جَذِيمَةَ بْنِ يَرْبُوعَ - قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: أَحَدُ بَنِي مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ - حِينَ هَرَبَ مِنَ الثُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ فَلَحِقَ بِقُرَيْشٍ:

فَمَا قَوْمِي بِثُعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ	وَلَا بِفَزَارَةَ الشُّعْرِ الرَّقَابَا
وَقَوْمِي إِنْ سَأَلْتَ بَنُو لُؤَيٍّ	بِمَكَّةَ عَلَّمُوا مُضَرَ الضَّرَابَا
سَفِهْنَا بِاتِّبَاعِ بَنِي بَغِيضٍ	وَتَرَكْنَا الْأَقْرَبِينَ لَنَا انْتِسَابَا
سَفَاهَةً مُخْلِيفٍ لَمَّا تَرَوَى	هَرَاقَ الْمَاءِ وَاتَّبَعَ السَّرَابَا
فَلَوْ طَوَّعْتُ عَمْرَكَ كُنْتُ فِيهِمْ	وَمَا أُلْفَيْتُ أَنْتَجِعَ السَّحَابَا
وَحَشَّ رَوَاحَهُ الْقُرَيْشِيُّ رَحْلِي	بِنَاجِيَةٍ وَلَمْ يَطْلُبْ ثَوَابَا

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: هَذَا مَا أَتَشَدَّنِي أَبُو عُبَيْدَةَ مِنْهَا.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَقَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ الْحَمَامِ الْمُرِّيُّ، ثُمَّ أَحَدُ بَنِي سَهْمِ بْنِ مُرَّةَ، يَرُدُّ عَلَى الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ، وَيَنْتَمِي إِلَى عَظْفَانَ:

أَلَا لَسْتُمْ مِنَّا وَلَسْنَا إِلَيْكُمْ	بَرُّنَا إِلَيْكُمْ مِنْ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ
أَقَمْنَا عَلَى عِرِّ الْحِجَازِ وَأَنْتُمْ	بِمُعْتَلَجِ الْبَطْحَاءِ بَيْنَ الْأَخَاشِبِ



يَعْنِي: قُرَيْشًا. ثُمَّ نَدِمَ الْحَصِينُ عَلَى مَا قَالَ، وَعَرَفَ مَا قَالَ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ، فَاَنْتَمَى إِلَى قُرَيْشٍ وَأَكْذَبَ نَفْسَهُ، فَقَالَ:

نَدِمْتُ عَلَى قَوْلٍ مَضَى كُنْتُ قُلْتُهُ      تَبَيَّنْتُ فِيهِ أَنَّهُ قَوْلٌ كَاذِبٍ  
فَلَيْتَ لِسَانِي كَانَ نِصْفَيْنِ مِنْهُمَا      بَكِيمٌ وَنِصْفٌ عِنْدَ مَجْرَى الْكَوَاكِبِ  
أَبُونَا كِنَانِي بِمَكَّةَ قَبْرُهُ      بِمُعْتَلَجِ الْبَطْحَاءِ بَيْنَ الْأَخَاشِبِ  
لَنَا الرُّبْعُ مِنْ بَيْتِ الْحَرَامِ وَرِاثَةٌ      وَرُبْعُ الْبِطَاحِ عِنْدَ دَارِ ابْنِ حَاطِبٍ  
أَيُّ: أَنَّ بَنِي لُؤْيٍ كَانُوا أَرْبَعَةً: كَعْبًا، وَعَامِرًا، وَسَامَةً، وَعَوْفًا.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَحَدَّثَنِي مَنْ لَا أَتَّهِمُ: أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لِرِجَالٍ مِنْ بَنِي مُرَّةَ: إِنْ شِئْتُمْ أَنْ تَرْجِعُوا إِلَى تَسْبِيحِكُمْ فَارْجِعُوا إِلَيْهِ.

### [فَضْلٌ] <sup>(١)</sup>

وَذَكَرَ شِعْرَ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ، وَقَوْلُهُ: «سَفَاهَةٌ مُخْلِفٍ» <sup>(٢)</sup>، وَهُوَ الْمُسْتَقْي. وَفِيهِ مِمَّا لَمْ يَذْكُرْهُ <sup>(٣)</sup>: [من الوافر]

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي لِأَحَبُّ كَعْبًا      وَسَامَةٌ إِخْوَتِي حُبِّي الشَّرَابَا  
وَقَوْلُهُ: [من الوافر]

وَحَسَّ رَوَاحَةُ الْقَرَشِيِّ رَحْلِي      بِنَاجِيَةٍ.....

(١) عن (أ).

(٢) يقال: أخلف لأهله: استقى ماءً.

(٣) البيت في «المفضليات» (ص: ٣١٥).



أَي: بِنَاقَةٍ سَرِيعَةٍ. يُقَالُ: حَشَّ السَّهْمَ بِالرَّيْشِ؛ إِذَا رَاشَهُ بِهِ، فَأَرَادَ: رَاشَنِي وَأَصْلَحَ رَحْلِي بِنَاجِيَةٍ، وَلَمْ يَطْلُبْ ثَوَابًا يَمْدَحُهُ بِذَلِكَ.

وَرَوَاحُهُ هَذَا: هُوَ رَوَاحَةُ بَنِ مُنْقِذِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَعِيصِ بْنِ عَامِرٍ، وَكَانَ قَدْ رَبَعَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ؛ أَي: رَأَسَ، وَأَخَذَ الْمِرْبَاعَ<sup>(١)</sup>.

وَقَوْلُهُ: [مَنْ الْوَافِر]

وَلَوْ طُوِّغْتَ عَمْرَكَ كُنْتَ فِيهِمْ

وَنَضَبُ «عَمْرَكَ» عَلَى الظَّرْفِ.

وَقَوْلُهُ: [مَنْ الْوَافِر]

وَمَا أُلْفِيْتُ أَنْتَجِعُ السَّحَابَا

أَي: كَانُوا يُغْنُونَنِي بِسَيِّبِهِمْ وَمَعْرُوفِهِمْ عَنْ انْتِجَاعِ السَّحَابِ، وَازْتِيَادِ الْمَرَاعِي فِي الْبِلَادِ.

وَقَوْلُ الْحُصَيْنِ: «بِمُعْتَلَجِ الْبَطْحَاءِ»؛ أَي: حَيْثُ تَعْتَلِجُ السُّيُولُ، وَالْاِعْتِلَاجُ: عَمَلٌ بِقُوَّةٍ، قَالَ الشَّاعِرُ: [مَنْ الْمُنْسَرَح]

لَوْ قُلْتَ لِلْسَّيْلِ دَعْ طَرِيقَكَ وَالسَّ — سَيْلٌ كَمَثَلِ الْهَضَابِ يَعْتَلِجُ

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «إِنَّكُمْا عِلْجَانِ، فَعَالِجَا عَنْ دِينِكُمَا»، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup>:

(١) المرباع: رُبع الغنيمة الذي كان يأخذه الرئيس في الجاهلية.

(٢) أخرجه أبو داود في كتاب الطهارة، باب في الجنب يقرأ القرآن: (١: ٥٩)، والإمام أحمد في «مسنده» عن علي رضي الله عنه: (١: ١٠٧). والعِلْجُ: الرجل القوي الضخم.

(٣) رواه الطبراني في «الأوسط»، والبراز بنحوه عن عائشة. انظر: «مجمع الزوائد» (١٠: ١٤٦)، و«كشف الأستار عن زوائد البراز»، كتاب الأدعية: (٤: ٣٧).



«إِنَّ الدُّعَاءَ لَيَلْقَى الْبَلَاءَ نَازِلًا مِنَ السَّمَاءِ، فَيَعْتَلِجَانِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ»؛ أَيْ:  
يَتَدَاغَعَانِ بِقُوَّةٍ.

وقوله: «لَنَا الرَّبِيعُ» بِضَمِّ الرَّاءِ، يُرِيدُ: أَنْ بَنِي لُؤْيٍ كَانُوا أَرْبَعَةً، أَحَدُهُمْ:  
أَبُوهُمْ، وَهُمْ: عَوْفٌ. وَبَنُو لُؤْيٍ هُمْ: أَهْلُ الْحَرَمِ، وَلَهُمْ وِرَاثَةُ الْبَيْتِ.

وَالْأَخَاشِبُ: جِبَالُ مَكَّةَ، وَقَدْ يُقَالُ لِكُلِّ جَبَلٍ: أَخْشَبٌ، أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ<sup>(١)</sup>:

[مِنَ الرَّجَزِ]

كَأَنَّ فَوْقَ مَنْكَبَيْهِ أَخْشَبَا



---

(١) «غريب الحديث» لأبي عبيد القاسم بن سلام: (١: ١٠٨)، وفيه:  
تَحْسِبُ فَوْقَ الشُّؤْلِ مِنْهَا أَخْشَبَا (ج)



## [سادات مُرّة]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَكَانَ الْقَوْمُ أَشْرَافًا فِي عَظْفَانٍ، وَهَمَّ سَادَتُهُمْ وَقَادَتُهُمْ؛ مِنْهُمْ: هَرَمُ بْنُ سِنَانٍ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ بْنِ مُرَّةَ بْنِ نُشْبَةَ، وَخَارِجَةُ بْنُ سِنَانٍ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ، وَالْحَارِثُ بْنُ عَوْفٍ، وَالْخَصِيبُ بْنُ الْحُمَامِ، وَهَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْقَائِلُ:

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ      يَوْمَ الْهَبَاءِ وَيَوْمَ الْيَعْمَلَةِ  
تَرَى الْمُلُوكَ عِنْدَهُ مُغْرَبَلَهُ      يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ

[هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ، وَعَامِرُ الْخَصَفِيِّ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: أَنْشَدَنِي أَبُو عُبَيْدَةَ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ لِعَامِرِ الْخَصَفِيِّ، خَصَفَةُ ابْنُ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ:

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ      يَوْمَ الْهَبَاءِ وَيَوْمَ الْيَعْمَلَةِ  
تَرَى الْمُلُوكَ عِنْدَهُ مُغْرَبَلَهُ      يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ  
وَرُحْمُهُ لِلْوَالِدَاتِ مُثْكَلَهُ

وَحَدَّثَنِي أَنَّ هَاشِمًا قَالَ لِعَامِرٍ: قُلْ فِي بَيْتًا جَيِّدًا أَثْبِكَ عَلَيْهِ. فَقَالَ عَامِرُ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ، فَلَمْ يُعْجِبْ هَاشِمًا، ثُمَّ قَالَ الثَّانِي، فَلَمْ يُعْجِبْهُ، ثُمَّ قَالَ الثَّالِثَ، فَلَمْ يُعْجِبْهُ، فَلَمَّا قَالَ الرَّابِعَ:

يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ



أُعْجِبُهُ، فَأَثَابَهُ عَلَيْهِ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَذَلِكَ الَّذِي أَرَادَ الْكُمَيْتُ بْنُ زَيْدٍ فِي قَوْلِهِ:

وَهَاشِمُ مَرَّةً الْمُفْنِي مُلُوكًا بِلا ذَنْبٍ إِلَيْهِ وَمُذْنِبِينَا

وَهَذَا الْبَيْتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ. وَقَوْلُ عَامِرٍ: «يَوْمَ الْهَبَاءَاتِ» عَنْ غَيْرِ أَبِي عُبَيْدَةَ.

[مُرَّةٌ وَالْبَسْلُ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: قَوْمٌ لَهُمْ صَيْتٌ وَذِكْرٌ فِي غَطَفَانَ وَقَيْسٍ كُلِّهَا، فَأَقَامُوا عَلَى نَسَبِهِمْ، وَفِيهِمْ كَانَ الْبَسْلُ.

وَذَكَرَ خَارِجَةُ بْنُ سِنَانٍ الَّذِي تَزَعُمُ قَيْسٌ أَنَّ الْجَنَّ اخْتَطَفَتْهُ لِتَسْتَفْحِلَهُ نِسَاؤُهَا؛ لِبَرَاعَتِهِ وَنَجْدَتِهِ، وَنَجَابَةِ نَسْلِهِ. وَقَدْ قَدِمَتْ بِتُّهُ عَلَى عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَقَالَ لَهَا: مَا كَانَ أَبُوكَ أُعْطِيَ زُهَيْرًا حِينَ مَدَحَهُ؟ فَقَالَتْ: أُعْطَاهُ مَا لَا وَرَقِيْقًا وَأَثَانًا أَفْنَاهُ الدَّهْرُ. فَقَالَ: لَكِنْ مَا أُعْطَاكُمْ زُهَيْرٌ لَمْ يُفْنِهِ الدَّهْرُ. وَكَانَ خَارِجَةُ بَقِيرًا، أَمَرَتْ أُمُّهُ عِنْدَ مَوْتِهَا أَنْ يُبْقَرَ بَطْنُهَا عَنْهُ، فَفَعَلُوا، فَخَرَجَ حَيًّا، فَسُمِّيَ: خَارِجَةُ. وَيُقَالُ لِلْبَقِيرِ: خِشْعَةٌ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ الْحُطَيْئَةُ<sup>(١)</sup> - يَعْنِي: خَارِجَةُ هَذَا -: [مِنَ الطَّوِيلِ]

لَقَدْ عَلِمْتُ خَيْلُ ابْنِ خِشْعَةَ أَنَّهَا مَتَى مَا يَكُنْ يَوْمًا جِلَادٌ تُجَالِدُ

وَقَوْلُ عَامِرٍ: [مِنَ الرَّجَزِ]

(١) «ديوانه» برواية وشرح ابن السكيت: (ص: ٢١١). (ج)



## تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُغْرَبَلَةً

قِيلَ: مَعْنَاهُ: مُتَنَفِّخَةٌ، وَذَكَرُوا أَنَّهُ يُقَالُ: غَرَبَلَ الْقَتِيلُ: إِذَا انْتَفَخَ، وَهَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ وَإِنْ كَانَ أَبُو عُبَيْدٍ قَدْ ذَكَرَهُ فِي «الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ»<sup>(١)</sup>، وَأَيْضًا: فَإِنَّ الرِّوَايَةَ بِفَتْحِ الْبَاءِ: «مُغْرَبَلَةٌ»، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَعْنَاهُ: يَتَخَيَّرُ الْمُلُوكُ فَيَقْتُلُهُمْ. وَالَّذِي أَرَاهُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ يُرِيدُ بِالْغَرَبَلَةِ: اسْتِقْصَاءَهُمْ وَتَتَبُعُهُمْ، كَمَا قَالَ مَكْحُولٌ الدَّمَشَقِيُّ: «وَدَخَلْتُ الشَّامَ، فَغَرَبَلْتُهَا غَرَبَلَةً، حَتَّى لَمْ أَدْعُ عِلْمًا إِلَّا حَوَيْتُهُ، فِي كُلِّ ذَلِكَ أَسْأَلُ عَنِ النَّفْلِ...»<sup>(٢)</sup> وَذَكَرَ الْحَدِيثَ. فَمَعْنَى هَذَا: التَّتَبُّعُ وَالِاسْتِقْصَاءُ، وَكَأَنَّهُ مِنْ غَرَبَلْتُ الطَّعَامَ: إِذَا تَتَبَعْتَهُ بِالِاسْتِخْرَاجِ حَتَّى لَا يَبْقَى إِلَّا الْحُثَالَةُ.

وَقَوْلُهُ: [من الرجز]

## يَقْتُلُ ذَا الدَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ

إِنَّمَا أُعْجِبَ هَاشِمًا هَذَا الْبَيْتَ؛ لِأَنَّهُ وَصَفَهُ فِيهِ<sup>(٣)</sup> بِالْعِزِّ وَالِامْتِنَاعِ<sup>(٤)</sup>، وَأَنَّهُ لَا يَخَافُ حَاكِمًا يُعْذِي<sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ، وَلَا تِرَةً<sup>(٦)</sup> مِنْ طَالِبٍ ثَارٍ.

وَهَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ هَذَا هُوَ جَدُّ مَنْظُورِ بْنِ زَبَانَ بْنِ سَيَّارٍ، الَّذِي كَانَتْ بِنْتُهُ رُجُلَةً عِنْدَ ابْنِ الزُّبَيْرِ<sup>(٧)</sup>، فَهُوَ جَدُّ مَنْظُورٍ لِأُمِّهِ، وَاسْمُهَا: قَهْطُمُ بِنْتُ هَاشِمٍ.

(١) انظر: «تاج العروس» (٣٠: ٨٨). (ج)

(٢) أخرجه أبو داود: كتاب الجهاد، باب فيمن قال: الخمس قبل النفل، رقم (٢٧٥٠). (ج)

(٣) ليست في: (ف).

(٤) في (ف): «والمنعة».

(٥) أعداه عليه: قواه، وأعانه عليه.

(٦) وتَرَتْ الرجل: ظلمته، يقال: وتَرْتُهُ وتَرَا وتِرَةً: إِذَا أَصَبْتَهُ بِمَكْرُوهِ؛ مِنْ قَتَلَ حَمِيمَهُ أَوْ سَلَبَ أَهْلَهُ أَوْ مَالَهُ، فَهُوَ مَوْتَرٌ، فَالْمَوْتَرُ صَاحِبُ الْوَثْرِ الطَّالِبِ بِالثَّارِ.

(٧) انظر: «المؤتلف والمختلف» للدارقطني: (٢: ١٠٨١-١٠٨٢)، وكتاب «نسب قريش» =



وكانت<sup>(١)</sup> قَهْطُمٌ قد حَمَلَتْ بِمَنْظُورٍ أَرْبَعَ سِنِينَ، وَلَدَتْهُ بِأُضْرَاسِهِ، فَسُمِّيَ:  
مَنْظُورًا؛ لَطُولِ انْتِظَارِهِمْ إِيَّاهُ. وفي زَبَّانَ بْنِ سَيَّارٍ وَالِدِ مَنْظُورٍ قَالَ الشَّاعِرُ - وهو  
الْحُطَيْئَةُ<sup>(٢)</sup> -: [من الطويل]

وفي رَهْطٍ<sup>(٣)</sup> زَبَّانَ بْنِ سَيَّارٍ فِتْيَةٌ يَرَوْنَ ثَنَايَا الْمَجْدِ سَهْلًا صِعَابُهَا  
وَلَمْ يَصْرِفْ سَيَّارًا لَمَّا سَنَذَكُرُهُ بَعْدُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.




---

= لمصعب الزبيري: (ص: ٢٤٣).

(١) في (ف): «كانت» بدون الواو.

(٢) انظر: «جمهرة نسب قريش» (ص: ٥). (ج)

(٣) في (ف): «وفي آل».



## أَمْرُ الْبَسْلِ

[تَعْرِيفُ الْبَسْلِ، وَنَسَبُ زُهَيْرِ الشَّاعِرِ]

وَالْبَسْلُ - فِيمَا يَزْعُمُونَ - ثَمَانِيَةُ أَشْهُرٍ حُرِّمَ لَهُمْ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ مِنْ بَيْنِ الْعَرَبِ، قَدْ عَرَفْتُ ذَلِكَ لَهُمُ الْعَرَبُ لَا يُنْكِرُونَهُ وَلَا يَدْفَعُونَهُ، يَسِيرُونَ بِهِ إِلَى أَيِّ بِلَادِ الْعَرَبِ شَاءُوا، لَا يَخَافُونَ مِنْهُمْ شَيْئًا. قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى، يَعْنِي: بَنِي مُرَّةَ - قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: زُهَيْرٌ أَحَدُ بَنِي مُرَيْنَةَ بْنِ أَدَّ بْنِ طَاهِجَةَ بْنِ إِيَّاسَ بْنِ مُضَرَ، وَيُقَالُ: زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى مِنْ غَطَفَانَ، وَيُقَالُ: حَلِيفُ فِي غَطَفَانَ -:

تَأْمَلْ فَإِنْ تُقَوِّ الْمَرُورَاءَ مِنْهُمْ      وِدَارَاتُهَا لَا تُقَوِّ مِنْهُمْ إِذَا تَخَلَّ  
بِلَادُهَا نَادَمَتْهُمْ وَأَلْفَتْهُمْ      فَإِنْ تُقَوِّ مِنْهُمْ فَإِنَّهُمْ بَسْلُ  
يَقُولُ: سَارُوا فِي حَرَمِهِمْ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَهَذَا الْبَيْتَانِ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَقَالَ أَغْشَى بْنُ قَيْسٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ:

أَجَارَتْكُمْ بَسْلٌ عَلَيْنَا مُحَرَّمٌ      وَجَارَتْنا حِلٌّ لَكُمْ وَحَلِيلُهَا

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَهَذَا الْبَيْتُ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ.



وَذَكَرَ زُهَيْرًا وَنَسَبَهُ إِلَى مُزَيْنَةَ، وَهُمْ بَنُو عُثْمَانَ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْأُطَمِّ بْنِ أَدِّ بْنِ طَابِخَةَ، قَالَ حَسَّانُ<sup>(١)</sup>: [من الوافر]

فَإِنَّكَ خَيْرُ عُثْمَانَ بْنِ عَمْرِو وَأُسْنَاهَا إِذَا ذُكِرَ السَّنَاءُ

يَمْدَحُ رَجُلًا مِنْ مُزَيْنَةَ، وَمُزَيْنَةُ أُمُّهُمْ، وَهِيَ بِنْتُ كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ، وَأُخْتُهَا الْحَوَّابُ بِنْتُ كَلْبِ الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا مَاءُ الْحَوَّابِ الْمَذْكُورُ فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ<sup>(٢)</sup>: «أَتَيْتُكَنَّ صَاحِبَةَ الْجَمَلِ الْأَدَبِ، تَنْبُحُهَا كِلَابُ الْحَوَّابِ».

وَذَكَرَ الْبَسْلَ، وَهُوَ الْحَرَامُ، وَالْبَسْلُ أَيْضًا: الْحَلَالُ، فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ، وَمِنْهُ بَسْلَةُ الرَّاقِي؛ أَي: مَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَأْخُذَهُ عَلَى الرُّفْيَةِ. وَ«بَسْلٌ» فِي الدُّعَاءِ بِمَعْنَى: آمِينَ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup>: [من الرجز]

لَا خَابَ مِنْ نَفْعِكَ مَنْ رَجَاكَ بَسْلًا وَعَادَى اللَّهَ مَنْ عَادَاكَ

وَكَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ فِي إِثْرِ دُعَائِهِ: [آمِينَ]<sup>(٤)</sup> وَبَسْلًا؛ أَي: استجابةً.

(١) «ديوانه» (ص: ٢٦٩). (ج)

(٢) أخرجه الإمام أحمد في «مسنده» عن عائشة رضي الله عنها: (٦: ٥٢، ٩٧)، والبخاري عن ابن عباس. انظر: «كشف الأستار عن زوائد البزار» (٤: ٩٤)، والحديث أيضًا في «دلائل النبوة» للبيهقي: (٦: ٤١٠).

و«الحوَّاب»: موضع قريب من البصرة. وهو الذي نزلته عائشة لما جاءت إلى البصرة في وقعة الجمل، وفيه نبحت كلابه أم المؤمنين. و«الأدب»: الجمل الكثير الشعر، وهو الأدب بالإدغام، ولكنه فك ليوازن به الحوَّاب.

(٣) هو المتلمس كما في «اللسان» (بسل).

(٤) ما بين المعقوفين ليس في (أ)، (ج). وانظر: أثر عمر رضي الله عنه في «غريب الحديث» للخطابي: (٢: ٩٦).



وَقَوْلُ زُهَيْرٍ: [«فَإِنْ تَقَوِ الْمَرُورَةَ»<sup>(١)</sup> مِنْهُمْ...] الْبَيْتَ. وَقَعَ فِي بَعْضِ النُّسخِ: «الْمَرُورَاتُ» بِتَاءٍ مَمْدُودَةٍ<sup>(٢)</sup>، كَأَنَّهُ جَمْعُ «مَرُورٍ»، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ هَذَا الْبِنَاءِ، وَإِنَّمَا هُوَ الْمَرُورَةُ بِهَاءٍ، مِمَّا ضُوعِفَتْ فِيهِ الْعَيْنُ وَاللَّامُ، فَهِيَ فَعْلَعْلَةٌ، مِثْلُ: صَمَحْمَحَةٍ<sup>(٣)</sup>، [وَالْأَلْفُ<sup>(٤)</sup> فِيهِ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ أَصْلِيَّةٍ،] وَالْيَاءُ بَدَلٌ مِنْ وَאוٍ مُتَكَرِّرَةٍ<sup>(٥)</sup>، وَهَذَا قَوْلُ سَيِّبَوَيْهِ<sup>(٦)</sup>، جَعَلَهُ مِثْلَ: شَجَوَجَاءٍ<sup>(٧)</sup>، وَأَبْطَلَ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ عَثُوئَلٍ<sup>(٨)</sup>. وَقَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ<sup>(٩)</sup> فِي قَطُوطَاةٍ<sup>(١٠)</sup> - وَهُوَ مِثْلُ: مَرُورَةٍ - هُوَ فَعَوَعَلٌ، مِثْلُ: عَثُوئَلٍ، وَقَالَ<sup>(١١)</sup> سَيِّبَوَيْهِ فِيهِ: إِنَّهُ مِنْ بَابِ: صَمَحْمَحَةٍ<sup>(١٢)</sup>، فَالْوَاوُ زَائِدَةٌ عَلَى قَوْلِ ابْنِ السَّرَّاجِ، وَوزْنُهُ عِنْدَهُ: فَعَوَعْلَةٌ.



- 
- (١) فِي (ف): «المرورات».
- (٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ سَقَطَ مِنْ (أ).
- (٣) الصَّمَحْمَحُ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ.
- (٤) فِي (ف): «فالألف».
- (٥) عَنْ (د).
- (٦) «الكتاب» (٤: ٣٩٤).
- (٧) الشَّجَوَجَى: الطَّوِيلُ جَدًّا.
- (٨) الْعَثُوئَلُ: الْكَثِيرُ شَعْرَ الرَّأْسِ وَالْجَسَدِ.
- (٩) «الأصول في النحو» (٣: ٢٣٤) (ج).
- (١٠) الْقَطُوطَى: الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ، الْمُتَقَارِبُ الْخَطَوِ.
- (١١) فِي (ف): «وقول».
- (١٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ لَيْسَ فِي: (ب)، (ج).



## [أَوْلَادُ كَعْبٍ وَأُمُّهُمْ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَوَلَدَ كَعْبُ بْنُ لُؤَيٍّ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ: مُرَّةَ بْنَ كَعْبٍ، وَعَدِيَّ ابْنَ كَعْبٍ، وَهَضِيصَ بْنَ كَعْبٍ. وَأُمُّهُمْ وَحْشِيَّةُ بِنْتُ شَيْبَانَ بْنِ مُحَارِبٍ بْنِ فَهْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ.

## [أَوْلَادُ مُرَّةَ وَأُمَّهَاتُهُمْ]

فَوَلَدَ مُرَّةُ بْنُ كَعْبٍ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ: كِلَابَ بْنَ مُرَّةَ، وَتَيْمَ بْنَ مُرَّةَ، وَيَقْظَةَ بْنَ مُرَّةَ.

فَأُمُّ كِلَابٍ: هِنْدُ بِنْتُ سُرَيْرِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ فَهْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ حُزَيْمَةَ. وَأُمُّ يَقْظَةَ: الْبَارِقِيَّةُ، أَمْرَأَةٌ مِنْ بَارِقٍ، مِنَ الْأَسَدِ مِنَ الْيَمَنِ. وَيُقَالُ: هِيَ أُمُّ تَيْمٍ. وَيُقَالُ: تَيْمٌ لِهِنْدٍ بِنْتِ سُرَيْرٍ أُمِّ كِلَابٍ.

وَذَكَرَ هُضَيْصَ بْنَ كَعْبٍ، وَهُوَ فُعَيْلٌ مِنَ الْهَصِّ، وَهُوَ: الْقَبْضُ بِالْأَصَابِعِ، مِنْ كِتَابِ «الْعَيْنِ»<sup>(١)</sup>.

وَذَكَرَ يَقْظَةَ بْنَ مُرَّةَ يَفْتَحُ الْقَافَ، وَقَدْ وَجَدْتُهُ بِسُكُونِ الْقَافِ فِي أَشْعَارٍ مُدَحِّ بِهَا خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ، انْظُرْهَا فِي «أَخْبَارِ الرِّدَّةِ»، فَمِنْهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٢)</sup>: [مِنْ الطَّوِيلِ]

(١) نص «العين» (٣: ٣٤٤): «الهص: شدة القبض والغمز». ومثله في «مختصر العين» للزبيدي: (١: ٣٣٩).

(٢) البيت لحزن بن أبي وهب المخزومي رضي الله عنه، وهو الذي سماه النبي ﷺ سهلاً. =



وَأَنْتَ لِمَخْزُومٍ بِنِ يَقْظَةَ جُنَّةٍ      كِلَا اسْمَيْنِ فِيهَا مَا جِدَّ وَابْنُ مَا جِدٍ  
وَأُمُّ مَخْزُومٍ بِنِ يَقْظَةَ جَدِّ بَنِي مَخْزُومٍ: كَلْبَةُ بِنْتُ عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ، قَالَهُ الزُّبَيْرُ<sup>(١)</sup>.

### [نَسَبُ بَارِقٍ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: بَارِقُ: بَنُو عَدِيٍّ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَامِرِ بْنِ حَارِثَةَ  
ابْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ مَارِزِ بْنِ الْأَسَدِ بْنِ الْعَوْثِ، وَهُمْ فِي شَنْوَةَ.  
قَالَ الْكُمَيْتُ بْنُ زَيْدٍ:

وَأَزْدُ شَنْوَةَ انْدَرَوْا عَلَيْنَا      بِجُمٍّ يَخْسَبُونَ لَهَا قُرُونًا  
فَمَا قُلْنَا لِبَارِقٍ: قَدْ أَسَأْتُمْ      وَمَا قُلْنَا لِبَارِقٍ: أَعْتَبُونَا  
قَالَ: وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ. وَإِنَّمَا سُمُوا بِبَارِقٍ؛ لِأَنَّهُمْ تَبِعُوا الْبَرْقَ.

وَذَكَرَ بَارِقَ، وَهُمْ: بَنُو عَدِيٍّ مِنَ الْأَزْدِ، وَقَالَ: سُمُّوا: بَارِقَ؛ لِأَنَّهُمْ اتَّبَعُوا  
الْبَرْقَ. وَقَدْ قِيلَ: إِنَّهُمْ نَزَلُوا عِنْدَ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ: بَارِقُ، فَسُمُّوا بِهِ<sup>(٢)</sup>.

وَقَوْلُ الْكُمَيْتِ: [مِن الْوَافِرِ]

بِجُمٍّ يَخْسَبُونَ لَهَا قُرُونًا

أَيُّ: يُنَاطِحُونَ بِلَا عُدَّةٍ وَلَا مَتَّةٍ<sup>(٣)</sup> كَالْكِبَاشِ الْجُمِّ الَّتِي لَا قُرُونَ لَهَا،  
وَيَخْسَبُونَ أَنَّ لَهُمْ قُوَّةً.

= انظر: «الموفقيات» للزبير بن بكار: (ص: ٢٢١) (ج).

(١) انظر: كتاب «نسب قريش» لمصعب: (ص: ٢٩٩).

(٢) قال ذلك مؤرِّج السدوسي. انظر: «معجم البلدان» (١: ٣٧٩).

(٣) في النسخ: «ولا مَتَّة»، وكذلك كان في (أ)، ثم عُدِّلَ إلى ما أثبتناه، ونراه الصواب. واللامَّة:  
أداة الحرب كُلُّهَا؛ مِنْ رَمَحٍ، وَبِيضَةٍ، وَمِغْفَرٍ، وَسَيْفٍ، وَدِرْعٍ.



وَالْكُمَيْتُ هَذَا هُوَ: ابْنُ زَيْدٍ، أَبُو الْمُسْتَهْلِ، مِنْ بَنِي أَسَدٍ. وَفِي أَسَدٍ: الْكُمَيْتُ ابْنُ مَعْرُوفٍ، كَانَ قَبْلَ هَذَا. وَفِيهِمْ أَيْضًا الْكُمَيْتُ بْنُ ثَعْلَبَةَ، وَهُوَ أَقْدَمُ الثَّلَاثَةِ<sup>(١)</sup>، وَابْنُ مَعْرُوفٍ<sup>(٢)</sup> هُوَ الَّذِي يَقُولُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَلَا تُكْثِرُوا فِيهِ الضُّجَاجَ فَإِنَّهُ مَحَا السَّيْفُ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْمَعَا

### [وَلَدَا كِلَابٍ وَأُمُّهُمَا]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَوَلَدَ كِلَابُ بْنُ مُرَّةَ رَجُلَيْنِ: قُصَيَّ بْنَ كِلَابٍ، وَزُهْرَةَ ابْنَ كِلَابٍ. وَأُمُّهُمَا فَاطِمَةُ بِنْتُ سَعْدِ بْنِ سَيْلٍ؛ أَحَدِ بَنِي الْجَدْرَةِ، مِنْ جُعْثَمَةَ الْأَزْدِ، مِنَ الْيَمَنِ، حُلَفَاءُ فِي بَنِي الدَّيْلِ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ كِنَانَةَ.

وَذَكَرَ الْجَدْرَةَ، وَ[قَالَ]<sup>(٣)</sup>: هُمْ بَنُو عَامِرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ جُعْثَمَةَ، [وَفِي حَاشِيَةِ الشَّيْخِ أَبِي بَحْرٍ: زِيَادَةُ «خُزَيْمَةَ» خَطَأً، إِنَّمَا هُوَ عَمْرُو بْنُ جُعْثَمَةَ]<sup>(٤)</sup>.

وَذَكَرَ غَيْرُ ابْنِ إِسْحَاقَ أَنَّ السَّيْلَ ذَاتَ مَرَّةٍ دَخَلَ الْكَعْبَةَ، وَصَدَّعَ بُنْيَانَهَا، فَفَزِعَتْ لذلِكَ قُرَيْشٌ، وَخَافُوا أَنَّهُدَامُهَا إِنْ جَاءَ سَيْلٌ آخَرُ، وَأَنْ يَذْهَبَ شَرَفُهُمْ وَدِينُهُمْ، فَبَنَى عَامِرٌ لَهَا جِدَارًا دُونَ السَّيْلِ، فَسَمَّى: الْجَادِرَ.

وَقَوْلُهُ فِي الْجَدْرَةِ: «حُلَفَاءُ بَنِي الدَّيْلِ». الْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَهْلِ النَّسَبِ: أَنَّ

(١) انظر: «جمهرة أنساب العرب» لابن حزم: (ص: ١٩٣، ١٩٦).

(٢) كذا نسبه أبو محمد الأعرابي في «ضالة الأديب» إلى الكميت بن معروف، وقال البغدادي في «الخزانة» (٤: ٥٦١): إنه للكميت بن ثعلبة، وهو شاعر مخضرم، وجدُّ الكميت بن معروف.

(٣) عن (ب)، (ج)، (ف).

(٤) ما بين المعقوفين سقط من (أ).



الدَّيْلُ فِي عَبْدِ الْقَيْسِ، وَهُوَ الدَّيْلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ وَدِيعَةَ، والدَّيْلُ أَيْضًا فِي الْأَزْدِ، وَهُوَ ابْنُ هَدَادٍ<sup>(١)</sup> بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ، والدَّيْلُ أَيْضًا فِي تَغْلِبَ، وَهُوَ ابْنُ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَنَمِ بْنِ تَغْلِبَ، والدَّيْلُ أَيْضًا فِي إِيَادٍ، وَهُوَ ابْنُ أُمَيَّةَ بْنِ حُذَافَةَ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ إِيَادٍ<sup>(٢)</sup>.

وَأَمَّا الَّذِي فِي كِنَانَةَ - وَهُمْ الَّذِينَ يُنْسَبُ إِلَيْهِمْ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ، وَهُوَ ظَالِمُ بْنُ عَمْرِو، وَهُمْ خُلَفَاءُ الْجَدْرَةِ - فابْنُ الْكَلْبِيِّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ، وَغَيْرُهُمَا مِنْ أَهْلِ النَّسَبِ يَقُولُونَ فِيهِ: الدَّيْلُ؛ بِضَمِّ الدَّالِ وَهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ، وَيَنْسُبُونَ إِلَيْهِ: دَوْلِي. وَطَائِفَةٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ، مِنْهُمْ: الْكِسَائِيُّ، وَيُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ، وَالْأَخْفَشُ يَقُولُونَ فِيهِ: الدَّيْلُ، بِكَسْرِ الدَّالِ، وَيَنْسُبُونَ إِلَيْهِ: الدَّيْلِيُّ، وَاخْتَارَهُ أَبُو عُبَيْدٍ. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ: ابْنُ<sup>(٣)</sup> الْكَلْبِيِّ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ النَّسَبِ أَقْعَدُ بِهَذَا، وَإِلَيْهِمْ يُرْجَعُ فِيمَا أَشْكَلَ مِنْ هَذَا الْبَابِ<sup>(٤)</sup>.

قَالَ الْمُؤَلِّفُ: وَأَمَّا الدَّوْلُ، فَالدَّوْلُ بْنُ حَنِيفَةَ، وَاسْمُ حَنِيفَةَ: أَثَالُ بْنُ لُجَيْمِ ابْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ. وَهُمْ رَهْطُ مُسَيْلِمَةَ الْكَذَّابِ.

وَفِي رَبِيعَةَ أَيْضًا، ثُمَّ فِي عَنَزَةَ: الدَّوْلُ بْنُ صُبَّاحٍ. وَفِي الرَّبَابِ: الدَّوْلُ بْنُ جَلِّ بْنِ عَدِيِّ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ أَدِّ بْنِ طَابِخَةَ. وَفِي الْأَسَدِ: الدَّوْلُ بْنُ سَعْدِ مَنَاةَ بْنِ غَامِدٍ<sup>(٥)</sup>. وَالَّذِي تَقَيَّدَ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ<sup>(٦)</sup> فِي الدَّيْلِ بْنِ بَكْرِ بِكَسْرِ الدَّالِ وَالْيَاءِ

(١) فِي «تَاجِ الْعُرُوسِ»: «وَهَدَادُ كَسَحَابٍ: حَيْثُ مِنَ الْيَمَنِ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ ابْنُ زَيْدِ مَنَاةَ».

(٢) انْظُرْ: «جُمُهَا أَنْسَابُ الْعَرَبِ» لِابْنِ حَزْمٍ: (ص: ٣٢٧-٣٢٨).

(٣) فِي (د)، (ج): «وَابْن».

(٤) انْظُرْ: كِتَابُ «الْأَنْسَابِ» لِلْسَّمْعَانِيِّ: «الدَّوْلِيُّ» (٢: ٥٠٨-٥٠٩)، وَ«أَخْبَارُ النُّحَوِينِ الْبَصَرِيِّينَ»

لِلسَّيرَافِيِّ: (ص: ٣٣-٣٤).

(٥) «غَامِدٌ» فِي (ف): «عَامِرٌ».

(٦) انْظُرْ: فِيمَا تَقْدَمُ مِنَ «السِّيَرَةِ» (١: ٥٠).



السَّائِكَةِ. وقد وافقه على ذلك من الثَّسَابِ: العَدَوِيُّ<sup>(١)</sup>، وابنُ سَلَامِ الجَمَحِيِّ،  
ومَنْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ.

والدُّثِلُّ على وَزْنِ فُعِلٍ، مِنْ: دَأَلَ يَدَأُلُ: إِذَا مَشَى بِعَجَلَةٍ، وَأَمَّا الدُّثِلُّ بِغَيْرِ  
هَمْزٍ، فَكَأَنَّهُ سُمِّيَ بِالفِعْلِ، مِنْ: دِيلَ عَلَيْهِمْ مِنَ الدَّوْلَةِ، عَلَى وَزْنِ مَا لَمْ يُسَمَّ  
فَاعِلُهُ. وقد قِيلَ: إِنَّ الدُّثِلَّ بَنَ بَكْرٍ سُمِّيَ بِالدُّثِلِّ، وَهِيَ دُوَيْبَةٌ صَغِيرَةٌ. وَأَنشَدُوا  
لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ [الأنصاري]<sup>(٢)</sup>: [من المنسرح]

جَاؤُوا بِجَيْشٍ لَوْ قِيسَ مُعْرَسُهُ مَا كَانَ إِلَّا كَمُعْرَسِ الدُّثِلِّ



(١) هو أبو عبد الله العدوي، كما في «الأنساب» (٢: ٥٠٨ - ٥٠٩).

(٢) عن (ج). وكعب صحابي، كان شاعر الرسول ﷺ. والبيت في «ديوانه» (ص: ٢٥١)،  
و«المنصف» لابن جني: (١: ٢٠)، و«شرح شواهد الشافية» (ص: ١٢).



## [نَسَبُ جُعْثَمَةَ]

قال ابن هشام: ويُقال: جُعْثَمَةُ الأَسَدِ، وجُعْثَمَةُ الأَزْدِ، وهو جُعْثَمَةُ بن يَشْكُرَ بن مُبَشَّرِ بن صَعْبِ بن دُهْمَانَ بن نَصْرِ بن زَهْرَانَ بن الحَارِثِ بن كَعْبِ بن عَبْدِ اللَّهِ بن مَالِكِ بن نَصْرِ بن الأَسَدِ بن الغَوْثِ، ويُقال: جُعْثَمَةُ ابن يَشْكُرَ بن مُبَشَّرِ بن صَعْبِ بن نَصْرِ بن زَهْرَانَ بن الأَسَدِ بن الغَوْثِ.

وإنما سُمُوا: الجَدَرَةَ؛ لأنَّ عامِرَ بنَ عَمْرِو بنِ جُعْثَمَةَ تَزَوَّجَ بِنْتَ الحَارِثِ ابنِ مُضاضِ الجُرْهُمِيِّ، وكانت جُرْهُمُ أَصْحَابُ الكَعْبَةِ، فَبَنَى لِلْكَعْبَةِ جِدَارًا، فَسَمَّى عامِرٌ بِذلك: الجَادِرَ، فَقِيلَ لَوْلَدِهِ: الجَدَرَةُ لِذلك.

قال ابنُ إِسْحاقَ: وَلِسَعْدِ بنِ سَبَلٍ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

ما نَرَى في التَّائِسِ شَخْصًا وَاحِدًا      مَنْ عَلِمْنَاهُ كَسَعْدِ بنِ سَبَلٍ  
فَارِسًا أَضْبَطَ فِيهِ عُسْرَةٌ      وَإِذَا مَا وَاقَفَ الْقِرْنَ نَزَلُ  
فَارِسًا يَسْتَدْرِجُ الْحَيْلَ كَمَا اسْتَدْرِجَ الْحُرُّ الْقَطَائِيَّ الْحَجَلَ

قال ابنُ هِشَامٍ: قَوْلُهُ: «كَمَا اسْتَدْرِجَ الْحُرُّ» عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْعِلْمِ بِالشَّعْرِ.

## فَصْلٌ

وَأُنْشِدَ فِي سَعْدِ بنِ سَبَلٍ <sup>(١)</sup>، واسمُ سَبَلٍ <sup>(٢)</sup>: خَيْرُ بنُ حَمَالَةَ، قاله.....

(١) في (ف): «سيل».

(٢) في (ف): «سيل».



الطَّبْرِيُّ<sup>(١)</sup>، والسَّبَلُ هُوَ السُّبُلُ. وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حُلِّيتَ لَهُ السُّيُوفُ بِالذَّهَبِ  
وَالْفِضَّةِ: [من الرَّمْل]

فَارِسًا أَضْبَطَ فِيهِ عُسْرَةً

الْأَضْبَطُ: الَّذِي يَعْمَلُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ، وَهُوَ مِنْ صِفَةِ الْأَسَدِ أَيْضًا، قَالَ  
الْجَمْعِيُّ<sup>(٢)</sup>: [من البسيط]

ضَبْطَاءُ تَسْكُنُ غِيَلًا غَيْرَ مَقْرُوبٍ

وَقَوْلُهُ: «فِيهِ عُسْرَةٌ» مِنْ هَذَا الْمَعْنَى أَيْضًا، وَالْأَسْمُ مِنْهُ: أَعْسَرُ.



(١) «تاريخ الرسل والملوك» (٢: ٢٥٤). (ج)

(٢) شاعر جاهلي فارسي، والجميع لقبه، واسمه: منقذ بن الطماح الأسدي، والبيت في «المفضليات»،  
وصدره:

أَمَّا إِذَا حَرَدَتْ حَزْدِي فَمُجْرِيَةٌ



## [بَقِيَّةُ أَوْلَادِ كِلَابٍ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَنُعْمُ بِنْتُ كِلَابٍ، وَهِيَ أُمُّ أَسْعَدَ وَسُعَيْدِ ابْنَيْ سَهْمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ هُصَيْنِ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ، وَأُمُّهَا فَاطِمَةُ بِنْتُ سَعْدِ بْنِ سَبَلٍ.  
[أَوْلَادُ قُصَيٍّ وَأُمُّهُمْ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَوَلَدَ قُصَيٌّ بْنُ كِلَابٍ أَرْبَعَةَ نَفَرٍ وَامْرَأَتَيْنِ: عَبْدَ مَنَافٍ ابْنَ قُصَيٍّ، وَعَبْدَ الدَّارِ بْنَ قُصَيٍّ، وَعَبْدَ الْعُزَّى بْنَ قُصَيٍّ، وَعَبْدَ قُصَيٍّ بْنَ قُصَيٍّ، وَتَحْمَرَ بِنْتُ قُصَيٍّ، وَبَرَّةُ بِنْتُ قُصَيٍّ. وَأُمُّهُمْ حُبَى بِنْتُ حُلَيْلِ بْنِ حَبْشَةَ ابْنِ سَلُولِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَمْرِو الْحَزَائِيِّ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَيُقَالُ: حُبْشِيَّةُ بْنُ سَلُولٍ.

وَذَكَرَ حُلَيْلُ بْنُ حُبْشِيَّةَ، وَالْحُبْشِيَّةُ: نَمْلَةٌ كَبِيرَةٌ سَوْدَاءُ. وَأَنَّ قُصَيًّا تَزَوَّجَ ابْنَتَهُ حُبَى، فَوَلَدَتْ لَهُ عَبْدَ مَنَافٍ وَإِخْوَتَهُ<sup>(١)</sup>. وَقَالَ غَيْرُهُ: بَلْ أُمُّ عَبْدِ مَنَافٍ: عَاتِكَةُ بِنْتُ هِلَالِ بْنِ ذَكْوَانَ، وَأُمُّ هَاشِمٍ: عَاتِكَةُ بِنْتُ مُرَّةَ بْنِ هِلَالٍ<sup>(٢)</sup>، فَالْأُولَى عَمَّةُ الثَّانِيَةِ، وَأُمُّ وَهْبِ جَدِّ النَّبِيِّ ﷺ لِأُمِّهِ: عَاتِكَةُ بِنْتُ الْأَوْقَصِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ هِلَالٍ، فَهِنَّ عَوَاتِكُ، وَلِذَلِكَ النَّبِيُّ ﷺ، وَلِذَلِكَ قَالَ<sup>(٣)</sup>: «أَنَا ابْنُ الْعَوَاتِكِ

(١) انظر: كتاب «نسب قريش» لمصعب: (ص: ١٤)، و«المنمق» لابن حبيب: (ص: ٣١).

(٢) «المنمق» (ص: ٤٣، ٣٣٦-٣٣٧).

(٣) أخرجه الطبراني، ورجاله رجال الصحيح. انظر: «مجمع الزوائد» (٨: ٢١٨-٢١٩)، و«دلائل النبوة» للبيهقي: (٥: ١٣٥-١٣٦)، و«أسد الغابة»، ترجمة: سيابة بن عاصم: (٢: ٤٩٥).



مِنْ سُلَيْمٍ». وَقَدْ قِيلَ فِي تَأْوِيلِ هَذَا الْحَدِيثِ: إِنَّ ثَلَاثَ نِسْوَةٍ مِنْ سُلَيْمٍ أَرْضَعْنَهُ، كُلُّهُنَّ تُسَمَّى: عَاتِكَةَ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ.

### [أَوْلَادُ عَبْدِ مَنَافٍ وَأُمَّهَاتُهُمْ]

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَوَلَدَ عَبْدُ مَنَافٍ - وَاسْمُهُ: الْمُغِيرَةُ بْنُ قُصَيٍّ - أَرْبَعَةَ نَفَرٍ: هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ، وَعَبْدُ شَمْسٍ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ، وَالْمُطَّلِبُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ، وَأُمُّهُمْ عَاتِكَةُ بِنْتُ مُرَّةَ بْنِ هِلَالٍ بْنِ فَالِجٍ بْنِ ذَكْوَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ ابْنِ بُهْثَةَ بْنِ سُلَيْمٍ بْنِ مَنصُورٍ بْنِ عِكْرِمَةَ، وَتَوَفَّلَ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ، وَأُمُّهُ وَاقِدَةُ بِنْتُ عَمْرِو المَازِنِيَّةُ. مَارِزُ بْنُ مَنصُورٍ بْنِ عِكْرِمَةَ.

### [نَسَبُ عُتْبَةَ بْنِ غَزْوَانَ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: فِيهِذَا النَّسَبِ خَالَفَهُمْ عُتْبَةُ بْنُ غَزْوَانَ بْنِ جَابِرٍ بْنِ وَهَبٍ بْنِ نُسَيْبٍ بْنِ مَالِكٍ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَارِزٍ بْنِ مَنصُورٍ بْنِ عِكْرِمَةَ.

وَأُمُّ عَاتِكَةَ بِنْتُ مُرَّةَ: مَاوِيَّةُ بِنْتُ حَوْزَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ مُرَّةَ، أَخِي عَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ، وَهُمْ بَنُو سَلُولَ. وَأُمُّ مَاوِيَّةَ: أُمُّ [أَنَاسٍ] <sup>(١)</sup> الْمَذْحِجِيَّةُ.



(١) ما بين المعقوفين سقط من (أ)، وفي (ب): «إياس».



## [عَوْدٌ إِلَى أَوْلَادِ عَبْدِ مَنَافٍ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَأَبُو عَمْرٍو، وَتُمَاضِرُ، وَقِلَابَةُ، وَحَيَّةٌ، وَرَيْطَةُ، وَأُمُّ الْأَخْثَمِ،  
وَأُمُّ سُفْيَانَ: بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ.

فَأُمُّ أَبِي عَمْرٍو: رَيْطَةُ؛ امْرَأَةٌ مِنْ ثَقِيفٍ، وَأُمُّ سَائِرِ النِّسَاءِ: عَاتِكَةُ بِنْتُ  
مَرَّةَ بْنِ هِلَالٍ، أُمُّ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ، وَأُمُّهَا صَفِيَّةُ بِنْتُ حَوْزَةَ بْنِ عَمْرٍو  
ابْنِ سَلُولَ بْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ، وَأُمُّ صَفِيَّةَ: بِنْتُ  
عَائِذِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ بْنِ مَذْحِجٍ.

وَقَالَ فِي أُمَّهَاتِ بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ: «وَأَمَّا صَفِيَّةُ فَأُمُّهَا بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ  
الْعَشِيرَةِ بْنِ مَذْحِجٍ»، وَهُوَ وَهْمٌ؛ لِأَنَّ سَعْدَ الْعَشِيرَةِ بْنِ مَذْحِجٍ هُوَ أَبُو الْقَبَائِلِ  
الْمَنْسُوبَةِ إِلَى مَذْحِجٍ إِلَّا أَقْلَهَا، فَيَسْتَحِيلُ أَنْ يَكُونَ فِي عَصْرِ هَاشِمٍ مَنْ هُوَ ابْنُ  
لَهُ لَصْلِبِهِ! وَلَكِنْ هَكَذَا رَوَاهُ الْبَرْقِيُّ عَنِ ابْنِ هِشَامٍ كَمَا قُلْنَا. وَرَوَاهُ غَيْرُهُ: «بِنْتُ  
عَبْدِ اللَّهِ مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ»، وَهِيَ رِوَايَةُ الْغَسَّانِيِّ، وَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى الصَّوَابِ. وَقَدْ  
قِيلَ فِيهِ: عَائِذُ اللَّهِ، وَلِسَعْدِ الْعَشِيرَةِ ابْنُ لَصْلِبِهِ، اسْمُهُ<sup>(١)</sup>: عَبْدُ اللَّهِ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ  
قَبَائِلِ جَنْبٍ مِنْ مَذْحِجٍ. وَقَدْ ذَكَرْتُ بُطُونُ جَنْبٍ، وَأَسْمَاءُ وَلَدِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ، أَوْ  
أَكْثَرُهُمْ فِي هَذَا الْكِتَابِ، وَلَمْ سُمِّيتْ تِلْكَ الْقَبَائِلُ بِجَنْبٍ؟ وَأَحْسَبُ الْوَهْمَ وَقَعَ  
فِي رِوَايَةِ الْبَرْقِيِّ إِنَّمَا جَاءَ مِنْ اشْتِرَاكِ الْأَسْمِ؛ لِأَنَّ أُمَّ صَفِيَّةَ الْمَذْكُورَةَ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ،  
وَلَكِنْ لَيْسَ بَعْدَ اللَّهِ الَّذِي هُوَ ابْنُ لَسَعْدِ الْعَشِيرَةِ لَصْلِبِهِ، وَلَكِنَّهُ مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ.

(١) فِي (ف): «وَأَسْمَهُ».



وَذَكَرَ عَبْدَ شَمْسٍ بَنَ عَبْدٍ مَنَافٍ، وَكَانَ تَلَوَا لَهَا شِمِّمْ، وَيُقَالُ: كَانَا تَوَآمَيْنِ<sup>(١)</sup>،  
فَوُلِدَ هَاشِمٌ وَرَجُلُهُ<sup>(٢)</sup> فِي جَنْبِهِ عَبْدَ شَمْسٍ مُلْتَصِقَةً، فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَى نَزْعِهَا إِلَّا  
بَدَمٍ، فَكَانُوا يَقُولُونَ: سَيَكُونُ بَيْنَ وَلَدِهِمَا دِمَاءٌ. فَكَانَتْ تِلْكَ الدِّمَاءُ مَا وَقَعَ بَيْنَ  
بَنِي هَاشِمٍ وَبَنِي أُمَيَّةَ بَنِ عَبْدِ شَمْسٍ.

### [أَوْلَادُ هَاشِمٍ وَأُمَّهَاتُهُمْ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: فَوُلِدَ هَاشِمٌ بَنُ عَبْدِ مَنَافٍ أَرْبَعَةَ نَفَرٍ، وَخَمْسَ نِسْوَةٍ:  
عَبْدَ الْمُطَّلِبِ بَنَ هَاشِمٍ، وَأَسَدَ بَنَ هَاشِمٍ، وَأَبَا صَيْفِيٍّ بَنَ هَاشِمٍ، وَنَضْلَةَ بَنَ  
هَاشِمٍ، وَالشَّفَاءَ، وَخَالِدَةَ، وَضَعِيفَةَ، وَرُقَيْيَةَ، وَحَيَّةَ. فَأُمُّ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَرُقَيْيَةُ:  
سَلْمَى بِنْتُ عَمْرِو بْنِ زَيْدٍ بِنِ لَبِيدٍ بِنِ حَرَامٍ بِنِ خَدَاشٍ بِنِ عَامِرٍ بِنِ عَنَمٍ  
ابْنِ عَدِيٍّ بِنِ التَّجَارِ. وَأَسْمُ التَّجَارِ: تَيْمُ اللَّهِ بِنُ ثَعْلَبَةَ بِنِ عَمْرِو بْنِ الْحَزْرَجِ  
ابْنِ حَارِثَةَ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ.

وَأُمُّهَا: عُمَيْرَةُ بِنْتُ صَخْرِ بْنِ الْحَارِثِ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ مَارِزٍ بِنِ التَّجَارِ.  
وَأُمُّ عُمَيْرَةَ: سَلْمَى بِنْتُ عَبْدِ الْأَشْهَلِ التَّجَارِيَّةُ.

وَأُمُّ أَسَدٍ: قَيْلَةُ بِنْتُ عَامِرٍ بِنِ مَالِكِ الْحَزَائِيِّ.

وَأُمُّ أَبِي صَيْفِيٍّ وَحَيَّةَ: هِنْدُ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ ثَعْلَبَةَ الْحَزْرَجِيَّةُ.

وَأُمُّ نَضْلَةَ وَالشَّفَاءَ: امْرَأَةٌ مِنْ قُضَاعَةَ.

وَأُمُّ خَالِدَةَ وَضَعِيفَةَ: وَاقِدَةُ بِنْتُ أَبِي عَدِيٍّ الْمَارِزِيَّةُ.

(١) كتاب «نسب قريش» (ص: ١٤).

(٢) في (أ): «ورجله ملصقة في جبهة عبد شمس».



وأما سلمى أم عبد المطلب، فقد ذكر نسبها، وأمها: عمرة بنت صخر المازنية، وابنها: عمرو بن أحيحة بن الجلاح، وأخوه معبد، ولدتهما لأحيحة بعد هاشم. وكان عمرو من أحلم الناس وأنطقهم بحكمة.

وقال رجل من بني هاشم للمنصور: أرأيت إن اتسعنا في البين، وضقنا في البنات، فإلى من تدفعنا؟ يعني في المصاهرة، فأنشد<sup>(١)</sup>: [من الرمل]

عبد شمس كان يتلو هاشمًا      وهما بعد لأب ولأب<sup>(٢)</sup>

وذكر الدارقطني أن الحارث بن حبش السلمي، كان أخا هاشم وعبد شمس والمطلب لأُمهم، وأنه ربي هاشمًا لهذه الأخوة<sup>(٣)</sup>، وهذا يقوي أن أمهم عاتكة السلمية.

## فصل

وذكر ابن إسحاق أن أم حية بنت هاشم، وأم أبي صيفي: هند بنت ثعلبة. والمعروف عند أهل النسب أن أم حية: جحد<sup>(٤)</sup> بنت حبيب بن الحارث بن مالك بن حطيظ الثقفي. وحية بنت هاشم كانت تحت الأحم ابن دندنة الخزاعي، ولدت له أسيدًا، وفاطمة بنت الأحم التي تقول: [من الكامل]

قد كنت لي جبالاً لودُّ بظله      فتركتني أضحي بأجرَد ضاح

(١) البيت لقباب بن عبد الله بن عنبسة، وهو في «جمهرة أنساب العرب» لابن حزم: (ص: ٨٢).

(٢) في (ف): «وأب».

(٣) «المؤتلف والمختلف» للدارقطني: (٢: ٧٠٢).

(٤) «المؤتلف والمختلف» للدارقطني: (٢: ٦٦٤)، و«نسب قريش» لمصعب: (ص: ١٦-١٧).



وَقَعَ هَذَا الشَّعْرُ لَهَا فِي «الْحَمَاسَةِ»<sup>(١)</sup> وَغَيْرِهَا.

وَذَكَرَ أُمُّ الْعَبَّاسِ، وَهِيَ نُتَيْلَةُ بِنْتُ جَنَابِ بْنِ كُلَيْبٍ، وَهِيَ مِنْ بَنِي عَامِرِ  
الَّذِي يُعْرَفُ بِالضَّخْيَانِ، وَكَانَ مِنْ مُلُوكِ رَبِيعَةَ. وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي خَبَرِ تَبَعِ أَنَّهَا أَوَّلُ  
مَنْ كَسَا الْكَعْبَةَ الدِّيْبَاجَ، وَذَكَرْنَا سَبَبَ ذَلِكَ. وَنَزِيدُ هَهْنَا مَا ذَكَرَهُ الْمَآوَرِدِيُّ،  
قَالَ<sup>(٢)</sup>: «أَوَّلُ مَنْ كَسَا الْكَعْبَةَ الدِّيْبَاجَ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ كِلَابٍ؛ أَخَذَ لَطِيمَةً  
تَحْمِلُ الْبَزَّ، وَأَخَذَ فِيهَا أَنْمَاطًا، فَعَلَّقَهَا عَلَى الْكَعْبَةِ».

وَأُمُّ نُتَيْلَةَ: أُمُّ حُجْرٍ، أَوْ أُمُّ كُرْزِ بِنْتُ الْأَزْبِ، مِنْ بَنِي بَكِيلٍ مِنْ هَمْدَانَ، وَهِيَ  
نُتَيْلَةُ بِنْتُ بَنِي مَنُوقَةَ بِائْتَتَيْنِ، وَهُوَ<sup>(٣)</sup> تَصْغِيرُ «نَتْلَةٍ» وَاحِدَةُ النَّتْلِ، وَهُوَ بَيْضُ النَّعَامِ.  
وَبَعْضُهُمْ يُصَحِّفُهَا بِنَاءٍ مُثْلِيَّةٍ.



(١) «شرح ديوان الحماسة» للتبريزي: (١: ٣٧٧). (ج)

(٢) «الأحكام السلطانية» (ص: ٢٤٦). (ج)

(٣) في (ف): «وهي».



## أَوْلَادُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ

[عَدَدُهُمْ وَأُمَّهَاتُهُمْ]

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: فَوَلَدَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ بْنُ هَاشِمٍ عَشْرَةَ نَفَرٍ، وَسِتَّ نِسْوَةً: الْعَبَّاسُ، وَحَمْزَةُ، وَعَبْدُ اللَّهِ، وَأَبَا طَالِبٍ - وَاسْمُهُ: عَبْدُ مَنَافٍ - وَالزُّبَيْرُ، وَالْحَارِثُ، وَحَجَّلًا، وَالْمُقَوِّمَ، وَضِرَارًا، وَأَبَا لَهَبٍ - وَاسْمُهُ: عَبْدُ الْعُزَّى - وَصَفِيَّةَ، وَأُمَّ حَكِيمِ الْبَيْضَاءِ، وَعَاتِكَةَ، وَأُمَيِّمَةَ، وَأَرْوَى، وَبَرَّةَ.

فَأُمُّ الْعَبَّاسِ وَضِرَارٍ: نُتَيْلَةُ بِنْتُ جَنَابٍ بْنِ كَلْبٍ بْنِ مَالِكٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ عَامِرٍ - وَهُوَ الضَّحْيَانُ - بِنِ سَعْدِ بْنِ الْحَزْرَجِ بْنِ تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ التَّمْرِ بْنِ قَاسِطِ بْنِ هِنَبٍ بْنِ أَفْصَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نِزَارٍ.

وَيُقَالُ: أَفْصَى بْنُ دُعَمِيٍّ بْنِ جَدِيلَةَ.

وَأُمُّ حَمْزَةَ وَالْمُقَوِّمِ وَحَجَّلٍ - وَكَانَ يُلقَّبُ بِالْعَيْدَاقِ؛ لِكَثْرَةِ خَيْرِهِ، وَسَعَةِ مَالِهِ - وَصَفِيَّةَ: هَالَةُ بِنْتُ وَهَبٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ زُهْرَةَ بْنِ كِلَابٍ بْنِ مُرَّةَ ابْنِ كَعْبٍ بْنِ لُؤَيٍّ.

وَأُمُّ عَبْدِ اللَّهِ، وَأَبِي طَالِبٍ، وَالزُّبَيْرِ، وَجَمِيعِ النِّسَاءِ غَيْرِ صَفِيَّةَ: فَاطِمَةُ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ عَائِدِ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ مُحْزُومٍ بْنِ يَقْظَةَ بْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبٍ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ بْنِ فِهْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ التَّضْرِ.



وَأُمُّهَا: صَخْرَةُ بِنْتُ عَبْدِ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ مَخْزُومٍ بْنِ يَقْظَةَ بْنِ مُرَّةَ بْنِ  
 كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبِ بْنِ فَهْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ.  
 وَأُمُّ صَخْرَةَ: تَحْمُرُ بِنْتُ عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ بْنِ كِلَابِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ  
 لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبِ بْنِ فَهْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ.  
 وَأُمُّ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ: سَمَاءُ بِنْتُ جُنْدُبِ بْنِ جَحْثِرِ بْنِ رِثَابِ  
 ابْنِ حَبِيبِ بْنِ سُوءَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ  
 ابْنِ مَنصُورِ بْنِ عِكْرَمَةَ.  
 وَأُمُّ أَبِي لَهَبٍ: لُبَى بِنْتُ هَاجِرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاكِ بْنِ ضَاطِرِ بْنِ حُبْشِيَّةَ  
 ابْنِ سَلُولِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَمْرِو الْخَزَاعِيِّ.

وَذَكَرَ فِي بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ «جَحَلًا» بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ عَلَى الْحَاءِ، هَكَذَا رَوَاهُ  
 الْكِتَابُ. وَقَالَ الدَّارِقُطْنِيُّ: هُوَ «جَحَلٌ» بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ. وَقَالَ: جَحَلٌ بِتَقْدِيمِ  
 الْجِيمِ هُوَ: الْحَكَمُ بْنُ جَحَلٍ، يَرُوي عَنْ عَلِيٍّ، وَمِنْ حَدِيثِهِ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: «مَنْ  
 فَضَّلَنِي عَلَى أَبِي بَكْرٍ جَلَدْتُه حَذَّ الْفَرِيَّةِ»<sup>(١)</sup>.

وَالْجَحَلُ: السَّقَاءُ الضَّخْمُ. وَالْجَحَلُ: الْحِزْبَاءُ. وَذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٢)</sup> أَنَّ اسْمَ  
 جَحَلٍ: مُضْعَبٌ. وَقَالَ غَيْرُهُ<sup>(٣)</sup>: كَانَ اسْمُهُ مُغِيرَةً، وَجَحَلٌ: لَقَبٌ لَهُ. وَالْجَحَلُ:  
 ضَرْبٌ مِنَ الْيَعَاسِيْبِ، قَالَهُ صَاحِبُ.....

(١) «المؤتلف والمختلف» (٢: ٨٠٦-٨٠٧). والأثر أخرجه الإمام أحمد في «فضائل الصحابة»  
 (١: ٨٣).

(٢) «الاشتقاق» (ص: ٤٧).

(٣) «نسب قريش» لمصعب: (ص: ١٧).



«العين»<sup>(١)</sup>. وقال أبو حنيفة: كلُّ شيءٍ ضَخْمٌ فهو جَحْلٌ<sup>(٢)</sup>، وجَحْلٌ: هو الغِداقُ، والغِداقُ: ولدُ الضَّبِّ<sup>(٣)</sup>، وهو أَكْبَرُ مِنَ الْحِجْلِ<sup>(٤)</sup>.

ولم يُعَقِبْ، وكذلك المَقْمُومُ لم يُعَقِبْ إِلَّا بِنْتًا اسْمُهَا: هِنْدُ. وأمُّ الغِداقِ - فيما ذَكَرَ الْقَتِيبِيُّ<sup>(٥)</sup> - مُمْتَعَةٌ بِنْتُ عَمْرِو الْخَزَاعِيَّةِ، وهذا خِلَافُ قَوْلِ ابْنِ إِسْحَاقَ<sup>(٦)</sup>.

وذكر في أَعْمَامِهِ أَيْضًا: الزُّبَيْرُ، وهو أَكْبَرُ أَعْمَامِ النَّبِيِّ ﷺ، وهو الَّذِي كَانَ يُرَقِّصُ النَّبِيَّ ﷺ وهو طِفْلٌ، وَيَقُولُ<sup>(٧)</sup>: [من مجزوء الرِّجْزِ]

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ مَعِينٍ  
عِشْتَ بِعَيْشٍ أَنْعَمَ  
فِي دَوْلَةٍ وَمَغْنَمٍ  
دَامَ سَجِيسَ الْأَزْلَمِ

وَبِنْتُهُ ضُبَاعَةُ كَانَتْ تَحْتَ الْمِقْدَادِ<sup>(٨)</sup>. وَعَبْدُ اللَّهِ ابْنُهُ: مَذْكُورٌ فِي الصَّحَابَةِ

(١) «العين» (٢: ٨٠).

(٢) لم أجده في «النبات».

(٣) انفردت (ج) بعده بالنص هكذا: «وقوله [أي: في السيرة: (١: ١٠٩)]: كان يلقب الغِداق لكثرة خيره. والغِداق أيضًا فيما قاله صاحب «العين»: ولد الضَّبِّ، ولم يُعَقِبْ الغِداق، ولا أعقب المقدم إِلَّا بِنْتًا اسْمُهَا: هند».

(٤) الحِجْلُ أيضًا: ولد الضَّبِّ، وقيل: ولد الضب حين يخرج من بيضته، فإذا كبر فهو غِداق.

(٥) «المعارف» (ص: ١١٩)، وفيه: «ممتعة» بالتاء. وانظر: «المنقّى» (ص: ٨٧، ٢٣٩-٢٤٠)، و«طبقات ابن سعد» (١: ٩٣)، وأنساب الأشراف.

(٦) وافق مصعب الزبيري ما ذكره ابن إسحاق. انظر: «نسب قريش» (ص: ١٧).

(٧) الرجز في «المنقّى» (ص: ٣٤٩)، و«أمالى القالي» (٢: ١١٥) مع خلاف يسير وزيادة.

ومعنى: «دام سَجِيسَ الْأَزْلَمِ»؛ أي: دام الدهر كله. والأزلم: الدهر، يقال: لا آتيك سَجِيسَ الليالي والأيام؛ أي: أبدًا.

(٨) هو المقداد بن عمرو البهراني، وكان يقال له: المقداد بن الأسود، صحابي. انظر: «المحبر» (ص: ٦٤).



رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ، وَكَانَ الزُّبَيْرُ يُكْنَى: أَبَا الطَّاهِرِ بِابْنِهِ الطَّاهِرِ، وَكَانَ مِنْ أَظْرَفِ فُتَيَانَ قُرَيْشٍ، وَبِهِ سَمِيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ابْنَهُ الطَّاهِرَ.

وَأَخْبَرَ الزُّبَيْرُ عَنْ ظَالِمٍ كَانَ بِمَكَّةَ أَنَّهُ مَاتَ، فَقَالَ: بِأَيِّ عُقُوبَةٍ كَانَ مَوْتُهُ؟ فَقِيلَ: مَاتَ حَتَفَ أَنْفِهِ. فَقَالَ: وَإِنْ، فَلَا بُدَّ مِنْ يَوْمٍ يُنْصَفُ اللَّهُ فِيهِ الْمَظْلُومِينَ. فَفِي هَذَا دَلِيلٌ عَلَى إِقْرَارِهِ بِالْبَعْثِ.

وَذَكَرَ أَبَا طَالِبٍ، وَاسْمُهُ: عَبْدُ مَنَافٍ، وَلَهُ يَقُولُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ: [من الرجز]

أَوْصِيكَ يَا عَبْدَ مَنَافٍ بَعْدِي بِمَوْتَمٍ بَعْدَ أَيِّهِ فَرَدَ  
مَاتَ أَبُوهُ وَهُوَ حَلَفُ الْمَهْدِ

وَذَكَرَ أَبَا لَهَبٍ، وَاسْمُهُ: عَبْدُ الْعُزَّى، وَكُنِيَ: أَبَا لَهَبٍ لِإِشْرَاقِ وَجْهِهِ، وَكَانَ تَقْدِمَةً مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لِمَا صَارَ إِلَيْهِ مِنَ اللَّهَبِ. وَأُمُّهُ: لُبْنَى بِنْتُ هَاجِرٍ بَكْسِرِ الْجِيمِ، مِنْ بَنِي ضَاطِرٍ، بِضَادٍ مَنْقُوطَةٍ<sup>(١)</sup>. وَاللُّبْنَى فِي اللُّغَةِ: شَيْءٌ يَتَمَيَّعُ يَسِيلُ<sup>(٢)</sup> مِنْ بَعْضِ الشَّجَرِ؛ قَالَهُ أَبُو حَنِيفَةَ<sup>(٣)</sup>. وَيُقَالُ لِبَعْضِهِ: الْمَيْعَةُ، وَالذُّودَمُ: مِثْلُ اللَّبْنَى يَسِيلُ مِنَ السَّمَرِ، غَيْرَ أَنَّهُ أَحْمَرُ، فَيُقَالُ: حَاضَتِ السَّمَرَةُ: إِذَا رَشَحَ ذَلِكَ مِنْهَا.

[تَمَّ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَرِعَايَتِهِ]<sup>(٤)</sup>

(١) «نسب قريش» لمصعب: (ص: ١٨).

(٢) «يسيل» ليست في: (ف).

(٣) «النبات» (ص: ٢٢٠-٢٢١).

(٤) هذه العبارة من صنعنا. (ج)







## فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
قالوا في السهيلي.....	٥
قالوا في كتاب الروض الأنف.....	٧
كلمة الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحيم سلطان العلماء.....	٩
التعريف بتحقيق العلامة الدكتور محمد إبراهيم البنا لكتاب الروض الأنف للسهيلي	
بقلم الدكتور إياد أحمد الغوج.....	١٥
لكل كتاب قصة.....	١٧
نسخة «الروض» التي بخط العلامة البنا وتحقيقه.....	١٨
وصف النسخ الخطية التي اعتمدها الدكتور البنا في تحقيقه.....	٢٠
عملنا في خدمة هذا الكتاب.....	٢٩
بين طبعة «الروض» هذه وطبعاته السابقة.....	٣١
الشكر والتقدير.....	٣٣
الإمام السهيلي وكتابه الروض الأنف.....	٣٥
تمهيد.....	٣٧
المطلب الأول: عمود النسب والنشأة.....	٤١
المطلب الثاني: شيوخ السهيلي.....	٤٩
أولاً: شيوخ مالقة.....	٤٩
ثانياً: شيوخ قرطبة.....	٦٠
ثالثاً: شيوخ إشبيلية.....	٦٢
المطلب الثالث: تلاميذ السهيلي.....	٦٦
المطلب الرابع: السهيلي شاعرًا.....	٧٦
المطلب الخامس: تصانيف السهيلي.....	٨٢



## الموضوع

## الصفحة

المطلب السادس: الروض الأنف.....	٨٩
المطلب السابع: السهيلي.. طابع الموسوعية والاجتهاد .....	١٠٩
المطلب الثامن: الكتابة بمداد الحب.....	١١٨
الدكتور محمد إبراهيم البنا خادم علوم السهيلي.. السيرة والمنجز والمنهج.....	١٢١
محمد إبراهيم البنا.. السيرة والمنجزات والمنهج.....	١٢٣
أولاً: السيرة الذاتية .....	١٢٣
ثانياً: الإنجازات العلمية .....	١٢٥
ثالثاً: المنهج العلمي .....	١٣٢
صور من الأصول الخطية التي اعتمدها الدكتور البنا في تحقيقه وصور من نسخة التحقيق التي بخطه رحمه الله تعالى .....	١٣٩
مقدمة المؤلف .....	١٩١
تاريخ تأليف الروض.....	١٩٥
سماعاته للسيرة.....	١٩٥
فصل عن محمد بن إسحاق.....	١٩٨
رواة سيرة ابن إسحاق .....	٢٠١
البكائي .....	٢٠١
عبد الملك بن هشام .....	٢٠٢
ذكر سرد النسب الزكّي من محمد ﷺ إلى آدم عليه السلام .....	٢٠٥
نسبه ﷺ إلى آدم عليه السلام .....	٢٠٥
نهج ابن هشام في هذا الكتاب .....	٢٠٦
عبد المطلب .....	٢٠٧
هاشم .....	٢٠٨
عبد مناف.....	٢٠٨
قصي .....	٢١٠
كلاب .....	٢١١



## الصفحة

## الموضوع

٢١١	مرة .....
٢١١	كعب .....
٢١٢	لؤي .....
٢١٤	فهر .....
٢١٤	خزيمة .....
٢١٥	مدركة .....
٢١٥	إلياس .....
٢١٧	مضر .....
٢١٨	نزار .....
٢١٨	معد .....
٢١٩	عدنان .....
٢١٩	أدد .....
٢١٩	ما بعد عدنان .....
٢٢٤	مقوم .....
٢٢٤	تيرح وناحور .....
٢٢٤	يشجب .....
٢٢٥	إبراهيم وآزر .....
٢٢٥	ما بعد إبراهيم .....
٢٢٦	نوح .....
٢٢٧	إدريس .....
٢٢٨	نسب إدريس إلى آدم .....
٢٣١	سياقة النسب من ولد إسماعيل عليه السلام .....
٢٣١	أولاد إسماعيل عليه السلام ونسب أمهم .....
٢٣١	عمر إسماعيل عليه السلام ومدفنه .....
٢٣١	موطن هاجر .....



## الموضوع

## الصفحة

٢٣٢	ذكر إسماعيل عليه السلام وبنيه
٢٣٨	وصاة الرسول ﷺ بأهل مصر، وسبب ذلك
٢٣٨	مارية
٢٣٩	المقوقس
٢٤٠	الفرما
٢٤١	مصر
٢٤١	حفن
٢٤١	أنصنا
٢٤٢	أصل العرب
٢٤٢	أولاد عدنان
٢٤٢	موطن عك
٢٥٣	أولاد معد
٢٥٣	قضاة
٢٥٣	قنص بن معد، ونسب التّعمان بن المنذر
٢٥٤	نسب لحم بن عدي
٢٥٤	أمر عمرو بن عامر في خروجه من اليمن، وقصة سد مأرب
٢٦٧	أمر ربيعة بن نصر ملك اليمن وقصة شقّ وسطيح الكاهنين معه
٢٦٧	رؤيا ربيعة بن نصر
٢٦٧	نسب سطيح وشقّ
٢٦٧	نسب بجيلة
٢٧١	ربيعة بن نصر وسطيح
٢٧٢	ربيعة بن نصر وشقّ
٢٧٨	هجرة ربيعة بن نصر إلى العراق
٢٧٨	نسب التّعمان بن المنذر
٢٨٩	استيلاء أبي كرب تبتان أسعد على ملك اليمن وغزوه إلى يثرب



## الصفحة

## الموضوع

- شيء من سيرة تَبان ..... ٢٨٩
- غضب تَبان على أهل المدينة، وسبب ذلك ..... ٢٩٠
- نسب عمرو بن طَلَّة ..... ٢٩٠
- سبب قتال تَبان لأهل المدينة ..... ٢٩٠
- انصراف تَبان عن إهلاك المدينة، وشعر خالد في ذلك ..... ٢٩١
- اعتناق تَبان النَّصْرانيَّة، وكسوته البيت وتعظيمه، وشعر سيعة في ذلك ..... ٢٩٢
- دعوة تَبان قومه إلى النَّصْرانيَّة، وتحكيمهم النَّار بينهم وبينه ..... ٢٩٤
- رثام وما صار إليه ..... ٢٩٥
- ملك ابنه حَسَّان بن تَبان، وقتل عمرو أخيه له ..... ٢٩٦
- سبب قتله ..... ٢٩٦
- ندم عمرو وهلاكه ..... ٢٩٧
- وثوب لخنيعة ذي شناتر على ملك اليمن ..... ٢٩٧
- تولَّيه الملك، وشيء من سيرته، ثم قتله ..... ٢٩٧
- ملك ذي نواس ..... ٢٩٨
- النَّصْرانيَّة بنجران ..... ٣٢٢
- ابتداء وقوع النَّصْرانيَّة بنجران ..... ٣٢٢
- فيميون وصالح ونشر النَّصْرانيَّة بنجران ..... ٣٢٢
- نجران ..... ٣٢٦
- أمر عبد الله بن الثَّامر وقصة أصحاب الأخدود ..... ٣٢٧
- فيميون وابن الثَّامر واسم الله الأعظم ..... ٣٢٧
- ابن الثَّامر ودعوته إلى النَّصْرانيَّة بنجران ..... ٣٢٨
- ذو نواس وخد الأخدود ..... ٣٢٩
- الأخدود لغة ..... ٣٢٩
- مقتل ابن الثَّامر ..... ٣٣٠
- ما يروى عن ابن الثَّامر في قبره ..... ٣٣٠



## الموضوع

## الصفحة

- أمر دوس ذي ثعلبان وابتداء ملك الحبشة وذكر أرياط المستولي على اليمن ..... ٣٣٠
- فرار دوس واستنصاره بقيصر ..... ٣٣٠
- انتصار أرياط وهزيمة ذي نواس وموته ..... ٣٣١
- شعر في دوس وما كان منه ..... ٣٥١
- نسب زبيد ..... ٣٦٦
- سبب قول عمرو بن معدي كرب هذا الشعر ..... ٣٦٦
- صدق نبوءة سطيح وشق ..... ٣٦٧
- غلب أبرهة الأشرم على أمر اليمن وقتل أرياط ..... ٣٦٧
- ما كان بين أرياط وأبرهة ..... ٣٦٧
- غضب التجاشي على أبرهة لقتله أرياط، ثم رضاؤه عنه ..... ٣٦٨
- أمر الفيل وقصة النساء ..... ٣٧٣
- بناء القليس ..... ٣٧٣
- معنى النساء ..... ٣٧٣
- المواطأة لغة ..... ٣٧٨
- تاريخ النساء عند العرب ..... ٣٨٢
- إحداث الكنانتي في القليس، وحملة أبرهة على الكعبة ..... ٣٨٥
- هزيمة ذي نفر أمام أبرهة ..... ٣٨٥
- ما وقع بين نفيل وأبرهة ..... ٣٨٧
- ابن معتب وأبرهة ..... ٣٨٧
- نسب ثقيف وشعر ابن أبي الصلت في ذلك ..... ٣٨٩
- استسلام أهل الطائف لأبرهة ..... ٣٨٩
- اللات ..... ٣٩٠
- معوثة أبي رغال لأبرهة، وموته، وقبره ..... ٣٩٠
- الأسود واعتداؤه على مكة ..... ٣٩٠
- حناطة وعبد المطلب ..... ٣٩٠



## الصفحة

## الموضوع

- ٣٩١ ..... ذو نفر وأنيس وتوسطهما لعبد المطلب لدى أبرهة
- ٣٩٦ ..... عبد المطلب وحناة وخويلد بين يدي أبرهة
- ٣٩٨ ..... عبد المطلب في الكعبة يستنصر بالله على رد أبرهة
- ٤٠٠ ..... شعر لعكرمة في الدعاء على الأسود بن مقصود
- ٤٠٥ ..... دخول أبرهة مكة، وما وقع له ولفيله، وشعر نفيل في ذلك
- ٤١٣ ..... ما ذكر في القرآن عن قصة الفيل، وشرح ابن هشام لمفرداته
- ٤٢٠ ..... ما أصاب قائد الفيل وسائسه
- ٤٢١ ..... ما قيل في صفة الفيل من الشعر
- ٤٢١ ..... إعظام العرب قريشاً بعد حادثة الفيل
- ٤٢٢ ..... شعر ابن الزبيري في وقعة الفيل
- ٤٢٦ ..... شعر ابن الأسلت في وقعة الفيل
- ٤٢٨ ..... شعر طالب في وقعة الفيل
- ٤٢٩ ..... شعر أبي الصلت في وقعة الفيل
- ٤٣١ ..... شعر الفرزدق في وقعة الفيل
- ٤٣٢ ..... شعر ابن الرقيات في وقعة الفيل
- ٤٣٤ ..... ملك يكسوم ثم مسروق على اليمن
- ٤٣٤ ..... خروج سيف بن ذي يزن وملك وهرز على اليمن
- ٤٣٤ ..... ابن ذي يزن عند قيصر
- ٤٣٤ ..... توسط التعمان لابن ذي يزن لدى كسرى
- ٤٣٥ ..... ابن ذي يزن بين يدي كسرى، ومعاونة كسرى له
- وهرز وسيف بن ذي يزن، وانتصارهما على مسروق، وما قيل في ذلك من
- ٤٣٦ ..... الشعر
- ٤٤٥ ..... هزيمة الأحباش، ونبوءة سطيح وشق
- ٤٤٩ ..... ذكر ما انتهى إليه أمر الفرس باليمن
- ٤٤٩ ..... ملك الحبشة في اليمن وملوكهم



## الموضوع

## الصفحة

- ٤٤٩ ..... ملوك الفرس على اليمن
- ٤٤٩ ..... كسرى وبعثة النبي ﷺ
- ٤٥١ ..... إسلام باذان
- ٤٥١ ..... سلمان منا
- ٤٥١ ..... بعثة النبي، ونبوءة سطيح وشق
- ٤٥٤ ..... الحجر الذي وجد باليمن
- ٤٥٦ ..... شعر الأعشى في نبوءة سطيح وشق
- ٤٥٨ ..... قصّة ملك الحضرم
- ٤٥٨ ..... نسب التّعمان، وشيء عن الحضرم، وشعر عديّ فيه
- ٤٥٨ ..... دخول سابور الحضرم، وزواجه بنت ساطرون، وما وقع بينهما
- ٤٧٣ ..... ذكر ولد نزار بن معد
- ٤٧٣ ..... أولاده في رأي ابن إسحاق وابن هشام
- ٤٧٣ ..... أولاد أنمار
- ٤٧٤ ..... أولاد مضر
- ٤٧٩ ..... أولاد إلياس
- ٤٧٩ ..... شيء عن خندف وأولادها
- ٤٧٩ ..... قصّة عمرو بن لحي وذكر أصنام العرب
- ٤٧٩ ..... رآه النبي ﷺ يجزّ قصبه في النار
- ٤٨٧ ..... جلب الأصنام من الشام إلى مكّة
- ٤٨٧ ..... أول عبادة الحجارة كانت في بني إسماعيل
- ٤٩٠ ..... الأصنام عند قوم نوح
- ٤٩٢ ..... القبائل وأصنامها، وشيء عنها
- ٤٩٢ ..... رأي ابن هشام في نسب كلب بن وبرة
- ٤٩٢ ..... يغوث وعبدته
- ٤٩٢ ..... رأي ابن هشام في أنعم، وفي نسب طيّئ



## الصفحة

## الموضوع

٤٩٤	يعوق وعبدته .....
٤٩٤	همدان ونسبه .....
٤٩٤	نسر وعبدته .....
٤٩٤	عميانس وعبدته .....
٤٩٥	نسب خولان .....
٤٩٦	سعد وعبدته .....
٤٩٦	صنم دوس .....
٤٩٧	نسب دوس .....
٤٩٧	هبل .....
٥٠٠	إساف ونائلة، وحديث عائشة عنهما .....
٥٠٠	ما كان يفعل العرب مع الأصنام .....
٥٠٣	العزى وسدنتها .....
٥٠٣	معنى السدنة .....
٥٠٤	اللات وسدنتها .....
٥٠٤	مناة وسدنتها وهدمها .....
٥٠٦	ذو الخلصة وسدنته وهدمه .....
٥٠٦	فلس وسدنته وهدمه .....
٥٠٧	رثام .....
٥١٢	رضاء وسدنته .....
٥١٢	المستوغر وعمره .....
٥١٢	ذو الكعبات وسدنته .....
٥١٩	أمر البحيرة والسائبة والوصيلة والحامي .....
٥١٩	رأي ابن إسحاق فيها .....
٥١٩	رأي ابن هشام فيها .....
٥٢١	البحيرة والسائبة والوصيلة والحامي لغة .....



## الموضوع

## الصفحة

٥٢٥	عدنا إلى سياقة النسب .....
٥٢٥	نسب خزاعة .....
٥٢٦	أولاد مدركة وخزيمة .....
٥٢٨	أولاد كنانة وأمهاتهم .....
٥٣٤	أولاد النضر وأمهاتهم .....
٥٣٥	ولد مالك بن النضر وأمه .....
٥٣٧	أولاد فهر وأمهاتهم .....
٥٣٨	أولاد غالب وأمهاتهم .....
٥٣٩	أولاد لؤي وأمهاتهم .....
٥٤٣	أمر سامة .....
٥٤٣	رحلته إلى عمان وموته .....
٥٤٤	أمر عوف بن لؤي ونقلته .....
٥٤٤	سبب انتمائه إلى بني ذبيان .....
٥٥٠	نسب مرة .....
٥٥٤	سادات مرة .....
٥٥٤	هاشم بن حرملة، وعامر الخصفي .....
٥٥٥	مرة والبسل .....
٥٥٨	أمر البسل .....
٥٥٨	تعريف البسل، ونسب زهير الشاعر .....
٥٦١	أولاد كعب وأمههم .....
٥٦١	أولاد مرة وأمهاتهم .....
٥٦٢	نسب بارق .....
٥٦٣	ولدا كلاب وأمههما .....
٥٦٦	نسب جعثمة .....
٥٦٨	بقية أولاد كلاب .....



الموضوع الصفحة

٥٦٨	أولاد قصي وأمههم
٥٦٩	أولاد عبد مناف وأمهاتهم
٥٦٩	نسب عتبة بن غزوان
٥٧٠	عود إلى أولاد عبد مناف
٥٧١	أولاد هاشم وأمهاتهم
٥٧٤	أولاد عبد المطلب بن هاشم
٥٧٤	عددهم وأمهاتهم
٥٧٩	فهرس الموضوعات

